

BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION
Magazine municipal Novembre 2020 - n°489

ZAC SEGUIN RIVES DE SEINE
Trois enquêtes publiques
favorables P. 20

VENDÉE GLOBE TOUS AVEC STÉPHANE LE DIRAISON



24

SOLIDAIRES
Donnons pour
la Banque
alimentaire!



34

HISTOIRE
L'hommage au
général de Gaulle



**JEUX OLYMPIQUES
2024**
Notre ville retenue
pour accueillir
des délégations



VOTRE SPÉCIALISTE EN VENTE IMMOBILIÈRE



RIVE OUEST

IMMOBILIER

DEMANDEZ L'ESTIMATION OFFERTE DE VOTRE BIEN IMMOBILIER



LE RESPECT DES RÈGLEMENTATIONS EN VIGUEUR

#confiance



UN PLAN D'ACTION MARKETING PROFESSIONNEL

#efficacité



UN CONTRÔLE RIGOUREUX FINANCEMENT ACQUÉREURS VÉRIFIÉ

#sécurité



UN GAIN DE TEMPS DANS TOUTES VOS DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

#tranquillité

Tous vos diagnostics offerts*
Diag technique, état daté...

* offre valable jusqu'au 31 décembre 2020

01 48 25 81 00

81 AVENUE JEAN BAPTISTE CLÉMENT 92 100 BOULOGNE-BILLANCOURT

www.riveouestimmo.com -   

SIAF, 10 rue de la République, 92100 Boulogne-Billancourt - Garantie OULAN n° 41846 - Carte professionnelle transaction et gestion n° CP 9201 2018 000 031 328 - Délivré par le CCIP Paris Ile de France - Cofiprot - Paris Ouest - www.riveouestimmo.com



CECI N'EST PAS
JUSTE
UNE CONSERVE
MAIS UN DON POUR LA BANQUE ALIMENTAIRE



À NOS LECTEURS

À l'heure où nous bouclons ces pages, et en raison de la situation sanitaire, certains spectacles, activités ou manifestations publiques évoqués dans BBI sont susceptibles d'être annulés ou reportés. Nos médias sociaux, au jour le jour, vous donneront les informations en temps réel. Rendez-vous sur le site de la Ville : boulognebillancourt.com
Merci de votre compréhension.
La rédaction

15

28

05 ÉDITORIAL

07 PORTRAIT

08 ACTUALITÉS

16 ÉVÉNEMENT

Vendée Globe, tous avec Stéphane Le Diraison

23 ENTREPRENDRE

Futurae, école supérieure du digital

24 NOTRE VILLE

Donnons pour la Banque alimentaire
La Maison du droit vous conseille

40 LA MAIRIE

Au conseil municipal
du 1^{er} octobre

43 DANS NOS QUARTIERS

51 GRAND ANGLE

Olivier Haber, directeur général
de La Seine Musicale

59 MÉMOIRE VIVE

60 CARNET

62 BLOC-NOTES

BBI 489

Boulogne-Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt. 26, avenue André-Morizet - 92100 Boulogne-Billancourt. boulognebillancourt.com - Tél. : 01 55 18 53 00 - Directeur de la publication : Pierre-Christophe Baguet - Rédaction-administration : 01 55 18 53 00. bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr - Directeur de la communication : Bertrand-Régis Louvet - Rédacteur en chef : Christophe Driancourt - Rédacteur en chef adjoint : Jean-Sébastien Favard - Rédaction : Christiane Degrain, Sabine Dusch, Julie Fagard. Ont collaboré à ce numéro : Claude Colas, Arnaud Ramsay. Photographies : Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Arnaud Olszak, Sandra Saragoussi. Couverture : Alexis Courcoux. Conception et réalisation : Euro2C, 122, rue de Provence - 75008 Paris. Médias&Publicité : Jérôme Piron, 6, rue des Bretons - 93218 Saint-Denis-La-Plaine CEDEX - Tél. : 06 78 47 07 55 ou 01 49 46 29 46. Impression : Siep. Dépôt légal : Novembre 2020 - Tirage : 72800 exemplaires - ISSN 07 67 85 26. Imprimé sur papier PEFC.

Retrouvez la ville de Boulogne-Billancourt sur :

boulognebillancourt.com



INFO INSCRIPTIONS VACANCES DE NOËL

(Du samedi 19 décembre
au dimanche 3 janvier 2021)

• Stages sportifs et stages artistiques

Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com

Du lundi 30 novembre à 8 h au

lundi 7 décembre à 12 h

Annulations en ligne jusqu'au lundi

7 décembre à 12 h

• Centre de loisirs et Déclic ADO

Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com

Du lundi 30 novembre à 8 h au

lundi 14 décembre à 12 h

Inscriptions en mairie :

À partir du lundi 30 novembre à 8 h 30

Annulations en ligne, par courrier ou en mairie

jusqu'au lundi 14 décembre à 12 h

ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES 2020-2021

(Restauration scolaire, étude/atelier, animation
du soir)

• 2^e session de modification des plannings

En ligne : eaf.boulognebillancourt.com

Du lundi 14 décembre au dimanche 27 décembre

En mairie :

Du lundi 14 décembre au jeudi 24 décembre

SÉJOURS PRINTEMPS 2021

Préinscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com

ou par retour du coupon de préinscription (cachet
de la poste faisant foi) :

Du lundi 16 novembre à 8 h 30 au dimanche

29 novembre avant minuit

QUOTIENT FAMILIAL 2021

Calcul ou mise à jour à effectuer avant le

31 décembre 2020

Toutes ces dates peuvent être soumises
à modification.



Placé à côté d'un
article, ce picto indique
un développement du sujet
sur boulognebillancourt.com



TOUJOURS PLUS D'INFO EN UN SEUL CLIC!

Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smartphones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la Ville, en prenant la photo du flash code.



SÉCURISEZ VOS LOYERS AVEC LA GARANTIE LOYERS IMPAYÉS !



La crise, si elle est d'abord sanitaire, est malheureusement aussi plus globale et génère d'un point de vue économique une augmentation du risque d'impayés de loyers.

Afin de vous prémunir, avez-vous déjà pensé à mettre en place **une assurance loyers impayés ?**

Avec elle, vous êtes garantis de percevoir vos revenus sans aucun soucis !

- Pas de carence
- Pas de limite de durée
- Détériorations indemnisées
- Frais de procédure indemnisés
- Possible sur les baux en cours
- Déductible des revenus fonciers

**POUR TOUT MANDAT DE GESTION SIGNÉ
AVANT LE 31 DÉCEMBRE 2020,
BÉNÉFICIEZ D'UN AN D'ASSURANCE OFFERT**

ENCORE UNE HÉSITATION ? RENCONTRONS-NOUS !

CENTURY 21 Agence Jaurès
247 bis boulevard Jean Jaurès

01 46 10 42 20

92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

CENTURY 21 Agence Reine
134 route de la Reine

CENTURY 21
PARLONS DE VOUS, PARLONS BIEN

RÉSIDENCE RETRAITE MÉDICALISÉE À BOULOGNE BILLANCOURT

Ensemble, ajoutons de la vie aux années



- Des prestations hôtelières soignées et adaptées : chambres décorées, espaces privés personnalisables, restauration traditionnelle préparée sur place.
- Un cadre de vie chaleureux et convivial offrant de nombreuses activités socio-culturelles et des ateliers thérapeutiques.
- Des personnels soignants choisis pour leurs compétences professionnelles et leurs qualités humaines, formés et encadrés par les équipes médicales ORPEA.

Résidence Le Corbusier - Boulogne Billancourt - Tél. : 01 55 18 01 00

boulogne@orpea.net - www.orpea.com

ORPEA
RÉSIDENCES

la vie continue avec nous



LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Chères Boulonnaises, chers Boulonnais,
Le terrorisme a de nouveau frappé la France.

Mes pensées vont à la famille du professeur Samuel Paty, ainsi qu'à ses proches, ses élèves, ses collègues, et à l'ensemble de la communauté éducative de notre pays.

En assassinant Samuel Paty, qui enseignait dans notre académie, à Conflans-Sainte-Honorine, le tueur s'est directement attaqué à l'école, cette institution sacrée de la transmission des savoirs chargée de former les citoyens de demain.

À quelques pas du drame, sur le fronton du collège qu'il venait de quitter, sont gravés les mots « *Liberté, Égalité, Fraternité* ». Une devise bafouée par cette idéologie sectaire qu'est le salafisme, qui s'installe progressivement en France et en Europe depuis trop longtemps, et dont l'objectif est clair : imposer à notre société, par la terreur, sa vision du monde.

Comme vient de le rappeler Abdesslem Mabrouk, président du Centre culturel musulman de Boulogne-Billancourt : « *Nous devons nous opposer à cette forme d'obscurantisme que traduit cette barbarie et qui sape les fondements même de notre cohésion sociale, et de notre attachement à vivre ensemble et unis.* »

La réponse durable au fanatisme, c'est la rencontre avec l'autre, le combat contre les préjugés, l'échange et la transmission de la connaissance : « *Mieux se connaître, pour mieux se respecter et mieux se comprendre* », comme le rappelait mon regretté ami, le politologue Antoine Sfeir.

Ce crime odieux intervient à un moment où notre communauté nationale est déjà particulièrement éprouvée par les conséquences sanitaires, économiques et sociales de la pandémie de la Covid-19.

Le gouvernement vient de décréter l'état d'urgence sanitaire. De nouvelles restrictions s'imposent à chacun de nous et nous obligent à changer nos habitudes. Les rassemblements doivent être limités au strict minimum, et la vie de la cité s'en trouve bouleversée. De nombreuses manifestations familiales, culturelles, sportives, associatives... ont été annulées ou reportées à des temps meilleurs. Nos commerces, nos artisans et nos entreprises doivent survivre dans un contexte de crise économique sans précédent. Soyons solidaires de nos restaurateurs, n'hésitons pas à les soutenir, à réserver pour aller dîner plus tôt.

Le « vivre-ensemble » – dont une société apaisée a tellement besoin – est durement remis en cause. Gageons que ces efforts collectifs nous épargneront une catastrophe sanitaire, et sachons garder l'esprit de solidarité qui nous anime.

Plus que jamais, notre générosité et notre mobilisation sont indispensables en faveur des plus fragiles d'entre nous. Répondons massivement à l'appel de la banque alimentaire des 27, 28 et 29 novembre et, plus généralement, de toutes les actions caritatives organisées à Boulogne-Billancourt.

Notre ville peut s'enorgueillir de compter de nombreux citoyens engagés. Parmi eux, Stéphane Le Diraison fait l'actualité de ce mois de novembre. Le skipper du *Time For oceans* navigue en solitaire, affronte vents et tempêtes, et porte fièrement les couleurs de Boulogne-Billancourt durant la course du Vendée Globe. Stéphane n'est pas seulement sportif de haut niveau : il est habité par une vocation, celle de défendre la planète et, en particulier, de préserver les océans. Ce tour du monde est l'opportunité de sensibiliser le public à ces enjeux fondamentaux. Souhaitons-lui « *bon vent* » ! ■

Pierre-Christophe Baguet



GODOT & FILS

Achat

Vente

DEPUIS 1933

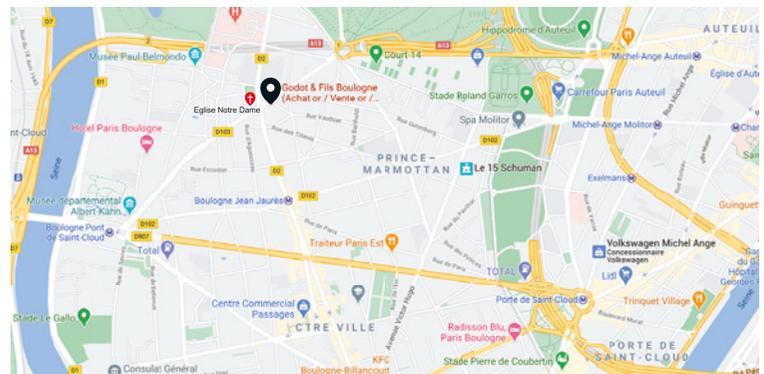


Lingot - Pièces

Or - Change



Votre nouvelle agence à Boulogne-Billancourt :
ouverte du **Lundi au vendredi de 9h30 à 18h30 SANS INTERRUPTION !**
EXPERTISE GRATUITE - RÈGLEMENT IMMÉDIAT - DISCRÉTION ASSURÉE



 43 Avenue Jean-Baptiste Clément - 92100 Boulogne-Billancourt -  01 84 19 16 16

 123 / 260 / 460 - station Eglise de Boulogne

 10 - station Boulogne Jean-Jaurès

 boulogne@godotetfils.com -  www.godotetfils-boulogne.com

“ À travers ce que nous avons vécu, j’ai appris le pardon » Jacques Averbuch



©bahi

À 90 ans, le plus célèbre des diacres de Boulogne-Billancourt n’a rien perdu de sa légendaire bienveillance. Elle émane de lui depuis toujours, et quiconque l’a croisé le sait.

Né de parents juifs polonais morts à Auschwitz, ce titi parisien ne semblait pas prédisposé à devenir une figure boulonnaise. « Je garde un excellent souvenir de mon enfance. Nous n’avions ni douche ni frigidaire ni machine à laver, peu de jouets, mais nous étions heureux. » Impressionnant Jacques, car son enfance, c’est aussi sa douzième année : « Le 17 juillet 1942, des policiers français viennent chercher mes parents, mon frère Marcel, 2 ans, et moi. Ils demandent que les enfants suivent leurs parents. Sur leur liste, un nom manque, celui de ma sœur de 19 ans, Paulette, qui tient à nous accompagner. L’un des agents se demande alors quoi faire de cette jeune fille non répertoriée qui insiste pour venir avec nous. L’officier allemand hésite, puis se rétracte : « On verra plus tard pour les enfants. Laissez-les avec leur sœur. » Les trois échappent donc à la déportation. Ils ne reverront jamais leurs parents.

PARENTS MORTS EN CAMP D’EXTERMINATION

Restée seule avec ses frères, Paulette contacte alors la famille Roul, de Châteaubriant. Famille chez laquelle les Averbuch ont été hébergés

au début de la guerre pour fuir les bombardements parisiens. « Venez, on vous attend. » La fratrie part aussitôt vivre en Loire-Atlantique, jusqu’en 1946. « Notre famille d’accueil était très catholique, trois des fils sont devenus prêtres, relate Jacques. En septembre 1946, nous rentrons à Paris. Nous y apprenons qu’en avril 1944, l’immeuble où nous résidions avec nos parents a été détruit par les bombardements américains, qui ont fait 36 morts. Une deuxième fois, nous avons échappé à la mort... Nous voilà seuls tous les trois, et nous trouvons refuge dans un foyer. Jusqu’au bout, nous avons cru que nos parents reviendraient. »

DOYEN DE LA RÉSIDENCE COMMUNAUTAIRE DU 14, RUE DE SÈVRES

Converti au catholicisme comme Paulette, sa sœur bien-aimée, Jacques, un temps tenté par la prêtrise, exercera plusieurs métiers avant d’être ordonné diacre permanent en 1994. Il est d’ailleurs aujourd’hui le doyen en âge des diacres du diocèse de Nanterre ! Paulette, quant à elle, fait vœu de chasteté chez les Clarisse (l’ordre des Clarisse, aussi appelé ordre des Pauvres Dames ou des Cordelières, a été créé en 1212 par Claire d’Assise, à la demande de François d’Assise. Ndlr). Une sœur exemplaire, une « sainte », comme le déclare Jacques, décédée en 2017, mais dont la bonté a marqué tout le quartier.

Jacques Averbuch Une leçon de vie et d’amour

Paulette et Jacques, ce sont plus de soixante années passées au 14, rue de Sèvres, une résidence communautaire novatrice. « Je suis le doyen des lieux en temps, pas en âge ! Je pense être l’un des derniers vestiges de son histoire. Nous sommes arrivés au 14 grâce à la patronne de ma sœur, Simone Raymond, une femme remarquable, raconte Jacques. Depuis soixante-cinq ans, j’habite cette résidence communautaire, la première du genre en France, créée par d’anciens scouts et basée sur la fraternité. Il y régnait une vie familiale. Tout le monde se connaissait, s’entraidait. Dans les années 50, plus de 300 enfants profitaient de cet espace vert au pied de ces appartements. Il y avait même une jardinière d’enfants. Vivant dans cet incroyable lieu, j’ai davantage pris conscience des misères humaines et j’ai acquis la certitude que Dieu m’appelait à être son serviteur. »

DIACRE DE L’ÉGLISE NOTRE-DAME DEPUIS 36 ANS

À Notre-Dame, Jacques est de toutes les cérémonies, réceptionne les confidences de multiples paroissiens, accompagne de nombreuses personnes. Ses journées sont chargées : rédaction d’homélies, participation à des événements (mariages, baptêmes, sépultures), conseiller spirituel de deux équipes, etc. Sans oublier les visites dans la Sarthe à son frère Marcel, ses trois enfants et sept petits-enfants.

« À travers ce que nous avons vécu, j’ai appris le pardon », dit-il. Si la vie n’a guère épargné cet homme remarquable, son humanité force l’admiration. Cette personnalité exceptionnelle est une leçon de vie et d’amour vivant. Un exemple de foi, de pardon et de résilience. « Aujourd’hui, je me dis que le sacrifice de nos parents a porté ses fruits dans nos vies comme le grain tombé en terre. Je n’éprouve aucun ressentiment. Je sais chaque jour un peu plus que, dans chaque mort, il y a une résurrection », affirme-t-il. ■

Sabine Dusch

7

7
PORTRAIT

Exposition *Tes yeux sur mes oreilles* pour changer de regard sur la surdité

Installée sur le mail du Maréchal-Juin à proximité du jardin Farman, l'exposition de photos *Tes yeux sur mes oreilles* a présenté, du 21 septembre au 11 octobre, un parcours sensoriel invitant à changer de regard sur la surdité, qui devient assumée, visible et affichée. L'exposition, constituée de panneaux présentant 16 portraits de personnes équipées d'appareils auditifs, était proposée par l'association Droit pluriel, qui œuvre pour l'accès au droit des personnes en situation de handicap, en partenariat avec la Ville et la Fondation pour l'audition. Une visite en présence des adjoints au maire Pierre Deniziot et Claude Rocher a été organisée le 2 octobre.



© Alain de Baudus

UNE SEMAINE D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE



© Bahi

Du 10 au 25 octobre, la Ville a organisé plusieurs événements dans le cadre de la semaine d'information sur la santé mentale dont le thème retenu était « Santé mentale et discriminations ». Trois expositions étaient proposées. Organisée par l'association Terre d'arcs en ciel, *Ombres et lumière* a été présentée du 10 octobre au 1^{er} novembre à la médiathèque Landowski. Les patients de l'hôpital de jour Léonard de Vinci (du groupe hospitalier Paul-Guiraud) ont illustré le thème de la bien-être du 12 au 23 octobre à l'annexe Delory. Une troisième exposition s'est tenue du 10 au 16 octobre à la boutique Terre d'arcs en ciel, rue du château. Enfin, le jeudi 15 octobre, le film *Joker* était diffusé au cinéma Landowski, suivi d'un débat.



© Sandra Saragoussu



© Sandra Saragoussu

Terre d'arcs en ciel fête ses 10 ans !

Belle ambiance le 25 septembre lors de la célébration des dix ans de présence à Boulogne-Billancourt du local de Terre d'arcs en ciel. Cette association a pour objectif de tisser des liens entre les personnes en souffrance psychique ou sociale et de partager avec elles une vie fraternelle et solidaire. Lors de cet après-midi, se sont succédé spectacle de théâtre, chants et danses proposés par des membres de l'association. Un chaleureux moment passé notamment en présence de l'adjoint au maire Pierre Deniziot et de Catherine Doucet, présidente de l'association.

Forum des aidants, 4^e édition

La 4^e édition du Forum des aidants, organisée à l'occasion de la Journée nationale des aidants du 6 octobre, a donné lieu à plusieurs événements. L'exposition photographique *Instants d'aidants* mettant en scène des binômes aidants-aidés à la médiathèque Landowski s'est tenue du 17 septembre au 9 octobre. Le mardi 6 octobre, une soirée théâtre-débat interactif à l'amphithéâtre Landowski à destination des aidants de tout type s'est déroulée en présence de Marie-Laure Godin, adjointe au maire chargée des Affaires sociales et vice-présidente du conseil départemental, et de Pierre Deniziot, adjoint au maire chargé du Handicap. La représentation théâtrale a été suivie d'un échange entre la salle et les principaux acteurs du soutien aux aidants sur la Ville : le Boulogne-Billancourt Conseil Seniors (BBCS), le service handicap, la plateforme des aidants et l'association La compagnie des aidants. Le webinar « Qualité de vie au travail : comment soutenir ses salariés aidants familiaux en entreprise ? » s'est déroulé le jeudi 8 octobre en partenariat avec Seine Ouest Entreprise & Emploi pour présenter les bonnes pratiques des entreprises dans l'accompagnement de leurs salariés aidants, avec Claudie Kulak, présidente de la Compagnie des aidants.



© Sandra Saragoussu



© Sandra Saragoussu

LE BUS POUR LE BIEN-ÊTRE DES FEMMES A FAIT HALTE DANS NOTRE VILLE

Le Bus santé femmes, dont l'action vise à rompre la solitude et créer du lien social avec les femmes les plus isolées s'est arrêté à Boulogne-Billancourt les mardi 13 et mercredi 14 octobre. D'abord sur la Grand-Place, puis devant la patinoire. Tout au long de ces deux demi-journées et en présence de Jeanne Defranoux, adjointe chargée du Droit des femmes, et de Claude Rocher, adjoint chargé de la Santé, l'équipe du bus a pu accueillir et accompagner des dizaines de visiteuses. Ces dernières avaient la possibilité de rencontrer des professionnels pour un bilan de santé mais aussi pour des questions juridiques ou relatives à la parentalité, la prévention des violences faites aux femmes, le harcèlement et la prévention des conduites addictives.



© Sandra Saragoussu

Les citrouilles d'Halloween au jardin Georgette-Bœuf

Chaque automne, des citrouilles réalisées par les enfants des centres de loisirs décorent d'orange et noir les allées du jardin Georgette-Bœuf pour Halloween. Incontournable, cet atelier ludique et créatif a été réalisé cette année à partir de matériel de recyclage. Illuminé pour l'occasion, le jardin Georgette-Bœuf s'est ouvert au public bouloonnais du mardi 27 octobre au vendredi 31 octobre. Chaque mercredi et pendant les vacances scolaires, une trentaine d'enfants participent à l'atelier nature du jardin pour découvrir la permaculture, les végétaux, les sciences participatives et les animaux. Propice à l'accueil de la faune et de la flore sauvage, classé refuge LPO depuis 2015, cet espace pédagogique unique accueille de multiples espèces d'oiseaux, d'insectes et de mollusques dans la végétation, la mare ou le composteur.

Pour contacter l'atelier nature : ateliernature.mairiebb@yahoo.fr



© Arnaud Olszak

Exposition des Talents boulonnais: À portée de regard(s)

En présence d'André de Bussy, conseiller municipal délégué à la Culture, s'est ouverte, le 21 septembre, l'exposition mettant en lumière les deux lauréats du concours Talents boulonnais 2019, la photographe Charlotte de Quatrebarbes et le sculpteur Jean-Sébastien Beslay. De nombreux amateurs ont admiré les œuvres mises en valeur dans l'espace Landowski jusqu'au 18 octobre.



© Sandra Saragoussu

10

ACTUALITÉS

EXPOSITION DE TROIS LAURÉATS 2020 DES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DES AMIS DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN



© Alain de Baudus

Fidèle à la démarche d'Albert Kahn, banquier philanthrope, l'association des Amis du musée départemental Albert-Kahn a lancé, en 2017, des Rencontres photographiques destinées aux photographes se reconnaissant dans les valeurs d'ouverture au monde et de dialogue entre les cultures, dans l'esprit des collections photographiques réunies au musée dans Les Archives de la Planète. Les travaux de trois des lauréats 2020, Aleksey Myakishev, Yulia Grigoryants et Julie Franchet, sont exposés depuis fin septembre dans les jardins du musée. L'inauguration s'est faite en présence de Marie-Laure Godin, adjointe au maire. Les galeries d'art boulonnaises s'associent à l'événement en proposant une sélection de leurs artistes préférés, étapes d'un parcours photo à découvrir dans la ville.

La grande lessive des écoles du Numérique et Ferdinand-Buisson



© Bahi



© Bahi

Les enfants des écoles du Numérique et Ferdinand-Buisson ont participé le jeudi 15 octobre à la manifestation culturelle d'art La Grande Lessive. Photos, dessins, peintures, collages... Ils ont exposé leurs réalisations installées à l'aide de pinces devant l'entrée des deux établissements scolaires à la manière dont on étend le linge. Créée en 2006 à l'initiative de la plasticienne Joëlle Gonthier,

La Grande Lessive est une manifestation culturelle internationale bisannuelle qui adopte la forme d'une installation artistique éphémère faite par tous. Nul besoin d'être artiste. Cette initiative invite à la création et rassemble les générations. C'est le fait d'agir ensemble, en même temps, en divers lieux, avec des objectifs et des dispositifs communs qui est une œuvre.



■ De gauche à droite : Georges Siffredi, Sophie Devedjian, Pierre-Christophe Baguet et Laurence Equilbey.

La Seine Musicale : l'hommage à Patrick Devedjian

La soirée consacrée à l'ancien président du Département des Hauts-de-Seine disparu en mars dernier a rassemblé de nombreuses personnalités venues lui rendre un dernier hommage le vendredi 25 septembre à La Seine Musicale : Pierre-Christophe Baguet, Georges Siffredi, son successeur à la tête du conseil départemental, mais aussi Gérard Longuet, Roselyne Bachelot, Édouard Philippe. Les témoignages de ses proches, dont sa femme Sophie Devedjian, se sont succédé dans un

auditorium qui porte désormais son nom. « Je suis très émue de ce baptême, a confié Laurence Equilbey, chef de l'orchestre en résidence Insula orchestra. Pour Patrick, la culture était un grand outil de compréhension sociale et générationnelle... Que cet auditorium soit à la hauteur de ce qu'il fut. » Cette soirée très émouvante, animée par Ève Ruggieri, a alterné photos, discours et interludes musicaux assurés par Philippe Jaroussky, la Maîtrise des Hauts-de-Seine et Insula orchestra.



■ Laurence Equilbey et Philippe Jaroussky.

BELLES DÉCOUVERTES EN FAMILLE AUX JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

Les 6^{es} Journées nationales de l'architecture, les 17 et 18 octobre derniers, ont enthousiasmé les familles bouloonnaises. Pendant que les enfants jouaient les architectes en herbe à l'espace Landowski, les plus grands ont découvert les coulisses de La Seine Musicale et participé à la présentation de la maquette tactile de la Villa Cook, signée Le Corbusier, au musée des Années 30. Plusieurs parcours et visites guidées dans la ville ont également révélé les grands noms de l'architecture, tels Mallet-Stevens, Lurçat, Jean Nouvel ou Dominique Perrault, qui firent et font encore leurs armes à Boulogne-Billancourt.





158 jeunes aux séjours de vacances de la Toussaint

En octobre, 158 jeunes Boulonnais ont profité des séjours variés, ludiques et pédagogiques proposés par la Ville. Le maintien de 27 séjours cet été et 9 pendant les vacances de la Toussaint a permis aux enfants et aux adolescents de continuer à s'évader et vivre des aventures variées, dans le respect du protocole sanitaire édicté par le gouvernement. Dans ce même esprit, les vacances d'hiver et de printemps se placent sous le signe du grand air, des sports et de l'apprentissage des langues. Les offres de séjours 2021 ont été présentées par le maire et les élus jeudi 8 octobre, à l'espace Landowski.

12

ACTUALITÉS

LES SCOUTS ET LES ÉCLAIREURS BOULONNAIS ONT FAIT LEUR RENTRÉE

Qu'ils soient scouts ou éclaireurs de France, unionistes ou unitaires, les scouts boulonnais ont pu se retrouver courant septembre et début octobre et se lancer dans de nouvelles aventures pour l'année 2020-2021.

■ Après leur camp d'été à Ploemeur, dans le Morbihan, les lutins du groupe Lapérouse ont retrouvé leurs camarades éclaireuses et éclaireurs de France. Tous sont partis ensemble depuis l'hôtel de ville pour leur week-end de rentrée qui a eu lieu du samedi 26 au dimanche 27 septembre en forêt de Rambouillet.



© Bahi



© Bahi

■ L'assemblée locale des scouts Éclaireuses et Éclaireurs unionistes de France (EUUDF) s'est tenue le dimanche 27 septembre à l'église réformée rue du Château en présence de Pascal Louap, adjoint au maire chargé de la Jeunesse. Lors de cette journée de rentrée, les éclaireurs et leurs familles ont pu visionner les photos et des films des camps d'été.



© Bahi

■ Les 40 cheftaines et chefs des Scouts unitaires de France (SUF) du groupe Jésus ouvrier de l'Immaculée-Conception se sont rassemblés le samedi 26 septembre avant de partir pour leur week-end de rentrée au parc d'Army, dans l'Essonne, dans les cars mis à disposition par la mairie.

Une rentrée scolaire numérique dans les lycées aussi

Un an après avoir entamé le grand virage numérique de ses lycées, la Région Île-de-France a accéléré en y consacrant 180 millions d'euros. Ordinateurs portables, tablettes, Internet très haut débit, wifi... étaient au programme de la rentrée 2020. Des distributions ont ainsi été organisées dans les trois lycées bouloonnais (Étienne-Jules-Marey le 2 octobre, Jacques-Prévert le 24 septembre, et le nouveau lycée le 1^{er} octobre) auprès de tous les élèves de seconde, qui ont donc été gracieusement dotés d'un PC ou d'une tablette. Ces dotations ont été effectuées en présence de Pierre Deniziot, adjoint au maire et vice-président du conseil régional, et d'Emmanuelle Cornet-Ricquebourg, adjointe au maire chargée des Affaires scolaires.



© Bahi



© Sandra Saragoussu



© Bahi

Rencontre avec les partenaires du Bureau information jeunesse et de l'Espace santé jeunes

Le Bureau information jeunesse (BIJ) et l'Espace santé jeunes (ESJ) de la Ville ont organisé une réunion le jeudi 15 octobre à l'hôtel de ville avec leurs partenaires : principaux, proviseurs et directeurs des collèges et lycées publics et privés représentants de parents d'élèves, médecin et infirmières scolaires, psychologue, assistantes sociales. La réunion était animée par les adjoints Pascal Louap, chargé de la Jeunesse, Emmanuelle Cornet-Ricquebourg, chargée des Affaires scolaires, et Claude Rocher, chargé de la Santé. Après une présentation des missions, bilans et activités du BIJ et de l'ESJ, les échanges de l'assemblée ont porté sur la rentrée 2020-2021 et sur les conséquences du confinement, des cours en distanciel, ainsi que sur les préoccupations des jeunes, leurs familles et les attentes des partenaires. En conclusion, les élus ont rappelé que la Ville a aujourd'hui la volonté affirmée de maintenir et mobiliser ses services pour reconduire toutes les interventions d'information, de prévention et tous les dispositifs d'aide et d'accompagnement.



© Bahi

Le maire a reçu Laurent Hottiaux, nouveau préfet des Hauts-de-Seine

Laurent Hottiaux a été nommé préfet des Hauts-de-Seine au conseil des ministres du mercredi 29 juillet. Pierre-Christophe Baguet l'a reçu à l'hôtel de ville le mercredi 23 septembre. Âgé de 47 ans, énarque, également diplômé de Sciences Po et de l'Essec, Laurent Hottiaux succède à Pierre Soubelet. Il a essentiellement travaillé dans des cabinets ministériels ou de préfecture. Il est sous-préfet du Haut-Rhin en 2000, puis directeur de cabinet du préfet de Corse et de Corse du Sud entre 2002 et 2004. Après un passage à la Commission européenne en tant qu'expert « Justice, liberté, sécurité » ainsi qu'à la préfecture de l'Yonne comme secrétaire général, il devient, de 2007 à 2008, chef de cabinet de Laurent Wauquiez, alors porte-parole du gouvernement. Il enchaîne ensuite des postes aux ministères de l'Intérieur, de l'Écologie et de la Ville avant de rejoindre la préfecture du Nord-Pas-de-Calais jusqu'en 2015. Il est alors nommé directeur des systèmes d'information de l'Intérieur avant d'intégrer le cabinet du président de la République en juin 2017 comme conseiller intérieur et sécurité.



© Bahi

LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR EN DÉPLACEMENT À LA SYNAGOGUE

Deux jours après l'attentat près des anciens locaux de *Charlie Hebdo* à Paris, **Gérald Darmanin** s'est rendu à la synagogue de notre ville, rue des Abondances, le matin du dimanche 27 septembre. Accueilli notamment par **Pierre-Christophe Baguet** et **Robert Ejnès**, président de la communauté juive de Boulogne-Billancourt, le ministre de l'Intérieur a présenté le dispositif de sécurité. À la veille de la fête de Yom Kippour, il a eu ces mots : « *En ce week-end de fête juive, je suis venu assurer aux forces de l'ordre d'abord, les militaires, les policiers qui travaillent à protéger les édifices religieux, mais aussi aux membres de la communauté juive de France de la protection de l'État puisque les Juifs sont particulièrement la cible, on le sait, des attentats islamistes, et nous devons les protéger.* »

■ Gérald Darmanin, ministre de l'Intérieur, Robert Ejnès, président de la communauté juive de Boulogne-Billancourt, et Pierre-Christophe Baguet.





Émouvant hommage de Boulogne-Billancourt au professeur Samuel Paty

Intense émotion, le lundi 19 octobre, devant le parvis de l'hôtel de ville côté rue Jules-Henripré. Hommage a été rendu à Samuel Paty, 47 ans, professeur d'histoire-géographie, en charge de l'enseignement moral et civique, assassiné le vendredi 16 octobre à quelques pas de son collège, à Conflans-Sainte-Honorine. Les drapeaux de la ville avaient été mis en berne dès le samedi. À 16h, ce 19 octobre, le maire, les élus de toutes tendances réunis, agents municipaux, représentants des cultes et de nombreux Boulonnais se sont rassemblés pour une minute de silence suivie d'applaudissements. À cette occasion, Pierre-Christophe Baguet a dévoilé deux bannières : « Je suis enseignant - Je défends la liberté d'expression ». Au nom de tous, le maire a ainsi dénoncé « un acte barbare et révoltant que rien ne peut justifier » et assuré de « sa solidarité et de son soutien l'ensemble du corps enseignant, dont la mission d'éveil à la connaissance, de formation de l'esprit critique et de la liberté de penser par soi-même est irremplaçable et constitue un pilier essentiel de la formation que la République doit à ses citoyens ».



■ De gauche à droite : Gérald Darmanin, ministre de l'Intérieur, Pierre-Christophe Baguet, Robert Ejnès, président de la communauté juive de Boulogne-Billancourt, Joël Mergui, président du Consistoire de France, Didier Lallement, préfet de police de Paris, Didier Kassabi, rabbin de Boulogne-Billancourt, Marc Guillaume, préfet d'Île-de-France, Elie Korchia, vice-président du Consistoire de France, et Ariel Goldmann, président du Fonds social juif unifié.

Vendée Globe 2020, partageons l'aventure

16

ÉVÈNEMENT

“ L'objectif, avant toute chose, c'est d'aller au bout. ”



© Alexis Courcoux

Le dimanche 8 novembre à 13h02, face aux caméras du monde entier, l'Imoca bleu et blanc de Stéphane Le Diraison s'élancera des Sables-d'Olonne aux côtés de 33 skippers pour la course mythique du Vendée Globe. En solitaire, sans assistance, avec l'interdiction d'utiliser leur moteur, les concurrents entameront leur périple de plus de 43 000 kilomètres autour du monde. Une révolution effectuée en 74 jours et 3 heures lors de la dernière édition. À travers l'Atlantique, l'océan Indien et le Pacifique, les marins composeront avec le vent, souvent violent, parfois manquant. Le long des côtes, puis au large de l'Antarctique, ils affronteront des vagues hautes comme des immeubles de dix étages et frôleront les glaces de l'été austral. Après sa première participation en 2016 et son démâtage dans les mers du Sud, Stéphane Le Diraison remet les voiles à bord de *Time For Oceans*. Soutenu par la Ville, le conseil départemental, les entreprises Suez et Bouygues Construction, ce Boulonnais engagé qui sensibilise à la préservation des océans portera haut les couleurs de Boulogne-Billancourt sur les écrans des cinq continents. ■

Dossier réalisé par Julie Fagard et Christophe Driancourt

À quelques semaines du grand départ, Stéphane Le Diraison s'apprête à quitter Boulogne-Billancourt pour convoyer son bateau aux Sables-d'Olonne. Pour BBI, le skipper boulonnais revient sur sa préparation technique, physique et mentale et les moments clés des 4 années écoulées.



© DK

BBI : Quel est votre programme jusqu'au grand jour ?

Stéphane Le Diraison : Les sorties en mer continuent, à la fois pour des validations techniques et l'entraînement sportif. Quand le bateau ne navigue pas, l'équipe peaufine les réglages et les préparatifs, c'est-à-dire les

sacs, l'équipement de sécurité, l'avitaillement, les vêtements, la pharmacie, tous les derniers détails. Le 1^{er} novembre, tous les skippers seront en confinement strict. Je n'aurai pas le droit de monter sur le bateau pendant une semaine.

BBI : La gestion du sommeil est toujours un grand sujet des courses en solitaire. Quels progrès avez-vous réalisés depuis la dernière édition ?

S. L. D. : L'an dernier, j'ai franchi une nouvelle étape, avec des médecins qui ont réalisé un dosage de mélatonine, l'hormone du sommeil, en situation réelle de course. J'avais un petit réfrigérateur à bord et j'effectuais des prélèvements de salive toutes les heures. Comme dans un film de science-fiction, j'ai même avalé une gélule connectée en bluetooth qui a regardé l'intérieur de mon corps et pris des relevés de température. En dehors de ces avancées techniques, j'ai bien sûr continué à naviguer et donc optimisé, avec l'expérience, ma façon de gérer le sommeil.

BBI : Mécaniquement, le bateau d'aujourd'hui est plus performant...

S. L. D. : La coque de la génération 2008 a gagné de la puissance, les foils sont gagnants sur toutes les allures, excepté au près, lorsqu'on remonte

avec notre skipper Stéphane Le Diraison !

Vivez le départ en direct à l'espace Landowski le 8 novembre dès 12h30

Dimanche 8 novembre dès 12h30, l'Espace Landowski ouvre ses portes pour une retransmission télévisée sur grand écran du départ aux Sables-d'Olonne à 13h02.

Rendez-vous au PC course de la salle des Fougères

Crise sanitaire oblige, quel que soit le jour, le nombre de visiteurs sera limité à 30 personnes.

VISITE LIBRE LE MIDI. Le PC course sera ouvert à tous les publics sur le temps du midi afin de suivre, sur différents écrans, la cartographie, la course et celle de Stéphane Le Diraison, les plus belles images, le « Journal du Vendée Globe », etc.

CRÉNEAUX POUR LES SCOLAIRES. Comme en 2016, le PC course sera ludique et pédagogique. Des créneaux seront réservés aux scolaires le matin

et l'après-midi. Déjà une vingtaine de classes sont préinscrites. Un kit pédagogique, en cours de finalisation, sera bientôt téléchargeable par toutes les écoles qui le souhaitent.

VOYEZ STÉPHANE EN DIRECT TOUS LES SAMEDIS À 16H. Pour ceux qui l'ont déjà vécu, voir et parfois dialoguer avec Stéphane, en plein océan, est un moment unique. Des retransmissions en direct, toujours tributaires de l'état de la mer, se tiendront au PC course tous les samedis à 16h. Elles seront animées par Denis Horeau, ancien directeur général du Vendée Globe, et dont il connaît tous les secrets.

Réservations obligatoires pour la retransmission du départ et des samedis à 16h à l'adresse suivante : Pcfougères2020@mairie-boulogne-billancourt.fr
Retrouvez les visios en live sur la page Facebook de la Ville.

Retrouvez le programme complet sur boulognebillancourt.com



© Alain de Baudus

■ Les « visios » en direct (ici lors de l'édition 2016) sont toujours un grand moment. Cette année, l'inscription préalable sera obligatoire et la jauge de spectateurs limitée à 30 personnes.

au vent. Avec le nouveau safran, l'ergonomie, la protection, la sécurité et le contrôle ont été améliorés. Le bateau va beaucoup plus vite, donc les chocs sont plus durs, les mouvements plus secs et plus bruyants. Entre les safrans et les foils qui sifflent très fort, le puits de quille qui aspire, le grément qui vibre et la coque qui tape comme un tambour, il faut apprendre à vivre avec le bruit... Avec la vitesse, il y a aussi un risque de casse ! Grâce à une nouvelle structure, le bateau est beaucoup plus solide qu'avant.

BBI : Qu'avez-vous fait en 2016 que vous ne referiez pas ?

S. L. D. : Le principal problème a été, a posteriori, ma gestion du rythme de course.

C'est une vraie course d'endurance, elle dure plusieurs mois. En 2016, je ne suis pas parti assez fort, j'étais un peu trop dans l'observation et ça filait fort devant. Du coup, j'ai pris un retard, que j'ai ensuite rattrapé pour revenir à la 10^e place. Et là, j'ai probablement été un peu grisé et pris un rythme trop élevé qui a pu jouer un rôle dans l'aléas matériel. J'ai réalisé le 4^e temps de l'océan Indien, plus rapide que Thomson sur *Hugo Boss*. Peut-être étais-je un peu exalté, avec un sentiment, trompeur, que l'on prend le dessus sur les mers du Sud. Cette année, je vais essayer de partir un peu plus fort et de mieux gérer le rythme dans le Grand Sud car l'objectif, avant toute chose, c'est d'aller au bout.

Faites la course avec Stéphane Le Diraison sur Virtual Regatta !

Partenaire de la Ville et du Vendée Globe, Virtual Regatta vous permet de prendre le départ d'un Vendée Globe virtuel, en même temps que Stéphane Le Diraison. Inscrivez-vous par le site de la ville pour accéder à un classement spécial, réservé aux Boulonnais.

À partir d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un smartphone, le jeu propose aux skippers de tous bords de dérouler leurs courses dans les conditions réelles de la météo. Il est également possible de se lancer à plusieurs dans l'aventure, en famille, en classe ou entre collègues au bureau. Simple, passionnant et éducatif, ce Vendée Globe virtuel permet aux plus jeunes d'étudier la géographie, le climat, les vents ou même les mathématiques et la physique.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Rendez-vous sur boulognebillancourt.com et accédez à la version spéciale créée pour la ville. Suivez les instructions à l'écran pour créer votre bateau. Le code spécial BB92100 a été mis en place par Virtual Regatta pour se lancer dans la course sur un Imoca, calqué sur celui de Stéphane Le Diraison. Les Boulonnais pourront se reconnaître, se mesurer et échanger dans cette « course dans la course ».

ET LES CLASSEMENTS ?

Les concurrents seront répartis en plusieurs challenges : Boulonnais en inscriptions individuelles, écoles, collèges, écoles supérieures (ESSCA, ISRP, etc.). Les gagnants de chaque catégorie remporteront une maquette navigante (très grande taille) de *Time For oceans*. Elles seront mises à l'eau en présence de Stéphane Le Diraison au retour de son tour du monde.

Inscription sur boulognebillancourt.com avec le code BB92100

Top départ de la course et du jeu le 8 novembre à 13h02.

Vendée Globe express

- Depuis la première épreuve (1989-1990), 167 marins ont pris le départ et seuls 89 d'entre eux ont franchi la ligne d'arrivée.
- Entre la première et la dernière édition, le vainqueur a amélioré le temps initial de 35 jours.
- Onze nationalités sont représentées parmi les skippers en 2020.
- Dix-huit monocoques foilers prendront le départ.
- Le marin le plus âgé, le Français Jean Le Cam, a 61 ans ; le plus jeune, le Suisse Alan Noura, 27 ans.

17

ÉVÈNEMENT



« C'est une épreuve en solitaire »

8 novembre 2016 DÉPART DES SABLES-D'OLONNE

« C'est comme si tu entrais dans l'arène... »

« En cette année 2020, l'ambiance sera probablement différente en raison de la situation sanitaire, mais le départ reste un moment à part. Il faut être fort mentalement, surtout la première fois, pour ne pas se laisser submerger par l'émotion. Il y a la pression personnelle de s'attaquer à un tour du monde, le regard de la famille, des partenaires, l'énergie incroyable du public. J'ai été très marqué par le son, une sorte de clameur dans le chenal comme si tu entrais dans l'arène. C'est compliqué, car quelques instants plus tard, la transition est violente. Tu te retrouves seul à la barre. Quatre minutes avant le départ, les deux équipiers qui sont à bord se jettent à l'eau. Tu plonges dans le solitaire. »



© DR

16 décembre 2016 LE BATEAU DÉMÂTE EN PLEIN OCÉAN INDIEN PAR 35 NŒUDS DE VENT. STÉPHANE FABRIQUE UN GRÉEMENT DE FORTUNE POUR GAGNER L'AUSTRALIE

« Quand tu es dans l'action, tu n'es pas forcément conscient du risque encouru »

« Ce démâtage, en plein océan Indien, reste une grande expérience. Sur le coup, quand tu es dans l'action, tu n'es pas forcément conscient du risque encouru. Tout cela se révèle des semaines plus tard, quand tu remets des mots et des pensées sur des images. Il faut faire un travail de dépollution intérieure. Car oui, c'est d'abord traumatisant de se retrouver dans une mer comme celle-là avec un bateau blessé. Parallèlement, cette expérience m'a apporté un surcroît de confiance pour avoir réussi à faire face dans cette situation de crise. L'autre leçon concerne la préparation, mais aussi la prise de conscience de l'aléa matériel. On essaie encore plus de penser à tout, au moindre détail, d'anticiper, mais personne n'est à l'abri d'une collision, d'un choc ou d'une défaillance matérielle. Il faut adopter une certaine forme de philosophie. »



© DR



© Bahi

■ Partager avec les enfants, répondre aux questions sur la préservation de l'environnement, la défense des océans... Stéphane Le Diraison, ainsi qu'il s'y était engagé, a donné plusieurs conférences réunissant des centaines d'élèves des écoles élémentaires de la ville (et leurs enseignants) ou des centres de loisirs en février et mars 2019, notamment. Idem à destination des adultes lors de la présentation du Plan climat de Grand Paris Seine Ouest.

30 classes d'écoles publiques et privées et plus de **1 000** élèves et parents d'élèves ont fréquenté le PC course de la salle des Fougères lors du Vendée Globe 2016.

Plus de **2 500** adultes ont participé aux différentes animations.

Plus de **800** enfants (écoliers et centres de loisirs) ont assisté, en février et mars 2019, à des rencontres avec Stéphane Le Diraison.

300 Boulonnais et leurs familles ont assisté aux rencontres publiques le samedi 9 février à l'Espace Landowski.

11 retransmissions en direct, dont des visio-conférences avec notre skipper en course, se sont tenues entre 2016 et 2019 à Boulogne-Billancourt pour le Vendée Globe, la Route du Rhum et la transat Jacques-Vabre, en particulier sur la Grand-Place, lors de la journée de la mobilité.

mais une aventure collective »



© Bahi

■ Cette année, l'accueil du public au PC course se fera dans le respect des règles sanitaires.

26 octobre 2019 BAPTÊME DE TIME FOR OCEANS AU DÉPART DE LA TRANSAT JACQUES-VABRE

« Porter le message de la défense de l'environnement et des océans »

« Cette image m'inspire d'abord une immense gratitude envers tous les partenaires qui ont permis à ce projet d'exister, toute l'équipe de la ville de Boulogne-Billancourt, le maire, les Boulonnais, les dirigeants de Bouygues construction, de Suez... Il y a une histoire avec chacun. C'est une épreuve en solitaire mais une aventure collective. Il y a aussi un peu de fierté d'être là de nouveau, d'avoir pu rebondir après le démâtage. La satisfaction, aussi, de pouvoir porter, avec tous, un message qui m'est cher, la défense de l'environnement, des océans. La rencontre avec Yann Arthus-Bertrand est également une incroyable expérience. Ça fait du bien d'être soutenu par des gens aussi vrais, en phase avec leurs valeurs, c'est une source d'inspiration, une satisfaction aussi d'avoir capté l'attention d'un monsieur qui dit haut et fort ce qu'il pense en matière d'environnement. »

7 janvier 2017

PC COURSE ET RETOUR À LA SALLE DES FOUGÈRES

« Cette image de l'accueil des Boulonnais est toujours aussi forte aujourd'hui »

« Cette image de l'accueil des Boulonnais à mon retour est toujours aussi forte aujourd'hui car ce qui donne du sens à une aventure comme le Vendée Globe, c'est le partage. Sinon, elle n'aurait pas de saveur. Je prends conscience des efforts qui ont été faits pour la mise en place du PC course, des animations pédagogiques pour les jeunes, des conférences. C'est d'autant plus étrange que lorsque j'étais en visio-conférence, je n'avais pas de retour d'images. Tu te retrouves en plein océan, à 2 heures du matin, nuit noire, vent fort, tu racontes ce que tu es en train de vivre, tu entends un vague brouhaha tout là-bas... »



© JSF

Enquêtes publiques ZAC Seguin-Rives

Trois avis favorables pour la poursuite de

20

ÉVÈNEMENT



■ La future partie centrale de l'île Seguin dans laquelle sera aménagé un jardin public de 15000 m², dans la partie sud.

Les trois enquêtes publiques sur les projets de la ZAC Seguin-Rives de Seine qui se sont déroulées pendant l'été ont reçu un avis favorable des commissaires enquêteurs. Prévu respectivement aux mois d'avril, mai et juin, elles portaient sur la loi sur l'eau, sur l'îlot D5 près du parc de Billancourt et sur la partie centrale de l'île Seguin. En raison du confinement, ces enquêtes ont dû être reportées puis prolongées afin de permettre à tous ceux qui le souhaitaient d'apporter leur contribution. Les conclusions officielles sont consultables sur boulognebillancourt.com.

Pendant le confinement, les services de l'État ont demandé avec insistance aux communes de faciliter la reprise des activités et de permettre une relance rapide de la vie économique et sociale. Aussi, compte tenu de ces circonstances exceptionnelles, il a été décidé de relancer au plus vite le dispositif de concertation des enquêtes publiques suspendues durant cette période. Le choix des nouvelles dates des trois enquêtes publiques en juillet et août a été établi en concertation avec les services de l'État et chaque commissaire enquêteur désigné par le tribunal administratif.

UNE PARTICIPATION ACCRUE GRÂCE À LA DÉMATÉRIALISATION

Pour faciliter la consultation, une dématérialisation a été mise en place via un site dédié consultable à partir du site internet de la Ville mais aussi de Meudon, Sèvres, GPSO et de l'aménageur. En complément de la traditionnelle communication auprès des riverains par l'affichage des avis d'enquête publique. Par ailleurs, à la demande des trois commissaires enquêteurs, les trois enquêtes publiques ont été prolongées de 15 jours. **Les observations recueillies globalement sur les trois registres démontrent que la période n'a pas freiné la participation du public. Bien au contraire, le dispositif de consultation numérique pendant la période estivale a permis une large participation, notamment les week-ends et hors horaires classiques d'ouverture des mairies. De plus, les avis des Boulonnais sont majoritairement positifs.**

AVANCÉE PRIMORDIALE POUR L'ÎLE SEGUIN

L'aménagement de l'île Seguin vient donc de connaître une avancée importante, offrant une issue à un dossier qui a longtemps souffert des erreurs originelles commises avant 2008. Cet aménagement proposé par Développement Boulogne Seguin (DBS), un consortium réunissant les promoteurs Hines, Icade et Vinci Immobilier, permettra de couvrir les 180 millions d'euros déjà dépensés ou engagés par la municipalité précédente, avant 2008.

En effet, un mois après la fin de l'enquête publique réalisée durant l'été, le commissaire enquêteur a rendu ses conclusions, le vendredi 2 octobre, avec un **avis favorable pour les deux permis de construire de 130 000 m² de l'île Seguin. Il considère que le projet DBS s'insère mieux dans le paysage que les précédents projets étudiés depuis 2004.** Le site d'implantation du projet sur cette partie centrale de l'île a une superficie de 4,2 hectares (11 hectares pour l'ensemble de l'île). Le projet prévoit d'implanter des bâtiments pour des usages de bureaux (123 000 m² de surface de plancher) et de commerces (6 500 m²), implantés de part et d'autre d'une voie centrale. Il prévoit également la réalisation d'un jardin public de 15 000 m² dans la partie sud de l'emprise. Dans son rapport, le commissaire enquêteur considère que « **l'information et la concertation avec les habitants ont été présentes de manière régulière et continue tout au long des procédures préalables, à l'occasion de la création de la ZAC Rives de Seine, à l'occasion de la votation des Boulonnais en 2012, à l'occasion des réunions de médiation juridictionnelle qui ont abouti à l'intégration de l'OAP n°3 dans le PLU le 19 décembre 2018** ». Il signale également que « **le dossier de demande du permis de construire, soumis à l'enquête et proposé au public, était complet et comportait les informations nécessaires pour la bonne compréhension du projet** ». Enfin, sur le fond de l'enquête, il précise que « **les avis critiques du projet émanent principalement des riverains de Meudon et de Sèvres, et que les avis favorables ont été exprimés principalement par les habitants résidents de Boulogne-Billancourt** ».

AVIS FAVORABLE SANS RÉSERVES POUR LE PERMIS DE CONSTRUIRE DE L'ÎLOT D5

Cette enquête concernait la demande de permis de construire déposée le 1^{er} août 2019 sur la construction d'un ensemble immobilier à usage d'habitations, de bureaux et de commerces sur l'îlot D5. Le PLU de 2004 prévoyait une hauteur de 120 m NGF (Nivellement général de la France) pour l'immeuble de grande hauteur (IGH). Mais, grâce aux échanges et médiations, le bâtiment réalisé par Chartier-Dalix ne dépassera pas les 95 m NGF. Le projet situé entre le quai Georges-Gorse et le parc de Billancourt s'étend sur une parcelle de 8866 m² et se répartit entre quatre immeubles distincts et un parc de stationnement commun. **Le rapport du commissaire enquêteur remis le 23 septembre 2020 a donc émis un avis favorable sans réserves.**

de Seine : une concertation exemplaire l'aménagement de l'île Seguin et du Trapèze

RENOUVELLEMENT DE L'AUTORISATION ENVIRONNEMENTALE AU TITRE DE LA LOI SUR L'EAU POUR L'AMÉNAGEMENT DE LA ZAC SEGUIN-RIVES DE SEINE

L'aménagement de la ZAC Seguin-Rives de Seine nécessite des autorisations selon le code de l'environnement. Un premier dossier de demande a été déposé dès 2005. Compte tenu de la longue durée du projet, l'autorité environnementale a demandé à ce qu'une nouvelle demande soit déposée. En conséquence, une enquête publique a été réalisée sur ce dossier de renouvellement d'autorisation environnementale unique (DAEU) au titre de la loi sur l'eau. Au total, 85 remarques ont été déposées sur le registre dématérialisé du lundi 6 au 21 août. Le rapport du commissaire enquêteur remis le 21 septembre donne un avis favorable sans réserve. ■

Retrouvez les rapports des commissaires enquêteurs sur boulognebillancourt.com

Le processus de concertation exemplaire pour l'aménagement de l'île Seguin

Pour rappel, la commission Seguin Rives de Seine a notamment été créée pour concerter sur le projet d'aménagement de l'île Seguin. En outre, le conseil municipal du 21 novembre 2012 a décidé de soumettre au vote le choix du projet urbain pour l'île Seguin. Cette votation a rencontré une forte participation, avec plus de 17 500 votants. En 2018, une médiation sous la présidence de Gilles Hermitte, président du tribunal administratif de Cergy-Pontoise, avait été engagée avec les associations AEBC, Boulogne Environnement, Val de Seine Vert, Vivre à Meudon, ainsi qu'un certain nombre de riverains meudonnais et bouloonnais. Quatorze réunions de concertation ont permis d'aboutir à la mise au point des règles d'urbanisme dans le cadre du PLU approuvé le 14 décembre 2018. Cette médiation juridictionnelle, qui était une première en France, s'est prolongée par des réunions de présentation du projet DBS aux associations de riverains les 13 novembre 2019, 29 janvier et 7 juillet derniers en présence de l'agence 2Portzamparc, architecte coordonnateur du projet DBS.

ÎLE SEGUIN DEPUIS 1992

- **27 MARS 1992** : les chaînes de montage de l'île Seguin s'arrêtent définitivement après la production de la dernière Super 5.
- **MARS 2004** : début de la démolition des usines sur l'île Seguin.
- **8 AVRIL 2004** : 1^{er} PLU de 175 000 m².
- **16 JUIN 2011** : 2^e PLU pour rattraper 180 millions d'euros déjà dépensés ou engagés par l'ancienne municipalité.
- **16 DÉCEMBRE 2012** : plus de 17 000 Bouloonnais participent à la votation citoyenne organisée par la ville sur l'avenir de l'île Seguin.
- **4 JUILLET 2013** : 3^e PLU conforme à la votation de 255 000 m² et d'un point haut.
- **10 DÉCEMBRE 2015** : 4^e PLU pour les projets culturels de la pointe amont.
- **23 JANVIER 2017** : ouverture de la passerelle vers Sèvres permettant de relier l'île aux berges de la rive droite et au T2.
- **22 AVRIL 2017** : inauguration de La Seine Musicale du département des Hauts-de-Seine.
- **20 DÉCEMBRE 2017** : 1^{re} réunion de la médiation juridictionnelle sous la présidence du président du tribunal administratif de Cergy-Pontoise.
- **16 NOVEMBRE 2018** : 14^e et dernière réunion de médiation et signature par les associations du protocole d'accord et de l'Orientation d'aménagement et de programmation concernant l'île Seguin (OAP), en vue de son insertion dans le 5^e PLU.
- **29 NOVEMBRE 2018** : approbation par le conseil municipal du protocole d'accord pour la médiation juridictionnelle.
- **19 DÉCEMBRE 2018** : adoption du 5^e PLU au conseil territorial.
- **12 FÉVRIER 2020** : dépôt des permis de construire par la société DBS pour la partie centrale de l'île Seguin.
- **2 OCTOBRE 2020** : avis favorable.



Trois questions à Gauthier Mougin, premier adjoint au maire chargé de l'Urbanisme et président de la SPL Val de Seine Aménagement

BBI : À quel prix la Ville a-t-elle vendu la partie centrale de l'île Seguin ?

Gauthier Mougin : La cession concernant la partie centrale de l'île Seguin au consortium de promoteurs DBS s'élève à 329 millions d'euros. C'est un prix qui correspond parfaitement à l'actualité du marché. Il permet à la Ville d'équilibrer l'opération d'aménagement. C'est donc une belle opération qui sera réalisée.

BBI : Combien de mètres carrés sont concernés par le projet de l'île Seguin ?

G. M. : La Ville a vendu le terrain pour un projet d'exactlyment 130 000 m² constructibles dont

123 500 m² de bureaux maximum. Nous nous sommes aussi mis d'accord pour réserver 6 500 m² à des surfaces commerciales. Enfin, la Ville a gardé 15 000 m² pour y aménager un jardin.

BBI : Quelle surface sera finalement occupée sur la ZAC Seguin-Rives de Seine ?

G. M. : Je rappelle que le préfet demandait 960 000 mètres carrés de construction en 2003. Nous proposons aujourd'hui moins de 910 000 mètres carrés sur la totalité du Trapèze et de l'île Seguin. Cela signifie donc que nous allons réaliser 50 000 mètres carrés de moins que ce qui était prévu sur l'ensemble.

Grande participation du public aux enquêtes publiques, les avis des Bouloonnais majoritairement positifs

	Résultats de l'enquête publique (du 15 juillet au 2 septembre) sur la partie centrale de l'île Seguin	Résultats de l'enquête publique (du 10 juillet au 26 août) sur le permis de construire de l'îlot D5	Résultats de l'enquête publique (du 6 juillet au 21 août) sur le renouvellement de l'arrêté de la loi sur l'eau	Total sur les 3 enquêtes publiques
Nombre de remarques de Bouloonnais sur le registre dématérialisé	192	222	37	451
Nombre de remarques positives de Bouloonnais sur le registre dématérialisé	98 (51%)	122 (55%)	15 (40,5%)	235 (52%)
Avis du commissaire enquêteur	Favorable	Favorable	Favorable	

L'enquête publique est une procédure officielle de consultation du public, placée sous l'autorité du président du tribunal administratif. Elle est préalable à la prise de certaines décisions administratives concernant des projets d'aménagement, comme la déclaration d'utilité publique. Cette procédure associe donc le public à la vie d'un projet en lui permettant de mieux comprendre son intérêt et sa bonne insertion dans le cadre de vie local et quotidien. L'enquête publique permet ainsi d'informer la population concernée par une opération, de recueillir ses observations, d'éclairer l'administration qui est chargée de prendre la décision et d'associer les citoyens à l'action administrative.



HÔTEL DES VENTES

DROUOT - BOULOGNE



Jacques CARTIER : « Panthère noire »
Huile sur panneau
Adjugée : 23.500 €



Bracelet serti de saphirs
et diamants
Adjugé : 132.700 €

Deux ventes aux enchères d'exception sont en préparation :
Le 10 décembre 2020 : BIJOUX, PIÈCES D'OR, ARGENTERIE.
Le 17 décembre 2020 : ŒUVRES D'ART, TABLEAUX, MOBILIER

*Vos œuvres d'art, tableaux, bijoux, pièces d'or, meubles et objets
dans toutes les spécialités, peuvent être expertisés et estimés, confidentiellement
et sans frais, afin de les intégrer dans ces ventes*

ETIENNE JONQUET

COMMISSAIRE-PRISEUR

Le service d'estimation est ouvert
du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

23 bis, rue des Longs-Prés ■ 92100 Boulogne-Billancourt ■ Tél. 01 41 41 07 39 ■ www.jonquet.com

COGEDIMclub®
RÉSIDENCES SENIORS

Fidèle à l'esprit de famille

“C'est ici
que mon père
a retrouvé sa bonne
humeur légendaire.”

Guy 76 ans

Résidence Paris Auteuil

113-115 Boulevard Suchet 75016 Paris

Paris Auteuil, la résidence services pour les seniors autonomes COGEDIM club® à Paris 16^e, propose des appartements à louer avec une gamme de services et un programme d'animations intergénérationnel pour rester en forme, en sécurité et bien entouré.

Prenez rendez-vous pour visiter la résidence !

0 805 234 200
Service et appel gratuit, 7 jours sur 7

www.cogedim-club.fr

UNE MARQUE ALTAREA



Pour un accès direct à l'emploi, une école qui recrute ses étudiants sur leur potentiel



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi

Ancienne dirigeante de grands groupes économiques, puis passée par la politique, Virginie Calmels ouvre une école dans notre ville, qui prépare aux métiers d'aujourd'hui et de demain dans le domaine des industries créatives et du marketing digital.

BBI : Comment en êtes-vous arrivée à créer Futurae ?

Virginie Calmels : J'ai eu plusieurs vies. Dans le business pendant une vingtaine d'années, j'ai dirigé des groupes comme Canal+ ou Endemol monde. J'étais en train de monter ma propre entreprise quand, à la demande d'Alain Juppé, je me suis engagée en politique à Bordeaux, où je suis née. Cet engagement ne devait rien au hasard, j'ai toujours été concernée par l'intérêt général. Pendant plus de dix ans, j'ai œuvré bénévolement au sein de l'association

Groupe Arès qui s'occupe d'insertion des jeunes. Quand j'ai quitté la politique, j'ai cherché comment trouver des solutions à ce chômage des jeunes qui est un fléau. J'ai pris le temps de la réflexion, constatant que beaucoup d'entreprises ne parviennent pas à embaucher dans les métiers où elles ont des besoins.

BBI : Pourquoi Boulogne-Billancourt ?

V. G. : C'était mon premier choix ! La ville cohabit toutes les cases : une municipalité dynamique et pérenne, les transports, un environnement sécurisé. C'est important pour les parents de nos étudiants, qui viennent de toute la France. Nous disposons de logements étudiants, et nos locaux sont au calme, entourés de verdure.

“ **L'idée première est de sélectionner les étudiants un peu différemment** »

BBI : Les entreprises partenaires de l'école vont-elles indiquer leurs besoins ?

V. G. : Ceux de maintenant, et pour dans dix ans. J'ai un réseau, des contacts sur lesquels je m'appuie. Le comité stratégique de l'école est composé de 25 CEO qui s'engagent vraiment, dont Xavier Niel, Arnaud de Puyfontaine (Vivendi), Véronique Morali (Webedia), Bibiane Godfroid (Newen), Patrice Caine (Thalès), Matthieu Galley (Majelan), Yves Guillemot (Ubisoft)... Ils ont tous des convictions, sont inspirants, et viendront faire des master class. Notre accès direct à ces entreprises permet, si nous les écoutons, de rester agiles, perméables aux évolutions du marché de l'emploi. Nous ferons constamment évoluer nos formations en fonction de leurs propositions.

BBI : Une école pour quels étudiants ?

V. G. : L'idée première est de sélectionner les étudiants un peu différemment. Il faut qu'ils puissent s'adapter à des univers différents. Ils intègrent l'école à partir de tests cognitifs et, bien sûr, d'un entretien de personnalité. Nous leur disons : ce qui nous intéresse, c'est votre potentiel. On va travailler avec eux dans ce sens et les guider vers les métiers où il y a de la demande.

BBI : Qu'aura de novateur la scolarité ?

V. G. : L'agilité ! Et la flexibilité. Les modèles habituels sont vite obsolètes. Il faut que nos étudiants apprennent à apprendre : ils doivent constamment savoir se remettre à la page car les outils digitaux évoluent très vite. Ils auront des enseignements en cyber sécurité, codage,

IA, RSE et même de « savoir-être ». Ils sont susceptibles de travailler partout dans le monde, il faut donc qu'ils puissent s'adapter à des univers différents. Et, surtout, un enseignement très concret dispensé par des professionnels des entreprises des secteurs visés. Futurae, c'est l'école du terrain !

BBI : Qui seront vos enseignants ?

V. G. : Tous nos intervenants seront des professionnels spécialistes de leur matière possédant l'expérience du terrain, de leurs techniques et qui ont déjà enseigné.

BBI : Comment se présente cette rentrée sous Covid ?

V. G. : Nous croyons au présentiel, que nous pouvons assurer dans nos locaux, qui permettent la distanciation. Même le e-learning se déroule au sein de l'école, avec un tuteur. Et bien sûr, si nécessaire, des modules seront assurés à distance. Nous accueillons près d'une centaine d'étudiants pour cette première rentrée.

BBI : L'école délivrera-t-elle des diplômes ?

V. G. : Nous sommes un peu à contre-courant du sacro-saint diplôme à la française. Certains masters seront reconnus par le ministère du Travail via des titres RNCP, mais ce qui compte aujourd'hui, ce sont les certifications de compétences sur un outil digital, un logiciel, etc. ■

Recueilli par **Christiane Degrain**

Futurae - 6, rue de Billancourt - futurae.fr
Bachelors : Animation 3D, Jeux vidéo, Techniques audiovisuelles et web, Web design, Communication digitale et audiovisuelle, Marketing digital et brand strategy.
Mastères : Production animation 3D/effets spéciaux, Production jeu vidéo, Production artistique/web, Web marketing/Big Data,

COLLECTE DES 27, 28 ET 29 NOVEMBRE

Boulonnais, battons ensemble notre record

24

NOTRE VILLE

VILLE DE BOULOGNE - BILLANCOURT

COLLECTE DE LA
BANQUE ALIMENTAIRE

DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2020

CECI N'EST PAS
JUSTE
UNE CONSERVE
MAIS UN DON POUR LA BANQUE ALIMENTAIRE



boulognebillancourt.com
Banque Alimentaire de Paris et d'Ile-de-France
EJM Étienne-Jules MAREY
VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT
Pierre-Christophe Baguet - Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest

Réalisée par Amouzou David en section Graphisme & communication visuelle au Étienne-Jules Marey à Boulogne-Billancourt

■ Chaque année, l'affiche de la Banque alimentaire à Boulogne-Billancourt est réalisée par les étudiants en formation graphisme et communication visuelle du lycée Étienne-Jules-Marey. Chacun rivalise de créativité et de compétences techniques pour proposer des projets originaux. Ce travail constitue l'un de leur premier devoir comptant pour le premier trimestre. Encadrés par leur professeur Hélène Benchetrit, les jeunes élaborent également le tract distribué dans les écoles et le badge porté par les bénévoles.

La collecte annuelle de la Banque alimentaire se tiendra les vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 novembre dans les magasins de la ville. La grande et reconnue générosité des Boulonnais sera essentielle pour parvenir à reconstituer les stocks de denrées non périssables particulièrement nécessaires cette année. La crise sanitaire a entraîné une forte hausse des demandes.

Jamais, depuis sa création à Boulogne-Billancourt en 1997, la Banque alimentaire n'aura autant besoin de la solidarité des Boulonnais pour la collecte annuelle. Au plus bas, les stocks actuels ne sont pas suffisants pour faire face aux besoins des personnes fragiles et isolées, toujours plus nombreuses : personnes âgées, sans-abris, familles monoparentales, personnes handicapées, travailleurs précaires.

IL N'Y A PAS DE PETIT DON, CHAQUE GESTE COMPTE

Les Boulonnais sont donc invités, tout en faisant leurs courses, à acheter des denrées non périssables, conserves de légumes et de viandes, aliments pour enfants, couches pour bébés, afin de les donner aux bénévoles après le

passage en caisse. En 2019, grâce aux 700 bénévoles, au soutien de la Ville et aux nombreux donateurs, la Banque alimentaire a permis de récolter exactement 42,8 tonnes de denrées et de produits pour bébés à Boulogne-Billancourt. Elles ont été réparties à l'Entraide familiale pour 21,5 tonnes, à l'espace bébé-parents de la Croix-Rouge pour 4,5 tonnes et à l'ordre de Malte (800 kg). Les 16 tonnes restantes ont été redistribuées à la Banque alimentaire régionale pour que les associations caritatives puissent s'approvisionner toute l'année.

UN SOUTIEN SANS FAILLE DE LA VILLE

À Boulogne-Billancourt, chaque année, la Ville apporte un appui très important à la collecte. Côté logistique, elle met à disposition ses agents municipaux des services techniques pour le ramassage et la livraison des provisions. Elle ouvre ses portes afin d'y héberger le centre de tri, point névralgique de l'organisation de la collecte. Enfin, elle contribue à la collecte des dons dans les écoles et les crèches.

J.-S. Favard



Le cheminement des denrées collectées à Boulogne-Billancourt



■ 1. Les Boulonnais sont invités à acheter des denrées non périssables qu'ils remettent aux bénévoles après leur passage en caisse.



■ 2. Les denrées sont acheminées par les services municipaux au centre de tri (ici, en 2019, à l'hôtel de ville), où elles sont rangées par catégories.



■ 3. Après la pesée, les colis sont préparés avec les dons reconditionnés et chargés dans les camions qui se rendent vers les sites définitifs.

de générosité pour la Banque alimentaire

La collecte 2020 organisée par de nouveaux responsables à Boulogne-Billancourt



Anne-Sophie et Yann Chauvière, Laurence et Franck Wibaux sont les nouveaux coordinateurs de la Banque alimentaire sur Boulogne-Billancourt. Ils prennent la relève de Clotilde et Ludovic de Beaucoudrey, de Constance et Jean-Baptiste Piketty, qui ont œuvré pendant quatre ans.

Pour devenir bénévoles et participer à cette belle opération solidaire :

Envoyer un mail : banquealimentaireboulogne@gmail.com

25

NOTRE VILLE

Laurence et Franck Wibaux

« Un projet de couple au profit des plus démunis »

Laurence et Franck Wibaux ont participé plusieurs années à la collecte du Franprix rue de l'Est, et ils ont plus récemment découvert le centre de tri, grâce à leur fils Timothée, scout unitaire et rompu au maniement du transpalette. Ils y ont rencontré Constance et Jean-Baptiste Piketty, qui ont répondu à leurs nombreuses questions concernant le fonctionnement de la collecte à l'échelle de Boulogne-Billancourt. « Suite à cette rencontre et cherchant depuis quelques années un engagement dans lequel nous investir en couple, nous avons proposé à Anne-Sophie et Yann de reprendre le flambeau ensemble. Nous avons déjà pu rencontrer des acteurs de cette belle organisation, notamment lors de la soirée organisée par la mairie, qui a eu lieu à l'issue de la collecte, en décembre dernier. Cette année, il est urgent et nécessaire de renouveler les stocks car la demande a presque doublé. À cause de la Covid-19, plus de 8 millions de personnes en France sont aujourd'hui dans le besoin au lieu de 5 millions les années précédentes. Cela se ressent aussi à Boulogne-Billancourt, avec l'augmentation des demandeurs observée à l'Entraide familiale ou à l'ordre de Malte. »

Anne-Sophie et Yann Chauvière

« Un engagement local, solidaire et désintéressé »

Bouloonnais depuis dix-neuf ans, Anne-Sophie et Yann Chauvière participent à la Banque alimentaire depuis quatre ans comme bénévoles au magasin Auchan du boulevard Jean-Jaurès et au centre de tri. Ces anciens responsables des scouts unitaires de France groupe Jésus ouvrier, entre 2015 et 2018, cherchaient un nouvel engagement correspondant à leurs valeurs. « Nous voulions nous investir dans une action locale, solidaire et désintéressée, sans connotation politique ni religieuse, confiée au couple. Et nous connaissons la grande utilité de la Banque alimentaire à travers les repas offerts aux vendredis de l'Immac' ou ceux du samedi à l'Entraide familiale. L'an dernier, pendant la collecte, nous nous sommes donc intéressés à l'organisation en posant de nombreuses questions à nos prédécesseurs Constance et Jean-Baptiste Piketty. Leurs réponses nous ont motivés et le soutien de la Ville nous a rassurés. »

Collecte du Secours catholique à compter du 15 novembre

En cette période de crise sanitaire et sociale, l'équipe du Secours catholique de Boulogne-Billancourt poursuit ses actions auprès des plus démunis. La collecte nationale aura lieu à partir du 15 novembre. Merci de votre soutien, merci de votre générosité si vous croisez les bénévoles dans la rue!

Faire un don en ligne : don. secours-catholique.org

Secours catholique
129, rue de Bellevue
Tél. : 01 48 25 82 49



4. Chargement des colis à l'hôtel de ville. Destination l'espace bébé-parents de la Croix-Rouge situé rue de l'Est.



5. Arrivage des cartons à l'Entraide familiale, rue de Clamart.



6. Les dons sont soigneusement entreposés à l'Entraide familiale, prêts à être remis aux familles dans le besoin.

SENIORS

Ateliers en espagnol au club seniors : muchas gracias !

© Alain de Baudus



Dès leur début, en septembre dernier, les ateliers de langue espagnole au club Rose-Besnard ont fait le plein d'inscriptions. Ils sont organisés par l'animatrice Monica,

mexicaine d'origine, qui y ajoute sa chaleur sud-américaine.

Au sein de la dynamique équipe du club Rose-Besnard, une nouvelle activité a vu le jour en cette rentrée automnale : l'initiation à la langue de Don Quichotte. Ces ateliers sont animés par Monica, qui travaille depuis 2017 comme animatrice dans les clubs seniors de la ville. « *J'aime vivre et résider ici, dit celle qui a vécu ses 24 premières années à Mexico. Je suis ravie de travailler dans ce club car j'aime beaucoup le contact avec les seniors. C'est très enrichissant.* » Après des études en sciences politiques et en histoire, elle a exercé dans différents domaines, éducatif, diplomatique et commercial. « *Nous avons eu beaucoup de demandes, mais suite aux mesures sanitaires,*

nous avons été obligés de répartir les personnes. Désormais, nous proposons deux ateliers hebdomadaires », précise-t-elle. À l'image du cours de ce jeudi 15 octobre où prennent place Marie-France, Nelly ou Éric. Certains parlent déjà espagnol et y viennent pour « *le plaisir de la*

conversation », d'autres sont néophytes et y participent pour apprendre car il n'est jamais trop tard... À partir d'un texte écrit en espagnol, les échanges se font donc sous l'œil et le verbe vigilants de Monica. ■

S. D.



© Alain de Baudus

26

NOTRE VILLE

Semaine bleue : plus de 200 personnes au spectacle « Danse avec les stars »

Dans le cadre de la Semaine bleue, organisée par le service municipal d'animation loisirs seniors du 4 au 9 octobre derniers cette année, les seniors bouloonnais étaient plus de 200 à assister au spectacle « Danse avec les stars Tribute » qui leur a été proposé au Carré Belle-Feuille le lundi 5 octobre. Un événement festif qui s'est tenu en présence des élues chargées des Seniors Sandy Vétillart et Joumana Selfani, dans le strict respect des mesures sanitaires.



© Alain de Baudus



© Alain de Baudus

Clubs seniors : accueil des nouveaux adhérents



© Behi



© Behi

Comme chaque année, le service municipal d'animation loisirs seniors a convié ses nouveaux adhérents à se rencontrer autour d'un petit-déjeuner. Ces moments festifs et de partage se sont déroulés le 30 septembre à la salle des Fougères et le 14 octobre au club Auguste-Perret. Ces deux événements se sont tenus en présence des deux élues chargées des Seniors, Sandy Vétillart et Joumana Selfani.

Ces familles boulonnaises accueillent des demandeurs d'asile

Depuis trois ans, une douzaine de familles boulonnaises accueillent tour à tour des demandeurs d'asile. Elles les hébergent pour 4 à 6 semaines dans le cadre du programme Welcome de l'association JRS France (Jesuit Refugee Service) dont l'objectif est de favoriser l'intégration des personnes accueillies en amont de leur obtention du statut de réfugié.

Is viennent du Mali, du Gabon et d'Afghanistan. Youssouf, Joseph et Ali sont arrivés en France après bien des péripéties et ont demandé le droit d'asile. Pendant l'instruction de leurs demandes, ils ont été hébergés par des familles boulonnaises qui se sont relayées. « *Tout est parti de l'appel du pape François qui, en 2015, demandait à ce que chaque paroisse accueille un demandeur d'asile*, explique Marie-Agnès Tixier, coordinatrice du programme Welcome de JRS à Boulogne-Billancourt. *Mon rôle est de recruter des familles d'accueil et de les accompagner.* » Aujourd'hui, 12 familles participent au programme. Elles ont donc déjà accueilli les trois demandeurs d'asile pendant 4 à 6 semaines chacune. Tout ce qui leur est demandé consiste à offrir un espace avec un lit et accepter de partager des moments de rencontre : petit-déjeuner en commun et un dîner hebdomadaire avec la personne accueillie. « *Amir, un quatrième demandeur, vient d'intégrer le programme*, ajoute Marie-Agnès Tixier. *Comme les autres, il bénéficiera de notre soutien pendant neuf mois.* » Cette durée maximale correspond à un temps de répit nécessaire pour les soutenir et les encourager dans leur parcours d'intégration. Chaque demandeur d'asile est accompagné par un tuteur qui, comme un coach, le guide quotidiennement dans ses démarches, cours de français et découvertes de la France. « *Quand les neuf mois sont écoulés, ils quittent le programme quelle que soit la suite donnée à leur demande d'asile* », confirme la coordinatrice. ■

J.-S. Favard

jrsfrance.org

Les familles ou les personnes intéressées pour accueillir un demandeur d'asile peuvent contacter Marie-Agnès Tixier, coordinatrice du programme JRS Welcome à Boulogne-Billancourt : marie.tixier@free.fr

Veronica et Nicolas Giraud

« *C'est une belle aventure humaine* »



© DR

Parents de trois enfants étudiants, Veronica et Nicolas Giraud, boulonnais de longue date, ont connu JRS Welcome via des amis et par la paroisse de l'Immaculée-Conception. « *Nous accueillons des réfugiés depuis trois ans et cela s'est toujours bien passé. À chaque fois, nous nous engageons pour six semaines, une courte durée qui aide à franchir le pas. Le demandeur d'asile est amené par son tuteur de l'association qui le suivra tout au long de son séjour chez nous. Ensuite, il intégrera une autre famille* », expliquent-ils. Les jeunes gens disposent d'une chambre et prennent au moins un repas par semaine avec la famille d'accueil. « *Ils sont occupés durant leur journée. Ils suivent des formations, font des sorties culturelles ou travaillent s'ils le peuvent. Pour nous, c'est un réel enrichissement de rencontrer des personnes que l'on ne côtoie pas dans notre vie quotidienne* », précise Veronica. Elle parle avec émotion de Joseph, 27 ans, originaire du Gabon : « *Le jour de son arrivée, pour tisser des liens, j'ai sorti ma guitare et nous avons tous chanté. Joseph aime beaucoup Aux Champs-Élysées, de Jo Dassin. Un très beau moment!* »

Après Joseph, ils ont hébergé Youssouf, un Malien

de 26 ans, et attendent un nouveau venu pour le mois de novembre. Avant de s'engager auprès de JRS Welcome, Veronica et Nicolas avaient demandé l'avis (favorable) de leurs enfants. Chez les Giraud, personne ne le regrette. « *J'invite d'autres familles à nous rejoindre, c'est une expérience inoubliable, une belle aventure humaine!* », conclut Veronica.



© JSF

Julie et Alexandre de Bréon

« *Accueillir un demandeur d'asile demande très peu et offre énormément* »

« *En tant que juriste, je voulais m'engager auprès des réfugiés et leur donner des conseils. Après une réunion d'information de l'association JRS à la paroisse Sainte-Thérèse, mon mari et moi avons été plutôt convaincus d'accueillir un demandeur d'asile. Cela nous correspondait mieux compte tenu du peu de temps disponible entre nos emplois respectifs et l'éducation*

de nos trois filles âgées de 2, 4 et 6 ans. Nous nous sommes portés candidats et, un mois plus tard, nous avons accueilli Youssouf, un jeune Malien, très attachant et débrouillard. Il nous a suffi d'aménager une des pièces de l'appartement. Il partageait le petit-déjeuner avec nous avant de partir à son travail sur des chantiers. Il nous a raconté sa traversée de la Lybie, puis de la Méditerranée par bateau, le difficile passage de la frontière entre l'Italie et la France, raconte Julie. Comme il parle français, nos filles ont bien sympathisé avec lui, tout comme notre nounou, qui est ivoirienne. Il est resté un mois et demi avant d'être hébergé dans une autre famille, puis il est revenu chez nous avant d'obtenir le statut de réfugié. Il est désormais en CDI à la Poste. Nous avons ensuite recueilli Ali, un Afghan qui a fui son pays à pied jusqu'en Turquie, où il est resté trois ans comme employé dans la restauration avant de traverser l'Europe et d'atteindre la France. Il prenait des cours de français. Un jour, il nous a préparé une spécialité de son pays, des boulettes de viande avec une sauce au yaourt. C'était délicieux, ainsi qu'un beau moment de partage. Beaucoup de choses nous rassemblent, bien plus que ce qui nous sépare. »



© DR



© Alain de Bauduis

Créée par Pierre-Christophe Baguet en 2011, devenue régie municipale en 2017, labellisée « point d'accès au droit » du département en 2019, la Maison du droit offre gratuitement des conseils juridiques aux Boulonnais.

Vous rencontrez un problème de voisinage, de logement, de surendettement, d'emploi ? Vous êtes victime de violences conjugales ou d'infractions pénales ? Vous héritez, divorcez et cherchez des conseils ? Vous peinez à rédiger un courrier ?... La Maison du droit propose un accueil gratuit, neutre, et des permanences de consultation en droit pénal, de la famille, du logement, du consommateur. Sur un simple coup de fil, vous pouvez prendre rendez-vous avec juristes, avocats, notaires, conciliateurs, médiateurs, écrivains publics ou diverses associations. Accueillir, aider, informer le public afin de régler des litiges grâce à la mise en œuvre de solutions à l'amiable, tel est son rôle.

8606 PERSONNES REÇUES EN 2019

Très fréquentée, la Maison du droit a reçu 8606 personnes en 2019. Trois agents municipaux sont affectés à temps plein pour, notamment, gérer le planning des différentes permanences. « *Les services les plus demandés sont le CIDFF, pour le droit du travail et de la famille, les avocats, les notaires et les écrivains publics, ainsi que l'ADIL, pour le logement* », précise la responsable administrative du site. Les femmes sont globalement plus nombreuses à s'y rendre. La majorité des visiteurs sont des Boulonnais âgés de 30 à 75 ans. « *D'une manière générale, nous recevons des retours extrêmement positifs des usagers. Ils sont satisfaits de la diversité des intervenants, de la qualité des consultations et de la gratuité. Ils sont très reconnaissants que la Ville leur offre ce service* », conclut-elle. ■

Sabine Dusch

La Maison du droit au

Jean-Paul Le Bourg, conciliateur de justice

« Régler à l'amiable, rapidement et en toute confidentialité »



© Bahi

En poste à la Maison du droit depuis le 28 septembre, Jean-Paul Le Bourg a derrière lui une carrière bien remplie, « 55 ans de vie professionnelle ». Ce Saint-Cyrien diplômé de l'École supérieure de guerre, fut, entre autres, chef d'état-major de la région Île-de-France (1997-2000) et chef de la mission interministérielle de la gestion du parc automobile de l'État. Il vient dernièrement de passer cinq ans comme délégué du procureur de Nanterre. Homme de terrain, il confie « *vouloir rester utile* ». Et s'y emploie désormais

« *C'est la première fois que je travaille dans une maison de la justice aussi moderne, spacieuse et bien équipée. Il fait bon y travailler!* », lance-t-il. Une tâche qu'il partage avec Françoise Balesi et Jean-Pierre Guyonnet, deux autres conciliateurs de justice. Tous trois sont placés sous la responsabilité du tribunal de proximité de Boulogne-Billancourt. « *Nous aidons à régler à l'amiable, rapidement et en toute confidentialité, des conflits d'ordre privé, liés à la vie quotidienne, excepté ceux relevant du droit de la famille ou du droit administratif, sans passer par le procès* », explique Jean-Paul Le Bourg. Problèmes de voisinage, litiges de la consommation, malfaçons de travaux, n'hésitez pas à prendre rendez-vous pour consulter l'un de ces conciliateurs!

Sylvie Dunaud, écrivain public

« La première étape avant une démarche plus spécialisée »



© Bahi

Juriste à la retraite, Sylvie Dunaud, de l'association CEAS92, est écrivain public, conciliatrice de justice et membre de la commission de surendettement des particuliers des Hauts-de-Seine. En 2019, la permanence de l'écrivain public, forte de 8 bénévoles, gérée par le CEAS92, a reçu 277 personnes. « *Nous accompagnons les personnes dans leurs démarches auprès des administrations, des assureurs, des banques ou organismes*

« *de crédit, des commerçants, etc. Cela exige beaucoup d'écoute et une bonne capacité de synthèse pour produire un courrier permettant au demandeur d'obtenir satisfaction dans sa démarche. Un rendez-vous typique dure une heure, à l'issue de laquelle la personne repart avec une lettre ou un formulaire rempli. L'écrivain public est quelquefois la première étape avant une démarche plus spécialisée : avocat, notaire, conciliateur de justice...* » Les demandes concernent principalement des problèmes de logement, de relations avec les organismes de crédit ou les administrations de la santé. D'autres relèvent de questions liées au travail, à la retraite ou au remplissage de formulaires pour les étrangers.

Bruno Wallaert, président du Centre pour l'emploi et de l'action sociale 92 (CEAS92)

« Accompagner les personnes en difficulté »



© Bahi

Boulonnais depuis 1974, administrateur du CCAS depuis 2020, Bruno Wallaert préside le CEAS92 depuis 2010. Cette association repose sur trois missions : aide au retour à l'emploi ; écrivain public ; cours de français pour étrangers. « *Dans un local mis à disposition par la mairie, nous recevons les demandeurs d'emploi pour la rédaction de leurs CV et lettre de motivation. La fréquentation a malheureusement pâti de la crise sanitaire,*

« *explique-t-il. En 2019, nous avons accueilli 900 personnes, dont 190 nouvelles. La moitié d'entre elles n'ont pas la nationalité française et ne maîtrisent pas notre langue, 40% sont peu ou pas qualifiées et 70% résident à Boulogne. Notre rôle consiste à les aider à rédiger un CV afin de mettre en valeur leurs compétences et leur permettre de trouver un emploi. Et nous y parvenons, puisque nous voyons régulièrement revenir des personnes qui ont trouvé un poste en CDD ou CDI et qui nous sollicitent pour retrouver un nouvel emploi.* » Comme la majorité des bénévoles de la Maison du droit, Bruno Wallaert désire « *accompagner les personnes en difficulté* ».

service de tous les Boulonnais

Ils vous reçoivent sur rendez-vous

CIDFF (Centre d'information du droit des femmes et de la famille). Lundi 9h-18h, mardi 8h30-16h30, jeudi 9h-17h, vendredi 8h30-16h30.

Avocat. Jeudi 18h30-20h, vendredi 16h-17h30, samedi 9h30-11h.

Conciliateur de justice. Lundi 13h30-16h30, mercredi 13h30-16h30, jeudi 14h-17h. Prise de rendez-vous au secrétariat des conciliateurs de justice du lundi au vendredi de 8h30 à 11h30 et de 13h30 à 17h30.
Tél. : 01 55 18 41 10
conciliateur@mairie-boulogne-billancourt.fr

Défenseur des droits. Jeudi 9h-12h30.

Notaire. Vendredi 9h-13h.

ADAVIP (Association d'aide aux victimes d'infractions pénales). Jeudi de 9h30 à 12h30. Durée de la consultation : 45 minutes. Ces consultations interviennent en complément des permanences d'information juridique au commissariat de Boulogne-Billancourt.

ADIL (Agence départementale d'information sur le logement). Lundi et mardi 9h30-17h30.

Crésus Île-de-France. Vendredi 9h-17h toutes les deux semaines.

UFC-Que choisir. 2^e jeudi 18h-20h et 4^e samedi 9h-11h de chaque mois.

Écrivain public. Mardi 9h-13h, mercredi 14h-17h, jeudi 15h-19h.

Médiateur. Lundi 9h-13h, vendredi 17h-20h toutes les deux semaines.

Prise de rendez-vous obligatoire :
Par téléphone au 01 55 18 51 00.
Par mail à
mdd@mairie-boulogne-billancourt.

INFO

Le CEAS92 recherche des bénévoles. Vous êtes intéressé ? Prenez contact au 01 46 21 58 62 du lundi au jeudi de 14h30 à 17h/ ceasbb9@gmail.com
1 ter, rue Damiens.

Les permanences du médiateur le mercredi à l'hôtel de ville



© Bahi

Le médiateur Pierre Gaborit tient ses permanences en mairie. Qui est concerné ? Dans quel cas ?

Les personnes concernées sont tous les habitants de Boulogne-Billancourt et les personnes morales (associations, commerçants ou entreprises) qui ont leur siège social dans la ville ou qui y exercent leur activité, à l'exception des personnels communaux. Ils peuvent saisir le médiateur dès lors qu'ils ont un conflit avec l'administration communale.

La médiation a pour objet d'éviter qu'un conflit soit porté devant les tribunaux, ou, si un tribunal est saisi, de tenter de concilier les parties pour obtenir une issue amiable rapide au litige. L'existence d'un conflit est donc un préalable indispensable à la saisine du médiateur ; il est matérialisé par l'existence d'une demande écrite de la personne concernée et d'un refus explicite ou implicite de l'administration communale. Ce refus implicite est acquis en cas de silence de l'administration au terme d'une période d'un ou deux mois selon le type de demande.

Le médiateur doit être saisi par une demande écrite. Des formulaires types de saisine du médiateur sont à la disposition de toute personne qui en fera la demande. Le déroulement de la médiation sera le suivant : après délivrance d'un récépissé au demandeur, le médiateur prend contact avec les services concernés pour tenter de trouver une issue amiable au litige.

Il peut prendre l'initiative d'organiser une réunion avec les parties, étant expressément précisé que de telles réunions ont un caractère strictement confidentiel et que leur contenu ne pourra pas être invoqué en justice.

Le médiateur est strictement indépendant de toute autorité administrative ou judiciaire et, à ce titre, il ne peut recevoir d'injonction de quiconque. Il est, par ailleurs, astreint au secret professionnel afin d'assurer le caractère strictement amiable de la médiation.

Pour rencontrer le médiateur : prendre rendez-vous par lettre adressée au Médiateur, à l'hôtel de ville, ou par mail à l'adresse mediateur@mairie-boulogne-billancourt.fr ou par téléphone au 01 55 18 45 04. Permanences le mercredi de 13h30 à 17h, salle DGS1, au 1^{er} étage de l'hôtel de ville.

Vols à la fausse qualité : redoublez de vigilance à l'occasion des fêtes de fin d'année !

De faux éboueurs qui prétendaient proposer des calendriers ont été récemment interpellés par la police municipale, intervenue très rapidement après le signalement d'une Boulonnaise dans le quartier Parchamp-Albert-Kahn. Cette intervention invite à la plus grande vigilance car l'approche des fêtes est propice à l'action de personnes mal intentionnées. La Ville est très attentive à cette situation et a interdit tout démarcheur et tout colporteur proposant des calendriers.

Les prestataires privés chargés de la collecte des ordures ménagères sur le territoire de GPSO n'autorisent pas leur personnel à vendre des calendriers ni à solliciter des étrennes. Soyez attentifs si des personnes se présentent à votre domicile munies de « cartes de service », se faisant passer pour des éboueurs. D'une façon générale, méfiez-vous des usurpateurs d'identité et de qualité qui tentent d'effectuer des vols par ruse, aussi appelés vols à la fausse qualité.

Ne jamais laisser la personne entrer chez vous, surtout si vous êtes seul(e). Demandez aussi à voir une carte professionnelle, prenez tout le temps de l'examiner même si la personne est en uniforme. En cas d'incident, composer le 17.

Les pompiers autorisés à vendre leurs calendriers

Pour les sapeurs-pompiers de Paris, la vente des calendriers 2021 se déroulera du 13 au 30 novembre. En effet, la vente de calendriers est tolérée pour les sapeurs-pompiers qui, à Boulogne-Billancourt, ont toutes les autorisations nécessaires pour venir sonner à votre porte (tenue réglementaire et accréditif). En raison de la crise sanitaire, cette année, des calendriers seront également en vente via internet.



La campagne des calendriers 2021 des pompiers se déroulera du 13 au 30 novembre à Boulogne-Billancourt.

Semaine du handicap du

30

NOTRE VILLE

À l'occasion de la Journée mondiale des personnes handicapées, le 3 décembre, Boulogne-Billancourt organise une Semaine du handicap du 30 novembre au 4 décembre. La Ville est très impliquée auprès des Boulonnais et de leurs aidants, et veille à faire de Boulogne-Billancourt un territoire inclusif et adapté à toutes et tous. Cette Semaine du handicap sera l'occasion de rassembler tous les Boulonnais autour de diverses activités adaptées et d'événements de sensibilisation. L'occasion d'apprendre et de partager.

Lundi 30 novembre de 14h à 16h

Initiation à l'escalade à destination des personnes en situation de handicap (tous handicaps), avec l'association Agrippine. Gymnase des Dominicaines (11, rue de Clamart).



© DR

Mercredi 2 décembre à 10h30

Contes pour adultes en situation de handicap mental. Sur inscription au 01 55 18 46 34 ou à semaineduhandicap@mairie-boulogne-billancourt.fr. Médiathèque Landowski au 1^{er} étage.

Mercredi 2 décembre à 16h30

Spectacle *En-chantés* traduit en langue des signes, à destination des enfants de 3 à 6 ans. Un spectacle musique, chant et langue des signes qui mêle le conte, la musique, des livres, des chansons... et de la bonne humeur. Sur inscription au 01 55 18 53 06 ou à semaineduhandicap@mairie-boulogne-billancourt.fr. Médiathèque Landowski au 1^{er} étage.

Judi 3 décembre à 10h30

Visite guidée des collections du musée Paul Belmondo, doublée en langue des signes française. Accessible au public entendant et malentendant. Gratuit. Musée Paul Belmondo.



© DR



© DR

Du jeudi 5 novembre au jeudi 3 décembre

Exposition des œuvres des résidents du Foyer Point-du-Jour : il s'agit de travaux effectués en art-thérapie par des handicapés adultes à partir des ateliers contes proposés par une bibliothécaire du réseau Hors-les-murs des médiathèques municipales. Médiathèque Point du Jour 128, rue les Enfants-du-Paradis.

Samedi 5 décembre à 16h

Soirée cinéma-débat : projection du film *Hors normes* réalisé par Olivier Nakache et Éric Toledano, suivie d'un débat avec la salle sur les sujet de l'éducation des enfants et adolescents autistes et l'association « Le silence des Justes » dont le président Stéphane Benhamou a inspiré le personnage principal du film. Cinéma Landowski.



© DR

**Soirée ALIS « en ligne »
le mercredi 18 novembre
sur alis-asso.fr**



La soirée annuelle d'ALIS, Association du locked-in-syndrome, se tiendra avec le soutien de la Ville le mercredi 18 novembre à 20h30 sur le site internet alis-asso.fr. L'objectif de la soirée est de financer et offrir une tablette à commande oculaire à une personne récemment atteinte du locked-in-syndrome. La soirée proposera un concert du Catherine Kelly Quintet en direct depuis le Carré Belle-Feuille. Chanteuse de jazz, artiste jusqu'au bout de la voix, originale et lumineuse, elle rendra hommage aux plus belles mélodies du jazz. Sa voix envoûtante sera accompagnée par Nicolas Montier au saxophone, Raphaël Dever à la contrebasse, Jacques Schneck au piano et Stéphane Chandelier à la batterie. Franck Mossler animera la soirée. **Merci d'envoyer vos dons sur alis-asso.fr** Les fonds collectés par ALIS sont majoritairement dédiés au financement de matériels qui sont nécessaires au confort de vie des personnes atteintes du LIS et pour lesquelles les financements publics sont insuffisants.

30 novembre au 4 décembre

Il suffira d'un signe

À la crèche Les Glycines, les signes se joignent à la parole. Mené depuis janvier, ce projet fait déjà ses preuves auprès des bébés boulonnais.

Ils ont entre 4 mois et demi et 3 ans, ne parlent, pour la plupart, pas encore, et pourtant ils expriment déjà leurs envies et leurs sentiments par des gestes. Cette expérimentation associe la langue des signes française à la parole pour faciliter et renforcer la communication entre les bébés et les professionnels de la crèche Les Glycines.

COMMUNIQUER AVEC LES SIGNES, UN MOMENT D'ÉCHANGE PRIVILÉGIÉ

À l'origine de ce projet pédagogique original, l'accueil d'une petite fille atteinte de surdité en 2018. L'équipe a alors adapté ses pratiques et s'est initiée au langage non verbal avant d'élargir progressivement l'utilisation des gestes aux autres enfants. Loin de représenter une contrainte, cette spécificité est une force permettant non seulement l'inclusion au sein de la structure mais aussi d'améliorer le développement social et affectif des tout-petits. Communiquer à l'aide de signes devient un moment d'échange privilégié, les yeux dans les yeux. À l'heure où le port du masque est obligatoire en crèche, le langage gestuel aide également les bébés à décrypter leur environnement sans



© Bahi

recourir exclusivement aux expressions faciales.

DES BESOINS AUX ÉMOTIONS

Plier le bout de l'index pour demander de l'eau, pivoter les deux mains pour un changement de couche ou mimer l'animal d'une comptine... Dès 4 mois, les gestes ponctuent les mots du quotidien pour les renforcer. De nouveaux signes sont introduits à mesure que l'enfant grandit et commence à les reproduire. À partir de l'acquisition du langage, les gestes pratiques sont peu à peu remplacés par des mouvements décrivant les émotions. Colère, peur ou joie sont alors plus facilement expliquées et génèrent moins de frustration. ■

Julie Fagard



© Bahi

31

NOTRE VILLE

Création d'un conseil local du handicap

Compte tenu des besoins spécifiques des personnes handicapées, la Ville, après avoir créé une commission communale pour l'accessibilité, crée le conseil local du handicap. Cette instance de démocratie participative a pour mission d'adapter les services publics, les événements, les loisirs, la communication de la commune à tous les types de handicap. Le conseil local du handicap vise également à créer de nouveaux projets mieux ciblés, plus pertinents et plus efficaces pour les personnes handicapées. Enfin, il permet d'identifier les besoins des personnes handicapées et de recueillir les propositions de ses membres. Le conseil local du handicap sera composé d'élus, d'autoreprésentants en situation de handicap et d'aidants boulonnais, de professionnels et de membres d'associations relevant du domaine du handicap.

Contact : clh@mairie-boulogne-billancourt.fr. Renseignements auprès de la Mission Handicap. Tél. : 01 55 18 53 00.

Le prix Initiative handicap ouvert aux associations et aux entreprises

Depuis sa création, en 2010, le prix Initiative handicap apporte un soutien financier à des projets permettant d'améliorer la vie des personnes handicapées. Cet appel à projets est désormais ouvert aux associations et entreprises boulonnaises. D'autre part, les projets présélectionnés seront présentés sur le site internet de la Ville afin que les Boulonnais puissent faire part de leur intérêt pour l'un d'eux. Enfin, la dotation financière du prix est fixée à 10000 euros pouvant être attribués à un ou plusieurs dossiers de candidature.

INFO

Programmation sous réserve de modifications liées à la crise sanitaire.

Consultez également notre site internet et nos médias sociaux. La tenue des spectacles et animations restant incertaine en raison de la crise sanitaire, des prévisions à long terme ne sont pas possibles. La publication du *Kiosk* central de *BBI* reprendra dès que les circonstances le permettront. Site de la Ville : boulognebillancourt.com

MUSIQUE

JEUDI 5 NOVEMBRE À 19H
Duo Funambules : Thomas Enhco et Vassilena Serafimova
La Seine Musicale (Espace Octave). Tarifs : à partir de 10 €.

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 19H
Récital Wagner avec la soprano Axelle Fanyo et le

pianiste Tanguy de Williencourt
La Seine Musicale (Petite Seine).
Tarifs : à partir de 10 €.

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 16H30
Vivaldi, *Orlando furioso*, Max Emanuel Cencic et l'ensemble Armonia Atenea
La Seine Musicale (auditorium). Tarifs : à partir de 10 €.

MARDI 10 NOVEMBRE À 18H 45
Présentation de la saison 2020-2021 du conservatoire
Conservatoire (auditorium). Entrée gratuite sur réservation.

MARDI 10 NOVEMBRE À 19H
Robin McKelle Quartet
Carré Belle-Feuille. Tarifs : 34 € ; 28 € ; 13 €.

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 18H 45
Les professeurs en scène : improvisations sous influence
Conservatoire (salle d'art lyrique)
Tarifs : 9,50 € ; 6 € ; gratuit pour les élèves.

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 18H
Les samedis Zygel : Mon Mozart à moi
La Seine Musicale (auditorium). Tarifs : à partir de 15 €.

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 14H30 ET 18H
Magic Mozart... Concert spectaculaire !
Le chorégraphe Philippe Decoufflé rencontre Insula orchestra et Laurence Equilbey.
La Seine Musicale (auditorium). Tarifs : à partir de 10 €.

MARDI 17 NOVEMBRE À 19H
Renan Luce
Carré Belle-Feuille. Tarifs : 34 € ; 28 € ; 13 €.

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 NOVEMBRE
BBmix
Carré Belle-Feuille. Tarifs : 11 € ; 7 €.



32

NOTRE VILLE

Vos sorties culturelles

DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 16H
Sol Gabetta : Camille Saint-Saëns, Concerto pour violoncelle n° 1
Le chef Louis Langrée dirige Camerata Salzburg dans la *Symphonie n° 4* de Beethoven.
La Seine Musicale (auditorium). Tarifs : à partir de 10 €.

MARDI 24 NOVEMBRE À 18H
Ensemble à vents du PSPBB et du CRR de Paris
Conservatoire (auditorium).
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

JEUDI 26 NOVEMBRE À 18H30
Beethoven, Sonates pour piano
Avec François-Frédéric Guy.
La Seine Musicale (auditorium). Tarifs : à partir de 10 €.

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 17H
Beethoven - Dvorak
Concert de soutien aux Restaurants du cœur par l'orchestre symphonique Arcana, sous la direction d'Evelyne Aiello
Conservatoire (auditorium). Participation libre. Dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 18H
Christian-Pierre La Marca, Ode au violoncelle
La Seine Musicale (auditorium). Tarifs : à partir de 20 €.

THÉÂTRE



SAMEDI 7 NOVEMBRE À 19H
Suite française
Le roman d'Irène Némirovsky mis en scène par Virginie Lemoine.
Carré Belle-Feuille.
Tarifs : 34 € ; 28 € ; 13 €.

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 19H
Kean, d'Alexandre Dumas
Carré Belle-Feuille. Tarifs : 34 € ; 28 € ; 13 €.

MARDI 24 NOVEMBRE À 19H
Le Songe d'une nuit d'été, de Shakespeare
Carré Belle-Feuille. Tarifs : 28 € ; 23 € ; 13 €.

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 15H
Olivia Moore, Égoïste
Théâtre de la Clarté. Durée : 1h10. Tarifs : 25 € ; 22 €.
Réservations au 01 46 05 18 40.

DANSE

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 19H
Tzigane !
Carré Belle-Feuille. Tarifs : 28 € ; 23 € ; 13 €.

CINÉMA



MERCREDI 4 NOVEMBRE À 14H15
Film en audio description et sous-titré. Les Hommes libres, d'Ismaël Ferroukhi.
Espace Landowski (amphithéâtre). Entrée libre sur inscription.

MARDI 17 NOVEMBRE À 16H30
Mois du film documentaire.

EXPOSITIONS



DU JEUDI 5 NOVEMBRE AU JEUDI 3 DÉCEMBRE
Créations des résidents du Foyer Darty
Médiathèque Point-du-Jour.

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 15H30

Un œil sur le monde
Projection du film des finalistes 2020 des Rencontres photographiques Albert-Kahn.
Amphithéâtre Landowski.
Gratuit sur réservation à bit.ly/BBœilMonde
Exposition virtuelle sur boulognebillancourt.com

JUSQU'AU VENDREDI 18 DÉCEMBRE
Cordes sensibles : une saison à l'Académie Jaroussky par le club Révélateur
La Seine musicale (Grande Rue). Entrée libre.

CONFÉRENCES

JEUDI 12 NOVEMBRE À 14H30
FUDOP : New York, urbanisme et architecture
Par l'historien de l'art Serge Legat
Amphithéâtre Landowski. Tarif : 10 € (non-adhérents), gratuit (étudiants et moins de 26 ans).

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 16H
1914-1918 : Renault sur tous les fronts industriels
Pavillon des Projets. Gratuit sur inscription : pavillon_dinformation@spl-valdeseine.fr ou au 01 47 61 91 70.

DU 17 NOVEMBRE AU 1^{er} DÉCEMBRE, LE MARDI À 14H30
FUDOP : Comment penser autrement la nature

Le 17 novembre : « L'aventure de la pensée écologique », par Arthur Nazaret.
Le 24 novembre : « Peut-on penser la sobriété ? », par Bruno Villalba.
Le 1^{er} décembre : « L'écoféminisme, un autre regard sur la nature », par Catherine Larrère.
Amphithéâtre Landowski. Tarif : 10 € (non-adhérents), gratuit (étudiants et moins de 26 ans).

JEUDI 26 NOVEMBRE À 16H
Architecture : le macro-lot B4 dans l'écoquartier du Trapèze
Pavillon des Projets. Gratuit sur inscription : pavillon_dinformation@spl-valdeseine.fr ou au 01 47 61 91 70.

VISITES GUIDÉES



VENDREDI 6 NOVEMBRE À 14H30
Parcours centre-ville : le cœur de la cité bat pour vous
Durée : 1h30. Tarif : 14 € ; 19,20 €. Dans la limite de 20 places disponibles. Réservation auprès de l'OTBB.

du mois de novembre

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 15 H L'épopée industrielle de Renault à Boulogne-Billancourt

Pavillon des Projets. Gratuit sur inscription : pavillon_dinformation@spl-valdeseine.fr ou 01 47 61 91 70.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 16 H Conversation autour de trois chaises longues

Présentation de ces sièges signés Charlotte Perriand, René Herbst et Jean Prouvé. Musée des Années 30. Tarif : 5,50 €. Sans réservation.

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 15 H L'écoquartier du Trapèze, entre innovation architecturale et performance énergétique

Pavillon des Projets. Sur inscription : pavillon_dinformation@spl-valdeseine.fr ou au 01 47 61 91 70.

Visite guidée des collections, le dimanche de 14h30 à 16h

Le 22 novembre au musée Paul Belmondo. Le 29 novembre au musée des Années 30. Tarif : 8 €. Sans réservation.

ANIMATIONS



SAMEDI 7 NOVEMBRE À 16 H

Les Écoutilles : les producteurs célèbres

Médiathèque Landowski, sur inscription.

VENDREDIS 6, 13, 20 NOVEMBRE

ET 4 DÉCEMBRE DE 9 H 30 À 11 H 30 Initiation au modelage

Musée Paul Belmondo. Tarif : 10 €. Sur réservation.

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 10 H 30

Les Parlottes du samedi : autour de Rabelais

Médiathèque Landowski. Sur inscription.

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 14 H 30

Rentrée littéraire en musique

Médiathèque Billancourt, sur inscription.

MARDI 17 NOVEMBRE

De 12h30 à 13h30 : Cinéma de midi, club cinéphile à la médiathèque Landowski.

À 16h30 : Cinémardi, projection-surprise à la médiathèque Point-du-Jour.

Gratuit sur inscription.

MERCREDIS 18 NOVEMBRE ET 2 DÉCEMBRE À 10 H 30 ET 11 H 30

Contes pour personnes porteuses de handicap mental

Médiathèque Landowski (1^{er} étage).

Gratuit sur inscription.

JEUDI 19 NOVEMBRE ENTRE 10 H ET 19 H

Expertise d'objets d'art par Enora Alix

Voz' Galerie. Sur rendez-vous à contact@vozimage.com

JEUNE PUBLIC



© Fotolia/Yitevang

MERCREDIS 4, 18, 25 NOVEMBRE À 14 H 30 Pierre et le loup, à chacun son loup

À partir de 3 ans.

Théâtre de la Clarté.

Tarifs : 12 € ; 8 €.

JUSQU'AU 28 NOVEMBRE, LE SAMEDI À 14 H 30 La belle et la bête

À partir de 6 ans.

Théâtre de la Clarté. Tarifs : 12 € ; 8 €.

JUSQU'AU 28 NOVEMBRE, LE SAMEDI À 16 H 30

Le pirate et la poupée

À partir de 4 ans.

Théâtre de la Clarté. Tarifs : 12 € ; 8 €.

Ateliers pédagogiques à 15h

MERCREDI 4 ET SAMEDI 14 NOVEMBRE :

Rives de Seine au fil du temps

MERCREDI 18 ET SAMEDI 21 NOVEMBRE :

Ma voiture de rêve

DIMANCHES 15 ET 22 NOVEMBRE : Mélodie architecturale

Pavillon des Projets. De 6 à 12 ans, accompagnés d'un adulte. Sur inscription à pavillon_dinformation@spl-valdeseine.fr ou au 01 47 61 91 70.

MERCREDI 4 NOVEMBRE À 16 H 30

Cinémômes, à partir de 4 ans.

Médiathèque Point-du-Jour. Sur inscription.

MERCREDIS 4 ET 18 NOVEMBRE À 17 H

Les Racontines, à partir de 4 ans.

Médiathèque Parchamp. Sur inscription.

SAMEDIS 7 NOVEMBRE ET 5 DÉCEMBRE À 16 H 30

Les P'tits rats conteurs, à partir de 4 ans.

Médiathèque Trapèze. Sur inscription.

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 11 H ET 17 H

La Mer en pointillés à partir de 4 ans.

Carré Belle-Feuille. Durée : 45 min. Tarifs : 11 € ; 7 €.

SAMEDI 7 NOVEMBRE DE 14 H 30 À 15 H 30

La Belle et la Bête, à partir de 6 ans.

Théâtre de la Clarté. Tarifs : 12 € ; 8 €. Musée

Paul Belmondo. Réservations au 01 46 05 18 40.

SAMEDIS 7, 14, 21 ET 28 NOVEMBRE À 16 H 30

Le Pirate et la poupée à partir de 4 ans.

Théâtre de la Clarté. Durée : 1 h. Tarifs : 12 € ; 8 €.

Réservations au 01 46 05 18 40.

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE À 11 H

LE 8 NOVEMBRE : Opéra, opérette !, avec

les solistes du chœur Unikanti.

LE 22 NOVEMBRE : Ravel - Trio avec piano

pour piano violon et violoncelle.

La Seine Musicale (auditorium). À partir de 6 ans.

Tarifs : à partir de 15 €.

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 10 H 30 ET 11 H 30

Pomme d'api, comptines, chansons

et histoires, de 18 mois à 3 ans.

Médiathèque Landowski. Sur inscription.

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 11 H

Am Stram Gram, histoires, chansons

et comptines, de 18 mois à 3 ans.

Médiathèque Parchamp. Sur inscription.

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 11 H

Ma première séance : Le Noël de Petit Lièvre brun

Un programme de quatre courts-métrages adaptés dès 3 ans.

Cinéma Landowski. Tarifs : 6,50 € ; 4,50 €.

Durée : 40 min. Sans réservation.

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 15 H 30

L'heure des sciences : la beauté de la nature

Par Alexandre Lacroix. Dès 7 ans.

Carré Belle-Feuille. Tarifs : 11 € ; 9 €.

Sur réservation à fudop-reservation.com

MERCREDIS 18 NOVEMBRE ET 2 DÉCEMBRE DE 10 H 30 À 11 H

Pirouette-cacahuète, histoires, chansons et jeux de doigts, de 18 mois à 3 ans.

Médiathèque Point-du-Jour. Sur inscription.

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 16 H 30

Atelier créatif, à partir de 6 ans.

Médiathèque Trapèze. Sur inscription.

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 16 H 30

La Marmite à histoires, à partir de 4 ans.

Médiathèque Landowski. Sur inscription.

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 18 H 45

À demi endormi déjà... Conte fantastique à partir de 7 ans.

Conservatoire (auditorium). Entrée libre dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 14 H

Atelier bout de laine

Fabrication de sujets de Noël.

Médiathèque Point-du-Jour. Sur inscription.

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 16 H 30

Les Tout P'tits Rats conteurs Comptines, chansons et histoires, de 18 mois à 3 ans.

Médiathèque Trapèze. Sur inscription.

DIMANCHE 22 NOVEMBRE DE 16 H À 17 H 30

Les dimanches des enfants : Tout savoir sur la sculpture.

De 6 à 10 ans.

Musée des Années 30. Tarif : 5,50 €.

MERCREDI 25 NOVEMBRE À 10 H 15 ET 11 H

Croc' Histoires, de 18 mois à 3 ans

Médiathèque Billancourt. Sur inscription.

MERCREDI 25 NOVEMBRE DE 14 H 30 À 16 H

Les saisons de Belmondo

« Automne, viens modeler une petite tête de chien ».

Musée Paul Belmondo. Tarif : 5,50 €. Sur réservation.

SAMEDI 28 NOVEMBRE DE 14 H À 16 H

Bienvenue dans mon musée!

En partenariat avec le pôle multimédia de la médiathèque Landowski. De 9 à 12 ans.

Musée des Années 30. Tarif : 3,10 €. Sur réservation

à bb-multimedia@mairie-boulogne-billancourt.fr

À l'occasion du 130^e anniversaire de sa naissance, du 80^e anniversaire de l'Appel du 18 juin et des 50 ans de la disparition du général de Gaulle (9 novembre 1890 - 22 novembre 1970), BBI, avec le service des Archives de la Ville, revient en images sur la journée historique du 27 janvier 1945. Boulogne-Billancourt est sous la neige. Malgré le froid mordant, une grande foule s'est rassemblée devant l'hôtel de ville. Le général Charles de Gaulle, alors président du gouvernement provisoire de la République, s'adresse aux habitants depuis le balcon, pavoisé aux couleurs nationales.

27 janvier 1945, le général de

« *L*a victoire est au bout de nos peines, mais ces peines sont réelles et dans cet hiver de guerre, la vie est dure. Partout, la nature semble jouer contre nous. Ce furent d'abord les inondations qui ont ravagé des régions entières, et puis le gel qui a paralysé nos canaux, bloqué les péniches qui auraient amené le charbon. Sur les routes gelées, les transports ne peuvent même plus se transporter eux-mêmes. Le bétail ne trouve plus à brouter que de la neige et nos campagnes ne sont qu'un immense frigidaire d'où on ne peut plus arracher les légumes. Nos voies ferrées consacrées avant tout au besoin des armées ne peuvent plus apporter aux civils rien qui les réchauffe et pas grand-chose qui les nourrisse. Les halles sont vides. En dépit de la bonne volonté du gouvernement, certaines lenteurs et maladresses d'une administration où subsistent trop d'éléments anciens et de routine font que Paris connaît aussi de pitoyables spectacles. Parisiens, Français des grandes villes, dites-vous bien que vous n'êtes pas les plus à plaindre. Songez aux habitants de villes de Normandie qui vivent plus

mal que vous dans leurs villes détruites. Le malheur des uns ne fait pas le bonheur des autres, mais il y a deux choses qu'un Français n'a pas le droit d'oublier. La première, c'est que nos soldats se battent dans la neige. La seconde, c'est que d'autres Français,

eux, n'ont pas de toit, n'ont pas de murs, n'ont pas de rue, n'ont pas d'eau, pas de lumière du tout, pas de gaz du tout, et que ces Français vivent et espèrent. Songez surtout que tout cela finira quand finira la guerre et que le premier devoir de tous, ce n'est pas d'attendre qu'elle finisse, c'est de hâter sa fin. »

« Songez surtout que tout cela finira quand finira la guerre et que le premier devoir de tous, ce n'est pas d'attendre qu'elle finisse, c'est de hâter sa fin »

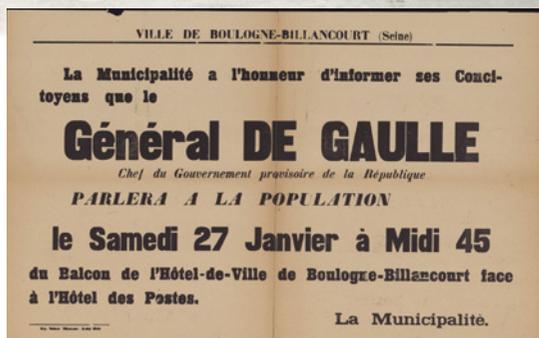


■ Depuis le balcon de l'hôtel de ville, aux côtés du maire Alphonse Le Gallo, Charles de Gaulle exhorte les milliers de Boulonnais venus l'entendre à tenir bon, malgré la faim et la rudesse de l'hiver, et les invite à soutenir les soldats dans leurs derniers combats. Lors de la retransmission du discours au cinéma, le programme « Actualités françaises » qualifiera son langage de « courageux et clair ».

Gaulle s'adresse aux Boulonnais



■ Le maire Alphonse Le Gallo, élu le 20 octobre 1944, préside la cérémonie d'accueil, dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, en présence des personnalités locales et des figures boulonnaises de la Résistance.



26 novembre 1970, l'ancienne avenue de Longchamp dédiée au Général

Lors de la séance du 26 novembre 1970, quelques jours après le décès du général de Gaulle, le conseil municipal attribue son nom à l'ancienne avenue de Longchamp. L'installation d'une stèle, inaugurée le 21 novembre



1987, complète par la suite cet hommage onomastique. Placé à l'origine sur le square du Parchamp, face au 4, de l'avenue du Général-de-Gaulle, le monument est déplacé en 2006 place Bernard-Palissy en raison des travaux du parking.

Composée d'une assise monolithique sur laquelle s'élève une croix de Lorraine de trois mètres de hauteur, la stèle, en deux pièces, forme le « V » de la victoire. L'ensemble a été exécuté en granit rose de La Clarté. Le médaillon au centre de la croix, orné d'un portrait du Général, a été réalisé par le sculpteur Albert de Jaeger (1908-1992). Grand Prix de Rome en 1935, cet artiste qui habitait Meudon, avait gravé en 1943, dans sa cave, la première médaille du général de Gaulle. De Jaeger était lui-même un proche du général Koenig.



■ Malgré la Libération, en août 1944, le pays est toujours en guerre, les soldats se battent en Alsace et dans l'Ouest. Un important service d'ordre composé de policiers, de militaires français et américains, et du général Koenig, futur maréchal de France, entoure le Général.



Donnez votre avis sur le projet de Plan climat de Grand Paris Seine Ouest du 9 novembre au 6 décembre

36

NOTRE VILLE

Le 22 juin 2017, les élus du conseil de territoire de Grand Paris Seine Ouest ont voté l'élaboration d'un Plan climat air énergie territorial (PCAET) pour la période 2020-2025. S'en est suivie une première phase de concertation de décembre 2018 à mars 2019, réunissant plus de 1.000 participants. Du lundi 9 novembre au dimanche 6 décembre 2020, vous pourrez participer à la consultation publique sur le Plan climat poursuivant ainsi la concertation.

Le réchauffement climatique, la transition énergétique, la réduction des émissions de gaz à effet de serre sont l'affaire de chacun de nous. Le cœur de la mise en œuvre des objectifs de la COP 21 sont la commune et l'intercommunalité Grand Paris Seine Ouest (GPSO).

À QUOI SERT LE PLAN CLIMAT ?

Le Plan climat de Grand Paris Seine Ouest a pour objectif de répondre au défi climatique en réduisant les émissions de gaz à effet de serre et les consommations énergétiques sur le territoire d'ici l'horizon 2030. Il s'articule autour de 6 axes :

- Contribuer localement à la diminution des consommations d'énergie
- Veiller à la qualité de son cadre de vie
- Améliorer la qualité de l'air
- Consommer mieux, jeter moins
- Mobiliser les habitants et les acteurs locaux autour d'une dynamique collective à « énergie positive »



■ Deux débats publics ont été organisés à Boulogne-Billancourt, en décembre 2018 et en juin 2019.

- Renforcer l'exemplarité de GPSO, une administration engagée pour l'environnement

DE NOMBREUX DOCUMENTS CONSULTABLES EN LIGNE

Pour vous accompagner dans votre réflexion, vous retrouverez de nombreux éléments dans le dossier soumis à consultation : le diagnostic territorial, une stratégie assortie d'un plan d'action, l'évaluation environnementale du projet et son résumé non technique, le Livre blanc de la concertation menée pour l'élaboration du Plan, ainsi que la synthèse présentant les 6 axes du Plan climat de l'intercommunalité.

À l'issue de la consultation publique, le projet de Plan climat pourra être modifié afin de tenir compte des remarques et avis. Il sera, enfin, soumis à l'approbation des élus du conseil de territoire de GPSO.

Pour participer à cette consultation publique, il suffit de remplir le formulaire en ligne accessible sur seineouest.fr, du 9 novembre au 6 décembre 2020. Attention : toute contribution transmise après la clôture de la consultation ne pourra être prise en considération.



NOUVEAU

La plateforme d'offres d'emploi sur Grand Paris Seine Ouest est en ligne

La nouvelle plateforme GPSO/SOEE d'offres d'emploi est en ligne. À la mi-octobre, près de 14 000 jobs de tous types et niveaux de compétence étaient affichés sur le job board. Cet outil permet aux candidats de consulter l'ensemble des offres d'emploi du territoire avec sélection possible par villes, lieux, secteurs, métiers ou entreprises. Les dates de publication des offres (dernières 24 heures, 7 derniers jours, etc.) sont également indiquées. Il est aussi possible d'établir une sélection par contrats recherchés (CDI, CDD, intérim...). Les candidats peuvent créer rapidement leur compte en téléchargeant leur CV et établir des alertes. Ils seront également informés des actualités emploi de Seine Ouest Entreprise et du territoire (prochaines sessions de recrutements, forums). De leur côté, les recruteurs peuvent déposer leurs offres et consulter la CVthèque gratuitement. Bonne chasse!

Plus d'infos sur seineouestemploi.com

Espace conseil FAIRE, prochaine permanence le mardi 24 novembre

Vous avez un projet de rénovation énergétique ou de construction performante, ou vous souhaitez équiper votre maison d'une installation à énergie renouvelable? Des permanences de l'Espace conseil FAIRE et leurs spécialistes sont à votre disposition à l'hôtel de ville. Sur rendez-vous uniquement.

Adressez votre demande au 0 800 10 10 21 ou via le formulaire dédié : bit.ly/gpsoe-faire-contact
Hôtel de ville, service Gestion du droit des sols (2^e étage), 8h30-12h et 13h30-17h30, le mardi 24 novembre.

Collecte solidaire de déchets électriques et électroniques le samedi 21 novembre

La collecte solidaire de déchets électriques et électroniques (écrans, petit ou gros électro-ménager...) permet d'offrir une seconde vie à des appareils de toute nature plutôt que de les déposer dans une déchetterie. Ils seront triés, nettoyés, réparés et revendus à prix solidaires par l'association Emmaüs ou, à défaut, recyclés dans le strict respect des normes environnementales par Écosystem.

La prochaine collecte aura lieu le 21 novembre, de 10h à 14h au marché Escudier (9, bd Jean-Jaurès) et face à la piscine (163, rue du Vieux-Pont-de-Sèvres).

« J'aime ma ville, je la garde propre... » Et vous ?

Il déménage

sa vieille table à la déchèterie



J'AIME MA VILLE, JE LA GARDE PROPRE... ET J'ÉVITE JUSQU'À 1.500 EUROS D'AMENDE

Merci de respecter les jours et horaires de votre commune pour la collecte des encombrants ou de les déposer directement à la déchèterie.



BOULOGNE-BILLANCOURT
BOULLEVARD
BOULEVARD
BOULEVARD
BOULEVARD
BOULEVARD
BOULEVARD

De doute, une question ?
www.seineouest.fr

Numéro d'appel gratuit
0 800 10 10 21



Il a du chien

grâce à son maître qui ramasse ses déjections



J'AIME MA VILLE, JE LA GARDE PROPRE... ET J'ÉVITE UNE AMENDE DE 68 €

Merci de contribuer à des trottoirs propres. Des sacs de déjections canines sont à votre disposition sur le territoire.



BOULOGNE-BILLANCOURT
BOULLEVARD
BOULEVARD
BOULEVARD
BOULEVARD
BOULEVARD
BOULEVARD

De doute, une question ?
www.seineouest.fr

Numéro d'appel gratuit
0 800 10 10 21



Elle en jette !

des chewing-gums dans les corbeilles de rue



J'AIME MA VILLE, JE LA GARDE PROPRE... ET J'ÉVITE UNE AMENDE DE 68 €

Merci d'utiliser les corbeilles de rue pour y jeter vos chewing-gums, gobelets, mouchoirs... et autres petits débris.



BOULOGNE-BILLANCOURT
BOULLEVARD
BOULEVARD
BOULEVARD
BOULEVARD
BOULEVARD
BOULEVARD

De doute, une question ?
www.seineouest.fr

Numéro d'appel gratuit
0 800 10 10 21



La propreté est l'affaire de tous ! Grand Paris Seine Ouest déploie, à partir du mois de novembre, sa nouvelle campagne de communication dédiée à la propreté de l'espace public : « J'aime ma ville, je la garde propre ». Colorée et ludique, elle met en avant les principaux types d'incivilités rencontrées sur l'espace public : les déjections canines, les déchets sur les trottoirs, ou encore les encombrants abandonnés dans la rue. Chacun d'entre nous est garant de la propreté de nos espaces de vie. Pour rappel, le budget propreté est de 21,5 millions d'euros, soit quasiment l'équivalent de celui des crèches, 23 millions d'euros.

PARTAGEONS LA RUE, C'EST UN ESPACE POUR TOUS, TÉLÉCHARGEZ LE GUIDE DES BONNES PRATIQUES

Depuis plusieurs années, on observe une réelle diversification des moyens de transport en ville : voitures partagées, scooters en libre-service, trottinettes électriques, gyropodes, hoverboards et autres mobilités douces et durables ont investi l'espace public aux côtés

Guide à télécharger sur seineouest.fr



PARTAGEONS LA RUE C'EST UN ESPACE POUR TOUS

LE GUIDE DES BONNES PRATIQUES

des vélos et voitures personnelles. Les règles évoluent pour garantir un juste partage de la rue. De nouveaux panneaux de signalisation ou marquages au sol sont apparus et l'on s'y perd parfois. Engagé pour un meilleur confort de circulation et attaché à préserver la sécurité des usagers, Grand Paris Seine Ouest propose un guide téléchargeable des bonnes pratiques, à adopter par tous. Le document d'une dizaine de pages, très complet et bien illustré, permet, y compris en famille, de mettre à jour notre code de la route. Le civisme et une vigilance accrue restent les valeurs clés de la conduite en ville. Connaître les nouvelles règles est indispensable, les respecter, c'est encore mieux !

Les panneaux de signalisation

ZONE 30

- Vitesse des véhicules limitée à 30 km/h.
- Toutes les rues sont à double-sens pour les cyclistes (Sauf disposition contraire prise par un arrêté municipal).

En abaissant la vitesse de 50 à 30 km/h, on diminue de façon importante le nombre et la gravité des accidents.

Panneaux cédez-le-passage cycliste au feu

- Petits panneaux triangulaires avec un vélo jaune, destinés aux cyclistes.
- Le cycliste peut circuler sous réserve de céder le passage à tous les usagers qu'il croise, en particulier les piétons.

Cette signalisation permet aux cyclistes de franchir un feu rouge pour s'engager dans les directions indiquées par les flèches. Elle facilite la circulation à vélo en fluidifiant le trajet et permet d'éviter des situations dangereuses. (exemple : angle mort d'un véhicule).

Double-sens-cyclable

- Rue autorisée dans les deux sens pour les cyclistes et à sens unique pour les autres véhicules.
- Le panneau « sauf vélo », ajouté sous le panneau sens interdit, permet aux cyclistes de circuler en sens inverse.

Le double-sens cyclable facilite la circulation des cyclistes en leur permettant des trajets plus directs. Les automobilistes voient sans difficulté les cyclistes qui arrivent face à eux et les cyclistes peuvent adapter leur trajectoire pour croiser les voitures en toute sécurité.

Sas vélo

- Espace réservé aux cyclistes matérialisé par des pictogrammes vélos situé en amont d'un feu tricolore et délimité par une ligne pointillée. Les véhicules motorisés doivent s'arrêter avant cette ligne.

Il améliore les conditions d'attente et de redémarrage des cyclistes, il facilite les mouvements de tourne-à-gauche et rend les cyclistes plus visibles des autres usagers, au niveau du feu rouge.

Démocratie participative : devenez acteur de votre ville en rejoignant les conseils de quartier et le Cesel

La démocratie représentative constitue le fondement des institutions dont notre République s'est dotée en confiant aux élus du suffrage universel, la responsabilité de la gestion publique. Parallèlement, la démocratie participative renforce le rôle des citoyens en les associant plus largement à l'élaboration des décisions. La ville de Boulogne-Billancourt a déployé son

projet de démocratie participative depuis le début des années 2000, en réponse aux attentes des citoyens en matière de concertation et de proximité. Une forte implication des Boulonnais dans les conseils de quartier et au sein du conseil économique social et environnemental local, est une condition essentielle pour que s'exprime pleinement la démocratie locale.

38

NOTRE VILLE

1. Devenez conseiller de quartier :

QU'EST-CE QU'UN CONSEIL DE QUARTIER ?

Crésés en 2002, les conseils de quartier, au nombre de six (Parchamps-Albert-Kahn, Silly-Gallieni, Billancourt-Rives de Seine, République-Point-du-Jour, Centre-ville, Les Princes Marmottan), sont des lieux d'information, de débats et de réflexion sur le cadre de vie des quartiers et les projets d'aménagement qui y sont prévus. Ils ont pour mission de constituer des relais entre l'équipe municipale et les habitants du quartier. Présidé par un(e) maire-adjoint(e) territorial(e) assisté(e) d'un(e) conseiller(ère) municipal(e), chaque conseil de quartier est composé de 26 habitant(e)s. Ils/elles sont désigné(e)s pour trois ans. Les conseillers s'engagent à participer régulièrement aux réunions.

LES CONSEILS DE QUARTIER ONT POUR MISSIONS DE :

- Communiquer sur les actualités de la mairie et notamment sur les projets envisagés dans le quartier et sur leur avancement, avec la possibilité d'émettre un avis ou d'apporter une contribution à ces projets en faisant valoir le point de vue de l'usager, transmettre toutes les informations relatives aux projets à l'ensemble des habitants du quartier et recueillir leur avis;
- Mener des travaux de réflexion sur des thèmes relatifs à la vie du quartier;
- Transmettre à l'équipe municipale les demandes et remarques des habitants et s'assurer du traitement de ces demandes;
- Participer à l'animation des quartiers.

COMMENT CANDIDATER ?

Les conseils de quartier sont ouverts à tous les Boulonnais(es) à l'exclusion des membres du conseil municipal, des membres du Cesel et des agents de la Ville. Ils doivent habiter le quartier concerné ou y exercer une activité associative ou professionnelle, et être âgés de 16 ans minimum. Il convient de faire parvenir à la mairie une lettre de motivation, accompagnée d'un CV. Les candidatures seront examinées par les élus des

**Date limite d'envoi
des candidatures :
lundi 30 novembre
au plus tard (cachet
de la poste faisant
foi pour les courriers/
date indiquée par la
messagerie destinataire
pour les mails).**

quartiers concernés ; la liste des candidats retenus pour chacun des six quartiers de la Ville sera présentée au vote du conseil municipal.

2. Devenez conseiller du conseil économique social et environnemental local

LE RÔLE DU CESEL :

Créé en 2008, le conseil économique social et environnemental local (Cesel) est placé sous l'autorité de Pierre-Christophe Baguet, qui en est le président. Cet organe consultatif a pour mission, par ses études, d'éclairer la municipalité sur les différents projets de nature économique, sociale et environnemental d'intérêt municipal. Les conseillers sont amenés à se pencher sur les grands projets structurants qui vont dessiner le visage de notre ville pour les 10 à 15 prochaines années. Depuis 2008, se sont succédé 4 Cesel, d'une durée de trois ans chacun. Le Cesel comprend 80 membres, des Boulonnaises et des Boulonnais dans une stricte parité, et représente une pluralité d'acteurs de la société civile : professions libérales, commerçants, universitaires, cadres et employés...

LE FONCTIONNEMENT DU CESEL :

Les membres du Cesel sont répartis en 3 sections dirigées chacune par un vice-président. Chaque section fixe, selon son champ de compétence, avec l'accord du président, un thème de travail annuel ou pluriannuel qui fait l'objet d'un rapport en assemblée. L'assemblée générale du Cesel est convoquée au moins deux fois dans l'année.

COMMENT CANDIDATER ?

Le Cesel est ouvert à toutes/tous les Boulonnais(es) majeur(e)s, inscrit(e)s sur les listes électorales, à l'exclusion des membres du conseil municipal, des conseillers de quartier et des agents de la Ville. Pour devenir membre, il convient de faire parvenir à la mairie une candidature constituée d'une lettre de motivation et d'un CV. Les candidats seront sélectionnés par un jury et la liste des 80 membres fera l'objet d'un vote en conseil municipal.

MODALITÉS D'ENVOI DES CANDIDATURES :

Par courrier à :

Monsieur le maire
Mairie de Boulogne-Billancourt
Direction Proximité et actions de cohésion territoriale
26, avenue André-Morizet
92100 Boulogne-Billancourt

En précisant au dos de l'enveloppe :

« Candidature Conseils de quartier » OU « Candidature CESEL »

Par mail à :

conseildequartier@mairie-boulogne-billancourt.fr ou
cesel@mairie-boulogne-billancourt.fr



La Covid-19 coûte déjà 7 millions d'euros à la Ville

Lors du conseil municipal du 1^{er} octobre, **Christine Lavarde, conseillère municipale et présidente de la commission des Finances, a exposé les répercussions de la crise sanitaire sur les finances de la Ville dans le cadre de la décision modificative n°1 (DM1) du budget 2020. Alors même que la lutte contre le coronavirus continue de produire ses effets, l'incidence de la pandémie est d'ores et déjà estimée à 7 millions d'euros pour notre seule ville.**

L'équilibre budgétaire de la Ville pour l'année 2020 a été fortement bouculé. Durant la période de confinement, et jusqu'au 10 juillet, date de la fin de l'état d'urgence sanitaire, la Ville a pris de nombreuses dispositions pour apporter un soutien aux plus fragiles et mettre en œuvre le protocole sanitaire. Par exemple, les bâtiments municipaux ont été équipés pour protéger les agents et la population. La Ville a aussi été contrainte d'annuler les événements festifs (14 juillet par exemple) et de fermer certaines structures (restauration scolaire, séjours, classes découvertes). Si certaines dépenses n'ont pas été réalisées (l'achat de denrées par exemple), la Ville n'a encaissé strictement aucune recette.

CRÉATION D'UNE DETTE COVID

Ces mouvements financiers se résument en **une diminution de l'épargne de 7 millions d'euros**. De manière à ne pas remettre en cause sa programmation pluriannuelle des investissements et à ne pas fragiliser l'équilibre des budgets futurs, la DM1 contrebalance cette diminution de l'autofinancement par la création de la dette Covid, couverte par un nouvel emprunt de 7 millions d'euros. Grâce à une gestion rigoureuse depuis plusieurs années et à la forte diminution de la dette, cet emprunt « Covid-19 » bénéficie de conditions de prêt très avantageuses. ■

DÉPENSES NOUVELLES LIÉES À LA COVID-19 :

- **4,2 millions d'euros** pour l'achat de masques, gels hydro-alcooliques, nettoyage et désinfection des locaux. Subventions complémentaires à certaines associations.
- **300 000 euros** pour l'achat d'ordinateurs portables favorisant le télétravail et les aménagements afin de respecter les gestes barrières.

COMPENSÉES PARTIELLEMENT PAR DE MOINDRES DÉPENSES :

- **2,3 millions d'euros** d'économies réalisées à la suite des annulations des classes découvertes, des séjours, des animations (fête des cigales, feu d'artifice...), ou la réduction des commandes de denrées alimentaires pour la restauration scolaire et les crèches.

PERTES DE RECETTES DE 7,4 MILLIONS D'EUROS :

- Du fait de la fermeture des structures municipales : crèches, centres de loisirs, séjours jeunesse, restauration municipale, classes de découvertes, non-location des salles municipales, billetteries musées et Carré Belle-Feuille. Par ailleurs, pour soutenir les commerçants, la Ville a décidé de mettre à disposition gratuitement l'espace public pour l'installation de terrasses jusqu'au 1^{er} novembre.
- La Ville a bénéficié d'un remboursement partiel pour l'achat des masques, ainsi que d'une **aide exceptionnelle du Département de 1,2 M€**.



■ La Ville a acheté plus d'un million de masques, dont plus de 800 000 ont été distribués aux Boulonnais en mai dernier.



■ Pour les personnes âgées et vulnérables ne pouvant se déplacer, la Ville a fourni les masques à domicile.



© Amaud Olszak

■ Les commerçants et artisans restés ouverts pendant le confinement ont reçu des masques et des gels hydroalcooliques de la part de la Ville.

Unis pour la République

Chères Boulonnaises, Chers Boulonnais,

C'est d'une seule plume que nous rédigeons cette déclaration, en lieu et place des habituelles tribunes d'expression de chacun des groupes politiques qui composent l'assemblée municipale et participent à la vie démocratique dans un pays libre. Au-delà de nos différences, nous avons souhaité ici nous rassembler pour, unanimement et solidairement, rendre un hommage à Monsieur Samuel Paty, enseignant l'histoire et la géographie dans un collège de notre académie, mort pour avoir professé la liberté d'expression à ses élèves.

Le choc consécutif à l'horreur de l'attentat terroriste de Conflans-Sainte-Honorine s'est propagé à travers tout le pays. Chaque Française, chaque Français a vécu comme un traumatisme cette sauvagerie inqualifiable, perpétrée à la sortie du collège, alors que sonnait l'heure des vacances scolaires. Au-delà de cet acte monstrueux, endeuillant une famille à laquelle nous présentons nos très sincères condoléances au nom de toutes les Boulonnaises et de tous les Boulonnais, c'est la République qui est attaquée, c'est la liberté d'expression qui est menacée, c'est la liberté de penser, de croire ou de ne pas croire qui est bafouée, c'est l'éducation de notre jeunesse qui est ébranlée, c'est notre avenir qui est en jeu, et la laïcité à laquelle notre nation est attachée qui est mise à mal. Rien ne peut justifier un tel meurtre, abominable, que nous dénonçons avec la plus grande fermeté. Aucune idéologie ne saurait remettre en cause les valeurs qui fondent notre République, et qui figurent sur le fronton de notre hôtel de ville et de nos écoles. Élu(e)s de la République, porteurs du mandat que vous nous avez confié, nous nous érigeons ensemble pour défendre notre socle commun : la Liberté, l'Égalité et la Fraternité. Il nous appartient à tous, en tant que citoyens, de faire vivre notre devise de la République, car, pour reprendre Victor Hugo, « *la République est une idée, la République est un principe, la République est un droit. La République est l'incarnation même du progrès* ». Progresser, c'est se perfectionner, c'est aller de l'avant. Voilà la réaction qui doit être la nôtre, collectivement, pour faire obstacle à toutes les tentatives de déstabilisation qui, depuis trop d'années, nous frappent, pour faire échec à ceux qui veulent nous faire tomber.

Mesdames et Messieurs les professeurs, vous êtes au cœur de cette République. Nous avons besoin de vous pour poursuivre votre belle et noble mission dans nos écoles boulonnaises, et répondre, par votre enseignement, à ce funeste 16 octobre.

À vous, chers lycéens, chers collégiens, chers élèves, à vous qui serez appelés un jour à porter à votre tour la responsabilité de l'avenir de notre pays, saisissez-vous de ces valeurs fondamentales qui constituent notre République et garantissent un vivre-ensemble si précieux, mais, vous le voyez, si fragile.

La diversité de notre ville et de notre nation est une richesse, et nous ne laissons personne nous diviser. Chères Boulonnaises, Chers Boulonnais, soyons unis pour que vive la République! ■

■ **Les 55 conseillères et conseillers municipaux de Boulogne-Billancourt**

Parmi les délibérations du conseil municipal du 1^{er} octobre



SOLIDARITÉ LIBAN : UNE SUBVENTION DE 120 000 EUROS VERSÉE À L'UNICEF

Pour venir en aide au peuple libanais suite à la double explosion survenue le 4 août dernier à Beyrouth, une belle chaîne de solidarité s'est formée en France et partout dans le monde. Les Boulonnais, GPSO et les associations boulonnaises d'amitié franco-libanaise ont pris part à cet élan de générosité. Ainsi, plus de 10 tonnes de matériels médicaux, médicaments, produits bébé et denrées alimentaires ont été acheminées sur place. Pour intensifier le soutien aux plus fragiles, notamment aux enfants, le conseil municipal a voté à l'unanimité une subvention de 120 000 euros, soit un euro par habitant, au profit de l'Unicef. Selon les estimations de l'Unicef, près de 100 000 enfants ont été déplacés suite aux explosions qui ont fait 171 morts, plus de 6 000 blessés et des centaines de disparus. De nombreux enfants qui ont subi des traumatismes demeurent encore sous le choc. Au moins 12 établissements de soins de santé primaires, des centres maternels, de vaccination et de soins aux nouveau-nés ont été endommagés à Beyrouth, ce qui a engendré des répercussions sur les services à destination de près de 120 000 personnes. ■

LOGEMENTS SOCIAUX

Un projet rue de Silly

Le conseil municipal a décidé l'attribution d'une subvention de 60 000 € à Immobilière 3F pour la réalisation de 7 logements locatifs sociaux à Boulogne-Billancourt, soit 8 571 € par logement, quatre T1 et trois T2. En contrepartie, la Ville bénéficiera d'un droit de réservation d'un logement, soit 14% du programme situé au 14-14 bis, rue de Silly.

Un programme rue Thiers

L'assemblée a également approuvé le versement à l'OPH Seine Ouest Habitat d'une subvention de 1 000 000 € pour l'opération située au 72-74, rue Thiers. Elle consiste en l'acquisition-amélioration en usufruit locatif social, sur vingt-deux ans, de 11 logements locatifs sociaux. Le projet important de reconstruction explique le coût de l'opération. Seine Ouest Habitat

accordera en échange à la commune un droit de réservation sur deux logements.

Musées : partenariat culturel avec l'École de Condé

L'École de Condé est un prestigieux établissement d'enseignement supérieur dans le domaine du design, de l'illustration, de la photographie, du cinéma d'animation et de la restauration du patrimoine. Dans le cadre de sa formation, elle propose notamment à ses élèves des cours de conservation préventive sur les œuvres culturelles (luminosité, température, etc.). L'établissement a sollicité la Ville et ses musées municipaux pour installer différents capteurs dans les salles d'exposition. Une douzaine d'élèves suivront ce programme qui donnera lieu à six séminaires. Les résultats de cet audit seront bien entendu transmis à la direction des musées, qui pourra en faire le meilleur usage.

PROROGATION DE L'EXONÉRATION DE LA REDEVANCE D'OCCUPATION DU DOMAINE PUBLIC POUR LES EXTENSIONS DE TERRASSES JUSQU'AU 1^{er} NOVEMBRE

Afin de soutenir l'économie locale face aux effets du coronavirus, la Ville, en complément de GPSO et du Département, a développé un large plan d'action en faveur des commerçants, dont l'exonération de la redevance d'occupation du domaine public et l'autorisation de terrasses temporaires. Pour renforcer ce soutien, le conseil municipal a voté la prorogation de ces deux mesures jusqu'au 1^{er} novembre inclus. Pour la période du 2 juin au 1^{er} novembre, le coût de l'exonération des droits concernant les extensions de terrasses s'élève à 211 354 €. La redevance d'occupation du domaine public, exonérée à hauteur de 25%, représente un montant de 217 000 € pour l'année 2020.



© Sandra Saragoussi

MISE EN PLACE DU CALCUL AUTOMATIQUE DU QUOTIENT FAMILIAL À PARTIR DU 1^{er} JANVIER 2021

Avec la modernisation du portail famille et grâce au partenariat avec la Direction générale des finances publiques (DGFiP), le calcul automatique du quotient familial est désormais possible. Chaque famille boulonnaise peut mettre à jour automatiquement son quotient familial en ligne. Cette déclaration entièrement dématérialisée simplifie et fiabilise le calcul du quotient familial en recueillant les données directement auprès de la DGFiP. Toutefois, il est toujours possible de prendre rendez-vous à l'espace accueil des familles (EAF) à l'hôtel de ville pour les familles qui le souhaitent.

COURS DE THÉÂTRE POUR LES ENFANTS DES CENTRES DE LOISIRS AVEC LE THÉÂTRE DE LA CLARTÉ

Depuis 2016, l'association Théâtre de la clarté met en place des cours de théâtre dans les centres de loisirs de la Ville, à titre gratuit, pendant les vacances scolaires. La convention de partenariat a été reconduite pour quatre ans.

CONVENTION AVEC L'ÉTAT POUR LES « COLOS APPRENANTES »

Durant l'été 2020, la Ville a proposé 66 places dans le cadre du dispositif « les colos apprenantes » dont l'objectif est de permettre à des enfants de milieux défavorisés de partir en séjour et d'y renforcer leurs apprentissages par la culture, le sport et la découverte de nouveaux territoires. La participation de l'État s'élève à 80% du coût du séjour. La Ville a donc perçu une subvention de 26 400 euros pour l'organisation de ces séjours.



Aide aux personnes porteuses d'autisme (TSA) Enfants/Adultes

Des équipes spécialisées pour un **accompagnement adapté** au domicile ou à l'extérieur



Aide à l'autonomie des personnes âgées ou handicapées

Une gamme de services spécifiques pour le **maintien à domicile** des personnes fragilisées



Aide à l'entretien du domicile (ménage, repassage)

Des assistantes ménagères **formées et encadrées** par nos **gouvernantes** pour répondre à vos attentes

15 années d'expérience

10 agences Cléyade

1800 clients servis par semaine



Mme Alexandra Rusu, responsable d'agence, est à votre écoute

Cléyade **BOULOGNE-BILLANCOURT**
20 rue Michelet - 92100 Boulogne-Billancourt

☎ 01 41 41 01 04

Cléyade
Services à domicile

*Chez vous notre expertise
votre satisfaction*

www.cleyade.com



CARREFOUR PARIS AUTEUIL

LE DRIVE !

Faites vos courses en ligne à prix Hyper et récupérez-les en quelques minutes en magasin, sans passer par les caisses

1



Etablissez votre liste sur carrefour.fr

2



Choisissez un créneau horaire

3



Payez en ligne

4



Retirez votre commande à pieds (à l'accueil) ou en voiture (niveau -2)



1 avenue du Général Sarraill, 75016



facebook.com/CarrefourParisAuteuil



CONTACTEZ-NOUS

Assurance **Auto MMA**

Mon assurance me rembourse quand je roule moins que prévu⁽¹⁾.

M M A
Entrepreneurs d'Assurances

Avec l'assurance auto MMA et ses 6 forfaits kilométriques, il vous reste moins que prévu, la différence vous est remboursée*.

(1) Dans les conditions et limites fixées au contrat. Nos prises en charges sont faites en application des conditions, limites et exclusions de garanties précisées dans les Conditions générales de l'assurance auto MMA (CG 614). Pour en savoir plus contactez votre agent général MMA.

MMA IARD Assurances Mutuelles, société d'assurance mutuelle à cotisations fixes, RCS Le Mans 775 652 126. MMA IARD, SA au capital de 537 052 358 euros RCS Le Mans 440 048 982. Entreprises régies par le code des assurances.

Document à caractère publicitaire mettant en scène des personnes fictives.



SUIVEZ-NOUS SUR Membre des FCE







Cabinet DEBAILLEUL
Agent Général MMA

85 Route de la reine à Boulogne

Tél. : 01 46 03 08 50

Orias n° 07011024 - www.orias.fr

cabinet.debailleul.boulogne@mma.fr

www.cabinet-debailleul.fr

Dialoguez avec vos élus de quartier par visio-conférence !

Plus que jamais en cette période de crise sanitaire, le lien entre les Boulonnais et leurs élus est maintenu grâce aux rendez-vous par visio-conférence. Tous les mardis, des sessions de 30 minutes, contre 20 auparavant, sont mises à disposition des habitants. Chaque semaine est dédiée à un quartier.

Pour savoir comment procéder et vous connecter, rendez-vous sur le site de la ville, boulognebillancourt.com, rubrique Vie des quartiers.

QUARTIER 1 MARDI 10 NOVEMBRE

Blandine de Joussineau, adjointe au maire

QUARTIER 2 MARDI 17 NOVEMBRE

Claude Rocher, adjoint au maire

QUARTIER 3 MARDI 24 NOVEMBRE

Jean-Claude Marquez, adjoint au maire

QUARTIER 4 MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE

Isaure de Beauval, adjointe au maire

QUARTIER 5 MARDI 8 DÉCEMBRE

Philippe Tellini, adjoint au maire

QUARTIER 6 MARDI 15 DÉCEMBRE

Stéphanie Molton, adjointe au maire

Créneaux horaires, tous les mardis :

18h-18h30

18h45-19h15

19h30-20h

20h15-20h45



1 Parchamp – Albert-Kahn

Véronique Mounier tient à votre forme

2 Silly – Gallieni

Geoffrey Duval, le comique boulonnais

3 Billancourt – Rives de Seine

Les nouveaux locaux du centre social et de l'antenne municipale

4 République – Point-du-Jour

La fromagerie Escudier de la rue du Point-du-Jour sort son livre

5 Centre-ville

Les citrouilles d'Halloween des centres de loisirs

6 Les Princes – Marmottan

Travaux immobiliers : les Contractants s'occupent de tout



BLANDINE DE JOUSSINEAU
ADJOINTE AU MAIRE



SÉBASTIEN POIDATZ
CONSEILLER MUNICIPAL

1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 97.

44

DANS NOS QUARTIERS



Rencontre littéraire

Rencontre avec Alice Desbiolles, médecin en santé publique spécialisée en santé environnementale, après la sortie de son livre *L'Éco-anxiété*. Échanges autour de comment vivre sereinement dans un monde abîmé. Qu'est-ce que l'éco-anxiété? Comment en sortir?

Samedi 21 novembre de 10h à 13h à la librairie Périple, 54, avenue Jean-Baptiste-Clément.

Le peintre Étienne Gros exposé à la galerie Arnaud-Bard

Mercredi 7 octobre, en présence de l'artiste, le galeriste de l'avenue Jean-Baptiste-Clément a fait découvrir les œuvres d'Étienne Gros, qui met en scène des corps humains, en renforce les courbes et les angles. Intitulée *Les Corps solaires*. L'exposition a été proposée tout le mois d'octobre.



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi

La présentatrice, docteur en pharmacie de formation, s'est éloignée des plateaux de télévision pour se consacrer à la nutrithérapie à Boulogne-Billancourt, une « ville qui lui porte chance ».

Véronique Mounier, le bonheur est dans l'assiette

Son cabinet de nutrithérapie et de micronutrition situé avenue Jean-Baptiste-Clément – qu'elle partage avec l'ostéopathe Laurent Devergne – a ouvert en septembre. Véronique Mounier, 48 ans, animatrice originelle de « L'amour est dans le pré » sur M6, ne concevait pas de l'installer ailleurs qu'à Boulogne-Billancourt. Ses enfants, Gabriel et Valentine, 13 et 11 ans, y sont scolarisés.

Originaire de Savoie, elle se sent épanouie dans cette ville où elle réside depuis 2003. « *J'y ai déménagé quatre fois, sourit-elle. Je trouve Boulogne-Billancourt géniale, avec une qualité de vie très appréciable, beaucoup de magasins bio, le bois tout près pour marcher. Je m'y suis attachée, j'y pratique de nombreuses activités. C'est aussi un porte-bonheur : je n'arrivais pas à tomber enceinte, et c'est arrivé ici...* » Si la télévision (« *arrivée par hasard et qui n'est pas une fin en soi* ») lui a offert la notoriété, sa vocation première n'était pas celle-là, en témoigne son diplôme de docteur en pharmacie à l'université de Paris XI.

Sa mère a pourtant tâté du journalisme (radio surtout) avant de se consacrer à ses quatre enfants. Véronique Mounier débute par des piges pour des magazines de santé. Puis, encouragée par son futur mari, le journaliste Thierry Clopeau, elle passe un casting en 2002. « *J'y suis allée sans pression* », raconte-t-elle. Et la voici chroniqueuse santé dans « *Télématin* ». « *Ensuite, je me suis prise au jeu* », admet-t-elle.

Suivront des expériences sur diverses chaînes, de France 2 (« *C'est au programme* ») à M6 (« *Le Chantier* », « *Nouveau look pour nouvelle vie* », une émission scientifique avec Mac Lesgy), en passant par TF1 (les saisons 1 et 3 de « *L'amour est dans le pré* » ; « *Permis de reconstruire* »), Chérie 25 (« *Sans Tabou* ») et C8 (« *William à midi!* »). Désormais le week-end sur France 2 (et bientôt sur France 5), elle anime le programme court « *Santé Bonheur* », sans oublier des projets avec son ami Michel Cymes.

REVENUE À SES PREMIÈRES AMOURS, LA SANTÉ

Reste que l'activité médiatique n'est plus sa priorité. « *La télévision manquait de sens pour moi* », concède-t-elle. Véronique Mounier est revenue à ses premières amours, la santé, décidant de suivre une formation en nutrithérapie et micronutrition, reprenant ses études sur le tard, produisant une thèse sur la communication santé dans les médias et décrochant à distance un diplôme du CMDQ (Collège des médecins doux du Québec). Son expertise, qu'elle continue d'entretenir régulièrement, concerne la perte de poids et le suivi nutritionnel, les bilans de prévention santé, de vitalité et microbiote. « *Davantage que leur faire perdre du poids, j'aide les gens à rester en bonne santé. J'ai toujours été plus pharmacienne qu'animatrice.* »

Arnaud Ramsay

Plus d'infos sur nutritionveroniquemounier.com



CLAUDE ROCHER
ADJOINT AU MAIRE



MAURICE GILLE
CONSEILLER MUNICIPAL

2 SILLY - GALLIENI

silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 92



Il a rempli le théâtre de la Clarté lors de ses trois premiers seuls-en-scène, en septembre dernier. Geoffrey Duval, 44 ans, boulonnais depuis vingt ans, aime rire de tout. Surtout de lui-même.

Geoffrey Duval, one man chaud patate

Il a choisi sa ville pour donner son spectacle intitulé *Moi, ma vie, mon œuvre*. À Boulogne-Billancourt, le comédien se sent comme un poisson dans l'eau. « J'aime les nombreux commerçants et restaurants, le côté fashion week et bobo de certains endroits. J'ai adoré l'exposition Paquebot au musée des Années 30. » L'homme ne tarit jamais d'éloges sur sa cité. Il est pourtant tout sauf un sédentaire. Ce quadragénaire a plusieurs fois changé de métier ou de contrée. « En 1981, je suis parti vivre au Paraguay avec ma famille. Mon père y avait acquis un ranch. J'ai eu une enfance magique et privilégiée dans un pays où les habitants sont positifs et chaleureux. »

“ Pour un comédien, faire rire est la plus belle des récompenses »

En 1992, il revient en France et prend ses premiers cours de théâtre tout en travaillant. Il a 18 ans, et sera tour à tour pâtissier, guide-interprète, chargé de voyage... Il préside encore aujourd'hui l'Office du tourisme des États-

Unis de Paris, « immense pays qu'il incite à découvrir ». C'est un peu de cette existence éclectique et dense que l'auteur raconte sur les planches : « Mon spectacle s'inspire de mes expériences professionnelles mais aussi de mes déboires scolaires, familiaux, et de mes échecs. » Ce vécu, il le rend drôle, jamais méchant, à l'image de ses modèles Jacqueline Maillan, Jean Poiret ou Maria Pacôme. Il écrit actuellement un scénario pour Fanny Ardant, l'une de ses actrices fétiches. Et ce saltimbanque des temps modernes de conclure : « Pour un comédien, faire rire est la plus belle des récompenses ! » ■ S. D.



© Alain de Baudus

NOUVELLES ACTIVITÉS

L'ACADÉMIE DE L'ACTEUR forme acteurs débutants et confirmés aux méthodes d'acting international. Spécialisée dans le cinéma, s'appuyant sur la méthode Meisner et sur celle de l'Actors Studio : cours, master class, réalisation de book photos et bande démo. Elle propose aussi des cours du soir et des cours pour enfants et ados.
lacademiedelacteur@gmail.com
21, rue Diaz.
Tél : 06 64 70 79 97.
lacademiedelacteur.com

TOUCHE DU DOIGT
Agence web éco-responsable, à taille humaine, Touche du Doigt accompagne les entreprises dans la création de leur univers digital durable, design et créatif.
65, rue de Sèvres.
Tél. : 01 87 42 01 05.
hello@touchededudoigt.fr



© Alain de Baudus

© Alain de Baudus



JEAN-CLAUDE MARQUEZ
ADJOINT AU MAIRE



DORINE BOURNETON
CONSEILLÈRE MUNICIPALE



© Bahi

3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

46

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-
billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 93.

DANS NOS QUARTIERS



L'antenne municipale et le centre social ont emménagé début août dans de nouveaux locaux aménagés par la Ville dans le cadre de la rénovation du quartier du Pont-de-Sèvres qui a coûté 137 millions d'euros. Situés aux 63/65, allée du Forum, les bureaux donnent aussi sur le mail des Provinces. Une nouvelle localisation qui améliore l'accueil et la visibilité.

Des locaux tout neufs pour l'antenne municipale et le centre social



© Bahi

LE CENTRE SOCIAL PARTICIPE À LA VIE DES QUARTIERS

De son côté, le centre social remplit plusieurs missions : accueil des habitants, animation globale et insertion sociale. Cela se traduit par l'organisation des fêtes de quartier et de Noël, de la Broc' des petits Boulonnais et d'ateliers ouverts à tous les habitants : tricot, mosaïques, peinture sur soie, petits-déjeuners... Le tout animé par deux référentes famille. Les nouveaux locaux, d'une surface de près de 300m² permettent de bien accueillir les participants à ces ateliers hebdomadaires. Une salle de réunion a été aménagée et un espace multimédia sera bientôt opérationnel. ■

63-65, allée du Forum

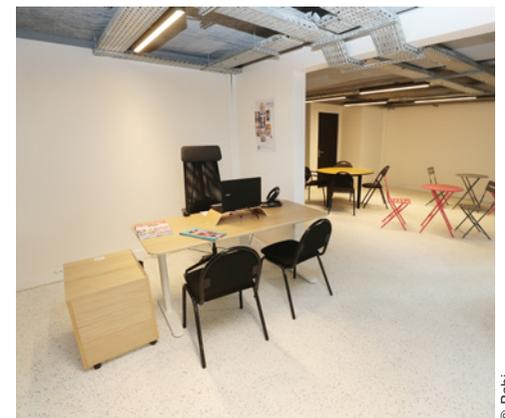
Antenne municipale. Tél. : 01 55 18 48 57.
Centre social. Tél. : 01 46 21 45 34. Ouvert le lundi de 14h à 18h, mardi, mercredi et jeudi de 9h à 13h et de 14h à 18h, le vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h.

Résidence soleil : retour heureux après un séjour dans l'Ardèche

Accueillis le mercredi 23 septembre par Marie-Laure Godin, adjointe au maire chargée des Affaires sociales et vice-présidente du conseil départemental, les habitants de la résidence Soleil affichaient des sourires radieux à leur retour d'un séjour dans l'Ardèche. Du 19 au 23 septembre, les 18 participants et leurs deux accompagnateurs ont bénéficié d'un programme de vacances-prévention financé par le Département. Ils ont suivi des ateliers sommeil et bien-être dans un spa. Ils ont également profité de leur présence pour visiter Vogüe, l'un des plus beaux villages de France, les gorges de l'Ardèche et une usine de nougats.



© Bahi



© Bahi

L'antenne municipale a été créée en 2009 afin d'accompagner la réhabilitation du quartier du Pont-de-Sèvres dans le cadre de la politique de la Ville. Son rôle a permis de coordonner les interactions entre les partenaires de la rénovation : la Ville, les bailleurs sociaux, les résidents et les maîtres d'ouvrage. Elle a aussi été chargée de maintenir le niveau de service auprès des 6000 habitants en s'attachant à apporter des solutions à leurs sollicitations : amélioration de l'éclairage public, lutte contre les incivilités (tags, scooters), mise en place de la vidéo-protection, interventions techniques (pannes d'ascenseur), assainissement... Depuis onze ans, les habitants ont aussi pris l'habitude de se rendre à l'antenne pour obtenir des renseignements sur les formalités administratives. Avec le centre social, l'équipe de l'antenne municipale pilote également la vie associative locale et organise des rendez-vous conviviaux (fêtes, repas) dans le quartier du Pont-de-Sèvres ainsi qu'aux squares de l'Avre et des Moulineaux et Dumas-Berthelot.



ISAURE DE BEAUVAL
ADJOINTE AU MAIRE



CHARLOTTE LUKSENBERG
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

republique.pointdujour@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 94.



Rencontre avec l'écrivain Fabrice Humbert

La médiathèque du Point-du-Jour accueille l'écrivain boulognais Fabrice Humbert le 5 décembre, en partenariat avec la librairie Les Mots et les Choses. L'auteur de *L'Origine de la violence* ou de *La Fortune de Sila* évoquera aussi son dernier roman, *Le monde n'existe pas*, paru chez Gallimard. Vente-dédicace à l'issue de la rencontre.

Samedi 5 décembre, de 15h à 16h30. Jauge à 20 participants. Sur inscription à la médiathèque, 128, rue des Enfants-du-Paradis ou au 01 55 18 46 39.

Collecte de jouets reportée à 2021

Compte tenu des obligations sanitaires actuelles, les agences Century 21 Jaurès et Century 21 Reine, à regret, ont dû se résoudre à annuler leur traditionnelle collecte solidaire de jouets de novembre. Rendez-vous est pris pour l'année prochaine, gardez vos jouets à donner !

NOUVELLE ACTIVITÉ

EVOLEOZ. Evoleoz est un nouveau lieu, décoré comme une maison, dédié à la thérapie, au développement personnel et au mieux-être. Y officient 13 praticiens dont sophrologues, psy, coach. Sont pratiqués hypnose, réflexologie, massages, ostéo... Des conférences ont lieu chaque mois, et des ateliers pendant le week-end. **73, rue Marcel-Dassault. Tél. : 07 82 24 07 64. evoleoz.fr. contact@evoleoz.fr. Facebook et Instagram : Evoléo.boulogne**



© Alain de Bauduis

À la fromagerie Escudier, s'affinent du fromage et des idées. Depuis le 1^{er} octobre, sur l'étalage de la rue du Point-du-Jour, entre pâte pressée et croûte fleurie, un livre publié par le maître des lieux, Augustin Denous, célèbre les producteurs et défend le patrimoine agricole des régions françaises.

Si le fromage m'était conté

Il est des enseignes que l'on ne présente plus. Institution boulognaise, la fromagerie Escudier, implantée dans la rue éponyme et tenue aujourd'hui par Benoît Leenhardt, régale depuis près de quatre-vingts ans le palais des amoureux du fromage. En septembre 2017, une deuxième boutique ouvre rue du Point-du-Jour. « *Pari gagnant*, constate le gérant, Augustin Denous. *Le Point-du-Jour et ses commerces forment une véritable rue de bouche.* » « *Comment voulez-vous gouverner un pays où il existe 246 variétés de fromage ?* », s'interrogeait le général de Gaulle. Avec près de 200 « crus » affinés sur place, la crèmerie boulognaise propose un tour de France des spécialités fromagères. « *En réalité, 2000 produits non pasteurisés sont répertoriés sur le territoire* », corrige Augustin. Ce passionné, qui défend avec ardeur les saveurs du terroir, est un converti : « *Mes études, comme le disait Coluche, c'est cinq ans de droit et le reste de travers.* » Après un début professionnel au ministère de la Défense et à la maison d'arrêt de Fresnes, seul reste le souvenir de la crèmerie d'Angers dans laquelle il travaille pour financer ses études. « *Après un voyage en Écosse en 2013, j'ai réalisé que le fromage me manquait* », sourit-il. Sans transition, l'apprenti fromager se lance dans un cursus en alternance et rencontre Benoît Leenhardt sur les bancs de la formation. Le beau-fils de Dominique Sellier, patron de la Fromagerie Escudier, reprend le flambeau familial et Augustin rejoint l'aventure

en 2015. « *Dominique a allumé la flamme en nous ! Il nous a transmis sa passion des beaux et bons fromages, accessibles à toutes les bourses* », confirme Augustin.

« UNE VÉRITABLE RUE DE BOUCHE »

Ambassadeur du lait cru, le fromager boulognais a publié, le 1^{er} octobre dernier, *Fromages sauvages*, un manifeste qui met à l'honneur les producteurs authentiques. « *En France, aujourd'hui, seuls 10 % des fromages consommés sont au lait cru*, explique-t-il. *Les produits des supermarchés sont en majorité fabriqués à partir du lait pasteurisé des vaches Prim'Holstein,*

remisés dans un bâtiment hors sol et nourries à l'ensilage de maïs. »

Face à ce constat, Augustin raconte le travail des éleveurs, qu'il visite régulièrement. « *Les fromagers sont le trait d'union entre ruralité et urbanité. Il faut montrer la beauté du métier : un fromage est unique. Il se construit à partir d'une race locale et d'un levain indigène issu de la microflore de la ferme.* »

Pour offrir à ces fromagers la reconnaissance qu'ils méritent, l'auteur propose la création du label « Fromages sauvages », qui distinguerait, sur les 3 200 crèmeries-fromageries françaises, les commerçants qui s'engagent

pour le lait cru de terroir et qui connaissent leurs producteurs. ■

Julie Fagard

Fromagerie Escudier : 44, rue Escudier et 101, rue du Point-du-Jour – fromagerie-escudier.com



■ *Fromages sauvages*, d'Augustin Denous, photos d'Erwan Balança, Ulmer éditions, 192 p., 35 €. Signature vendredi 4 décembre à la librairie Les Mots et les Choses. fromages-sauvages.fr



PHILIPPE TELLINI
ADJOINT AU MAIRE



MARIE-JOSÉE ROUZIC-RIBES
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

Jeanne Defranoux, accompagnée d'Hélène Moreau, Élixa Tonnetot et Dorine Bourneton. Ces trois Boulonnaises remarquables ont raconté leur parcours aux enfants.



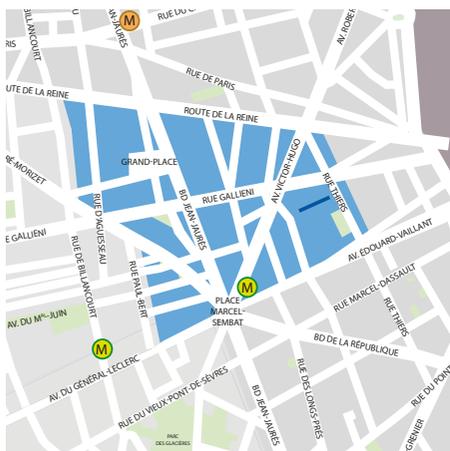
© Arnaud Olszak

5 CENTRE-VILLE

48

centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 0155 185695.

DANS NOS QUARTIERS



Trois petites filles devenues grandes, actives et exemplaires !

Le 21 octobre, 30 enfants de CM1 et CM2, des centres de loisirs Billancourt et Matri-Jacques ont pu écouter trois Boulonnaises au profil exemplaire. L'objectif ? Améliorer les perspectives d'avenir laissées aux jeunes filles.

pompier, sont venues parler de leur expérience professionnelle. » Les enfants ont pu découvrir des femmes boulonnaises aux parcours inspirants. Une heure durant, les questions ont fusé. Un petit film documentaire a été diffusé pour présenter la vie de Dorine Bourneton, actuellement conseillère municipale de la ville et première (au monde) femme paraplégique pilote de voltige aérienne.

Cette rencontre intitulée « Quand je serai grande, je serai... » s'est déroulée à la salle des Fougères en présence de Jeanne Defranoux, adjointe au maire en charge du Droit des femmes. « *Nous voulons sensibiliser l'opinion aux inégalités dont les jeunes filles souffrent à travers le monde en raison de leur sexe. Trois Boulonnaises, Dorine Bourneton, pilote de voltige, Hélène Moreau, chercheuse à l'Institut Marie-Curie, et Élixa Tonnetot, caporal-chef des sapeurs-*

« Nous avons appris qu'être une femme ou un homme ne changeait rien. Que pilote était un métier mixte même si l'on est handicapé ! »

Selma et Feryel, 9 ans

« NOS PROJETS DOIVENT RESSEMBLER À NOS RÊVES »

« *Nos projets doivent ressembler à nos rêves et à ce que nous sommes* », a précisé l'aviatrice boulonnaise. Le ton est donné, l'auditoire attentif. « *Le métier de chercheur*

engendre beaucoup de liberté et de satisfaction, indique Hélène Moreau, également Grand Prix L'Oréal-Unesco 2019 pour les femmes et la science. *J'ai souhaité transmettre l'idée que les enfants curieux, passionnés et persévérants ne doivent pas hésiter à se lancer s'ils en ont l'envie.* » La jeune femme sapeur-pompier, Élixa Tonnetot, a rencontré un très vif succès auprès des jeunes. « *C'est un milieu parfois difficile pour une femme, mais il faut savoir faire ses preuves !* » Inédit et instructif, cet événement a permis de faire évoluer les regards. Suite à ces échanges, les enfants se sont rendus à l'espace Landowski pour visiter l'exposition *Art et sciences : elles ont changé nos vies* qui s'est terminée le 31 octobre. ■

Ciné-débat contre les violences faites aux femmes le 28 novembre

Une projection du film *Jusqu'à la garde* est proposée par la Ville en partenariat avec le CIDFF le samedi 28 novembre à 16h au cinéma Landowski. Cette projection sera précédée de la présentation du clip « Sortez du silence » tourné dans notre ville par la Boulonnaise Nathalie Pachot et sera suivie d'un débat sur les violences conjugales.

Samedi 28 novembre à 16h au cinéma Landowski. Entrée libre.

■ « *Nous avons beaucoup appris sur l'égalité entre les hommes et les femmes. Les métiers sont ouverts à tous. Rien n'est fait seulement pour les femmes ou seulement pour les hommes.* » **Selma, Feryel et Shanuk, 9 ans.**



© Arnaud Olszak

S. D.



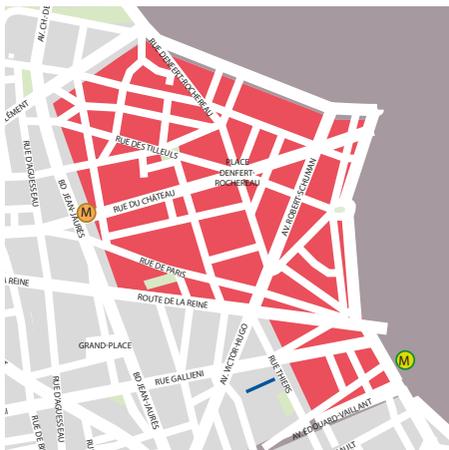
STÉPHANIE MOLTON
ADJOINTE AU MAIRE



LAURENCE DICKO
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

6 LES PRINCES – MARMOTTAN

lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 0155 18 56 96.



La société Les Contractants, dirigée par son fondateur, le Boulonnais Xavier de Montmarin, assure la fonction de contractant général, intervenant dans le secteur de l'immobilier, dont il observe les mutations en cours et à venir.



© Sandra Saragoussi

Les Contractants, orchestrateurs de projets immobiliers

Qu'est-ce-qu'un contractant général ? « Nous sommes pile au milieu entre l'architecte et l'entreprise générale », répond Xavier de Montmarin, boulonnais et fondateur de cette entreprise de services dans l'immobilier installée dans notre ville depuis 2017. « Nous agissons comme un courtier en travaux. Nous achetons les prestations de différents corps d'état qui interviennent sur un chantier. Tout au long du processus, nous nous engageons envers le client pour les prix et les délais », décrit-il. En somme, un chef d'orchestre, capable de travailler avec un architecte mandaté par le client, et avec des sous-traitants aussi nombreux que nécessaire, dont il centralise les interventions et le paiement.

Après un début de carrière où il a l'occasion de traiter plusieurs aspects de l'immobilier d'entreprise, entre autres chez JII (Jones Lang LaSalle), Xavier de Montmarin décide de fonder son entreprise sur ce créneau. Elle offre une prestation globale « clés en main » des opérations de chantier, qui séduit les clients. Quels sont-ils ? « Nous travaillons pour environ un tiers avec des architectes qui nous introduisent dans un projet, pour un deuxième tiers avec des clients en direct, précise-t-il. Un dernier tiers concerne des brokers immobiliers, autrement dit ceux qui placent des bureaux, les louent et, parfois, les font rénover. » Le choix de Boulogne-Billancourt s'est vite imposé : « Outre que j'y vis, c'est une ville

qui offre un très bon mix entre habitations et bureaux, et beaucoup d'espaces verts. Nous y avons de nombreux clients. » La ville est en effet à la fois un gisement de prospects et un poste d'observation.

COWORKING ET COLIVING

Si l'équipe des Contractants a bien absorbé la crise sanitaire, son fondateur livre néanmoins un diagnostic documenté sur l'avenir de l'immobilier de bureau : « Avec l'impact des restructurations à venir, l'effet du télétravail, il faut s'attendre à des mutations de fond. » Parmi lesquelles les évolutions du coworking par exemple, dont les usages vont s'étendre, offrant à des entreprises des plateaux plus larges, pour des occupations prolongées, sans le formalisme

de baux commerciaux. « Nous travaillons aussi sur plusieurs projets de coliving, explique Xavier de Montmarin. Un mode de logement très utilisé aux États-Unis. Des chambres ou studios confortables loués sur un temps variable, moins chers qu'un hôtel, où vous pouvez laisser vos affaires. Avec des services en plus : salles communes, prestations... » Les Contractants interviennent déjà pour la transformation de petits immeubles en structures comptant quelques dizaines de chambres, qui séduisent étudiants, personnes en stage ou en déplacement. « La souplesse des usages, le partage, la qualité de l'espace, voilà l'évolution qui se dessine dans l'immobilier », conclut-il. ■

Ch. D.

Rencontres sportives

Matches du PSG au Parc des Princes*

- PSG c. Rennes, le samedi 7 novembre.
- PSG c. RB Leipzig, le mardi 24 novembre.
- PSG c. Girondins de Bordeaux, le dimanche 29 novembre.
- PSG c. BB Istanbul, le mardi 8 décembre.

* Sous réserve de modifications de dernière minute.

AGUTTES

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

BIJOUX

Vente en préparation : décembre 2020

Nos acheteurs, à 70% internationaux, recherchent des bijoux anciens et modernes, des bijoux signés des maisons Cartier, Van Cleef & Arpels, Boucheron, Bulgari, Chaumet et, pour les plus spécialisés, des créateurs Belperron, Boivin, Templier et Lacroix... mais aussi des pierres précieuses de qualité et des perles fines pour lesquelles nous sommes spécialisés.



Cartier
Adjugé 33 800 € TTC



Van Cleef & Arpels
Adjugé 9 900 € TTC



Van Cleef & Arpels
Adjugé 10 200 € TTC



Diamant 5.51 carats
Adjugé 156 000 € TTC



Expertises & conseils sur rendez-vous

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

L'ALTERNATIVE AUX LEADERS DU MARCHÉ DE L'ART

Aguttes en 2019 :

une progression de **30%** - 1^{ère} maison de ventes indépendante*
et 4^e opérateur en France - **76** enchères supérieures à 100 000 €
4 ventes de lots millionnaires - **15** records mondiaux

*sans actionnaire extérieur

Neuilly-sur-Seine · Paris · Lyon · Aix-en-Provence · Bruxelles
aguttes.com | Suivez-nous @ f t i n

petits-fils
services aux grands-parents

L'aide à domicile sur-mesure



**AIDE À
L'AUTONOMIE**



**AIDE
AUX REPAS**



ACCOMPAGNEMENTS



**AIDE
MÉNAGÈRE**

**43, rue des Tilleuls
92100 Boulogne-Billancourt**

**01 74 71 30 30
petits-fils.com**

Plusieurs sites bouloonnais retenus pour accueillir des délégations internationales en vue des JO 2024



■ Le stade Le Gallo, avec ses terrains de football et de rugby, et les halles de tennis ont tout pour attirer des délégations sportives internationales.

Labellisée « Terre de jeux » dès décembre 2019, Boulogne-Billancourt s'était également portée candidate comme « centre de préparation aux Jeux ». Bonne nouvelle, trois sites (et huit disciplines sportives différentes) sont déjà retenus à ce jour par le Comité Paris 2024 et l'Agence nationale du sport. Ils seront proposés aux délégations du monde entier désireuses de se préparer ou de s'entraîner, on l'espère, dans notre ville.

Les représentants de 206 comités nationaux olympiques et 184 comités nationaux paralympiques sont déjà à l'ouvrage pour préparer l'arrivée de leurs sportifs en vue des Jeux olympiques 2024. Début 2021, ils feuilletteront le catalogue présentant les meilleurs points de chute possibles en France, selon les disciplines sportives. La qualité des équipements, l'offre hôtelière à proximité et en transports comptent également parmi les critères de séduction. À la lettre B, les délégations internationales tomberont à plusieurs reprises sur Boulogne-Billancourt. Parmi les sites proposés par la Ville, trois, en effet, ont été retenus.

STADE LE GALLO ET ESPACE FORUM, DEUX EXEMPLES D'ÉQUIPEMENTS SPORTIFS RÉNOVÉS ET AUGMENTÉS

Le stade Le Gallo a été distingué pour cinq disciplines : le rugby à 7, le tennis fauteuil et olympique ainsi que le triathlon olympique et paralympique. Lancée en 2013, et finalisée en quatre ans, la refonte complète de l'équipement sportif trouve ainsi une

belle reconnaissance internationale avec des équipements (stades de rugby et de foot, courts de tennis, piste d'athlétisme) de qualité, comptant aussi tribunes, vestiaires et club-houses. L'équipement a coûté plus de 48 millions d'euros. Le Comité d'organisation Paris 2024 a également choisi l'Espace forum pour accueillir possiblement des entraînements de judo valide et paralympique. Le lieu a fait l'objet d'une rénovation complète par la SPL Val de Seine Aménagement en 2013 pour plus de 9 millions d'euros : mise aux normes et extension du forum sportif dédié aux arts martiaux, aux sports de combat et à la musculation. Enfin, la salle d'armes de l'ACBB, située au 12-14, rue du Dôme, est pressentie pour l'escrime sous réserve, toutefois, de travaux de rénovation.

Reste – la compétition sera rude – à sortir du peloton pour réussir à convaincre les différentes délégations de choisir Boulogne-Billancourt. Treize villes des Hauts-de-Seine (sur 27 candidates) figurent à ce jour dans la sélection. L'aura d'une ville est aussi liée à l'histoire qu'elle a jouée dans la pratique sportive. À ce titre, l'ACBB, plus grand club omnisports municipal de France, a compté et compte encore (en arts martiaux, par exemple) des champions de niveau mondial. Le voisinage, avec des sites olympiques prestigieux (Roland-Garros, le stade Jean-Bouin...), est également un atout majeur. La construction prochaine du « POBB », palais omnisports de Boulogne-Billancourt, dans le quartier du Trapèze, constituera sans nul doute un argument supplémentaire de poids dans la balance. ■



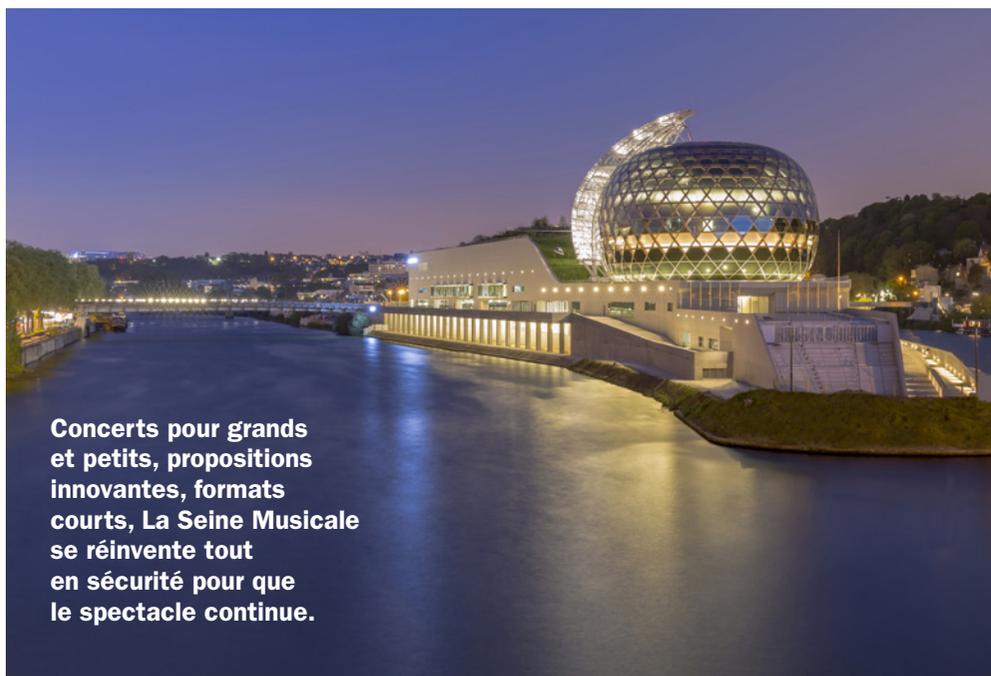
■ Rénové en 2013, l'Espace forum, au cœur du quartier du Pont-de-Sèvres, offre des installations compétitives pour les arts martiaux et de combat et la musculation.

À La Seine Musicale, les

CULTURE

52

GRAND ANGLE



Concerts pour grands et petits, propositions innovantes, formats courts, La Seine Musicale se réinvente tout en sécurité pour que le spectacle continue.



Olivier Haber, directeur général de La Seine Musicale

« Nous voulons redonner confiance au public »

Arrivé il y a quatre ans à la tête de La Seine Musicale, Olivier Haber revient sur le succès de cette scène, son identité particulière et la place acquise dans le paysage des grandes salles de spectacle. Mais aussi, crise oblige, sur les contraintes désormais parfaitement gérées, qui permettent une programmation adaptée, avec des nouveautés destinées à maintenir le lien avec tous les publics.*

BBI : Vous avez la charge de la programmation en collaboration avec le département des Hauts-de-Seine. Quel bilan tirez-vous de ces presque quatre ans ?

Olivier Haber : Les équipes ont beaucoup travaillé ensemble, pour créer une proposition cohérente et harmonieuse. Bien entendu, nous nous appuyons sur le Département pour les démarches éducatives, à travers la présence de la Maîtrise des Hauts-de-Seine et l'Académie Philippe-Jaroussky. Il continue sa mission : subventionner un orchestre en résidence, gérer des dates dans l'auditorium, en particulier grâce à la programmation novatrice de Laurence Equilbey, organiser le festival Chorus dans la Grande Seine. Mais notre ambition pour cet équipement exceptionnel est commune, comme certaines propositions : par exemple, nos concerts en plein air cet été ou nos « Classic Chills ».

BBI : Quelle est désormais la place de La Seine Musicale parmi les salles de spectacle ?

O. H. : Nous nous sommes installés en peu de temps dans le panorama des grandes salles franciliennes. Nous avons pris une place incontournable dans le monde de la comédie musicale en anglais avec les grands spectacles comme *West Side Story*, *Mamma Mia* ou *War Horse*, ou encore *Starmania*, reporté certes, mais toujours programmé chez nous fin 2021. Ces projets viennent ici et pas ailleurs. C'est le cas aussi pour Sting, Björk, Simple Minds et pour des pointures françaises comme Pagny ou Cabrel. Notre objectif de devenir une référence a été pleinement atteint.

BBI : L'auditorium Patrick Devedjian, salle acoustique plutôt classique, s'ouvre de plus en plus au jazz ?

O. H. : Dans cette salle magnifique de 1 000 spectateurs, nous souhaitons attirer, depuis un moment déjà, en plus de formations classiques, des artistes majeurs du jazz. Nous avons déjà reçu Kyle Eastwood, Take 6 vient en novembre, ou encore Thomas Dutronc, en avril. Côté classique, nous avons au palmarès de très grands orchestres comme ceux de

Cincinnati, de Londres, de la Suisse romande. Dans ce monde-là aussi, notre crédibilité s'est construite. Nous accueillons également cette année cet inclassable musicien qu'est Jean-François Zygel, pour des « samedis » d'improvisations de haut vol doublés d'ateliers à destination des familles. Quand on connaît ses qualités de pianiste aux multiples facettes et de pédagogue, c'est à ne pas manquer !

BBI : La programmation envers les familles et les jeunes s'est beaucoup étoffée...

O. H. : Nous nous adressons aux familles et aux jeunes avec nos concerts du dimanche matin, ludiques, pédagogiques et à tarif raisonnable. Nous avons aussi des spectacles pour enfants, des ciné-concerts, des

formats courts. Tous les publics trouvent chez nous de quoi satisfaire leur curiosité. Et pour les Boulonnais, c'est à deux pas ! Boulogne-Billancourt représente 18 % de notre public, la première place avant Paris.

BBI : Comment la Covid vous a-t-elle impactés ? Quelles mesures avez-vous adoptées ?

O. H. : En mars, nous avons fermé les salles, dans la peine, comme toute la filière

“ Boulogne-Billancourt représente 18% de notre public, la première place avant Paris »

artistes vous attendent !

DÉCOUVERTES EN FAMILLE AVEC LE CLASSIQUE DU DIMANCHE MATIN À 11 H

Pour la deuxième année consécutive, La Seine Musicale offre un programme ludique et pédagogique aux mélomanes en herbe et leur famille.

Avec des complices triés sur le volet, le pianiste Simon Zaoui relève le défi : présenter et expliquer en une heure top chrono les mystères des chefs-d'œuvre de la musique de chambre aux jeunes oreilles. Pianistes, violoniste, violoncelliste, flûtiste, contrebassiste et chanteurs... À chaque dimanche sa combinaison de musiciens ! Prochain rendez-vous : « Opéra, opérette », dimanche 8 novembre, avec la Maîtrise des Hauts-de-Seine, sous la direction de Gaël Darchen, pour découvrir dès 6 ans la diversité et les particularités des voix lyriques. Début décembre, le mythique Concerto Köln dévoilera les origines des hymnes européens.



artistique et culturelle. Les artistes ont besoin de la scène, pas seulement pour gagner leur vie. Depuis, nous avons mis en place des protocoles sanitaires très stricts. Faites passer le message : ici, le public est en sécurité.

BBI : Qu'en est-il en cas d'annulation ?

O. H. : Nous sommes transparents : si les billets ont été pris chez nous (sur place, par téléphone, par internet), l'annulation entraîne immédiatement le remboursement.

BBI : Quelles sont vos perspectives ?

O. H. : Nous finissons l'année avec une vingtaine de dates, dans l'auditorium ou dans la Grande Rue. Le plateau de La Grande Seine est occupé, autant que possible, par des émissions de télévision comme les NRJ Music Awards, qui s'y tiendront le 5 décembre, en direct. Puis, preuve que nous y croyons fort, à partir de janvier, nous reprenons une programmation normale, et même enrichie puisqu'elle comporte des reports de 2020 en plus d'une offre très variée. Nous assumons le risque, car une programmation ne s'improvise pas. L'essentiel pour nous est de maintenir le lien avec notre public. ■

Pages réalisées par Ch. D. et J. F.

* Interview réalisée avant l'annonce du couvre-feu en région parisienne.



© Jean-Baptiste Millot

■ Laurence Equilbey.

■ La trompettiste virtuose Lucienne Renaudin Vary, invitée de la chanteuse Cyrille Aimée, le vendredi 11 décembre.



© Jérémie Dumbrill

Pour terminer l'année en beauté, petits et grands revivront ensuite la naissance du cinéma muet, dont l'orchestre ou le piano mettait alors en relief les rebondissements. Le pianiste improvisateur Karol Beffa donnera la réplique musicale à Charlie Chaplin et Buster Keaton.

Classic Chill, concerts insolites et intimistes

Horaires inhabituels, espaces inédits, chaises longues ou hologrammes... La musique classique se réinvente pour s'adapter aux contraintes sanitaires. Une série de concerts en comité réduit, hors des scènes classiques, est proposée jusqu'au 10 décembre.

Jeudi 5 novembre à 19h30, le pianiste Thomas Enhco et la percussionniste Vassilena Serafimova formeront un « Duo Funambules » dans la rue Musicale, entre classique, jazz et influences contemporaines. Au programme : la *Sonate pour deux pianos en ré majeur de Mozart*, la *Sonate pour violon seul n°1 en sol majeur de Bach*, adaptée par Vassilena pour le marimba, des créations originales et un chant traditionnel bulgare, *Dilmano Dilbero*. **À partir de 10€.**

Samedi 28 novembre à 18h, Christian Pierre La Marca offre une ode au violoncelle sur le plateau de la Grande Seine. Un programme en solo exclusif et inédit pour présenter l'instrument sous toutes ses formes. De l'évolution des sons et des styles dans l'histoire jusqu'à la musique de film, les sons electro et même la pop ! **À partir de 20€.**

Jeudi 10 décembre à 19h30, la percussionniste française Chloé Thévenin, virtuose marimbiste, et la Bulgare Vassilena Serafimova, plongée depuis toujours dans l'électronique, offrent une création séquentielle à l'espace Octave. Sur une partition du pionnier de la musique minimaliste américaine, Steve Reich, ce langage commun se fabrique en direct. **À partir de 10€.**

Plus d'infos sur laseinemusicale.com

« J'ai toujours rêvé d'un concert qui soit en même temps un spectacle... » Jean-François Zygel

CULTURE

54

GRAND ANGLE

Avec cinq concerts jusqu'en avril et un atelier d'improvisation par mois, le pianiste Jean-François Zygel sera cette saison l'un des invités réguliers de La Seine Musicale. Joutes virtuoses et amicales, les Samedis Zygel inviteront de grands interprètes et improvisateurs, mêlant époques et genres musicaux. Premier rendez-vous le 14 novembre à 18h pour un concert-hommage à Mozart.

BBI : Comment est né ce projet de collaboration avec La Seine Musicale à Boulogne-Billancourt, et que représente ce nouveau lieu pour vous, sa salle magnifique ?

Jean-François Zygel : C'est à l'origine une idée de François Lacharme, le programmateur jazz de La Seine Musicale, et d'Olivier Haber, son directeur général. J'ai tout de suite été conquis par l'idée d'une « résidence d'artiste » plurielle et foisonnante, dans un lieu dont la beauté, l'acoustique et la convivialité m'avaient particulièrement impressionné lorsque je m'y étais produit auparavant, d'abord en solo puis en duo de pianos avec André Manoukian.

BBI : Pourquoi avoir choisi d'y faire à la fois des concerts grand public et des ateliers, une formule originale ?

J.-F. Z. : J'ai toujours rêvé d'un concert qui soit en même temps un spectacle, un « constacle » si vous préférez ! Chaque année, je mets au point cinq ou six nouveaux formats de concert, essayant à chaque fois de trouver une identité, un principe, un « concept », comme on dit maintenant. Mes ateliers d'improvisation du dimanche seront un complément vivifiant de mes concerts du samedi, un peu comme un restaurateur qui, après avoir régaler ses convives dans la grande salle, les inviterait à venir en cuisine participer à l'élaboration des plats !

BBI : Votre approche de la musique remet en lumière l'improvisation, qui était très prisée jadis dans la musique dite classique. Est-ce à dire qu'appréhender l'art de l'improvisation ouvre des horizons nouveaux pour les musiciens ?

J.-F. Z. : En classique, l'improvisation est une vieille tradition ! Les duels d'improvisation, il y en a eu de mémorables : notamment Haendel



© promo3-Thibaut Stipal

contre Scarlatti, Mozart contre Clementi, Beethoven contre Steibelt, Liszt contre Thalberg... Il s'agit bien sûr de montrer sa virtuosité et sa technique, mais aussi sa sensibilité et son écoute de l'autre, sans oublier une pointe

d'humour et de malice ! Mon piano se nourrit à la fois des musiques savantes du XX^e siècle (Debussy, Stravinsky, Hindemith, Franck Martin, Bartók...) et de mes rencontres sur scène avec des musiciens de jazz, de musiques traditionnelles ou de musiques urbaines.

BBI : Reste que l'improvisation, ça ne s'improvise pas. Quel est l'objet de vos ateliers du dimanche ? Qu'attendez-vous de ces moments partagés ?

J.-F. Z. : Tout l'art de l'enseignement, c'est de s'adapter à la personne que l'on a en face de soi, d'avoir rapidement l'intuition de ce qu'on pourrait lui donner, de ce qui lui manque, de ce qui va l'éclairer, de ce qui va nourrir sa réflexion ou sa pratique. C'est donc en écoutant le plus attentivement possible chacun de ces jeunes

musiciens que naîtra en moi, sur le moment, le contenu de ces ateliers !

BBI : Mozart en premier, puis Beethoven... Comment allez-vous évoquer leur musique et leurs personnages ? Allez-vous secouer les idées reçues ?

J.-F. Z. : Les grands compositeurs sont au cœur de ma vie. Mes improvisations découlent d'un apprentissage patient qui m'a petit à petit permis de m'affranchir de la partition écrite. Je suis à la fois un compositeur et un interprète, mais un interprète qui ne joue pas seulement le répertoire mais aussi sa propre musique, celle que son imagination lui dicte sur le moment. Dans mes concerts autour de Mozart et Beethoven, il y aura un mélange d'œuvres écrites et d'improvisations, comme cela se faisait d'ailleurs du vivant de ces compositeurs.

BBI : Et dans votre requiem imaginaire, comment allez-vous marier l'improvisation et les grandes pages de la musique sacrée ?

J.-F. Z. : C'est un peu comme si j'avais voulu créer ma propre cérémonie funèbre ! Elle est très œcuménique : cinq religions, cinq siècles de musique et cinq langues différentes, dont un grand kaddish en araméen de ma composition. Je suis sûr que le public sera saisi par la ferveur des voix du chœur Spirito comme par la direction « magique » de sa chef Nicole Corti, avec mon piano comme fil rouge d'un beau voyage à travers l'espace et le temps.



BBI : La musique, c'est la fête ? Le partage ? Un langage universel ? Avec Ibrahim Maalouf, est-ce un duo ou un duel ?

J.-F. Z. : Les deux ! Et j'ai vraiment hâte de cette grande soirée partagée avec lui ! J'ai le sentiment, à chaque fois que je partage la scène avec un musicien venant du jazz, d'inventer un nouvel univers sonore, qui n'est ni du classique ni du jazz, mais un dialogue excitant fait d'inventions mélodiques, de jeux rythmiques et de virtuosité.

C'est à la fois un défi et une complicité qui s'installent, et dont le public peut ressentir en temps réel toutes les nuances. ■

Propos recueillis par
Christiane Degrain et Christophe Driancourt

Infos et tarifs sur laseinemusicale.com

Plumes boulonnaises

Le Dernier Message



Nicolas Beuglet
Voulez-vous vraiment connaître la vérité? *Le Dernier Message* pourrait vous plonger dans des abysses d'angoisse et de folie... Île d'Iona, à l'ouest de l'Écosse. Des plaines d'herbes brunes parsemées de roches noires. Et, au bout du « chemin des morts », la silhouette grise du monastère. Derrière ces murs suppliciés par le vent, un pensionnaire est retrouvé assassiné, le corps mutilé d'une bien étrange façon. Alors qu'elle tente encore de retrouver confiance en elle après un an de mise à l'écart, l'inspectrice Grace Campbell ignore que la résolution d'une des énigmes les plus vertigineuses de l'humanité repose tout entière sur ses épaules... Après les succès du *Cri*, de *Complot*, de *L'île du diable*, l'écrivain boulonnais signe un nouveau thriller passionnant.

XO éditions, 400 p., 19,90 €.

La Vie à rebours

Denise Caro



Cyril, un jeune New-Yorkais, découvre à la mort accidentelle de sa mère d'étranges documents qui l'interrogent sur sa naissance et le conduisent sur les routes de France en quête de ses racines. Au même moment, à Versailles, un événement familial amène Bertrand, haut fonctionnaire proche de la retraite, à se retourner sur son passé. Introspection et remise en question raniment dans sa mémoire un amour de jeunesse. Cheminements croisés de ces deux personnages portant sur leurs épaules le poids du secret, taraudés par les doutes et cherchant un sens à leur existence.

Éditions L'Harmattan, 152 p., 15,50 €.

Dieu en vérité, il nous le dit...

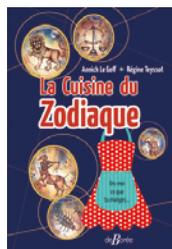


Madjid Sefsaf
Par les temps qui courent, les aveugles ne sont plus sans yeux et les sourds ne sont plus muets. Chacun peut entendre ce qu'il y a à redire et à refaire dans l'éducation de

Dieu. Pour ceux qui doutent et cherchent dès ici-bas la justice, l'amour et la paix.

Véronne éditions, 44 p., 10,50 €.

La Cuisine du zodiaque



Annick Le Goff et Régine Teyssoit
Les plats que nous préférons font écho à nos personnalités, et donc aux signes du zodiaque... Le Bélier va rechercher la cuisine rapide; le Taureau, des plats mijotés. Une

présentation des 12 signes, avec leurs tendances fortes et leurs caractéristiques, permet de se replonger dans les secrets du zodiaque! Un choix de recettes, entrée, plat, dessert et repas entre amis pour chaque signe : voilà une mine d'idées pour se chouchouter ou animer vos soirées.

Éditions de Borée, 140 p., 13,95 €.

Apprenez à jongler entre vie pro et vie perso



Denis Monneuse
Les livres pour apprendre à allier vie pro et vie perso s'adressent en majorité aux femmes et aux personnes ayant des enfants. Or, la vie perso comprend les loisirs, les moments entre amis ou en famille, le temps

pour soi... En France, 39% des salariés pensent ne pas avoir un bon équilibre vie pro-vie perso. Denis Monneuse, chercheur et consultant spécialiste de la qualité de vie au travail, propose des pistes et solutions pratiques pour aider le lecteur à trouver son propre équilibre en s'appuyant sur les réalités du travail aujourd'hui.

Éditions De Boeck Supérieur, 302 p., 16,90 €.

Renault - Nissan - Mitsubishi



De l'alliance à la mésalliance

Claude Patfoot
Qu'elle était belle l'alliance Renault-Nissan! Vénéré là-bas, au pays du Soleil-Levant, star du show-business ici, Carlos Ghosn est aujourd'hui relégué au banc des infamies. Figure emblématique du capitalisme, il régna sur un empire. Aujourd'hui, son public est celui des prétoires. Tout cela ne serait qu'une mauvaise farce si l'identité de Renault n'était en jeu et, avec elle, l'avenir de la construction automobile en France. Un témoignage sur les années Ghosn pour comprendre les raisons d'un échec qui est non seulement celui d'un homme, mais avant tout celui d'un système.

Nombre7 Éditions, 556 p., 24,90 €.

Exposition de la Société des beaux-arts du 2 au 22 novembre

À l'occasion de la 6^e édition du Salon d'automne de la Société des beaux-arts, 70 artistes, dont 23 Boulonnais (peintres, sculpteurs et photographes) exposeront du lundi 2 au dimanche 22 novembre dans la nef de l'espace Landowski. Ni invité d'honneur ni vernissage cette année, mais un thème inspiré : « Œuvres en liberté ». Jean-Christophe Paolini, président de la SBB, a tenu à rendre hommage à l'un de ses fondateurs, Marcel Loyau, par la création d'un prix homonyme d'un montant de 1500 euros, décerné à l'ouverture du salon. « Dorénavant, ce prix sera remis chaque année à l'artiste jugé le meilleur de notre sélection. *Bravant la pandémie, la SBABB a tenu à ce que cet événement puisse offrir aux visiteurs l'opportunité de découvrir de nouveaux talents pour le plaisir, la curiosité et l'admiration de chacun.* »

Des visites privées seront proposées par certains des artistes. Renseignements sur le site de la Ville.

Espace Landowski, entrée libre.
Visites privées sur réservation :
salondautomne.eventbrite.fr



Le mois du film documentaire

La Ville et ses médiathèques continuent de s'associer à ce cycle national pour la 21^e année consécutive autour du cinéma documentaire.

Mardi 17 novembre à 16h30

Marcello Mastroianni, l'Italien idéal, d'Emmanuelle Nobécourt (2015)

À travers de nombreuses interviews, Marcello raconte Mastroianni. Projection suivie d'un échange avec le public. Médiathèque du Point-du-jour. Entrée libre, sur inscription au 01 55 18 46 39 ou marie-cerise.lemesle@mairie-boulogne-billancourt.fr

Basket-ball : avec l'ACBB, le nouveau vise le haut

56

GRAND ANGLE



© Sandra Saragoussi

■ Entraînement au gymnase de la Biodiversité. Les jeunes du centre de formation sont encadrés par Philippe Sudre, entraîneur principal, et Moustapha Sonko, vice-champion olympique à Sydney en 2000.

Composée de douze joueurs, la première promotion du centre de formation des Métropolitans 92 bénéficie d'un outil privilégié, où tous les déplacements s'effectuent à Boulogne-Billancourt dans un périmètre de 10 minutes à pied. Un gain de temps et d'efficacité propre à séduire les meilleurs basketteurs de l'Île-de-France et à amener les meilleurs jeunes joueurs boulonnais au plus haut niveau.

Le parquet n'est pas encore posé mais les six panneaux de basket permettent aux premiers pensionnaires du centre de formation des Métropolitans 92 de dribbler, tirer et dunker au gymnase de la Biodiversité. Chaque jour, de 16h30 à 18h, plus une heure au déjeuner entre les cours et le travail individuel sur les fondamentaux, ils sont une douzaine, guidés par trois coaches : Philippe Sudre, directeur du centre de formation et entraîneur assistant de l'équipe U18 France ; son assistant, Trésor Masidi, ainsi que le vice-champion olympique Moustapha Sonko, meneur de jeu de Sceaux, Levallois ou du Real Madrid, ambassadeur des Métropolitans 92. Des bureaux vont être équipés, les deux salles

« Il n'y a jamais eu de telles structures dans la région parisienne »

de musculation sont déjà prêtes pour cette relève âgée de 14 à 18 ans. Surtout, ces espoirs du vivier de la région parisienne n'ont pas loin à aller de la salle à l'établissement tout neuf qui les héberge rue de Seine (ils sont deux par chambre, disposant d'un bureau individuel, et dînent ensemble dans ce lieu de vie inauguré le 30 août). Ni pour se rendre à leurs cours en horaires aménagés au nouveau lycée, place Jules-Guesde, pour la filière générale, ou au lycée Étienne-Jules-Marey pour la professionnelle. Le week-end, la plupart retournent dans leur famille. « Il n'y a jamais eu de telles structures dans la région parisienne, c'est sûr que j'aurais aimé en bénéficier », sourit Mous Sonko, 92 sélections en équipe de France.



© Sandra Saragoussi

■ Les jeunes basketteurs se retrouvent chaque soir autour du repas dans la salle à manger commune du

LES JEUNES JOUEURS BOULONNAIS ONT AUSSI INTÉGRÉ LE CENTRE

« Ils peuvent tout faire à pied, ne perdent pas de temps dans les transports et bénéficient de conditions de travail idéales, se réjouit Alain Bouvard, président des Métropolitans 92. Si l'équipe pro est la vitrine, le centre est une pierre importante du projet global. Cet outil peut attirer beaucoup de jeunes et convaincre les parents de nous faire confiance, sachant que la scolarité compte énormément car tous ne seront pas professionnels. » Certains se sont déjà entraînés avec les U21, les espoirs coachés par Jean-Paul Besson. Les jeunes pousses de l'ACBB auront l'occasion de profiter de cette émulation pour côtoyer la relève. Jules Teboul et Jaed Zemmar ont déjà commencé.

RIEN N'EST LAISSÉ AU HASARD POUR ENCOURAGER LA PROGRESSION DES JEUNES

Le centre de formation bénéficie également d'un encadrant en soutien scolaire, d'un médecin et d'un préparateur physique, ainsi que d'accords avec la clinique Marcel-Sembat. Rien n'est laissé au hasard pour défendre les couleurs des Métropolitans 92 dans le futur palais des sports à Boulogne. Trésor Masidi,

centre de formation des Metropolitans 92 du panier



centre d'hébergement rue de Seine. « On est aussi bien pris en charge de ce côté-là », se réjouissent-ils.



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi

Aymeri Mahon 17 ans, 2,05 m, ailier fort. En terminale générale au nouveau lycée, place Jules-Guesde.

« Je suis en club depuis que j'ai 13 ans. D'abord à Dugny, en Seine-Saint-Denis, puis, au bout de quelques mois, car j'ai été repéré, à Villemomble, avant Boulogne-Levallois et son centre. Nous sommes super bien installés. Nous sommes deux dans les chambres bien équipées, avec un lavabo et un bureau pour chacun. L'ambiance est excellente, nous sommes tous proches, ça rigole. Je vis basket à 100%, je m'entraîne aussi avec les espoirs, et regarde les matches de la Jeep Elite (championnat de France) avec les autres dans le salon où se trouve la télé. Fan de Shaquille O'Neal plus jeune, je suis maintenant plus Anthony Davis. »

Melvin Quennecart

15 ans, 1,94 m, ailier
« Avant les Metros, j'ai joué à Marne-la-Vallée et Charenton. Au début, être éloigné de chez moi était bizarre, mais j'y suis maintenant habitué et mes parents sont venus me rendre visite. Au niveau des études, nous sommes bien surveillés. Je suis en seconde générale. J'aimerais être basketteur professionnel, mes joueurs préférés sont Paul George et Giannis Antetokounmpo. »

Le centre de formation des Metropolitans 92

Depuis le 30 août, les premiers membres du centre de formation de notre club de basket des Metropolitans 92 ont intégré le centre d'hébergement situé au 14, rue de Seine. Ce bâtiment abrite la cantine scolaire des écoles Seine et Ferdinand-Buisson et vient de bénéficier d'une rénovation importante. Il comporte également 9 chambres doubles et va permettre d'installer une véritable unité géographique aux apprentis basketteurs. Ils effectuent leur scolarité au nouveau lycée de la place Jules-Guesde ou au lycée Étienne-Jules-Marey. Les pensionnaires de cette structure de haut niveau rattachée à l'ACBB, s'entraînent chaque jour au gymnase de la Biodiversité. La mission de cette structure placée sous la responsabilité de Philippe Sudre sera de modeler les talents qui porteront les couleurs des Metropolitans 92 dans les championnats de France de jeunes, mais aussi les couleurs de l'ACBB pour certains. Les meilleurs d'entre eux auront pour objectif d'intégrer, à terme, l'équipe première.

l'entraîneur, qui dort pour l'heure au centre afin d'être au plus près d'eux, se félicite de bénéficier d'un tel instrument. « Nous n'avons jamais besoin de prendre les transports, il n'y a aucune perte de temps, ce qui renforce l'efficacité de cette promotion très grande de taille », dit-il, quelques-uns dépassant les deux mètres et les autres encore en phase de croissance. Il est également ravi de s'appuyer sur Mous Sonko : « Avoir une personne de ce calibre est un plus, je me régale. »

Arnaud Ramsay

Nos Metropolitans 92 en tête du championnat de France

L'équipe coachée par le réputé Jurij Zdovc se trouve là où on l'attendait : avec les meilleurs du championnat de France de Jeep Elite. Après trois journées et autant de victoires (à Monaco, 72-62 ; face à Gravelines, 89-57 ; et Cholet, 72-68), nos « Mets » occupent la première place du classement. Ils semblent aussi bien placés dans la course à la qualification pour le « Last 16 » de l'Eurocup. Si la découverte du niveau européen s'est avérée délicate (défaites à Malaga, 96-88 ; et face à Buducnost, 89-83), notre équipe l'a ensuite emporté à Ulm (86-80) et face à Mornar Bar (78-65). Go Mets ! Allez Boulogne !



© Olivier d'Almeida



© Olivier d'Almeida



MILLON
Maison de ventes aux enchères

**Aujourd'hui
votre trésor,
demain un record?**

Expertises gracieuses
et confidentielles de
tous vos objets d'art

à BOULOGNE
les jeudis
19 novembre
& 17 décembre

Chez Voz'Galerie
41 rue de l'Est
92100 Boulogne-Billancourt

Merci de prendre rendez-vous
Arnaud TOURTOULOU & Ivane THIEULLENT
ceo@millon.com - 06 07 14 07 70



Conception & réalisation : Agence Call'Ve Back - 03 6 89 74 21 67 - Illustrations : La Pompadour

Les Menus Services
LA CONFIANCE À DOMICILE

N°1
du portage
de repas
à domicile

**Dès demain,
votre repas livré chez vous**

- Vos repas 7j/7 ou jours au choix
- Composez votre repas
- Les conseils d'un(e) diététicien(ne)

**+ Découvrez
nos prestations de :**

- Ménage
- Petits travaux
- Assistance administrative
- Télé-assistance

**Aides fiscales sur les prestations
de services à la personne***

* La loi n° 2016-1917 de finances du
29/12/2016 prévoit certains avantages,
soumis à conditions.

OFFRE DÉCOUVERTE
Un déjeuner offert

Offre promotionnelle non cumulable, valable une seule fois jusqu'au
31/12/2020 pour une personne de + de 65 ans par foyer et dans la
limite de nos disponibilités.

AGENCE DU PIC
10, rue Pic de Barette
75015 Paris
01 78 09 52 30
www.les-menus-services.com

Nos résidences médicalisées près de chez vous dans les Hauts-de-Seine



Résidence Tiers Temps
6 rue Chevreul
92150 Suresnes
Tél. : 01 85 53 39 85
www.tierstempssuresnes.com



Résidence de Longchamp
3 avenue de Longchamp
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 85 53 44 51
www.residenceelongchamp.com



Résidence de L'Empereur
74 rue du Colonel de Rochebrune
92380 Garches
Tél. : 01 85 53 39 82
www.residencelempereur.com

-  Environnement sécurisé
-  Équipe soignante 24h/24
-  Animations variées
-  Cuisine réalisée sur place
-  Transports en commun à proximité
-  Et beaucoup d'autres prestations



Crédits photos : DR, Meero, Blacknegative

Pour en savoir plus, contactez directement nos résidences.
Nos équipes sont à votre disposition pour vous renseigner sur nos disponibilités,
nos formules d'accueil et nos tarifs.

Domus 
www.domusvi.com

Guerre de 1870 : Boulogne sous une voûte de feu pendant le siège de Paris



■ Vue panoramique du bois de Boulogne et des positions qui le dominent par Provost, 1870.



■ Hôtel des Parlementaires, route de Versailles, 1871.

L'année 2020 marque le 150^e anniversaire de la guerre franco-prussienne. Le siège de Paris, entre septembre 1870 et janvier 1871, puis la Commune, entre mars et mai, en sont deux épisodes particulièrement mémorables. Si Boulogne a indéniablement moins souffert du conflit que les villes voisines, elle s'est trouvée au cœur d'un cercle de fer et de feu formé par le fort d'Issy, les redoutes de Brimborion à Sèvres, de Montretout à Saint-Cloud, la forteresse du Mont-Valérien et le mur d'enceinte de la capitale.

Si, dans les premiers temps du conflit, le conseil municipal se veut rassurant – mais prudent – face à l'avancée de l'ennemi, il doit bien se résoudre à faire évacuer la population. Sur les 17 000 habitants que compte la commune, 15 000 quittent la ville. Certains partent pour la province, beaucoup se retranchent dans la capitale. Les services municipaux et la quasi-totalité du conseil sont transférés dans le 9^e arrondissement au n°35 de la rue du Cardinal-Fesch (actuelle rue de Châteaudun). Commence alors pour les réfugiés boulonnais une vie d'exil entre rationnement, chômage et réquisitions.

« Sur les 17 000 habitants, 15 000 quittent la ville. Certains partent pour la province, beaucoup se retranchent dans la capitale »

Rapidement, Paris s'isole : les grilles du bois de Boulogne sont fermées par l'autorité militaire dès le mois de septembre, car on y a parqué des bestiaux destinés à l'approvisionnement de la capitale, et la circulation par les portes des fortifications est stoppée. Seule l'industrie de la blanchisserie, qui emploie une grande partie des habitants et dont l'économie de la ville dépend largement, bénéficie de règles assouplies en matière de laissez-passer. Bloquée entre les fortifications et la Seine, dont les ponts sont en partie détruits, Boulogne est pratiquement coupée du monde. Les quelques centaines de personnes qui y sont restées – soit parce qu'elles n'ont nulle part ailleurs où aller, soit parce qu'elles ne veulent pas laisser leurs maisons aux mains des pillards – doivent vivre sous une voûte de feu. Les bombardements, dont les tirs sont réguliers depuis le début du conflit, s'intensifient entre le 5 et le 8 janvier 1871. Depuis les hauteurs de Meudon et Saint-Cloud, les Allemands visent Paris, mais Boulogne n'est pas épargnée. On déplore moins d'une dizaine de victimes, mais les dommages sont considérables : plusieurs maisons atteintes ou détruites, l'église endommagée, la propriété Rothschild visée. C'est dans cette

extrême précarité et cette atmosphère de danger et de suspicion que les Boulonnais doivent vivre jusqu'à la capitulation de Paris, le 28 janvier 1871.



■ Médaille commémorative pour les combattants de 1870-1871 instituée par la loi du 9 novembre 1911.

PRISE EN TENAILLE ENTRE LE MONT VALÉRIEN, AUX MAINS DE L'ARMÉE DE VERSAILLES, ET LE FORT D'ISSY, TENU PAR LES FÉDÉRÉS PARISIENS

En février, les habitants rentrent par les portes de Passy et d'Auteuil. Le 20, les services municipaux sont réinstallés à la mairie ; la vie reprend peu à peu son cours mais, déjà, la colère parisienne gronde et c'est la Commune qui s'annonce. Prise en tenaille entre le mont Valérien, aux mains de l'armée de Versailles, et le fort d'Issy, tenu par les fédérés parisiens, Boulogne est au cœur des combats qui mèneront à l'écrasement de la Commune lors de la semaine sanglante du 21 au 28 mai 1871. Une médaille commémorative attribuée aux anciens combattants et une procession annuelle en mémoire de la bataille de Buzenval entretiendront jusqu'en 1914 le souvenir de ces quelques mois d'horreur. Puis, le temps fera son œuvre et effacera ces événements des esprits. Les Archives municipales proposeront prochainement une exposition virtuelle présentant la vie boulonnaise durant le siège de Paris et la Commune à travers des gravures, documents anciens et témoignages conservés dans la bibliothèque des Archives. ■

Claude Colas

Du 21 septembre au 20 octobre

NAISSANCES

Olympe Cornu, Mathis Dambert, Jules David, Aaron Feredj, Loïs Isopet, Ella Kotlowski, Joséphine Malochet, Hugo Mare, Sam Pauliac, Emma Sorin Medina, Rachel Tartour, Evan Thegat, Léonie Apikian, Romane Bailly, Andréa Bardin, Bryan Bernic, Salomé Cousin, Gaspard Desmarais, Gaspard du Moustier de Canchy, Malo Henry, Arié Israel, Constance Lani, Ernest Perraudeau, Tiahy Randrianandrasana, Maria Reonal, Agathe Chasset, Lucas Cordun, Maläk Krim Mbarki, Constance Leblanc, Théodore Lecourieux, Sarah Lemée, Alora Mariano, Leonard Mauger, Maeva Mauger, Marceau Vienne, Antoine Asco Zaera, Léopold Chau, Héloïse Bernard, Alban Olivier de Sanderval, Bianca Cohen-Bacry Felli, Adam Elazzaoui, Clémence Hedou, Rayan Kourouma, Louis Rochot, Louis Sergent, Younes Zayene, Nelya Arezki, Ilyas Bolonga, Leia Chekroun, Juliette de la Celle Boucher, Adélaïde Foo, Éva Gomes Dos Reis, Jules Lecoeur, Anna Malvy, Alma Mekki, Sara Nishimura, Gustavo Pignal Pereira, Elias Baazzi, Arthur Binos Petit, Valentin Duval, Alice Gonçalves Reglin, Sia Stanescu, Maximilien Verdier, Louise Bruge, Alice Gagneux, Warnakulasuriya Lanza, Domitille Robin, Adélaïde Houtart, Jean-Philippe Jantovan, Elia Benoit, Emma Dainche, Paul Legorju, Alba Barrillon, Abdelkrim Benmechemene, Taliana Boite Tilaguy, Joséphine Ferrua Lecoq, Victor Gueulle, Éléa Jot, Lucas Lecointe, Arthur Marshall Clarke,

Diane Mussi Mitha, Dauphine Myard, Olympe Perret, Charlie Piboin Pierre, Joséphine Bahm, Aurore Baudouin, Cyriac Bedaux, Alba Choron Pendas, Lou-Maï Legavre Tellini, Jules Paul, Hazel Bichon Chevalier, Chloé Chansac, Gabriel Dang, Alexandre Epiney, Thaïs Garnier, Nathan Kahn Zemirou, Yuvana Kurugamage, Gabriel Samba, Olana Traore, Jeanne Le Bos, Camille Le Révérend, Marius Martinat, Carmen Sendorek Ruano, Sami El Sayed, Nathan Ichoua, Ulysse Marmey, Maxence Milliot, Charlotte Molia, Charlie Amsellem, Léopold Courault, Victor Dautriat, Antonia Gambelli, Emma Melki, Lila Simou, Gaston Toutin.

MARIAGES

Saïd Kasmi et Safa Hassouna, Yoan Barbosa et Khaoula Medini, Gauthier Borie et Marie-Isabelle Preveraud de Vaumas, Louis Chabannes et Louise Dufлот, Matthieu Daux et Elsa Pilet, Aïssa Yanouri et Yasmine Ben Chaabane, Jean-Marc Pannetier et Genaro Acosta Segura, William Esmieu et Karolina Ledesma Herrera, Arthur Chevalier et Anne-Sophie Delettre, Pierre Colliou et Laetitia Perret, Raja Jeebun et Sara Gannouni, Cyril Lejuste et Manèle Zaouali, Arnaud Minard et Snejana Popova, Jean Uzan et Marianne Julitte, Nicolas Bodin et Juliane Matz, Faïaz Cheraly et Laïka Farouk Hassam, Clément Landes et Veronique Khao-Truffo, Eliahou Bellahsen et Eden Razon.

DÉCÈS

Martine Alexandre épouse Diatta 65 ans, Georges Assouad 98 ans, Michel Bruley 76 ans, Marguerite Buckel veuve Madani 96 ans, Yves Buscaïl 90 ans, Jean Carrier 100 ans, Didier Cassoulet 61 ans, Jean-Pierre Charlot 82 ans, Jeanne Coupas veuve Aubrt 98 ans, Adrian Darmon 75 ans, Raymond de Lacaze 86 ans, Pierre d'Hardiviller 93 ans, Isabelle Epstein 58 ans, Jacques Estrada 90 ans, Philippe Ferlin 74 ans, Michel Fraisse 86 ans, Jean Gosseume 81 ans, Abdesslem Guerrouj 44 ans, Thomas Guiovanopoulos 71 ans, Marie-Christine Lacroix épouse Bonhomme 70 ans, Yves Lebot 72 ans, Suzanne Leclair veuve Dessein 99 ans, Jacqueline Lelandais veuve Malachez 85 ans, Christiane Lephay veuve Richard 92 ans, François Leroux 86 ans, Gérard Lévy 85 ans, Thérèse-Sylvie Marsot 78 ans, Guy Maruzzo 73 ans, Chantal Masvigner 70 ans, Serge Mikhnovitch 89 ans, René Minghetti 94 ans, Jocelyne Montades épouse Tabuteau des Touches 78 ans, Luc Monthiers 20 ans, Gérard Montourcy 69 ans, Amadeu Moreira Das Neves 68 ans, Jason Nkondani Wabasolele 21 ans, Patrick O'Neill 91 ans, Serafim Pereira Vilela 85 ans, Jean Perrier 85 ans, Jacqueline Piron veuve de Courson de La Villeneuve 96 ans, Simonne Pouliquen veuve Victor 95 ans, Bernadette Ramaz 81 ans, Raymonde Rambaud veuve Faure 95 ans, Alyan Régnier 0 an, Nicole Robert veuve Gillier 94 ans, Gaëlle Roche 56 ans,

60

CARNET

PUBLICITÉ

RANGEMENT SUR MESURE - PLACARDS
DRESSINGS - BIBLIOTHÈQUES - BUREAUX
SÉPARATIONS DE PIÈCE - ARMOIRE LIT



A BOULOGNE
Depuis 1986, votre spécialiste
du rangement sur mesure

www.artdurangement.com



33^{er} avenue Edouard Vaillant
BOULOGNE - 01 46 21 55 55
adrboulogne@wanadoo.fr



Entreprise Générale
du Bâtiment
DEPUIS 1990

DÉCOUVREZ LA RÉPONSE ADAPTÉE À VOS PROJETS DE
CONSTRUCTION, RÉNOVATION, EXTENSION, DÉCORATION



AMGR GOMES MET TOUTES
SES COMPÉTENCES ET SON SAVOIR FAIRE
AU SERVICE DE SES CLIENTS

Construction de maison individuelle,
rénovation complète, sols, peintures,
murs, cloisons...

Tél : 06.58.63.25.75

88 ter avenue du Général Leclerc
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

www.amgr-constructions.fr

Ali Smaili 83 ans, Michelle Vicart épouse Etienne 84 ans, Yves Vigue 98 ans, Huguette Wéber veuve Bardoul 91 ans, Antoine Weill 73 ans, Jeanne André veuve Petit 93 ans, Raymonde Apfelbaum veuve Kalma 81 ans, Jacques Bernet 83 ans, Maria Blevin Chateau 99 ans, Cécile Bourghès veuve Champéy 87 ans, Odette Boutefoy veuve Chevassut 100 ans, Serge Carré 85 ans, Annie Cluzel épouse Brun 79 ans, Bernard Colin 86 ans, Monique Commentry veuve de Casabianca 94 ans, Micheline Cottet veuve Orsi 88 ans, Bernard Delaye 75 ans, Françoise Deslogeres veuve Lisnard 91 ans, Emmanuel Elalouf 62 ans, Francis Fenwick 79 ans, Marie-Thérèse Gommenginger veuve Parisis 95 ans, Francis Houvenaghel 88 ans, Paulette Jacob 95 ans, Mingshun Jin veuve Yin 71 ans, Marie-Madeleine Lacaze veuve Duchesne de Lamotte 86 ans, Ginette Leroy veuve Jourdain 88 ans, Maria Marrama épouse Goimbault 86 ans, Anne Martin veuve Mégret 87 ans, Frédéric Michel 53 ans, Marie Monnerie veuve Messi 87 ans, Eléonore Morel veuve Brun 94 ans, Anne-Marie Pabiot veuve Montuori 86 ans, Jacques Phuong 85 ans, Régina Pozmantir veuve Londner 98 ans, Michèle Ruet veuve Nataf 91 ans, Odette Savdie veuve Douek 98 ans, Florence Thouary épouse Perrot 79 ans, Ryoichi Urata 81 ans, Christiane Vercasson veuve Saltiel 93 ans, Martin Vogel 101 ans, Mohamed Zgaya 71 ans.

Les naissances, mariages et décès publiés chaque mois émanent des déclarations transcrites ou retranscrites dans les registres d'état-civil de la Ville et après accord des familles. En cas d'événements survenus hors commune, il peut y avoir un décalage dans le temps.



© Bahi

■ Le mariage d'Eden Razon et Eliahou Bellahsen a été célébré le lundi 19 octobre.

HOMMAGES



© DR

Bernard Delaye est décédé le 14 octobre dans sa 76^e année. Biologiste, le docteur Delaye était directeur du laboratoire Delaye situé rue Fessart. Reconnu pour son professionnalisme et ses compétences médicales, il avait le souci professionnel de téléphoner aux médecins prescripteurs lorsque les résultats semblaient préoccupants. Figure de la santé à Boulogne-Billancourt, aimant l'humour, voyager en France et à

l'étranger, Bernard Delaye était aussi réputé pour ses bougonneries souvent justifiées. Marié à Nicole, il était père de Christophe et Vincent, et grand-père.



© DR

Frank Horvat est décédé le mercredi 21 octobre à l'âge de 92 ans. Photographe, grand voyageur, observateur de la mode et de la rue, auteur de saisissants portraits de femmes, Frank Horvat était né en 1928 à Abbazia (aujourd'hui Opatija, en Croatie) de parents médecins originaires d'Europe centrale. Il avait rencontré Henri Cartier-Bresson en 1950, ce qui l'avait incité à

entreprendre un voyage de deux ans en Asie, en tant que photojournaliste indépendant. Dans les années 1960, le Boulonnais avait acquis une renommée internationale grâce à ses photos de mode au style très réaliste. Le musée Maillol, à Paris, lui avait consacré, en 2000, une double exposition avec des tirages d'époque de ses ouvrages *Paris 1950*, mais aussi *1999, un journal photographique*. À Boulogne-Billancourt, la Ville avait publié le livre *Le Labyrinthe d'Horvat* à l'occasion d'une exposition en son honneur organisée à l'espace Landowski de décembre 2006 à février 2007.



© Arnaud Olszak

Aloïs Martin Vogel s'est éteint le 2 octobre dernier à l'âge de 101 ans. Né dans le Haut-Rhin, décoré de la croix de guerre 39-45, ce Boulonnais a traversé les guerres françaises de son époque. Résistant dès ses 19 ans, il a également participé aux campagnes militaires en Algérie, en Syrie, au

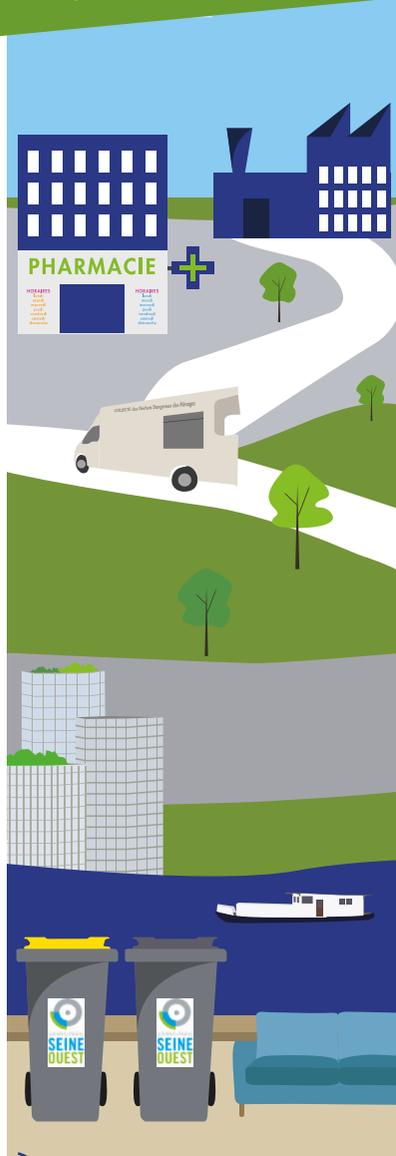
Liban puis en Indochine. La suite, c'est toute une vie professionnelle passée à la direction du personnel des usines Renault de 1957 à 1979. À 100 ans, doté d'une mémoire exceptionnelle, l'homme fascinait encore par les nombreuses anecdotes de ses « mille vies ». Aloïs Martin Vogel demeurait à la résidence Saint-Benoît, située rue Heinrich, là-même où se trouvait son bureau lorsqu'il travaillait chez Renault.

Le maire et l'ensemble du conseil municipal adressent aux familles leurs plus sincères condoléances.

Les bons gestes
du tri et de la propreté
Numéro vert gratuit
0 800 10 10 21

62

BLOG-NOTES



INFOS PRATIQUES



BAC GRIS

Ordures ménagères

Collecte le soir 5 fois par semaine du dimanche au vendredi sauf mercredi
Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17 h 30 et rentrés au plus tard le lendemain à 8 h

BAC JAUNE

Tous emballages plastique, métal, canettes, boîtes de conserve, capsules, briques alimentaires, papiers et carton

Collecte un soir par semaine, le mercredi

VERRE

Apport volontaire dans les conteneurs à verre Adresse au 0 800 10 10 21 ou sur seineouest.fr/verre.html

ENCOMBRANTS

Gros mobilier, matelas, ferraille

Volume ne dépassant pas 3 m², soit un canapé 2 places. Ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchetterie

Jour de collecte

Dépôt la veille à partir de 20 h

QUARTIER 1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

mardi matin

QUARTIER 2 SILLY-GALLIENI

jeudi matin

QUARTIER 3 BILLANCOURT-RIVES-DE-SEINE

vendredi matin

QUARTIER 4 RÉPUBLIQUE-POINT-DU-JOUR

vendredi matin

QUARTIER 5 CENTRE-VILLE

mercredi matin

QUARTIER 6 LES PRINCES-MARMOTTAN

mercredi matin

DÉCHETS TOXIQUES

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néons, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, cassettes, produits dangereux...

Véhicules de collecte

MARCHÉ BIOLOGIQUE

1^{er} samedi du mois de 9 h 30 à 12 h 30

MARCHÉ BILLANCOURT

2^e et 4^e mercredi et 3^e samedi de 9 h 30 à 12 h 30

MARCHÉ ESCUDIER

2^e et 4^e vendredi de 9 h 30 à 12 h 30

RUE PAUL-CONSTANS

4^e mercredi du mois, de 14 h à 17 h



DÉCHETTERIE MOBILE

BOULOGNE-BILLANCOURT

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux

Devant le centre technique municipal

68, avenue Édouard-Vaillant

Ouverte tous les jeudis et le 1^{er} et 3^e samedi du mois de 14 h à 18 h 30

DÉCHETTERIE FIXE

MEUDON

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux

Depuis le pont de Sèvres, N118 - sortie n°2 carrefour

des Bruyères. Ouvert du lundi au samedi de 7 h à 12 h

et de 13 h 30 à 18 h 30 - dimanche de 9 h à 12 h 30.

Horaires jusqu'au 31 mars.

Les limitations des volumes apportés et du nombre annuel de passages sont remplacées par un quota de 36 points par an, décomptés en fonction du véhicule utilisé. Plus d'informations sur le site seineouest.fr/decheteries

PARIS 15^e

Sous l'échangeur du quai d'Issy du boulevard périphérique (voie AD 15). Un justificatif de domicile de moins d'un an ainsi qu'une pièce d'identité seront demandés.

Ouvert 7j/7 de 9 h 30 à 19 h



NUMÉROS UTILES

URGENCE

Pompiers 18
et 112 sur les portables

Police secours 17

SAMU 15

Urgence sécurité gaz
0 800 47 33 33

Accueil des sans-abri

SAMU social 115

Femmes victimes de
violences 01 47 91 48 44

Allô enfance maltraitée 119

SOS enfants disparus
0 810 012 014

Hôpital Ambroise-Paré

Standard 01 49 09 50 00
SOS 92 gardes et urgences
médicales 24h/24 - 7j/7
01 46 03 77 44

SÉCURITÉ

Police municipale

01 55 18 49 05
police.municipale@mairie-boulogne-billancourt.fr

Commissariat de police 17

SANTÉ

Brûlures graves (Cochin)
01 58 41 26 47

Centre dépistage du sida
anonyme et gratuit
01 49 59 59 00

Centre antipoison

01 40 05 48 48

Hôpital Ambroise-Paré

01 49 09 50 00

Centre hospitalier des Quatre-Villes de Saint-Cloud

urgences, gynécologie et maternité,
24h/24, rue Charles-Lauer
01 77 70 74 09

Maison médicale de garde

01 47 11 99 15

Information coronavirus (Covid-19)

0800 130 000

ADMINISTRATION

Mairie 01 55 18 53 00

Maison du droit 01 55 18 51 00



PHARMACIES DE GARDE

Dimanche 8 novembre

24, boulevard Jean-Jaurès

Mercredi 11 novembre

38, avenue Jean-Baptiste
Clément

Dimanche 15 novembre

55, avenue Édouard-Vaillant

Dimanche 22 novembre

34, avenue Émile-Zola

Dimanche 29 novembre

219 bis, boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 6 décembre

49, rue de l'Est

ESTIMATION OFFERTE

www.eraboulognebillancourt.com



CONTACTEZ-NOUS
POUR UNE
**ESTIMATION
OFFERTE**
01 46 20 01 01

CORNELIUS
COMMISSION
01 46 22 03 13
L'IMMOBILIER

AGENCE MARCEL SEMBAT
214, boulevard Jean Jaurès
Boulogne-Billancourt



AGENCE LES PASSAGES
13, rue de la Saussière
Boulogne-Billancourt



matelas
LINtrigant
en 140x190

~~1039€~~
699€

LES **nuits**
EN **OR***

PROLONGATION JUSQU'AU 19 NOVEMBRE 2020

Matelas EPEDA LINTRIGANT, 600 ressorts Multi-Air®, 3 zones de confort, face hiver fibres hypoallergéniques, plumil, cachemire, soie et fibres R'Spire, face été lin d'origine France. Courtil Jacquard 83% Viscose et 17% Lin. Fabrication française. *Offre valable sur une sélection de produits signalés en magasin et dans la limite des stocks disponibles. **Selon une étude réalisée en France par Meilleure Chaîne de Magasins, basée sur 10 critères de vote, du 28 mars au 17 juillet 2019 auprès de 344 509 consommateurs.



VOS 2 MAGASINS À BOULOGNE-BILLANCOURT

57 Boulevard JEAN JAURÈS - Tél. : 01 46 03 48 75
253 Boulevard JEAN JAURÈS - Tél. : 01 46 89 43 24

LACOMPAGNIEDULIT.COM/MAGASINS