

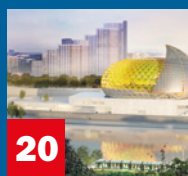
BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION
Magazine municipal Septembre 2014 - n°428



OUVERTURE DE L'INNOVANTE ÉCOLE DES SCIENCES ET DE LA BIODIVERSITÉ

P. 22



ÎLE SEGUIN :
la Cité musicale
est lancée
Le R4 toujours
menacé

20



ENTREPRENDRE
Boursorama et Solocal
Group choisissent
Boulogne-Billancourt

28



MÉMOIRE VIVE
Les 80 ans de
l'hôtel de ville

59

Fête de la Gastronomie

Les 27 & 28 septembre 2014

LE DUEL DES CHEFS



Juan-Arbelaez

Chef et propriétaire
du restaurant Plantxa
à Boulogne Billancourt



Denny-Imbroisi

Chef au restaurant
Jules Verne de la
Tour Eiffel

Sur vos marchés
de Boulogne Billancourt
Rencontrez les chefs
et découvrez leur
création gastronomique

1000 dégustations offertes !



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Les marchés, choix, prix et qualité



VACANCES TOUSSAINT 2014
(Du 17 octobre au soir au 3 novembre au matin)

• **SEJOURS**
Préinscriptions en ligne : www.boulognebillancourt.com ou par retour du coupon de préinscription (cachet de la poste faisant foi) : Du lundi 8 septembre à 8h au dimanche 14 septembre à 23h59.

Reprise des inscriptions en mairie :
Du lundi 29 septembre au samedi 04 octobre.

• **ALSH (Accueil de Loisirs Sans Hébergement)**
Inscriptions en ligne :
www.boulognebillancourt.com

Du lundi 22 septembre à 8h au vendredi 10 octobre à 18h.

Inscriptions en mairie :
À partir du lundi 22 septembre à 8h.

• **École municipale des sports et/ou stages artistiques**
Inscriptions en ligne : www.boulognebillancourt.com
Du lundi 22 septembre à 8h au mercredi 24 septembre à 18h.

Reprise des inscriptions : uniquement par téléphone,
au 01 55 18 53 00 :
le jeudi 25 septembre à partir de 9h30.

ACTIVITÉS ANNUELLES 2014-2015

• **École municipale des sports**
Renseignements auprès de la direction des Sports au 01 55 18 53 00.

• **Centres de loisirs du mercredi 2014-2015**
Inscriptions en mairie : Depuis le 9 juillet

• **Ateliers artistiques 2014-2015**
Inscriptions au Forum des activités :
Dimanche 7 septembre de 8h à 18h.

Journée Pédagogique
Le mercredi 3 septembre, la restauration scolaire, les centres de loisirs et les établissements de la petite enfance seront fermés en raison de la journée pédagogique du personnel de ces structures.

Toutes ces dates peuvent être soumises à modification.

80 ANS DE L'HÔTEL DE VILLE

Faites-nous part de vos initiatives !

Dans le cadre des festivités organisées pour les 80 ans de l'hôtel de ville, les Boulonnais sont invités à se manifester si leur immeuble, association, ou autre, fête ses 80 ans avant la fin de l'année 2014.

Prendre contact avec le service de la direction de la Culture au 01 55 18 53 00.



© Xavier Muiyard



Toujours plus d'info en un seul clic!
Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smart phones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la ville, en prenant la photo du flash code.



VILLE DE
BOULOGNE-BILLANCOURT

Retrouvez la ville de Boulogne-Billancourt sur :



ÉDITORIAL 05

■ **PORTRAIT** 07
- Olivier Ménard, un Boulonnais qui cartonne

■ **ACTUALITÉS** 08
- Hier ou aujourd'hui dans notre ville

■ **L'ÉVÉNEMENT** 19
- Le Forum des activités et les rendez-vous de septembre
- Cité musicale sur l'île Seguin : pose de la première pierre
- Les temps forts de la rentrée scolaire

■ **ENTREPRENDRE** 27
- Davidson consulting ou le bien-être en entreprise
- Pourquoi Boursorama choisit Boulogne-Billancourt
- Solocal Group arrive sur Citylights en 2016

■ **NOTRE VILLE** 30
- Comment nous allons commémorer la Grande Guerre
- Hôpital Ambroise-Paré : un nouveau directeur et des salles rénovées
- Lutter contre le cancer du sein grâce à l'escrime Seniors
- Événement littéraire aux Abondances

■ **LA MAIRIE** 36
- Au conseil municipal du 3 juillet 2014
- Tribunes

■ **DANS NOS QUARTIERS** 41
- Cela se passe près de chez vous

■ **GRAND ANGLE** 49
Culture
- Les têtes d'affiches du TOP
- Le programme du Forum universitaire
- Les livres de nos plumes boulonnaises
Sports
- Bravo au cécifoot
- Des cours de tennis adaptés
- Un stade Marcel-Bec tout neuf
Associations
- SOEE : un guichet unique pour l'emploi et l'insertion

■ **MÉMOIRE VIVE** 59
- Les 80 ans de l'hôtel de ville

■ **CARNET** 60

■ **BLOC-NOTES** 62

Boulogne Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt : 26, avenue André-Morizet - 92104 Boulogne-Billancourt cedex. www.boulognebillancourt.com - Tél. : 01 55 18 53 00 - **Directeur de la publication** : Pierre-Christophe Baguet - **Rédaction-administration** : 01 55 18 53 00 - **Directeur de la communication** : Marie-Amélie Marq - **Rédacteur en chef** : Christophe Driancourt - **Rédactrice en chef adjointe et secrétaire de rédaction** : Nathalie Six - **Rédaction** : Christiane Degrain, Sabine Dusch, Jean-Sébastien Favard, Marie Kouassi-Dehais, Gioconda Leroy. **Photographies** : Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Xavier Muiyard, Arnaud Olszak, Sandra Saragoussi. **Ont collaboré à ce numéro** : Françoise Bédoussac. **Couverture** : Sandra Saragoussi. **Conception et réalisation** : Euro2C, 122, rue de Provence - 75008 Paris. **Médias&Publicité** : Pascal Gauthier, 6, rue des Bretons - 93218 Saint-Denis-La-Plaine Cedex - Tél. : 01 49 46 29 46. **Impression** : Siep. **Dépôt légal** : septembre 2014 - **Tirage** : 70 000 exemplaires - ISSN 07 67 85 26. **Imprimé sur papier PEFC.**



Préservez l'avenir financier de ceux que vous aimez
Comment leur garantir un capital ?

CONSEILS MALINS



Cabinet DEBAILLEUL
Agent Général MMA
85 Route de la reine à Boulogne
Tél. : 01 46 03 08 50
Orias n° 07011024 - www.oriass.fr
<http://agence.mma.fr/boulogne-billancourt-mairie>



VOTRE PREMIER RÉSEAU SOCIAL D'ASSURANCES
1 800 réseaux sociaux de proximité partout en France

www.mma.fr



LES AVANTAGES
ARCHEA



Accès direct sur notre site mobile

RANGEMENTS SUR MESURE - DRESSINGS - BUREAUX - SÉPARATIONS DE PIÈCE - BIBLIOTHÈQUES - STORES

ARCHEA VOUS REMET UN CHÈQUE AMÉNAGEMENT DE 500€*

Avec Archea - Les As du Placard, réinventez vos espaces à vivre. Jouez avec les formes, les couleurs, les matières et bénéficiez d'un savoir-faire unique de plus de 25 ans, intégrant le conseil, la conception, le suivi de la fabrication et la pose. En savoir plus - www.archea.fr

archea
LES AS DU PLACARD

84, AVENUE EDOUARD VAILLANT - BOULOGNE-BILLANCOURT - TÉL. 01 46 05 92 92 - boulogne@archea.fr



Coscas-Audition, expert reconnu en audition

Les centres Coscas-Audition présents sur Paris et région parisienne depuis plus de 30 ans vous assurent un équipement auditif de qualité (délivré par des audioprothésistes diplômés d'état) et un suivi régulier par des techniciens acousticiens.

- ✓ Une sélection des plus grandes marques mondiales. **ReSound** **SIEMENS** **WIDEX** **oticon** **Starkey** **PHONAK**
- ✓ Des appareils auditifs adaptés à tous les budgets.
- ✓ Essai gratuit et prêt à domicile

Le type et la gamme des nos appareils auditifs sont toujours judicieusement choisis en rapport avec les besoins réels des patients.



Prenez rendez-vous au **01 49 09 13 03**

Coscas-Audition
141, boulevard Jean Jaurès
92100 Boulogne-Billancourt

PARIS 14
194, avenue du Maine
75014 Paris
Tél. : 01 45 39 33 64

PARIS 15
244, rue de la Convention
75015 Paris
Tél. : 01 56 56 71 46

PARIS 16
49, av. Raymond Poincaré
75016 Paris
Tél. : 01 47 27 46 78

SCEAUX
9, rue des Écoles
92330 Sceaux
Tél. : 01 41 13 96 96

SCEAUX ROBINSON
137, rue Houdan
92330 Sceaux
Tél. : 01 55 52 10 00

SURESNES
3, av. Franklin Roosevelt
92150 Suresnes
Tél. : 01 47 28 03 24

VILLEMOMBLE
12 bis, av. Outrebout
93250 Villemomble
Tél. : 01 45 28 41 70

TOUS RESPONSABLES



LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT
PRÉSIDENT DE GPSO

Quel été au plan international ! Des guerres innombrables, des conflits interminables, des massacres de minorités, des excès, encore des excès jusqu'à cet assassinat barbare d'un otage sous l'œil des caméras. Après l'émotion partagée, nous nous interrogeons, que faire ?

Certains prient, d'autres manifestent. L'essentiel est que chacun se mobilise et s'exprime pour forger une opinion publique planétaire régulatrice et bienfaitrice car notre terre étant unique, personne ne peut s'en affranchir. C'est par notre engagement personnel que nous garantirons le bien vivre ensemble.

Au plan national, la situation économique s'aggrave, comme le chômage. Là aussi faisons confiance aux hommes. Accordons plus de liberté à leurs initiatives. Nous sommes tous conscients des efforts à réaliser. Encore faut-il qu'ils soient justement partagés. Face aux idéologies collectives souvent dévastatrices, œuvrons chacun à notre place au redressement de la France, pour garantir son avenir et celui de nos enfants.

Au plan local, hormis le délit commis le 14 juillet qui aurait pu se révéler dramatique, les festivités de juin et début juillet ont connu de réels succès. Grâce à un engagement important des bénévoles, des services municipaux et des élus, l'été de nos séniors et de notre jeunesse s'est très bien passé. Par ailleurs, le calme et la sérénité dans notre ville ont permis la réalisation de nombreux travaux d'amélioration.

Malgré la réforme inadaptée et coûteuse des rythmes scolaires (1,8 millions d'euros, soit 3 % des impôts des Boulonnais), la rentrée s'annonce bien et l'ouverture d'une nouvelle école, de surcroît pilote, est toujours un événement dans une ville. Grâce à la responsabilité de chacun, Boulogne-Billancourt demeure un havre de paix et d'épanouissement.

Un seul regret, le refus de l'opposition au conseil municipal du 3 juillet, de soutenir le formidable projet culturel du R4 sur l'île Seguin. Les élus d'opposition ont préféré quitter la salle plutôt que de voter. Dommage que ce sens des responsabilités qui honore pourtant chaque citoyen ne soit pas partagé par tous les élus boulonnais.

Avec notre large majorité municipale, je vous assure que nous redoublerons d'efforts pour continuer à faire de Boulogne-Billancourt, une ville harmonieuse et bien gérée. Nous vous donnons rendez-vous pour les nombreuses manifestations traditionnelles de la rentrée dont vous trouverez le programme dans votre magazine. ■

Bonne rentrée à toutes et à tous !

Pierre-Christophe Baguet

Adieu Kilos!

Experte en
Grignotage

Experte en
Nutrition



NATUR HOUSE
Experts en rééducation alimentaire

140 rue du Château • 92100 BOULOGNE
(Métro Boulogne Jean Jaurès)
Tél. 01 46 20 01 12



Emmanuelle
-36 kg*

Trop c'est trop ! Un moment tentée par la chirurgie, Emmanuelle a finalement préféré une méthode plus respectueuse du corps et de l'esprit : NATURHOUSE. Et ça a drôlement bien marché.

Extrait du témoignage paru dans le magazine PesoPERFECTO n°24, disponible dans tous les centres Naturhouse.

> TÉMOIGNAGES “ Tout est possible maintenant !

- **Qu'avez-vous dit à votre diététicienne -nutritionniste lors de votre premier rendez-vous ?**
Que je voulais jouer avec ma fille, monter un escalier sans être essouffée, entrer dans n'importe quelle boutique pour m'habiller et que mon objectif était de perdre 20 kilos ! J'étais hyper motivée... Elle aussi !
- **Comment avez-vous vécu votre parcours avec Naturhouse ?**
Très bien ! C'est une méthode qui permet de manger presque de tout ! Il n'y a pas de frustration ni de sensation de faim. Les 3 repas et les 2 collations de la journée sont suffisants !
- **Que pensez-vous des compléments alimentaires destinés à vous aider dans votre rééquilibrage ?**
C'est indispensable ! Ils permettent de cibler les zones sur lesquelles on souhaite travailler. De drainer, brûler et d'aider à la perte de poids.

* La méthode Naturhouse permet de perdre de 600g à 1kg par semaine. Cela correspond à une perte de poids progressive et non agressive pour le corps. Ces résultats dépendent du respect du plan diététique, de la prise des compléments alimentaires, du suivi hebdomadaire, de l'activité physique et de la motivation des personnes.

LA MÉTHODE NATURHOUSE

- Plan diététique personnalisé
- Suivi hebdomadaire gratuit avec votre diététicienne-nutritionniste
- Compléments alimentaires à base de plantes (environ 40€/semaine)



450 CENTRES EN FRANCE www.naturhouse.fr

ORPEA

LA VIE CONTINUE AVEC NOUS

INVITATION A LA RESIDENCE « LE CORBUSIER » POUR LA JOURNEE MONDIALE ALZHEIMER

Journées portes ouvertes les 21 et 22 septembre 2014, de 14h à 18h

Au programme* :

- Représentation théâtrale « Les Fables de la Fontaine » par la troupe de résidents « La Compagnie des Seniors »
- Groupe musical
- Conférences et visites personnalisées
- Goûters gourmands

* Un programme détaillé peut vous être envoyé sur simple demande.



Une équipe à votre écoute

Résidence Le Corbusier

61-65 Rue de Bellevue - 92100 Boulogne Billancourt

Tél : 01 55 18 01 00 - boulogne@orpea.net



© Bahi

OLIVIER MÉNARD

UN BOULONNAIS QUI CARTONNE

« Amoureux » de notre ville où il s'est installé en 2003, Olivier Ménard a vécu le lancement de L'Équipe TV, rebaptisée L'Équipe 21 en 2011. Devenu l'un des présentateurs vedette de la chaîne, il a battu, cet été, des records d'audience en surfant sur la vague footballistique. Un succès qui ne l'empêche pas de vivre sa vie de papa boulonnais, le plus simplement du monde.

« Carton jaune, mon cher Didier ! » Cette phrase et le geste qui l'accompagne sont la marque de fabrique d'Olivier Ménard, distribuant, tel un arbitre, les bons et mauvais points aux invités de son *talk-show*. À 43 ans, le journaliste-présentateur boulonnais anime tous les soirs avec naturel et professionnalisme, L'Équipe du soir, créée en 2008. Au début de l'été, grâce à l'effet coupe du monde de foot, l'émission a connu une forte augmentation des audiences amenant L'Équipe 21 à devenir la première chaîne d'info entre 18h et minuit. Une

DATES CLÉS

1970 : naissance à Angers.

1998 : rejoint L'Équipe TV.

2001 : anime la Grande Édition.

2003 : s'installe à Boulogne-Billancourt.

2011 : L'Équipe emménage à Boulogne-Billancourt. L'Équipe 21 est diffusée sur la TNT.

juste récompense pour cet Angevin de naissance qui, pendant ses études d'histoire, intervenait déjà sur une radio associative. « Je n'avais pas d'idée sur mon futur métier, confesse-t-il, l'œil vif et docte, derrière ses fines lunettes. Un peu par hasard, j'ai animé des tranches sportives sur Radio Gribouille, une radio locale à Angers. » Il cherche à se perfectionner et découvre Boulogne-Billancourt en s'inscrivant au Studio École de France, l'école de radio, située alors rue de Sèvres. Un casting réussi lui permet, à 24 ans, de mettre un pied dans l'univers de la télé, à France 2. « J'effectuais les micros-trottoirs pour Studio Gabriel, l'émission de Michel Drucker, explique-t-il. Trois ans et

« Je ne partirai jamais de Boulogne-Billancourt.

» « demi de bons souvenirs avec une équipe adorable. » Ce fut ensuite M6 puis France 3 pour l'émission Lignes de mire. Toujours des micros-trottoirs. « En 1998, j'apprends que L'Équipe monte sa propre chaîne de sport, raconte Olivier Ménard qui avoue suivre le sport « comme un Français ». J'aimais le Tour de France, la boxe, le football ou le Tournoi des Cinq Nations, mais sans être un spécialiste. » Qu'importe, il

frappe à la porte... Bingo ! Journaliste polyvalent à 28 ans, Olivier s'occupe de tout : reportage, édition, tournage, présentation... « Une vraie formation sur le tas. »

Il gravit petit à petit les échelons pour présenter La Grande Édition en 2001 puis L'Équipe du soir à partir de 2008, une émission qui lui ressemble. « L'idée était de faire un talk-show sérieux et rythmé avec des chroniqueurs qui donnent leurs avis. Un peu comme On refait le monde, façon Christophe Hondelatte sur RTL. » Il popularise alors les fameux cartons distribués aux invités quand le débat devient houleux, ou la petite sonnette pour clore un sujet.

Installé à Boulogne-Billancourt depuis 2003, non loin de la place Marcel-Sembat, Olivier est « tombé amoureux de la ville. Comme, en plus, le groupe L'Équipe a décidé d'installer son siège ici en 2011, c'est un vrai bonheur ». L'après-midi, on le voit souvent aller chercher ses deux petites filles de six et quatre ans à la sortie de l'école, avant de retourner à L'Équipe peaufiner son émission. Ménard apprécie les promenades en famille dans les nombreux parcs, « surtout celui des Glacières, il est superbe depuis sa rénovation ». Aperçu à la Fête des cigales, vu aux Passages de l'hôtel de ville, le journaliste flâne « tranquillou » dans le centre-ville, et achète ses journaux, chez son ami Nabil, le kiosquier de la Grand-Place. On peut aussi le croiser à la brasserie du Palace où il trouve l'accueil « vraiment sympa ».

Les Boulonnais férus de L'Équipe 21 le saluent en lui mettant virtuellement un carton. « C'est vrai, le coup des cartons a marqué beaucoup de téléspectateurs, confirme-t-il. En fait, c'est quand je vais à Paris que je me rends compte du confort de Boulogne-Billancourt. Ici, tout est plus facile, plus accessible et on respire mieux. Je ne partirai jamais... »

Jean-Sébastien Favard

ENFANCE MALTRAITÉE

C'est à Boulogne-Billancourt, « Ville Amie des Enfants », que Patricia Chalon, présidente de l'association Enfance Majuscule, a attribué le 12 juin dernier, le prix Média aux émissions traitant notamment de la prévention, objectif majeur de l'association. Animée par Michel Cymes, la soirée s'est déroulée à l'espace Landowski en présence du maire Pierre-Christophe Baguet et de Pierre Deniziot, maire adjoint délégué aux Personnes handicapées et à la Dépendance.

Trois films et documentaires ont été primés : *Le Silence des églises*, d'Edwin Baily (catégorie fiction) ; *La Guerre de la polio*, de Julien Fouchet, Sylvain Lepetit et Taha Siddiqui pour *Envoyé spécial* (catégorie documentaire, reportage, magazine tourné à l'étranger) ; *Le Harcèlement à l'école* d'Amandine Stelletta et Nicolas Bourgoïn (*Le monde en face*, catégorie documentaire et magazine tourné en France).

Ce prix est une reconnaissance qui donne aux producteurs les moyens de traiter à nouveau des sujets sensibles pour lesquels les chaînes libèrent peu de tranches horaires. « Si ne serait-ce qu'un seul enfant prend conscience, en voyant l'un des reportages, que "non, tous les papas ne font pas ça", contrairement à ce que lui affirme le sien tous les soirs en pénétrant dans sa chambre, alors nous aurons peut-être donné à cet enfant la force de demander de l'aide », explique Patricia Chalon. Au cours de cette soirée pleine d'émotion, les trois lauréats ont raconté le contexte, parfois difficile, dans lequel ils ont effectué leur travail.



© Sandra Saragoussi

À LA MÉMOIRE DES VICTIMES DE CRIMES RACISTES ET ANTISÉMITES ET HOMMAGE AUX « JUSTES » DE FRANCE

Le 20 juillet dernier, le parc de Sceaux était le théâtre d'une journée émouvante, dédiée à la mémoire des victimes de crimes racistes et antisémites. Une cérémonie conjointement organisée par le préfet des Hauts-de-Seine, Yann Jounot, le président du CCJ 92 (Communautés juives des Hauts-de-Seine), Elie Korchia, et le président du conseil général 92, Patrick Devedjian, commémorant la rafle du Vel d'Hiv et rendant hommage aux « Justes » des nations, sous l'égide du Consistoire, de son président, Joël Mergui, et du nouveau Grand Rabbin de France, Haïm Korsia. Cette cérémonie officielle s'est déroulée avec la participation de Rachel Jedinak (*sur la photo, aux côtés de Pierre-Christophe Baguet*) qui fut raflée à l'âge de 8 ans, le 16 juillet 1942. Cette manifestation solennelle a été assurée notamment par le CCJ 92 dont les enfants ont participé à plusieurs animations : dépôt de gerbes, témoignages, poème et chorale. Le maire de Boulogne-Billancourt, qui avait mis un car à la disposition des Boulonnais, a également assisté à cette cérémonie, aux côtés, entre autres participants, de Michel Amar et Daniel Benharoun.



© Bahi

Appel du 18 juin

Cérémonie très solennelle, le mercredi 18 juin, devant la stèle du général de Gaulle, place Bernard-Palissy pour commémorer l'appel du 18 juin 1940. Après le dépôt de gerbes, Pierre-Christophe Baguet, Jonathan Papillon, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants, le commissaire Alain Veron, le capitaine Philippe Micouraud des sapeurs-pompiers et l'adjudant-chef Hervé Alonso du Cirfa ont assisté aux lectures de la lettre du ministre délégué aux Anciens combattants et de l'appel du général de Gaulle, devant de nombreux élus et des représentants du comité d'entente des associations d'anciens combattants et victimes de Boulogne-Billancourt.

Inauguration de la Maison des aviateurs

C'est au 3, rue Nationale que l'AEA (Association des anciens élèves de l'école de l'air) et l'ANORAA (Association nationale des officiers de réserve de l'armée de l'air) ont décidé d'installer la Maison des aviateurs, auparavant installée à Balard. L'inauguration a eu lieu le 26 juin en présence du général Denis Mercier, chef d'état-major de l'armée de l'air, du général Jean-Marc Denuel, ancien pilote de chasse et président de l'AEA, d'André Geoffroy, président de l'ANORAA et des maires adjoints Marie-Laure Godin et Philippe Tellini. Les associations ont choisi de s'installer à Boulogne-Billancourt pour son glorieux passé lié à l'industrie aéronautique et sa proximité avec l'état-major.



© Arnaud Olszak



© Bahi

© Sandra Saragoussi



150 PARTICIPANTS POUR LA TROISIÈME « BOULONNAISE »

Le samedi 14 juin, pour sa troisième édition, « La Boulonnaise » a de nouveau connu un beau succès avec plus de 150 participants (50 équipes en triplette). Et, pour la première fois, le tournoi de pétanque s'est déroulé sur le site idéal : le flambant neuf boulodrome du parc des Glacières, baigné d'un beau soleil estival. Organisé par la Ville en partenariat avec la société Autour d'un but et l'ACBB pétanque, le tournoi a été particulièrement relevé cette année, notamment avec la présence de grands joueurs dont Bruno Le Boursicaud, double champion du monde de pétanque. Côté ambiance, l'animation était assurée par Jean-Pierre Le Lons, grand joueur et commentateur sportif sur Canal+. Après plusieurs parties âprement disputées, le maire Pierre-Christophe Baguet a remis les trophées aux équipes gagnantes ainsi que de nombreux lots : paire de boules, coupes et blousons aux couleurs de l'ACBB. Rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle « Boulonnaise ».

LA NUIT À LA BELLE ÉTOILE 2014 ENCORE PLUS DE MAGIE ET DE FÉRIÉ !

46 695 demandes d'inscriptions et finalement un peu plus de 1 500 chanceux ont pu dormir à la belle étoile le vendredi 13 juin au Parc Rothschild. Avec 58 animations, concerts et spectacles en continu de 19h, le 13 au soir, à 9h du matin le 14 juin, les participants ont vécu, en famille ou entre amis, une nuit magique et féérique et ont redécouvert la nature autrement. Ouverture en fanfare, pique-nique au bord du lac, spectacle de cirque, initiation aux bulles géantes de savon, dégustation de vins, contes au coin du feu de camp, course en sac, séance de cinéma en plein air, spectacle de feu, observation des étoiles, lâché de lanternes volantes... L'expérience 2014 a tenu toutes ses promesses avec en prime une météo parfaite. Et dès 6h, le samedi matin, les chefs Michel et Augustin, organisateurs de l'événement avec la Ville, ont dispensé des cours de pâtisserie pour un petit-déjeuner festif avec croissants chauds, café/thé/chocolat sans oublier les journaux, sous les premiers rayons du soleil. Rendez-vous en 2015.

© Arnaud Olszak



Un délicieux concours

C'est dans une atmosphère joyeuse et décontractée que s'est déroulé le traditionnel concours de cuisine de Pascale de l'association « Les ateliers de... », le 13 juin au soir à la Maison Marie-Walewska. Le thème cette année ? « Le plus beau buffet ». Le challenge des adhérents répartis dans sept équipes était de concocter de petits plats sucrés/salés pour près de 80 personnes. Plusieurs prix ont récompensé les meilleures œuvres culinaires, celui du meilleur dessert (à base de chocolat et de fruits de saison), celui de la recette mystère (sur le thème « Sublimier l'œuf », avec un ingrédient obligatoire, l'asperge) et celui du plus beau buffet. Des bouteilles de champagne offertes par l'association et l'ACMBB (Association des commerçants des marchés de Boulogne-Billancourt), représentée par son président Jean-Pierre Delongvert qui faisait partie du jury, ont été remises aux heureux gagnants.



© Bahi

Trois artisans bouonnais récompensés

Tous les ans, la Chambre des métiers et de l'artisanat (CMA) des Hauts-de-Seine récompense, les artisans du département pour la qualité de leurs services et leur dévouement à l'artisanat.

Trois artisans bouonnais ont été récompensés parmi les autres lauréats, par Daniel Goupillat, le président de la CMA :

- Mohamed Mansouri, coiffeur au 33, rue Carnot, a reçu le diplôme et la médaille de bronze ;
- Olivier Ligot, charcutier-traiteur au 11, boulevard Jean-Jaurès, a reçu la médaille de bronze ;
- Robin Peltier, plombier au 11, rue Esnault-Pelterie, a reçu la médaille d'argent.

Bravo à ces artisans garants du « bien-faire » bouonnais !



© Arnaud Olszak

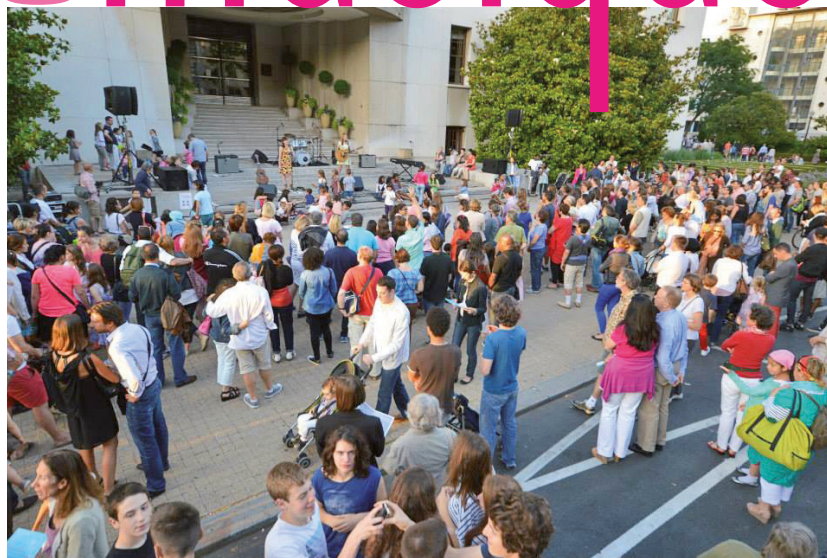
Fête

samedi 21 juin 2014

MERCI, GRAND BRAVO ET À L'ANNÉE PROCHAINE !

de la musique

« Les enfants couraient partout, il y en avait pour tous les goûts, nous étions assis sur les pelouses, c'était parfait ! » Ce témoignage d'un jeune père de famille, du côté du parc de Billancourt, résume à lui seul le succès populaire rencontré par la Fête de la musique, version 2014, à Boulogne-Billancourt, le samedi 21 juin dernier. Avec 80 concerts, la manifestation s'est épanouie sur plus d'une vingtaine de lieux, laissant place à tous les styles, défendus avec enthousiasme par des amateurs éclairés sous un beau soleil. Un moment unique revenant aux sources de la manifestation, selon le vœu du maire, et partagé du Trapèze à la place Jules-Guesde, de l'espace Landowski au mail Maréchal-Juin, de la Grand-Place au parvis de l'hôtel de ville mais aussi à l'église de l'Immaculée Conception avec la Maîtrise des Hauts-de-Seine, etc. Familles, jeunes et moins jeunes, ont pu déambuler, programme en main, et ouvrir leurs oreilles à toutes les musiques du monde dans un opéra à ciel ouvert réglé au millimètre près par des services municipaux aussi discrets qu'efficaces. Bravo aux chanteurs, musiciens et danseurs (et aussi au public très participatif) pour ce bonheur partagé. Et rendez-vous l'année prochaine !



Grosse affluence sur le parvis de l'hôtel de ville...

© Arnaud Olszak



Annexe Delory.

© Arnaud Olszak



Sous le kiosque à musique du jardin Farman.

© Sandra Saragoussi



La Vie par la Voix rue Paul-Constans.

© Arnaud Olszak



La Grand-Place en fin d'après-midi.

© Arnaud Olszak



Au parc de Billancourt et dans la nef de l'espace Landowski.

© Arnaud Olszak

© Sandra Saragoussi



© Bahi

GRANDE FÊTE DE L'AMITIÉ FRANCO-JAPONAISE

Le dimanche 22 juin, plus de 1 500 personnes se sont retrouvées sur le stade Le Gallo à l'occasion de la première fête du Japon sur le thème du sport. Entre le tournoi de football à sept qui s'est déroulé toute l'après-midi, les jeux pour enfants et le tir à la corde, les convives ont aussi eu l'opportunité de déguster des plats traditionnels préparés par de grands chefs venus spécialement de Tokyo. Le tout dans une ambiance typiquement nipponne grâce aux concerts de *shakuhachi* (flûte), de *shamisen* (luth) et de *daikos* (tambours japonais). Présent, le maire a ainsi rencontré le représentant de l'ambassadeur du Japon en France, Masaya Fujiwara, ainsi que le président de la Chambre de Commerce et d'Industrie du Japon en France, Ko Takigawa. « C'était un rendez-vous important pour les nombreuses familles japonaises de Boulogne-Billancourt et des alentours, confie Kazuhide Oguri, organisateur de la journée et fondateur du Nippon Sport Club de Boulogne-Billancourt. Ils ont pu se retrouver entre compatriotes et ils ont surtout beaucoup partagé avec les Boulonnais qui sont venus nombreux, notamment pour goûter à notre gastronomie. »



© Bahi

BÉNÉDICTION DE LA CLOCHE DE LA MAISON SAINT-FRANÇOIS-DE-SALES

Le mardi 11 juin, l'évêque de Nanterre Michel Aupetit a béni « Marie », la cloche de la Maison Saint-François-de-Sales. Les curés des paroisses de Boulogne-Billancourt, Marc Ketterer, Richard Greenslade et Père Barthélémy, étaient présents pour ce temps fort aux côtés de Pierre-Christophe Baguet et des maires adjoints Gauthier Mougin et Christine Bruneau. Avant la bénédiction, des animations pédagogiques ont été organisées avec 200 élèves de CM1 et de CM2 des écoles Saint-François d'Assise.

Le plancher de l'oratoire a été posé courant juillet et l'installation du mobilier liturgique a commencé le 4 août. Implantée au cœur du Trapèze, la Maison Saint-François-de-Sales ouvrira ses portes en septembre et abritera la Maison d'Église du doyenné et la Maison des Familles.



© Arnaud Oliszak



© Bahi

Un centre de PMI tout beau tout neuf

À l'occasion de l'emménagement, en novembre 2013, du centre de Protection maternelle et infantile (PMI) dans ses nouveaux locaux du 8 bis, rue de la Rochefoucauld – après qu'il ait quitté le 103, rue de Paris –, une journée portes ouvertes a été organisée le 16 juin. Destinée aux partenaires de la Ville (crèches, écoles, services sociaux...), cette journée d'information, de communication et de coordination, a permis au centre de leur faire part de ce nouveau lieu d'exercice flambant neuf. Une visite honorée par les deux élues à la Famille, Marie-Anne Bouée, maire adjointe, et Armelle Gendarme, conseillère municipale.

LAURE MANAUDOU PRÉSENTE SA COLLECTION DE MAILLOTS À LA PISCINE MUNICIPALE

« **C'**est incroyable qu'elle soit ici, s'exclament en chœur Auréa, Anne-Livia, Lola, Alixanne, Capucine et Agathe, six jeunes nageuses de l'ACBB. *Laure Manaudou est une immense championne et un vrai modèle pour nous. Tout nageur rêverait d'avoir son palmarès.* » Venue à la piscine municipale de Boulogne-Billancourt le 2 juillet pour présenter sa collection de maillots de bains, signée LM Design (Laure Manaudou Design), saison 2014/2015, la championne olympique du 400 mètres nage libre a pris le temps d'une longue séance de dédicaces, avant le défilé de mode suivi par un public fourni près du grand bassin. « *Depuis que j'ai arrêté la natation, j'ai plus de temps à consacrer à ma passion pour la mode, dit-elle souriante. Combiner cette activité avec mes connaissances et mes goûts en maillots de bain, c'est comme un rêve devenu réalité.* » Le maire était présent pour l'accueillir. « *C'est une piscine magnifique, la plus belle de la région parisienne, justifie Hortense Alland de la société Topsec, l'équipementier. Le lieu est prestigieux, idéal pour présenter des maillots.* » Une belle et prometteuse reconversion pour l'ex-star de la natation, à seulement 27 ans.



■ Laure Manaudou et le maire entourés des jeunes nageuses de l'ACBB Auréa, Anne-Livia, Lola, Alixanne, Capucine et Agathe, ravies d'avoir rencontré la championne à la piscine de Boulogne-Billancourt le 2 juillet.

LES ENFANTS ONT RELEVÉ LE DÉFI FOU « MICHEL BRES »

Ambiance festive et estivale le mercredi 23 juillet, sur l'île de Monsieur, où 200 enfants des centres de loisirs de la ville et d'autres communes GPSO se sont donné rendez-vous pour participer au 14^e Défi fou. Moment phare de la journée, en début d'après-midi : la fameuse course de bateaux, sur le thème « Autour du monde ». Une compétition acharnée que les animateurs ont dû mener tant bien que mal, sur leurs loufoques embarcations réalisées à base de matériaux de récupération (palettes, bouteilles en plastique, bouées, chambres à air...), auxquels les enfants se sont attelés à redonner vie, durant



tout le mois, dans leurs centres respectifs. Après la course, place à diverses activités : structures gonflables, poney, jeux de plage... de quoi donner des envies d'évasion !

25 juin : Les « diplômés » de l'École municipale des sports

C'est dans une ambiance détendue au sein du flambant neuf parc des Glacières que s'est tenue la remise de récompenses aux jeunes qui fréquentent toute l'année l'École municipale des sports. Une journée partagée en deux temps forts. À 11h30 ont été récompensés les inscrits aux activités du matin et à 16h30, ceux des activités de l'après-midi. Un bon moment sportif !



Centres de loisirs : clin d'œil à la coupe du monde !

Le 25 juin dernier au gymnase Paul Souriau s'est déroulé la coupe du monde de football des centres de loisirs élémentaires. Chaque centre avait adopté les couleurs d'un pays. Coupe du monde oblige ! Dix équipes organisées en deux poules se sont affrontées en phases qualificatives. Ambiance enthousiaste toute la durée des matches. Bravo à tous avec une mention spéciale pour les vainqueurs : l'Allemagne/Maître-Jacques qui l'a finalement emporté sur l'Uruguay/Thiers.



© Bahi

FÊTE DU PONT-DE-SÈVRES

Ambiance festive garantie au quartier du Pont-de-Sèvres, samedi 14 juin dernier de 15h à 18h, avec sa traditionnelle fête qui, comme chaque année, a fait le plein de visiteurs et enchanté les plus jeunes. Tous ont pu pleinement profiter des multiples animations proposées par la mairie et les associations du quartier (Accueil aux familles et insertion, Aquitaine Forum, Centre social, Alliance forum, Renaissance africaine, Union des femmes, Femmes méditerranéennes, Amicale des locataires, les Mini Bambous, Svetliachoc, Club Senior, l'Oiseau Lyre, Jardins familiaux, Association nationale des femmes africaines, Association de solidarité internationale et de l'intégration, CEBIJE...) : ateliers créatifs, parcours sportifs, chamboule-tout, structure gonflable géante, mini-karts et sulky à pédales, sans oublier l'organisation d'un quizz pour tester ses souvenirs des années 1930 à 1990 ! Cette journée fut joyeusement close par un pique-nique en plein air.



© Bahi

■ Structures gonflables, jeux, activités manuelles... C'est sous un beau soleil, le jour même de la Fête de la Musique, que la **Fête des squares de l'Avre et des Moulineaux** a réuni, le 21 juin après-midi, riverains et associations du quartier (Centre social, Amicale des locataires, Accueil aux familles et insertion, Boulogne-Billancourt convivialité, L'Oiseau Lyre...).

Le Centre L'Olivier célèbre l'arrivée de l'été



© Bahi

■ De gauche à droite : Achraf Azaiez (webmaster), Sidi Dahmani (secrétaire général), Abdebasset Msakni (administrateur chargé du culte), Pierre-Christophe Baguet maire de Boulogne-Billancourt, Abdesslem Mabrouk (président du centre l'Olivier), Idriss El Khamli (administrateur trésorier adjoint), Amine Bahroun (responsable pédagogique) et Ackram Azaiez (responsable bibliothèque).

21 juin : pour la deuxième année consécutive, le centre L'Olivier (Centre culturel et cultuel musulman de Boulogne-Billancourt) organisait sa fête de fin d'année. Près de 300 Boulonnais se sont donc retrouvés dans le stade qui jouxte la mosquée. Au programme de cette journée : toboggan géant, parcours jungle, structures gonflables, spectacle des élèves de l'école, remise des prix aux élèves, gâteaux, boissons, concours de pâtisseries...

Une après-midi festive passée sous un soleil de plomb.



© Arnaud Olszak

La crèche des Glycines a fleuri ses 20 printemps !

Le 27 juin dernier, les responsables de la crèche des Glycines, située rue Paul-Bert, ont joyeusement célébré les 20 ans de cette structure d'accueil des tout-petits, qui reçoit chaque année près de 90 enfants. Ambiance ludique pour marquer l'événement, auquel se sont rendus près de 80 parents. « *Un père de famille a joué de la guitare, des enfants ont chanté joyeux anniversaire et nous avons évidemment tous partagé un gâteau ! Ce fut un très agréable moment* », relatent Julia Hohenadel, directrice des Glycines, et Schéhérazade Brahimi, directrice adjointe. Le maire Pierre-Christophe Baguet et Marie-Anne Bouée, maire adjointe déléguée à la Famille, se sont joints aux Boulonnais présents lors de cet anniversaire.

Deux spectacles magiques signés... du Cirque Nomade

Au Carré Belle-Feuille les 5 et 6 juillet derniers, le public boulonnais n'a pas été déçu par les prestations des élèves de l'école de cirque et de danse, située rue du Point-du-Jour à Boulogne-Billancourt. Fondé et dirigé par Gaël Massot, le Cirque Nomade dispense à 450 adhérents, une formation artistique aux métiers du cirque. Un premier spectacle, le 5 juillet, a été joué par des élèves âgés de 6 à... 99 ans. Le lendemain, un second, intitulé *Songes d'une nuit d'été*, a été présenté par la section danse. Deux spectacles de toute beauté !



© Bahi



© Alain de Baudus

LES TALENTS BOULLONNAIS DISTINGUENT TROIS PEINTRES

Chaque année, la Ville propose à des artistes boullonnais de se faire connaître par le biais du concours Talents Boullonnais, ouvert à tous. Le concours s'adresse une année aux photographes et sculpteurs, puis l'année suivante aux peintres. En 2014, c'était la peinture qui était distinguée, et plusieurs dizaines d'œuvres d'artistes boullonnais ont ainsi été exposées pendant près d'un mois à la mairie, à l'issue duquel un jury de professionnels a délibéré. Le 10 juin, dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, la maire et les élus ont rendu public le palmarès du concours. Le prix du jury a été remis à Laure Costeau pour son œuvre *Là où la mer se retire*. La lauréate remporte la somme de 1 000 € et l'opportunité d'exposer pendant un mois dans la nef de l'espace Landowski. Les mentions spéciales (2^e et 3^e prix) ont été attribuées à Eliette Daudet pour son œuvre *Aérien* et Alain Abramatic pour son œuvre *Le rêve de Ferber*.



© DR

240 nouveaux psychomotriciens diplômés

L'Institut de formation en psychomotricité (ISRP), situé rue Gallieni à Boulogne-Billancourt depuis septembre 2011, forme depuis plus de 40 ans des étudiants au métier de psychomotricien. C'est au Carré Belle-Feuille le 7 juillet dernier que s'est déroulée la remise du diplôme d'état de psychomotricien à ces nouveaux professionnels, c'est-à-dire 240 étudiants diplômés (session juin 2014). Plus de 600 étudiants et leur famille ont participé à cette cérémonie où les diplômes ont été chaleureusement distribués aux lauréats par Gérard Hermant, directeur de l'ISRP, et d'autres professionnels de la santé, français et étrangers. Une émouvante cérémonie à laquelle a notamment assisté Anne-Charlotte Lorber, conseillère municipale déléguée à l'enseignement supérieur.

DIA DANSE AU CARRÉ BELLE-FEUILLE

« Je vous parle d'un temps... »

Il était question de musique cette année, à l'occasion du traditionnel – et toujours somptueux – spectacle de fin d'année de Dia Danse, le 29 juin au Carré Belle-Feuille. 320 danseurs de tous âges (dès 6 ans), de tous niveaux et de tous styles, étaient réunis sur scène pour deux représentations très appréciées du public, l'une à 14h et l'autre à 19h.



© Arnaud Olszak



© Arnaud Olszak

L'association Handidance au gymnase Escudier

« Approche-toi pour que je te vois mieux... ou sur les traces du Petit prince » : c'est sur ce thème que les 19 adhérents de l'association Handidance se sont produits pour leur spectacle de fin d'année, le 14 juin au gymnase Escudier. Pour des danses en tandem, mêlant conjointement valides, handicapés moteur ou mental. Un grand moment d'émotion pour les danseurs et leurs proches, partagé avec Pierre Denizot, maire adjoint délégué aux Personnes handicapées et à la Dépendance.

QUATRE CENTENAIRES DIGNEMENT FÊTÉES AUX ABONDANCES



© Bahi

■ Denise Cutard.

400 ans à toutes les quatre! Le 27 juin dernier, le centre de gérontologie Les Abondances a joyeusement célébré le centenaire de quatre de ses résidentes. Retour sur un événement émouvant.

C'est tout un siècle réuni ce jour au restaurant de l'établissement médico-social. Comme **Odette de Bigault** née... la veille de l'assassinat de l'archiduc François-Joseph à Sarajevo, le 28 juin 1914. Comme la Grande Guerre dont on fête malheureusement aussi le centenaire, les quatre pension-

naires des Abondances ont eu droit à un anniversaire célébré comme il se doit. En présence de Marie-Anne Fourier, directrice de l'EPHAD (établissement pour personnes âgées dépendantes), du personnel médical, de leur famille respective, de Marie-Anne Bouée, maire adjointe déléguée aux Personnes âgées, et de Christine Deloffre, conseillère municipale déléguée à l'Espace santé et Seniors. Odette, Madeleine, Simone et Denise : quatre destins français, chaleureusement évoqués par Marie-Anne Bouée qui leur a remis la médaille de la Ville. Boulonnaise depuis 1978, **Odette de Bigault** a perdu son père en 1916 à la guerre puis sa mère à l'âge de 16 ans. Institutrice, mère de deux filles, grand-mère de trois petits-enfants et quatre fois arrière-grand-mère, Odette reste une résidente active et autonome. Et savoure tant les différentes animations proposées par l'EPHAD que les jeux télévisés.

Madeleine Baron qui naquit le 16 mai 1914 a toujours vécu à Boulogne. Fille d'un brigadier, elle a commencé dans la vie active comme vendeuse de parfum sur les marchés avant de tenir différents commerces dont l'un situé place Marcel-Sembaat. Maman d'un fils aujourd'hui décédé, c'est son petit-fils qui



© Bahi

■ Odette de Bigault.

s'occupe d'elle. Un signe particulier? Madeleine a travaillé jusqu'à ses 80 ans!

Denise Cutard, née le 15 mai 1914, est boulonnaise depuis fort longtemps. Cette jolie veuve très coquette, aujourd'hui encore, réside aux Abondances depuis 2004. Elle a été comptable et s'est beaucoup occupée d'enfants, n'en ayant pas eu elle-même. Denise Cutard reçoit souvent la visite de sa filleule, elle aussi boulonnaise.

Simone Gelin (non présente sur la photo) est née le 2 avril 1914 à... Boulogne, à l'instar de Madeleine Baron. Profession de son père? Ajusteur chez Renault. Célibataire sans enfants, cette ancienne couturière est entrée aux Abondances en 2008, à sa demande, et s'y est toujours sentie très bien. ■

S. D.



© Bahi

■ Madeleine Baron.

LE BRIDGE SCOLAIRE SOUFFLE SA PREMIÈRE BOUGIE

Pour couronner le succès du lancement de sa première année du bridge scolaire, l'association Bridge et loisirs a célébré sa fête de fin d'année à la salle du Parchamp le 11 juin, en présence de plusieurs élus. Après le tournoi, le maire a remis les licences à la douzaine d'élèves de l'école des Glacières inscrits au bridge, présents ce jour, sous le regard bienveillant de leur directrice d'école, Catherine Fournié, de leurs parents, et de leurs professeurs de bridge, Bénédicte et Philippe Cronier, champions de monde du bridge.



© Bahi



UNE FÊTE NATIONALE MÉMORABLE AUTOUR ET... DANS L'HÔTEL DE VILLE

Le 13 juillet au soir, veille de la fête nationale, Boulogne-Billancourt a renoué avec la tradition en faisant jaillir son feu d'artifice depuis l'annexe Delory, à côté de l'hôtel de ville. « *Quel spectacle, magnifique, que du bonheur !* », s'exclame une internaute sur la page Facebook de la ville. « *Splendide* », « *Un des plus beaux que j'ai jamais vus !!! Merci bravo !* », commentent les Boulonnais présents à cette grande fête populaire, de l'avis de tous, très réussie. Avant le départ des feux qui ont fait rougeoyer le ciel au-dessus de l'avenue André-Morizet, une maxi zumba a permis de s'échauffer en se déhanchant sur des rythmes chaloupés devant les grandes marches de la mairie. L'après-midi, une mini-fête foraine a eu lieu sur l'avenue, fermée aux voitures pour l'occasion, et malgré la pluie, les enfants ont pu profiter des manèges mis à disposition par la Ville. À 23h, place à la *Boulbi night fever** ! Le rez-de-chaussée de l'hôtel de ville s'est transformé en boîte de nuit pour le plus grand plaisir des danseurs... qui ont pu migrer ensuite au bal des pompiers et s'amuser jusqu'à une heure tardive. « *Super initiative, à renouveler !* », écrit Eliott. C'est entendu !

**La fièvre de la nuit de Boulbi*



La maxi zumba a remporté un franc succès sur l'avenue André-Morizet, rendue piétonne pour l'occasion.



Le rez-de-chaussée de l'hôtel de ville transformé en discothèque le temps d'une soirée : une initiative très appréciée des Boulonnais !



Comme tous les ans, les pompiers ont mis le feu aux platines et sur la piste de danse pour le plus grand plaisir des noctambules.



© Arnaud Olszak

Les charmantes petites souris de Saint-Joseph du Parchamp.



© Bahi

École Fessart.



© Bahi

La maternelle Belle-Feuille.



© Sandra Saragoussi

La maternelle Lazare-Hoche.

FÊTES DES ÉCOLES BOULONNAISES

En juin dernier, toutes les écoles de la ville ont célébré la fin de l'année scolaire en organisant kermesses et spectacles. Les écoliers se sont produits devant leurs parents, admiratifs des progrès de leur progéniture comme du travail des enseignants.



© Bahi

Le corps professoral sur scène à Saint-François d'Assise avec le maire.



© Bahi

L'école Jean-Guillon.



© Bahi

L'école Saint-Alexandre.



© Bahi

L'école Maimonide Rambam.

FÊTE ANNUELLE DU CENTRE COMMUNAUTAIRE ISRAËLITE

C'est le 22 juin dernier que s'est déroulée la traditionnelle fête annuelle du centre communautaire israélite de Boulogne-Billancourt (CCIBB). Au gymnase Denfert-Rochereau, sous un soleil de plomb, la bonne humeur était de mise pour les participants venus nombreux. Avec barbecues, animations sportives et musicales, jeux de société et ateliers pour les enfants, cette journée fut particulièrement réussie. Un événement auquel ont notamment participé Pierre-Christophe Baguet et les élus, Michel Amar et Daniel Benharoun, le rabbin de Boulogne Didier Kassabi, le président du CCIBB Marc Soussan et Jonathan Cahen, secrétaire du CCIBB.



© Bahi

RUPTURE DE JEÛNE DU RAMADAN



© Bahi

A la mosquée de l'Olivier, de nombreuses personnes se sont retrouvées pour une soirée dédiée à la rupture de jeûne du ramadan, l'Iftar. Un moment chaleureux qui s'est terminé autour de la *chorba*, soupe orientale traditionnelle. Abdesellem Mabrouk, président du Centre culturel et culturel musulman de Boulogne-Billancourt a remercié le maire Pierre-Christophe Baguet : « Vous avez toujours été à nos côtés, nous apprécions votre attachement à notre communauté qui

a permis la construction de la mosquée de Boulogne-Billancourt et nous sommes heureux de vous accueillir une nouvelle fois en ce jour du mois sacré du ramadan comme les années précédentes. » Aux côtés des élus Pascal Louap et Nacer Rumjaun, le père Marc Ketterer, doyen des paroisses de Boulogne-Billancourt a, quant à lui, apporté un message de fraternité et de prière adressé par l'évêque de Nanterre à la communauté musulmane boulognaise. Robert Ejnès, président de la communauté juive, retenu par les cérémonies du Shabbat, avait également transmis un message de fraternité et de prière au président Mabrouk.

Carmen Alexandre décorée au Sénat

11 juin 2014 : femme respectée, grande figure boulognaise et fort active depuis des années pour le handisport, Carmen Alexandre, membre du Comité départemental des médaillés de la jeunesse et des sports (CDMJS 92), a reçu les insignes de chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur des mains du sénateur Gérard Larcher. Charles Pasqua, ancien ministre d'État, Jacques Gautier, sénateur maire de Garches, et Jean-Frédéric Poisson, député des Yvelines, participaient à cette réception. Pierre Deniziot, maire adjoint en charge des personnes handicapées, représentait, quant à lui la ville, de Boulogne-Billancourt.



© Arnaud Olszak

LES DISTINCTIONS

Légion d'honneur

Décret du 31 décembre 2013

SANDRINE THIÉFINE est nommée chevalier.

C'est au titre du ministère de l'Économie, du Redressement productif et du Numérique que Sandrine Thiéfine, 47 ans, présidente du groupe funéraire Roc-Eclerc, a été décorée. Après un parcours parfait commencé en 1988 dans le secteur funéraire, elle est appelée en 2005 au poste de directrice commerciale de Roc-Eclerc qu'elle développe et redynamise. Nommée directrice générale du groupe en 2009, elle en devient la présidente en 2010. Une remarquable réussite pour cette Boulonnaise parvenue à un haut niveau de responsabilité grâce à sa vision et sa connaissance du secteur funéraire.

PHILIPPE PAUZE est nommé au grade de chevalier.

PDG et administrateur du groupe Picard Surgelés depuis 2009, il est né le 25 juillet 1950 à Saint-Etienne, et est diplômé de l'École supérieure de commerce de Paris (ESCP). Il a fait toute sa carrière dans l'industrie agroalimentaire, passant 31 ans au sein du groupe Carrefour. En 2005, Philippe Pauze a pris la tête de Panavi, leader français des produits de boulangerie et viennoiseries surgelés, avant d'arriver, chez Picard, à l'âge de 58 ans.

Ordre national du Mérite

Décret du 14 mai 2014

MARIE-NICOLE DUBOIS est nommée chevalier.

Elle est assistante du directeur général et commissaire aux participations de l'État chez APE (Agence des participations de l'État), depuis fin 2010. Elle a auparavant exercé comme assistante de direction chez Seita/Altadis/Imperial Tobacco (depuis 1997), et comme secrétaire au ministère de l'Économie et des Finances, dans divers services (depuis 1985).

AUGUSTIN PALUEL-MARMONT est nommé chevalier.

PDG et cofondateur en 2004 de la société d'agroalimentaire boulognaise Michel et Augustin, où il a plus particulièrement en charge du marketing et de la communication, ce diplômé de l'ESCP Europe a exercé auparavant comme analyste stratégique au Club Med et chef de produit chez Air France et a cofondé la start-up Pertinence Data Intelligence.

MICHEL DE ROVIRA est nommé chevalier.

Directeur général et cofondateur, avec Augustin Paluel-Marmont, de la société d'agroalimentaire Michel et Augustin, il s'occupe plus particulièrement de la production, de la distribution et des finances. Diplômé de l'ESCP Europe et de l'INSEAD (ex Institut européen d'administration des affaires), il a été analyste financier au Crédit lyonnais à New York et consultant dans un cabinet de conseil en stratégie, LEK Consulting.

SIFFEDINE OURABAH a été nommé chevalier,

au titre du contingent du ministère de l'Économie, du Redressement productif et du Numérique par décret du 14 mai 2014. Ce Boulonnais de 61 ans a débuté sa carrière comme responsable des relations extérieures au Centre national de transfusion sanguine (1979-1990), avant d'intégrer Cargo Communication (1990-2003) puis de rejoindre l'association ADOSEN (1993-2003). Enfin, depuis 2003, Siffedine Ourabah est directeur de la communication du groupe MGEN.

PRATIQUE ET LUDIQUE

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA RENTRÉE

WEEK-END DU SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 SEPTEMBRE

FÊTE DE LA FERME DE LA RUE DU POINT-DU-JOUR

Samedi 6 septembre

Voir quartier République-Point-du-Jour (page 45).

FORUM DES ACTIVITÉS

Dimanche 7 septembre de 8h à 18h

Traditionnel rendez-vous des associations boulonnaises au cours duquel sont présentées les activités municipales et associatives. Environ 170 associations culturelles, artistiques, sportives, sociales, etc., seront réunies sur plusieurs niveaux de la mairie et dans la nef de l'espace Landowski. Une journée rythmée par des animations et des démonstrations, rue Paul-Constans.



© A. de Bauduis

WEEK-END DU SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Un grand week-end de fête

6^e ÉDITION DE LA JOURNÉE DE LA MOBILITÉ

Samedi 20 septembre de 11h à 19h

Dans le cadre de la semaine nationale de la mobilité, la Ville organise sa 6^e Journée de la mobilité, sur le thème « Nos rues, notre choix ». La Grand-Place et le boulevard Jean-Jaurès, de la route de la Reine à la place Marcel-Sembat, seront fermés à la circulation automobile et les Boulonnais pourront y circuler à pied, à vélo et en rollers. En plus des stands d'information (services santé et handicap, BJ...), plusieurs activités agrémenteront la journée : parcours en fauteuil, sensibilisation à la technique de guide pour déficients visuels, présence des chiens guides d'aveugles...

BROCANTE D'AUTOMNE REINE – SILLY

Dimanche 21 septembre de 7h à 18h

Ne manquez la 13^e foire à la brocante, l'un des rendez-vous les plus prisés des chineurs de la région avec ses centaines de stands : musique, vêtements, jouets, tableaux, lampes, assiettes, bijoux, livres, chaussures, meubles... De quoi se faire plaisir à petits prix pour la rentrée.

Route de la Reine, rues de Paris, Silly, Billancourt et de l'Ancienne Mairie.

RANDO-ROLLERS

Dimanche 21 septembre à 15h

En clôture de la semaine de la mobilité, l'OTBB, le service des Sports de la Ville et la société Roller Partner organisent un circuit roller de 12 km. Départ devant la mairie, avenue André-Morizet. Arrivée cours de l'île Seguin. Participation gratuite.

2^e ÉDITION DE LA FÊTE DES QUAIS

Samedi 20 de 14h à 21h30 et dimanche 21 septembre de 11h à 16h

Dans le cadre des Journées du patrimoine. Forte du succès de l'an dernier, l'AQBB (Association des quais de Boulogne-Billancourt) réitère l'événement, en partenariat avec la Ville. Au programme du week-end : promenades en bateau mais aussi, expo photo, espace bien-être, relaxation, créativité, matelotage et animations pour les enfants (pêche à la ligne, chamboule-tout...). À ne pas rater : la grande paëlla du samedi soir et la grande croisière en famille Boulogne-Paris jusqu'à la Concorde (visite commentée, buffet, animations... vente des tickets sur place dès 17h, départ à 19h), ainsi que la mise à l'eau et le trophée du « plus bel objet flottant » (atelier maquette la veille) et la tombola, dimanche après-midi.

Rendez-vous sur l'esplanade du Port Legrand (face au 18, quai Alphonse Le Gallo).

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 20 et dimanche 21 septembre,

dans toute la ville.

Des visites guidées dans tous les lieux culturels boulonnais. Du musée des Années Trente à l'église Notre-Dame en passant par les cimetières, les résidences Pouillon, les usines Renault ou le tout nouveau parc des Glacières. Boulogne-Billancourt sous ses plus beaux atours. Pour connaître l'intégralité du programme, voir le KIOSK.

WEEK-END DU SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

« FÊTE LE PLEIN D'ÉNERGIES »

SUR L'ÎLE DE MONSIEUR

Samedi 27 et dimanche 28 septembre

Venez vous amuser tout en vous informant sur le tri des déchets, les économies d'énergie, l'habitat et l'engagement en faveur de la planète à travers la campagne « Le climat change, et vous ? ». Alors qu'un jardin éphémère sera créé à cette occasion par la direction des parcs et jardins de GPSO, de nombreuses animations gratuites seront proposées sur le thème du développement durable : patinoire zéro énergie, concerts en plein air, dégustations de produits bio et équitables, balades fluviales, initiation aux sports nautiques, parcours à vélo, test de vélos électriques, baptêmes de poneys, ferme pédagogique, dégustations de miel.

Programme complet et informations sur www.agglo-gpso.fr.

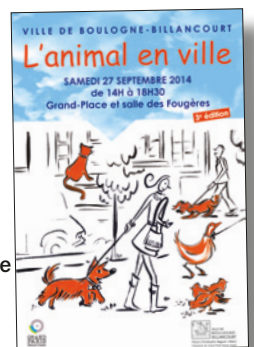
3^e ÉDITION DE L'ANIMAL EN VILLE

Samedi 27 septembre de 14h à 19h

GPSO, la Ville et l'OTBB, en partenariat avec des vétérinaires locaux, renouvellent pour la 3^e année consécutive, cette manifestation consacrée aux animaux de compagnie en milieu urbain, qui rencontre toujours plus de succès. En plus des nombreux stands d'information (GIPSA – école de formation vétérinaire, UNADEV – chiens guides pour les déficients visuels, SPA...), seront présentes sur la Grand-Place, plusieurs sociétés boulonnaises spécialisées dans l'accessoire et l'alimentation, les promenades, la fabrication de colliers ou même, les pompes funèbres (Atout Dog-Cat, Moustache, Lovely Dog, Benebroderie, Dignamis...).

Des animations ludo-pédagogiques pour les enfants (maquillage et sculpture sur ballon, déambulation de mascottes, découverte des animaux de la ferme) et des démonstrations (« agility » ou sport canin, défilé d'oies dressées...) seront proposées.

Un grand concours photos « Votre animal de compagnie en vacances » est organisé, avec de nombreux lots à gagner. Résultats du concours en fin de journée sur la Grand-Place. Vous pouvez adresser vos images jusqu'au 15 septembre inclus.



Plus d'infos sur www.boulognebillancourt.com.

L'événement



■ Le 5 juillet dernier, Pierre-Christophe Baguet et Patrick Devedjian ont posé la première pierre de la future Cité musicale.



■ Commencés en janvier, les travaux de la Cité musicale avancent à grands pas.

ÎLE SEGUIN

LA CITÉ MUSICALE DÉPARTEMENTALE EST LA

Le 5 juillet dernier, Pierre-Christophe Baguet et Patrick Devedjian ont symboliquement scellé la première pierre de la future Cité musicale départementale sur un terrain offert par la Ville, à la pointe aval de l'île Seguin, témoignant d'une politique culturelle et artistique ambitieuse, exigeante et populaire. La Cité, dessinée par l'architecte japonais Shigeru Ban et son associé français, Jean de Gastines, pourra sans rougir, « rivaliser avec les grandes capitales du monde : Londres, Hambourg ou Rome. » Dotée d'une grande salle de 4 000 places et d'un auditorium de 1 100 places, elle sera un phare de la « culture pour tous » et un « pôle d'excellence pour chacun ».

« **P**ourquoi faudrait-il que Paris dispose à vie du monopole et de l'accès à la culture ? ». Lorsque Patrick Devedjian, président du conseil général du 92, pose cette question, il a bien entendu déjà la réponse. Non, Paris ne sera pas l'unique pôle culturel de la région dans les années à venir. Sur la même longueur d'onde, le maire de Boulogne-Billancourt, première ville d'Île-de-France après Paris, assène : « On va déplacer le centre de gravité culturel de Paris vers l'ouest » (...) « Le 5 juillet restera dans les mémoires ». Et pour cause, ce jour, aux côtés du maire et du président du conseil général, la plupart des acteurs de la future Vallée de la culture étaient réunis pour assister à la pose de la première pierre de la Cité

musicale départementale : de nombreux maires adjoints et conseillers municipaux, le maire de la ville de Suresnes Christian Dupuy, également vice-président délégué à la culture, l'animation culturelle et le tourisme au conseil général, le sénateur-maire de Meudon Hervé Marseille-, et partenaires privés, dont deux sont boulonnaises : TF1, représenté par son PDG Nonce Paolini, et Sodexo, incarné par Nathalie Szabo, directrice de Sodexo Prestige, ainsi que Bouygues Bâtiment Île-de-France et la société InfraVia. Si Patrick Devedjian et Pierre-Christophe Baguet, coiffés d'un casque de chantier orange aux couleurs de Bouygues Bâtiment, ont savamment mené la truelle pour enterrer, selon la tradition, un parchemin dans l'une des briques, les travaux ont déjà réellement commencé depuis janvier. Dès le début de l'année, les entreprises spécialisées ont cassé la dalle de béton de l'ancienne usine Renault pour effectuer les opérations de terrassement. « En France, les procédures administratives étant infiniment plus longues que les travaux en eux-mêmes, tout devrait aller très vite désormais », plaisante à peine le président du conseil général. La Cité musicale, telle qu'imaginée par Shigeru Ban et Jean de Gastines, devrait ouvrir ses portes au public en juin 2016, première réalisation de ce vaisseau amiral de la culture, implanté en face d'un quartier flambant neuf.

UNE ŒUVRE ESTHÉTIQUE, RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

Leur œuvre sera poétique et en harmonie avec le reste de l'île Seguin. La structure, aux

courbes épousant la forme de l'île, joue aussi sur les réflexions de l'eau : l'auditorium est posé sur la Seine et sa coque en bois semble flotter sur le fleuve. Dans l'esprit de son concepteur japonais, le dôme était un nid et la grande voile, une plume délicatement posée sur les brindilles. L'imagination de chacun y lira peut-être d'autres formes, le tout reste d'une cohérence et d'une beauté sans contestation possible. Avec sa voile ornée de plus de 1 000 m² de panneaux solaires photovoltaïques qui suivront la course du soleil, le bâtiment respecte l'environnement (labels HQE, Excellence, Biodiversité urbaine 1 et HQU niveau***2), c'est aussi un espace de bien-être, propice aux visites et aux promenades.

400 DATES DE CONCERTS PAR AN

Séduisante dès le premier regard, cette Cité musicale a d'abord pris le pari de plaire aux *aficionados* des répertoires classiques, avec un auditorium de plus de 1 000 places et une acoustique exceptionnelle, et aux amateurs de musiques actuelles grâce à une grande salle qui comptera 4 000 sièges et jusqu'à 6 000 places lorsqu'une partie du public est debout. Un pôle d'enregistrement et de salles de répétition, un espace dédié aux entreprises de 2 660 m², un foyer de 1 000 m² et des boutiques en rapport avec la musique compléteront le tableau. 400 dates de concerts (symphoniques, spectacles d'humoristes, ballets...) par an sont d'ores et déjà prévues à l'affiche de cet espace qui accueillera aussi en résidence l'Insula Orchestra de Laurence Equilbey, et la maîtrise des Hauts-de-Seine, chœur d'enfants de l'Opéra de Paris



■ Nathalie Szabo (Sodexo), Nonce Paolini (groupe TF1), Pierre-Christophe Baguet, Patrick Devedjian et l'architecte Jean de Gastines.



l'événement

■ Les enfants de la Maîtrise des Hauts-de-Seine ont donné le coup d'envoi du chantier de la Cité musicale.



■ Une fresque a permis au public d'immortaliser ce jour.



■ La future Cité musicale telle qu'imaginée par les architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines.

© Shigeru Ban Architects Europe - Jean de Gastines Architectes

NCÉE

La Cité musicale en chiffres

- **170 M€** investis pour la construction de la Cité musicale départementale
- Un équipement musical de **36 500 m²**
- Une salle de spectacle de **4 000 à 6 000** places
- Un auditorium de **1 100** places
- Un espace entreprise de **2 600 m²** (colloques, séminaires, salons)
- Auditorium : chaque année, une programmation de plus de **100** levés de rideaux, constitués de concerts, de spectacles de danse, d'opéras et d'événements d'entreprises
- Grande Salle : **250** levés de rideaux par an sont prévus (stars de la chanson, comédies musicales, humoristes, ballets...)
- Grand Auditorium : **400** manifestations annuelles
- **150** emplois créés (gardiennage, sécurité, propreté, espaces verts, petite restauration, billetterie...). 5% des heures travaillées en phase de chantier et en exploitation seront réalisées par des personnes issues des programmes de réinsertion sociale

du chef de chœur Gaël Darchen (tous deux présents lors de cette pose de la première pierre). « *Le public viendra ici en promenade, pour vivre une expérience* », souligne le chef d'orchestre. Pierre Lescure, futur président du festival de Cannes, présidera quant à lui le comité artistique. L'ancien patron de Canal+ était aussi de la partie et complète l'affiche prestigieuse de ce lieu unique.

Dotée d'atouts indéniables, la Cité musicale est l'un des « *projets phares de la Vallée de la culture* », cette boucle de la Seine qui se dessine d'Issy-les-Moulineaux à Nanterre, « *projet unique en France qui a vocation à rayonner au-delà des Hauts-de-Seine* », grâce aussi à l'ouverture en 2020 de la station Pont de Sèvres-Île Seguin du Grand Paris Express, qui viendra améliorer la desserte du quartier du Trapèze et valoriser sa pierre. Après un hommage rendu à la détermination de Patrick Devedjian qui a su maintenir son cap pour ériger ce rêve musical, Pierre-Christophe Baguet a de nouveau appelé à la raison les opposants au Plan local d'urbanisme pour qu'ils retirent leur recours, mettant en péril le projet de pôle d'art contemporain R4, autre magnifique projet appelé à sortir de terre dès 2015. Rappelant l'histoire de ce territoire, depuis son achat en 1747 par Louis XV pour ses filles jusqu'à l'épopée Renault, le maire de Boulogne-Billancourt a émis le vœu de « *convertir l'île industrielle en île industrielle... une île de la connaissance et de la culture qui participe à tracer un chemin de liberté* ». ■

Nathalie Six

Le R4 toujours menacé

Les élus de l'opposition refusent leur soutien au projet lors du conseil municipal du 3 juillet, malgré une présentation officielle particulièrement réussie à l'ambassade de Suisse le 26 juin.

Après le départ « fracassant » de François Pinault en 2005, parti bâtir sa Fondation à Venise, qui « *reste un profond traumatisme pour les Bouloonnais* », en sera-t-il de même aujourd'hui avec l'investisseur suisse Natural Le Coultre ? Pour l'instant, personne ne veut croire à ce scénario pessimiste, ni la gérante de la SCI R4 Nelly Wenger, ni le maire Pierre-Christophe Baguet qui a tenu à réaffirmer « la vocation culturelle » de l'île. Le projet R4, « *unique en Europe et dans le monde de 84 000 m² consacrés à tous les arts : musique, spectacles vivants, cinéma, cirque numérique, culture numérique, résidence pour artistes et art contemporain (...)* est aujourd'hui menacé ». Son permis de construire, délivré le 24 juillet 2013, a été attaqué par quatre associations. Après négociations, deux associations ont retiré leur recours en janvier 2014 : Val de Seine Vert et Boulogne-Billancourt Ecologie. Malheureusement, en dépit des choix massifs des Bouloonnais exprimés successivement lors de la votation sur l'aménagement de l'île Seguin en décembre 2012 et lors du scrutin municipal de mars 2014, deux associations locales, Action Environnement Boulogne-Billancourt et Boulogne Environnement, ont transformé leur recours gracieux en recours contentieux, confirmé par un mémoire complémentaire le 19 mai 2014. Dans sa délibération du 3 juillet, le maire a donc demandé à l'assemblée « *son soutien à ce formidable projet d'art contemporain et, aux deux associations, de retirer dans les meilleurs délais leur recours contentieux pour conforter les investisseurs et rendre définitif sa réalisation, en dehors de toute considération* ». Les oppositions, incapables d'assumer, ont quitté la salle avant le vote. La majorité unanime a apporté son soutien à ce fantastique projet international.

RENTRÉE SCOLAIRE

2014 / 2015

Avec 10 604 élèves dans le primaire, public et privé confondus, 7 663 collégiens et lycéens, la rentrée scolaire est un défi chaque année relevé à Boulogne-Billancourt, deuxième ville d'Île-de-France. Marquée par la mise en place des nouveaux rythmes scolaires, cette rentrée l'est aussi par l'ouverture de la superbe école des sciences et de la biodiversité, en outre dotée d'un gymnase ouvert aux scolaires et aux associations. De nombreux travaux, pour un coût total de 1 116 790 €, ont par ailleurs été réalisés dans l'ensemble des écoles primaires. Les résultats du bac s'étant de nouveau avérés remarquables, tout concourt à faire de 2014, un millésime scolaire de premier ordre. Bonne rentrée à tous !

UN PROJET PILOTE ET NOVATEUR

L'ÉCOLE DES SCIENCES ET

Les écoliers accueillis pendant un an dans l'ancien collège du Vieux-Pont ont franchi, en ce début de rentrée scolaire, le seuil de l'école des sciences et de la biodiversité. Un lieu où ils cohabiteront en harmonie avec les oiseaux et les insectes et apprendront à mieux connaître la nature.

Un toit végétalisé, des jardins en terrasse, un mur d'enceinte pensé pour abriter oiseaux et insectes et un enseignement basé sur l'apprentissage des sciences et de la biodiversité* : tels sont les atouts de cette nouvelle école boulognaise où bien des parents souhaiteraient scolariser leurs enfants.

Conçu par le cabinet d'architecture Chartier-Dalix, le bâtiment se présente comme un écrin de plusieurs niveaux aux courbes douces autour desquelles se déploient 18 classes pourvues de grandes baies vitrées donnant sur les cours et les terrasses recouvertes de prairie. Au rez-de-chaussée, sont installés les petits de maternelle avec leurs salles de classes et de motricité, les dortoirs, leur centre de loisirs, leur espace de restauration et la cour de récréation. Aux étages supérieurs se trouvent l'espace de restauration, la bibliothèque et la cour de récréation des élémentaires (1^{er} étage) ainsi que leurs salles de classe, de sciences et leur centre de loisirs.

Innovant en matière architecturale, cet établissement de quatre niveaux l'est aussi en matière pédagogique puisque le programme d'accueil de la biodiversité est l'occasion unique de créer un écosystème local qui soit également un objet d'études pour les écoliers.

UN MUR D'ENCEINTE HABITÉ PAR LA FAUNE ET LA FLORE

Pour ce faire, les architectes, assistés de leurs équipes de spécialistes (écologie, structure,



■ La nouvelle école des sciences et de la biodiversité s'élève desquelles se déploient 18 classes dotées de grandes baies

fluides...), ont imaginé une toiture végétalisée de 1 650 m² accueillant un cœur forestier composé de charmes et de frênes, un espace buissonnant avec des noisetiers, des pruniers et autres arbres de moyenne taille et une prairie plantée de vivaces et de graminées. Un espace libre de 100 m², dédié aux élèves, complète cette toiture vivante facilement accessible par les élèves.

34 M€
coût total de la
nouvelle école

L'école et un gymnase situé sous la toiture végétalisée, traité comme une grotte (lire encadré), sont ceints d'un mur de 14 mètres de haut qui sera, d'ici quelques mois, entièrement habité par la faune et la flore de proximité grâce à sa surface composée de milliers d'arêtes, fragments et brèches dans lesquels viendront se nicher différents types d'oiseaux tels que faucon crécerelle, chauve-souris pipistrelle, gobemouche, martinet noir, passereau et hirondelle de fenêtre, tout en favorisant l'accroche et le développement d'une végétation verticale. Les parois seront également le refuge de nombreux insectes qui s'installeront dans les fissures et autres trous percés dans le revêtement de la façade.

Un nouveau gymnase aux normes régionales avec tribunes

Une salle d'évolution de 1 120 m² (44 m sur 24 m), surplombée par des tribunes pouvant accueillir 250 personnes, le nouveau gymnase du Trapèze est intégré dans la nouvelle école tout en possédant un accès indépendant, par un grand hall donnant sur le parvis. Sa hauteur sous-plafond de neuf mètres permettra d'organiser des

compétitions de niveau régional. En période scolaire, le gymnase sera occupé, en semaine, par les enfants de l'école primaire, et en soirée, par les sections sportives. Le week-end et les soirs, il servira aux entraînements et matches, dans un premier temps essentiellement pour la section badminton de l'ACBB, puis pour d'autres sections, comme le

volley, le basket ou le handball. Cet équipement est également pourvu de trois réserves, de quatre vestiaires collectifs pour les équipes et de deux individuels pour les arbitres ou les coaches, d'une infirmerie, d'une salle de réunion et de deux bureaux dédiés aux associations.

DE LA BIODIVERSITÉ OUVRE SES PORTES



© Sandra Saragoussi

ve sur plusieurs niveaux aux courbes douces autour s vitrées.

UN GUIDE PRATIQUE SUR LES RYTHMES SCOLAIRES

Comme annoncé dans le *BBI* de juin, un guide sur les nouveaux rythmes scolaires applicables à la rentrée 2014/2015 a été adressé par la poste, durant l'été, à toutes les familles ayant des enfants scolarisés dans les écoles maternelles et élémentaires publiques et privées. Accessible dans tous les points d'accueil de la commune, il est consultable sur le site internet de la ville. Il décrit, d'une façon précise, les nouveautés de la rentrée. Le coût de la réforme (1,8 M€) représente 3% des impôts payés par les Boulonnais chaque année.

Ce qui change à la rentrée dans toutes les écoles maternelles et élémentaires publiques :

- Les enfants ont classe le mercredi matin de 8h30 à 11h30
- La pause méridienne s'allonge d'une demi-heure (de 11h30 à 13h30)
- La classe prend fin à 15h45

En maternelle, les animations du soir, encadrées par les animateurs des centres de loisirs, débutent à 15h45 et comprennent désormais un goûter récréation collectif payant de 15h45 à 16h15. Les sorties échelonnées jusqu'à 18h30 restent possibles.

En élémentaire, les activités du soir, encadrées par les enseignants, débutent à 15h45 et comprennent désormais un goûter récréation collectif payant de 15h45 à 16h15, une étude de 16h15 à 17h15 (par groupes de 18 au lieu de 25) et des ateliers de 17h15 à 18h. Trois sorties possibles : 15h45, 17h15 et 18h. Seules les deux écoles primaires de la ville (Robert Doisneau et l'école des Sciences et de la Biodiversité) finiront à 18h30.

Le mercredi, un repas pourra être pris à la cantine après la classe. Une garderie gratuite est organisée de 11h30 à 12h30 pour les enfants qui ne déjeunent pas à la cantine et qui ne fréquentent pas le centre de loisirs (qui débute désormais à 13h30). Notable conséquence de l'école le mercredi matin, l'École municipale des sports et les Ateliers artistiques ne seront plus effectifs le mercredi matin.

Les nouveaux tarifs (centre de loisirs du mercredi après-midi et goûter) ont été adoptés lors du conseil municipal du 3 juillet. Ainsi le tarif du goûter a été fixé à 35 centimes pour les quotients familiaux entre la tranche A et E et 75 centimes entre la tranche F et J.

Cette réforme, imposée par le Gouvernement et dont le report avait d'ailleurs été demandé par la communauté éducative boulonnaise en février 2013, aura été menée dans un constant esprit de concertation.

Au 31 janvier dernier, aucun projet apaisé et partagé ne se dessinait. Seulement validé par l'Éducation Nationale le 19 juin dernier, ce projet a finalement été mené à bien en lien avec les associations de parents d'élèves, les enseignants, les directeurs d'écoles et les services municipaux. L'application de cette réforme demandera forcément un temps d'adaptation tant pour les enfants que pour les familles, le corps enseignant et le personnel de la ville. Un premier bilan sera tiré à la fin du premier trimestre.



UN OUTIL PÉDAGOGIQUE UNIQUE EN RÉGION PARISIENNE

Depuis leur salle de classe, les écoliers pourront observer la nature évoluer naturellement, au rythme des saisons, sans l'intervention de l'homme. « *C'est la seule école en région parisienne qui présente un outil pédagogique tel que le nôtre* », explique le directeur Pierre-Laurence Perdriat. *Déjà l'an dernier, nous avons sensibilisé nos élèves à la biodiversité. Cette année, nous poursuivrons notre programme autour du jardin pédagogique, afin d'étudier les saisons, et tout ce qui se rapporte au tri des déchets et au compostage organique, en lien avec la Maison de la nature, un de nos partenaires locaux avec la LPO (ligue de la protection des oiseaux) qui nous accompagnera dans l'étude des oiseaux. En matière de développement durable, il est important que les enfants prennent conscience de la bonne attitude à avoir.* » L'objectif étant, pour le directeur, d'obtenir pour son école le classement E3D (Établissement en démarche de développement durable) pour la fin de l'année 2014-2015. « *Un label de l'Éducation nationale reconnaîtra que notre école a des activités d'enseignement et d'éducation basées sur le développement durable. Nous faisons tout ce qu'il faut pour que nos élèves deviennent des écoloyens.* » ■

Gioconda Leroy

* Biodiversité : c'est l'ensemble des êtres vivants (animaux, végétaux, humains) et leurs interactions. Par une éducation à l'environnement, l'élève d'aujourd'hui, citoyen de demain, saura interagir intelligemment sur ce fonctionnement.

Travaux réalisés en primaire durant l'été

Coût : 1 176 790 €

MATERNELLES

- **Sèvres**
Réfection de la réserve : 10 000 €
Pose de 3 trappes et carrelage : 4 720 €
- **Silly**
Réfection de la cour et pose d'une cabane : 150 000 €
Étanchéité de la terrasse au-dessus de la salle de classe : 20 000 €
Création de deux sorties de secours : 1 670 €
- **Fessart**
Remplacement des châssis : 318 420 €
Pose de films et de rideaux occultant : 1 890 €

- **Lazare-Hoche**
Création de sanitaires près du gymnase : 6 670 €

- **Seine**
Création d'une coupure électrique pompiers : 3 800 €
Réfection étanchéité terrasse : 54 470 €

- **Dôme**
Réfection de l'étanchéité de la toiture terrasse : 103 720 €

- **Abondances**
Réfection partielle de l'étanchéité : 41 060 €

- **Peupliers**
Réfection de l'étanchéité des jardinières : 3 000 €

ÉLÉMENTAIRES

- **Escudier**
Remplacement du SSI : 40 200 €
Coordination SSI : 10 100 €
Remplacement des châssis et de stores, pose de films : 181 860 €

- **Silly**
Travaux d'étanchéité en toiture : 77 250 €
Réfection du sol de l'entrée de l'école : 50 000 €
Création d'une dalle pour stocker les poubelles : 1 880 €

- **Pierre-Grenier**
Réfection du sas d'entrée, du bureau du directeur et de la salle de réunion : 28 000 €

- **J.-B.-Clément**
Remplacement du SSI : 40 840 €

- **Point-du-Jour**
Fourniture et pose d'une main courante dans l'escalier d'accès à la salle d'art plastique : 2 240 €

- **Gymnase Dôme**
Remise en peinture vestiaires/douches : 25 000 €

RENTREE SCOLAIRE 2014 / 2015

Faites un don à la Caisse des écoles

À chaque rentrée scolaire, la Caisse des écoles* en appelle à la générosité de tous afin de récolter des dons pour aider les familles en difficulté passagère. Grâce à ces dons, la Caisse attribue des bons d'achat de chaussures et de vêtements, des chèques pour les fournitures scolaires ; prend en charge une partie des frais de cantine, d'études, de centres de loisirs ou de séjours d'enfants en classe de découverte (aucun enfant ne doit et ne peut en être exclu pour des raisons financières) ; participe aux frais de lunettes et d'assurance scolaire. L'organisme accorde également des crédits aux établissements scolaires publics afin de leur permettre d'acheter des livres de bibliothèque, des cédéroms, des jouets pour Noël pour les enfants des écoles maternelles. Elle participe également aux kermesses et fêtes scolaires et à la venue de compagnies théâtrales ou de marionnettes. En 2013, la Caisse des écoles a aidé 275 enfants.

Adressez vos dons à :
**Caisse des écoles,
mairie de Boulogne-Billancourt
26, avenue André-Morizet
92100 Boulogne-Billancourt**

* En France, la caisse des écoles est un établissement public communal présidé par le maire. Elle intervient dans tous les domaines de la vie scolaire (social, culturel, éducatif et sanitaire) en faveur des enfants scolarisés dans les écoles publiques maternelles et élémentaires. Ses ressources se composent d'une subvention municipale et de dons. En 2014, la subvention de la Ville de Boulogne-Billancourt s'élève à 36 000 euros.



MEMO

Une cérémonie pour les bacheliers 2014

Les Boulonnais ayant obtenu leur baccalauréat cette année sont invités à une cérémonie le **jeudi 2 octobre à 18h30** dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville. Ils seront accueillis et félicités par le maire Pierre-Christophe Baguet en présence de nombreux élus.
Contact : 01 55 18 53 00.

BACCALAURÉAT 2014 : DE MIEUX EN MIEUX !

Au fil des années, les résultats boulonnais, tous lycées confondus (privé et public) ne cessent d'augmenter. Cette fois encore les résultats de la ville affichent un taux de réussite en hausse par rapport à l'année passée : 94,85 % en 2014 contre 93,25 % en 2013 et 89,93 % en 2012. C'est d'autant plus méritoire qu'en 2014, le taux de réussite nationale de ce diplôme s'élève à 87,90 %, 7 points de moins qu'à Boulogne-Billancourt. Sur les 873 lycéens boulonnais qui se sont présentés cette année, 828 l'ont obtenu, c'est donc un très bon score. À noter également le nombre impressionnant de mentions remportées : 75 mentions très bien, 172 mentions bien, 289 mentions assez bien. Félicitations à tous !

BILAN PAR ETABLISSEMENTS BACCALAUREAT 2014

	Nombre de candidats présentés au BAC	Mention TB	Mention B	Mention AB	Admis	Total reçus	Pourcentage de réussite
Lycée Etienne-Jules-Marey	210	4	45	95	57	197	93,80%
Lycée Jacques-Prévert	270	4	23	69	144	240	88,85%
Lycée Notre-Dame	321	56	89	103	73	321	100,00%
Lycée Rambam	72	11	15	22	22	70	97,00%
TOTAL	873	75	172	289	296	828	94,85%
Taux de réussite National							87,90%

COLLÈGE JEAN-RENOIR

L'ÉDUCATION NATIONALE BLOQUE LES CLASSES BILINGUES

Une quinzaine d'enfants bilingues avait prévu d'intégrer le collège Jean Renoir en septembre 2014 afin d'y suivre un enseignement dispensé dans le cadre d'un partenariat noué avec les sections internationales de Sèvres (SIS). Peine perdue : par décision nationale en juin dernier, le ministère de l'Éducation nationale a refusé d'étendre ce dispositif vers les établissements, créant une forte déception parmi les parents, souvent formés de couples binationaux, ou revenant de longs séjours à l'étranger. La municipalité désavoue ce choix pénalisant les familles et le maire a saisi les autorités. En septembre 2010, une section anglaise avait été ouverte à l'école primaire Point-du-Jour. Une convention avait ensuite été signée entre le directeur des services académiques des Hauts-de-Seine et la ville de Boulogne-Billancourt, qui prévoyait la continuité pédagogique de la section internationale au collège Jean-Renoir pour les élèves scolarisés à Boulogne-Billancourt. Le collège et les SIS avaient donc déposé un dossier d'ouverture afin d'accueillir des élèves de 6^e et ce, dès la rentrée 2014. Du côté du ministère, la commission a opposé un refus, au motif que les SIS sont des structures privées qui exigent des frais de scolarité destinés à rémunérer des enseignants spécifiques. Pour les écoliers scolarisés à l'école Point-du-Jour et les parents concernés, cette obligation n'avait causé, jusqu'à présent, aucune difficulté particulière.

Locuteurs natifs : une réussite pédagogique... reconduite !

Par une délibération municipale datée de juin dernier, la Ville a décidé de poursuivre l'accueil des dix locuteurs natifs de langue anglaise qui interviennent dans les écoles primaires de Boulogne-Billancourt et ce, depuis 2010. Compte tenu des retours positifs sur cette expérience et du soutien réaffirmé de la Ville à l'apprentissage de l'anglais, il a donc été acté de reconduire ce dispositif. De son côté, l'Éducation nationale mettant à disposition trois locuteurs natifs, les treize écoles de la commune en sont donc toutes dotées. Enfin, étant donné l'ouverture en septembre 2014 de l'école des sciences et de la biodiversité, il a été proposé d'étendre cette disposition à un 14^e intervenant de langue anglaise qui exercera dans ce nouvel établissement scolaire.

Le collège du Vieux-Pont accueille la crèche Niox-Château

Bâtiment datant des années 70, la crèche Niox-Château, située au 168, rue de Paris, bénéficie actuellement d'importants travaux d'aménagements et de mises aux normes. Il avait été initialement prévu que les travaux seraient réalisés en trois périodes consécutives de deux mois, durant la fermeture estivale de la crèche. Des éléments nouveaux dont la nécessité de désamianter une gaine technique cachée vont modifier le passage du chantier. Durant 14 mois – réouverture prévue à la rentrée 2015 –, la structure Niox-Château sera transférée au collège du Vieux-Pont, au 147, rue du Vieux-Pont-de-Sèvres, son mobilier déplacé et quelques équipements supplémentaires achetés. Coût de cette rénovation : plus de 8 Md€ dont 3,2 apportés par la Caisse d'allocations familiales.



DÉPARTS À LA RETRAITE DES ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS ADIEU MONSIEUR LE PROFESSEUR... ON NE VOUS OUBLIERA JAMAIS !

Émovante cérémonie de départ en retraite de 13 responsables de la communauté éducative, le 1^{er} juillet dernier, dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville. L'inspectrice de l'Éducation nationale, la conseillère pédagogique, le proviseur du lycée Jacques-Prévert, la directrice de l'école Denfert-Rochereau ainsi que quatre professeurs, trois enseignantes et deux gardiens d'école ont ainsi pris un repos bien mérité. « *On ne peut pas parler de l'école aujourd'hui sans rendre hommage à celles et ceux qui la font. L'école est l'institution fondamentale de la République, celle qui lui donne son sens et sa grandeur. L'école, c'est la victoire du savoir sur l'ignorance, c'est la victoire de l'égalité des chances, a tenu à rappeler le maire Pierre-Christophe Baguet, en présence de son adjoint délégué à l'Éducation et à l'Enseignement supérieur, Pascal Louap, et de Philippe Wuillamier, directeur académique des services de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine. Nous savons combien le rôle que vous avez joué pour nos enfants est important, et je veux, une nouvelle fois, au nom des élus de la Ville, mais aussi de tous les Boulonnais, vous remercier.* » Un moment partagé dans l'émotion par l'assemblée présente avec l'évocation personnelle des parcours professionnels de chacun. Les nouveaux retraités sont tous repartis munis de la médaille de la ville de Boulogne-Billancourt. Félicitations !

Les départs

ÉTABLISSEMENTS PUBLICS

Françoise Dutilleul (inspectrice de l'Éducation nationale), Mireille Guillou (conseillère pédagogique IEN 14), Dominique Guillouard (directrice de l'école élémentaire Denfert-Rochereau), Maryse Melin (enseignante à la maternelle Belle-Feuille), Isabelle Bazouge (enseignante de l'élémentaire Sèvres), Patricia Chesneau (professeur d'anglais au collège Bartholdi), Catherine et Christian Delatte (gardiens de l'école élémentaire Pierre-Grenier), Claude Sage (professeur de lettres au collège Bartholdi), Philippe Bercot (proviseur du lycée Jacques-Prévert), Roger Michon (professeur de comptabilité au lycée Étienne Jules-Marey).

ÉTABLISSEMENTS PRIVÉS

Marie-France Plantin (enseignante maternelle à Saint-François d'Assise), Marie-Claude Machon (professeur d'anglais au lycée Notre-Dame, absente sur cette photo).



© Bahi

Françoise Dutilleul

entame sa carrière en 1968 comme remplaçante dans le second degré alors qu'elle était étudiante en lettres et langues à l'université Paris II. La suite, c'est une carrière dédiée à l'enseignement : formation professionnelle à l'École normale d'Auteuil, contribution aux travaux de recherche pour l'Observatoire des formations de l'académie de Versailles, conseillère pédagogique... En 2009, Françoise

Dutilleul intègre Boulogne-Billancourt en tant qu'inspectrice de l'Éducation nationale de la 14^e circonscription. Durant toutes ces années, elle mènera dans les établissements scolaires publics boulonnais une politique éducative dynamique : le déploiement des nouvelles technologies numériques éducatives dans le domaine de l'enseignement des langues vivantes, la valorisation des écoles maternelles, l'ouverture au dialogue avec les parents dans le respect de la responsabilité éducative de chacun. Elle a suivi l'ouverture de l'école Robert-Doisneau et préparé celle de l'école des sciences et de la biodiversité. Ce qui, avoua-t-elle lors de cette cérémonie en mairie, « a été très dense ! ».



© Bahi

Mireille Guillou

Enseignante depuis 1974, c'est dès le début de sa carrière professionnelle que Mireille Guillou utilisera la danse – une passion qu'elle a « contractée » à l'âge de 3 ans ! – comme outil pédagogique auprès des enfants. En 1984, elle obtient une maîtrise de science du langage et en 1986, le certificat d'aptitude aux fonctions d'instituteur ou de professeur des écoles (maître formateur). C'est en septembre 2001, que Mireille arrive à Boulogne-Billancourt en tant que conseillère pédagogique. Outre la danse, Mireille Guillou a toujours été très intéressée par les nouvelles technologies et elle n'eut de cesse d'ouvrir les portes d'un enseignement plus moderne et

interactif entre les enseignants et les élèves. Pendant toute sa carrière professionnelle boulonnaise elle a été un véritable soutien aux équipes éducatives. Aujourd'hui, Mireille Guillou ne quitte pas complètement le monde de l'Éducation puisque elle compte s'investir au sein d'une association de formation et de recherche sur le langage.



© Bahi

Philippe Bercot

proviseur du lycée Jacques-Prévert a débuté comme professeur de sciences économiques et sociales avant de devenir proviseur adjoint du lycée de Noisy-le-Sec puis proviseur du lycée professionnel de Pontoise. En septembre 2007, Philippe Bercot arrive comme proviseur au lycée Jacques-Prévert. Au cours de ces sept années boulonnaises, il mènera de nombreux projets qui ont contribué au rayonnement du lycée : la création d'une classe préparatoire véto/agro en septembre 2008, la mise en place d'un programme d'intégration à l'université Paris-Dauphine, le développement du BTS audiovisuel qui attire chaque année plus de 5 000 candidats et l'ouverture en septembre 2011 d'un diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA). Tout au long de sa carrière, Philippe Bercot a eu à cœur de guider ses élèves afin qu'ils donnent le meilleur d'eux-mêmes. Pari gagné avec une augmentation de la réussite au bac pour ce lycée boulonnais !

Sabine Dusch



ADVPC

PLOMBERIE - CHAUFFAGE

Spécialistes de l'installation et de l'entretien
énergétiques : Chauffage, chaudière, chauffe-eau.

Installation salle de bains, cuisine ; Chaudières gaz

Dépannage rapide

Nous intervenons également dans les travaux de rénovation :

- Revêtement mur et sol
- Parquet flottant et ancien



Tél: 06 65 53 44 23

88 ter Ave Général Leclerc – 92100 Boulogne Billancourt
email: advpc@hotmail.fr // site: www.advpc.fr

SIRET: 800 316 226 00011 Assurance décennale



Depuis 1992!

Plus de **20** services à domicile

Aide ménagère
Garde d'enfants, sortie d'école
Soutien scolaire
Aide aux seniors...



REDUCTION DU CREDIT D'IMPOTS
-50%*

Numéro d'Agrément
N°300610/fr/092/0/075

Devis gratuit





BOULOGNE-BILLANCOURT
01 47 79 47 60
39 rue Escudier 92100 Boulogne-Billancourt

apef-services.fr



Une visite s'impose avant toute décision

www.cuisinesizard.com

01.46.08.16.16

- De la conception à la réalisation.
- Rénovation d'appartement.
- Art de la table.



Cuisine IZARD depuis 1988

SOREM - IZARD & Cie

PULSAT - www.pulsat.fr

Electroménager - Télévision - Dépannage rapide
SAV MAISON
01 46 08 16 16

DÉPANNAGE RAPIDE

Le spécialiste du dépannage rapide depuis 1968

Plomberie - Chauffage - Sanitaire - Électricité
01 46 08 16 16

IZARD & Cie SARL - 36 Avenue Pierre Grenier
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

Votre laverie libre service **WASH'N DRY**

LAVAGE DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE
SÉCHOIRS À CUVE DE GRANDE CAPACITÉ
SPÉCIAL COUETTES, COUVERTURES ET DUVETS




WASH'N DRY
CONCEPT

177, Rue de Silly
(angle Bd. du Général Leclerc)
92 100 BOULOGNE BILLANCOURT

Ouvert 7 jours / 7 de 7h à 22h
Pour tout renseignement : **06 12 59 32 38**

L'ESSCA DECROCHE L'ACCREDITATION INTERNATIONALE AACSB

Le 9 mai dernier, l'ESSCA a reçu l'AACSB (Association to Advance Collegiate Schools of Business) qui consacre la qualité des meilleures écoles de commerce mondiales. Détenu par moins de 5 % des Business Schools dans le monde, ce label reflète la qualité de l'encadrement par un corps professoral de haut niveau et valorise également la dimension internationale et la qualité des relations de l'école avec les entreprises. Bravo !



DAVIDSON CONSULTING

LE BIEN-ÊTRE EN ENTREPRISE COMME MARQUE DE FABRIQUE

C'est l'histoire d'une « jeune pousse » devenue grande. Passée de zéro à 1 200 salariés en neuf ans, elle a dernièrement remporté la Best Work Place Europe, un prix récompensant l'entreprise dans laquelle il fait bon vivre et, bien sûr, travailler. Rencontre avec Édouard Mandelkern, président de Davidson consulting.

Dès l'entrée, le ton est donné. Au rez-de-jardin d'un immeuble de cinq étages qui accueillent le siège de Davidson consulting, rue Marcel-Dassault, une bande de joyeux drilles plaisante et rit à gorge déployée. Ils ont entre 25 et 35 ans. Fêteraient-ils un événement particulier aujourd'hui ? Peut-être les premiers départs en vacances ; ce qui expliquerait cette bonne humeur générale qui règne, un matin de juillet, dans cette jeune société spécialisée dans l'expertise et le management de projets technologiques (informatique, transport, énergie, télécom...). « Pas du tout, explique le président Édouard Mandelkern, 46 ans, qui aime profiter de ces moments d'échange entre collègues. C'est tous les jours comme ça. Ici, on cultive cette ambiance favorable à l'épanouissement personnel. Car plus on se sent bien dans son travail, moins on a envie d'en changer. C'est de cette façon que nous gardons nos jeunes ingénieurs et réduisons de façon considérable le turn over qui existe chez nos concurrents. »

Ce qui a permis à cette ancienne start up de passer de zéro salarié en 2005, date de sa création, à 1 200 aujourd'hui, d'ouvrir huit succursales en province, quatre à l'étranger – en Suisse, en Belgique, à Dubaï et en Espagne, il y a deux mois –, de réaliser un chiffre d'affaire de 108 millions d'euros. Et de remporter la première place en Europe des entreprises qui favorisent le bien-être au travail, selon le sondage de l'institut Great Place to Work*, devant 3 000 entreprises, tous domaines confondus.

DAVIDSON CONSULTING MET TOUT EN ŒUVRE POUR ATTIRER ET FIDÉLISER SES MANAGERS

« Avec Bertrand Bailly, co-fondateur de la société, nous avons constaté que le match ne se joue pas

chez les clients, comme c'est la coutume dans un commerce quelconque, mais du côté de notre capacité à recruter. » Alors, Davidson consulting met tout en œuvre pour attirer et fidéliser ses managers, la plupart ingénieurs, contrairement aux salariés d'autres entreprises. « Nos clients (plus de 40 grands comptes parmi lesquels Alcatel, Nokia, Orange, Bouygues, Total, Areva, PSA) ont ainsi en face d'eux quelqu'un qui comprend leurs projets, leurs difficultés techniques, les soucis de planning, etc. Bref, ils parlent entre collègues. Et, surtout, ils ont toujours à faire à la même personne. » D'où l'intérêt de favoriser le bien-être au travail. Épanouis, ces jeunes ingénieurs en parlent à leurs camarades de promo et à leurs amis suscitant ainsi l'envie de rejoindre l'entreprise. « C'est ce qui fait notre force et c'est pour cela que nous avons pu croître aussi rapidement. »

Comme le souligne le président, une entreprise dans laquelle il fait bon vivre n'est pas forcément avoir un babyfoot, un piano, une salle pour la sieste, un jardin ou une terrasse, c'est surtout la manière de « manager », l'état d'esprit, l'ambiance... « Ici, nous pratiquons ce qu'on appelle le management horizontal (les niveaux hiérarchiques sont réduits au minimum). Il ne peut pas y avoir d'entreprise idyllique car, ici comme ailleurs, les gens ont des problèmes. Il faut juste leur donner les moyens de s'exprimer. Alors, nous faisons en sorte que les abcès se crèvent et que les problèmes remontent. Mon bureau est toujours ouvert et les associés sont très accessibles, beaucoup plus que la plupart des chefs d'entreprises. »

BOULOGNE-BILLANCOURT, UN EMPLACEMENT STRATÉGIQUE

Et puis, il y a le choix de l'emplacement, qui est primordial. Proche des axes routiers, notamment le périphérique et la N 118, Boulogne-Billancourt

© Xavier Muvard



■ Chez Davidson Consulting, société de conseil en management, le bien-être des salariés est une des priorités du management. Au centre, en chemise blanche, Édouard Mandelkern, le président.

est facilement accessible en métro. « 90 % de nos ingénieurs travaillent chez nos clients qui sont eux-mêmes concentrés dans l'ouest parisien. On leur demande une certaine mobilité. Il est donc normal que nous mettions à leur disposition des moyens de transport adaptés. Du reste, la ville offre un cadre de vie sympathique. Je l'apprécie d'autant plus que j'y ai vécu vingt ans, poursuit Édouard Mandelkern. C'est une ville paisible et en même temps très dynamique. Ce n'est pas étonnant qu'il y ait une telle concentration d'entreprises. Notre rêve est de créer un bâtiment, à rénover ou à construire, qui soit à l'image de ce que nous essayons d'être en termes de management, qui nous ressemble et qui nous oblige aussi. Et à Boulogne-Billancourt, idéalement. » ■

Gioconda Leroy

37, rue Marcel-Dassault.
Tél. : 01 41 90 68 38.

*La particularité de ce sondage est son caractère de référendum, sur Internet et de façon anonyme, auprès des salariés.

Premier trophée de golf du BBC

Encore quelques jours pour vous inscrire au premier trophée de golf des entreprises boulonnaises qui aura lieu au Golf de Saint-Cloud le lundi 13 octobre :
Renseignements et inscriptions :
florence.louette@aggllo-gpso.fr
Site : <http://freeda.fr/tropheeboulogne>.

MARIE CHEVAL, PDG DE BOURSORAMA

« RESTER À BOULOGNE, VILLE DYNAMIQUE, ÉTAIT UNE ÉVIDENCE »

Énarque, passée par l'inspection des finances, la Banque postale – où elle été directrice des opérations – et la Société Générale – comme directrice des activités de paiement –, cette champenoise fait pétiller, depuis un an et demi, la 2^e banque en ligne de France. Le courtier qui possède deux filiales, l'une en Espagne, l'autre en Allemagne, compte bien marquer le paysage boulois de manière encore plus pérenne. Déjà présent dans la ville, quai du Point-du-Jour, Boursorama investit dans la pierre en construisant son siège social sur le Trapèze. Déménagement prévu au 1^{er} semestre 2016 dans l'immeuble HQE « You », 9 000 m² de bureaux innovants, conçus avec Kaufman & Broad.

BBI : Acheter ses murs, pour une banque virtuelle, n'est-ce pas antinomique ?

Marie Cheval : Une banque virtuelle (*aucune agence physique, NDLR*) n'en a pas moins des équipes à loger, 550 personnes aujourd'hui en France, pour répondre à ses 550 000 clients qui peuvent nous appeler tous les jours jusque 22 heures. Il y a aussi les équipes qui gèrent les ouvertures de dossiers, de prêts immobiliers, de comptes. D'un point de vue patrimonial, il nous a semblé plus intéressant financièrement, et efficace, d'acquiescer un nouveau siège, que d'être locataire. Cela nous permet aussi d'équilibrer notre gestion de bilan grâce à un investissement immobilier.

BBI : Pourquoi investir à Boulogne-Billancourt plutôt qu'à Paris ?

M. C. : Nous nous plaisons à Boulogne-Billancourt. Certains de nos collaborateurs ont déménagé pour se rapprocher de leur lieu de travail. Rester à Boulogne qui est une ville dynamique était une évidence ; aller dans un quartier en construction pour une banque du futur est un signe fort. Cela correspond bien à l'image que nous voulons donner. Enfin, nous avons beaucoup de clients boulois. Boulogne est la ville où la part de marché de Boursorama est la plus importante, du fait sûrement de notre localisation, du bouche-à-oreille et parce que nous sommes une banque très présente en Île-de-France, correspondant aux problématiques des habitants : gagner du temps, avoir une relation bancaire simple, pas chère.

BBI : Vous êtes arrivée en mai 2013 à la tête de Boursorama avec la réputation d'être ouverte au dialogue. Quelle est votre botte secrète pour soulever l'adhésion ?

M. C. : D'abord, c'est une chance d'arriver à la tête de Boursorama qui est une entreprise avec une forte culture et un fort engagement des salariés, juste au moment où la banque en ligne décolle. Ce qui compte vraiment c'est de donner envie. Cela repose beaucoup sur la communication et l'explication de la stratégie. Quand une équipe ne comprend pas où l'entreprise va, il y a assez peu de chances pour que les gens travaillent bien. Boursorama est une entreprise du web, qui fonctionne comme une *start-up* et qui n'a donc pas un management classique.



© X. Muiyard

BBI : Dans quels mots vous reconnaissez-vous et pourquoi ?

« Empathie, fermeté, gentillesse... »

M. C. : À empathie, je préfère le mot considération. Un manager doit savoir être ferme quand il faut. La gentillesse est certes un mot galvaudé, mais c'est une belle valeur.

BBI : « Frondeuse, bosseuse »

M. C. : J'ai en effet beaucoup travaillé et faire croire l'inverse serait mentir, mais j'essaie de faire attention à ne pas exagérer. Ce qui compte c'est l'efficacité et pas le nombre d'heures de présence. Il faut lutter contre cela car dans certains secteurs en France, il est bien vu de rester très tard au bureau. Et puis nous avons à disposition tous les outils qui permettent de travailler à distance. J'ai des enfants encore jeunes, je préfère rentrer avant qu'ils ne se couchent, quitte à lire un dossier pendant une heure ensuite. Les bons dirigeants sont ceux qui n'ont pas que le boulot dans leur vie. Cela aide aussi à prendre du recul. Frondeuse ? Savoir oser porter les sujets quand on est convaincu, oui, rebelle, non !

BBI : Boursorama n'est plus cotée depuis fin mai et entre dans le giron de la Société Générale. Ne risque-t-elle pas d'y perdre son indépendance ?

M. C. : Cela montre au contraire tout l'intérêt que nous porte la Société Générale, maintenant actionnaire à hauteur de 80 %. C'est très positif et ne modifie en rien la stratégie de Boursorama. Notre objectif est d'atteindre 1,5 millions de clients en 2020. ■

Propos recueillis par Nathalie Six

www.boursorama.com



Pose de la première pierre du siège social de Boursorama sur le Trapèze

9 000 m², 8 étages, 171 places de parking, 600 m² de terrasse avec un restaurant en extérieur, des panneaux solaires thermiques, l'immeuble « You » cumule les atouts. Jeudi 26 juin, Pierre-Christophe Baguet, le PDG de Kaufman & Broad Nordine Hachemi, et la PDG de Boursorama Marie Cheval ont élégamment enterré dans le béton un rouleau de parchemin, témoignage, pour les générations futures, de la construction du siège social de la banque en ligne. Le maire a dit sa fierté d'accueillir une société connectée comme Boursorama, dans une des villes les plus connectées de France. Les équipes, qui emménageront en 2016, pourront emprunter, dès 2020, la première gare du Grand Paris Express.

SOLOCAL GROUP SIGNE POUR 33 000 MÈTRES CARRÉS DE BUREAUX SUR CITYLIGHTS



Connaissez-vous Solocal Group, numéro 1 de la communication locale ? Si l'on précise que l'ancienne dénomination de l'entreprise était PagesJaunes Groupe, et que le changement de nom fut acté le 5 juin 2013 par l'assemblée générale de ses actionnaires, les choses s'éclairent sans doute davantage.

Excellente nouvelle, quoi qu'il en soit, pour la ville de Boulogne-Billancourt, Solocal Group a officiellement signé un bail de 33 000 mètres carrés dans les immeubles de bureaux CityLights en mai dernier. Nombre d'entités de l'entreprise viendront, à compter d'avril 2016, s'installer sur le site dont le projet de rénovation en cours est né d'un partenariat entre BNP Paribas Real Estate et General Electric Capital Real Estate. Les structures sises à Issy-les-Moulineaux, Suresnes, Sèvres, Paris 2^e et Paris 3^e seront également regroupées à Boulogne-Billancourt. Solocal Group rejoindra ainsi, à terme, les 2 600 salariés de General Electric qui a déjà loué la moitié des 80 000 mètres carrés du « campus » pour installer son futur siège social. Alors que les ouvriers et techniciens s'affairent encore sur

l'ambitieux chantier repensé par l'architecte Dominique Perrault à la pointe du Pont-de-Sèvres, la quasi-totalité de l'ensemble est déjà pré-commercialisée.

FORTE ATTRACTIVITÉ ET DYNAMISME

Dans une tendance générale qui reste difficile, en 2014, pour l'immobilier de bureaux, notamment en Ile-de-France, Boulogne-Billancourt confirme sa forte attractivité face à la Défense dont le parc est jugé vieillissant et face à Paris, où 80% des structures d'accueil dans le secteur tertiaire s'avère qualitativement obsolète. Pour les conseils immobiliers, la deuxième ville d'Ile-de-France, dynamique, proposant un environnement de qualité, forte d'un riche tissu d'entreprises, avec des immeubles neufs labellisés notamment sur le Trapèze, accessible par les transports, devient le premier marché du Croissant Ouest francilien. D'autres transactions réalisées sur la ville pendant le 1^{er} semestre 2014 (lire ci-contre) ne font que confirmer cette tendance des plus positives que la future arrivée du Grand Paris Express ne pourra que renforcer. ■

Suivi du chantier sur www.citylights-etvous.com/ et www.citylights-boulogne.com/

Solocal Group, c'est....

- Le N° 1 européen de la communication locale digitale, Solocal Group propose des contenus digitaux, des solutions publicitaires et des services transactionnels qui favorisent la mise en relation locale entre les professionnels et les consommateurs. Il fédère près de 4 500 collaborateurs - dont près de 2 200 conseillers en communication locale en France et en Espagne.

- 17 marques fortes et complémentaires (PagesJaunes, Mappy, 123deal, A vendre A louer, Embauche.com, Keltravo, Chronoresto, ZoomOn, Solocal Network, ComprendreChoisir, ClicRDV, PJMS, Horizon Media, Leadformance, QDQ, Editus et Solocal Group) et près de 650 000 annonceurs.

- En 2013, Solocal Group a réalisé un chiffre d'affaires de près d'1 milliard d'euros, dont 63 % sur Internet, et se classe ainsi parmi les premiers acteurs européens en termes de revenus publicitaires sur Internet.

Source et informations disponibles sur www.solocalgroup.com.

UNE DYNAMIQUE TOUJOURS AUSSI FORTE

Quelques transactions réalisées pendant le 1^{er} semestre 2014

- Carrefour Property : 4200 m² sur l'immeuble Ardeko, rue Yves-Kermen.
- Eliote : 2100 m², 66, route de la Reine.
- Ineo-GDF-Suez : 2000 m² sur « Aurelium », 1, cours de l'Île-Seguïn.
- OGIC : 1900 m² sur « Up West », 58/62, avenue Édouard-Vaillant
- EDF : 1400 m² sur « Aurelium ».
- HBS : 1400 m² sur « Le Prisme », 148/152 route de la Reine.
- IFAG (Institut de formation aux affaires et gestion) : 1400 m², 61 bis, rue des Peupliers.
- Netatmo : 1300 m² sur l'immeuble « Etik », 896, rue Yves-Kermen.

46 transactions pour **58 700 m²** enregistrées pendant le 1^{er} semestre 2014

9,6 % le taux de vacance des bureaux contre 10,6 % fin 2013

19 % des transactions émanent de sociétés étrangères

CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE : BOULOGNE

Il y a un siècle éclatait la Première Guerre mondiale. On avait cru d'abord qu'elle ne durerait que quelques semaines, elle se prolongea en réalité plus de quatre années et fit, parmi les Boulonnais, 2996 morts. D'août 1914 à novembre 1918 pour l'ensemble de l'Europe, les combats firent plus de 10 millions de victimes. Pratiquement toute la population a participé, directement ou indirectement, à ce conflit. La Ville a voulu faire de ce centenaire un temps fort de la mémoire et du vivre ensemble.

De nombreux rendez-vous seront organisés durant les quatre prochaines années, notamment l'exposition « De boue et de larmes », qui se tiendra au rez-de-jardin de l'hôtel de ville, dès le 4 octobre; et à partir de novembre, le musée des Années Trente proposera une grande exposition qui se prolongera jusqu'en mars 2015.

Mercredi 1^{er} octobre

100 TITRES SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Le réseau des bibliothèques de la ville vous propose une liste de 100 ouvrages littéraires sur la Première Guerre mondiale.

Bibliothèques municipales. Entrée libre.

Du 4 au 29 octobre

EXPOSITION « DE BOUE ET DE LARMES »



Cette exposition permet au public une véritable plongée dans la réalité des tranchées, telle qu'elles furent vécues par les poilus, grâce à la stéréoscopie. Le fil rouge de cette exposition est un ensemble exceptionnel de photographies d'époque en 3D, prises sur le front, en grande partie par les services photographiques des armées. Rez-de-jardin de l'hôtel de ville. Entrée libre.

Samedi 4 octobre

LECTURE SPECTACLE DE PHILIPPE BERTIN

d'après le roman *Bleus horizons* de Jérôme Garcin
Le dernier roman du directeur adjoint du *Nouvel Observateur* fait revivre la figure du poète bordelais Jean de La Ville de Mirmont, tué au

Chemin de Dames à 27 ans, en novembre 1914. Philippe Bertin en a tiré un spectacle théâtral et musical.

Amphithéâtre Landowski.

Mercredi 15 octobre

EXPOSITION « PUTAIN DE GUERRE »

D'après la bande dessinée de Jacques Tardi, dont l'œuvre témoigne avec justesse du quotidien et de la place des hommes et des femmes pendant 14/18.

Bibliothèque Billancourt. Entrée libre.

Vendredi 7 novembre

CONCERT DE LA MUSIQUE PRINCIPALE DE L'ARMÉE DE TERRE

Carré Belle-Feuille.

Samedi 8 novembre

LE DESSUS DES CARTES. ICONOGRAPHIE DES CARTES POSTALES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE.

Conférence. À partir des cartes postales conservées à la médiathèque Landowski, Aude Nicolas, historienne évoquera la symbolique des images guerrières françaises des années 14-18.

Amphithéâtre Landowski. Entrée libre.

À partir du 12 novembre

REFLETS DE GUERRE : 14-18 EN LUMIÈRE, COMPOSÉE DE TROIS SECTIONS :

I. Parler de la guerre : communication sur la guerre et l'effort de guerre : affiche sur les emprunts ou la vie du Poilu.

II. Vivre la guerre : les malheurs de la guerre, dessins de Jacques Carlu et Julien Lemordant.

III. Se souvenir de la guerre : les monuments aux morts (Max Blondat, Paul Landowski).

MA-30 / musée des Années Trente.

Mardi 11 novembre

96^e ANNIVERSAIRE DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918

Hommage aux morts pour la France.

Cimetière Pierre-Grenier puis à l'hôtel de ville.

Entrée libre.

Mardi 18 novembre

LE CHEMIN DES DAMES

Dans une ambiance de music-hall, ce récital raconte l'itinéraire sentimental et désœuvré d'un soldat de caserne à l'aube de la Grande Guerre. De lapa-lissades en situations burlesques, Pierre Méchanick raconte la vie d'un fantassin de 14-18 et montre aussi la naïveté, l'ennui et la solitude du soldat dans les tranchées.

Carré Belle-Feuille à 20h30. Tarif : 22 €.



Renseignements au 01 55 18 54 00.

Mercredi 19 novembre à 15h

ATELIERS D'ÉCRITURE : LES MOTS DES POILUS

Jeune public. Chaque participant devra choisir sa carte postale et écrire à un proche avec le vocabulaire « poilu ». Possibilité de tirages des cartes.

Médiathèque Landowski. Entrée libre.

Samedi 22 novembre à 16h

LES ÉCRIVAINS DANS LA GRANDE GUERRE

Conférence de France-Marie Frémaux. Des histoires, des reconstitutions, des extraits pour comprendre ce qu'ont vécu les écrivains célèbres après la guerre : Cendrars, Bernanos, Céline, Montherlant Hemingway ou Dos Passos.

Médiathèque Landowski. Entrée libre.

Samedi 22 novembre

CENTENAIRES DE GUERRE 1814-1914-2014

Conférence.

Bibliothèque Marmottan. Entrée libre.

CINÉMA LANDOWSKI

Le cinéma d'art et d'essai propose un cycle sur la Grande Guerre :

La Grande Illusion, Jean Renoir, 1937 (France);

Les Sentiers de la Gloire, Stanley Kubrick, 1957

(États-Unis); *Capitaine Conan*, Bertrand Tavernier,

1996 (France); *Wings*, de William A. Wellman,

1927 (États-Unis).

À partir de novembre :

Quatre de l'infanterie, de Georg Wilhelm Pabst,

1930 (Allemagne); *À l'Ouest rien de nouveau*,

Lewis Milestone, 1930 (États-Unis); *Les Croix de*

Bois, Raymond Bernard, 1931 (France).

Jeune public :

Charlot soldat, Charlie Chaplin, 1918 (États-Unis);

Cheval de guerre, Steven Spielberg, 2012 (États-Unis).

Du 11 novembre 2014 au 11 novembre 2018

MAISON DE LA COMMÉMORATION

Une « maison » temporaire, qui constituera à la fois un lieu d'hommage officiel et un lieu de mémoire collective, sera installée à l'hôtel de ville durant les quatre années de commémoration. Un hommage particulier y sera rendu aux Boulonnais morts pour la France. Les visiteurs assisteront à la progression du travail réalisé par les Archives sur l'identification de chaque soldat boulonnais. À l'intérieur de la « Maison » seront présentés des documents conservés aux Archives sous formes d'originaux dans des vitrines ou consultables sur des bornes informatiques, sur des thèmes régulièrement renouvelés. Le public pourra également apporter une contribution personnelle en prêtant des objets ou documents qui seront, en sécurité, exposés dans des vitrines.

E-BILLANCOURT COMMÉMORE



■ Le maire a personnellement félicité les élèves de CM2 ayant participé au concours des Petits artistes de la mémoire, lors de la cérémonie organisée le 2 juillet en présence de Robert Créange, fils de déportés, de Pierre Ghorra, directeur de l'élémentaire Point-du-Jour, de Dominique Flamary, directrice de l'élémentaire Thiers et d'Angélique Elmann, responsable de l'organisation, du concours au sein de l'ONAC-VG.



LES CM2 DE L'ÉCOLE POINT-DU-JOUR LAURÉATS DU CONCOURS DES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE

Les élèves de CM2 de la classe de Françoise Bousser (élémentaire Point-du-Jour) ont remporté le concours départemental des Petits artistes de la mémoire, organisé par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONAC-VG).

Le mercredi 2 juillet, une cérémonie a été organisée dans les salons de l'hôtel de ville en l'honneur des élèves de CM2 ayant participé au concours des Petits artistes de la mémoire. « Au nom de tous les Boullonnais, je veux vous dire à quel point je suis fier de vous, a déclaré Pierre-Christophe Baguet. Les lauréats, bien sûr, de la classe de Françoise Bousser de l'école Point-du-Jour, mais aussi les enfants des deux autres classes boullonnaises participantes: la classe de CM2 de Lionel Nansot de l'élémentaire Thiers (classée 4^e), et la classe de CM2 de Constance Savidan de l'élémentaire Glacières (Classée 7^e) ». Avec trois classes inscrites Boulogne-Billancourt a été la ville la plus représentée des Hauts-de-Seine au concours de l'ONAC-VG.

RÉALISATION D'UN CARNET DE POILU

L'objet du concours était de réaliser un carnet artistique mêlant dessins et textes et retraçant l'histoire d'un poilu. La classe de Françoise Bousser avait ainsi choisi de raconter l'histoire de Robert Noël. Un boulanger mobilisé à l'âge de 23 ans dès août 1914 et qui, trois fois blessé, a fini par épouser l'infirmière qui l'a soigné. Une histoire vraie que Daniel Jouin, président du Souvenir français à Boulogne-Billancourt et petit-fils de Robert Noël, est venu leur raconter pendant l'année

scolaire. Le très beau travail des élèves de l'école Point-du-Jour leur a permis d'accéder au concours national dont les résultats paraîtront en septembre. « La force de ce concours est de vous avoir appris des choses fondamentales, a continué le maire.

La première, c'est qu'il faut tout tenter pour éviter l'horreur de la guerre. Et la deuxième, de ne jamais oublier ceux qui se sont battus pour leur pays. »

Jean-Sébastien Favard



Le CCEJ à l'Arc de triomphe

Le samedi 7 juin, les élus du CCEJ (Conseil communal des enfants et des jeunes) de Boulogne-Billancourt ont participé à la cérémonie quotidienne du ravivage de la flamme du soldat inconnu sous l'Arc de triomphe. Particulièrement attentifs tout au long de cet instant émouvant, les jeunes se souviendront longtemps de leur participation à cette cérémonie qui est avant tout un devoir de mémoire et un geste citoyen alors que nous commémorons le centenaire de la Première Guerre mondiale. Les jeunes Boullonnais ont ainsi témoigné de leur volonté à entrer dans la communauté de citoyens dont ils seront bientôt les forces vives.

HÔPITAL AMBROISE-PARÉ

ARRIVÉE D'UN NOUVEAU DIRECTEUR ET RÉNOVATION DU SERVICE DES URGENCES



■ David Trouchaud : une mission « passionnante et exigeante »

Il a pris son poste en avril dernier, remplaçant Véronique Desjardins. David Trouchaud est le nouveau directeur de l'hôpital Ambroise-Paré. Une fonction qu'il partage avec celle de directeur des ressources humaines du groupe hospitalier Hôpitaux universitaires

Paris Île-de-France Ouest à l'AP-HP. Ce haut fonctionnaire, à la carrière à la fois atypique et remarquable, a plusieurs idées de développement en tête pour l'hôpital.

BBI : Vous avez un parcours brillant assez inhabituel, vous êtes passé de la préfectorale à l'hospitalière...

David Trouchaud : J'ai commencé comme attaché de préfecture : adjoint au directeur de cabinet du préfet adjoint pour la sécurité en Corse en 1998, chef du service administratif et technique de la police en Polynésie française en 2000, chargé des accords internationaux en matière

de sécurité intérieure auprès du directeur général de la police nationale en 2004. Je suis devenu sous-préfet en 2010, chargé de mission pour la politique de la ville auprès du préfet de la région Alsace, puis directeur du cabinet de la préfète de la région Guadeloupe en 2012. L'an dernier, j'étais chef adjoint du cabinet de Frédéric Cuvillier, ministre délégué aux Transports, à la mer et à la pêche. Suite au remaniement, on m'a proposé ce poste que j'ai d'abord trouvé attirant. En fait, je le trouve passionnant, prenant, exigeant, je ne regrette absolument pas ma décision. Je précise que j'ai déjà exercé dans l'hospitalière, à Trousseau, de 2008 à 2010, en tant que DRH. Le milieu hospitalier ne m'est donc pas totalement inconnu. Quoiqu'il en soit, exercer des fonctions d'administrateur dans des secteurs et des endroits totalement différents à chaque fois est une chance.

BBI : Quels sont vos objectifs pour l'hôpital ?

D. T. : En accord avec Jean-Michel Péan, directeur du groupe hospitalier, mais aussi avec le président du conseil de surveillance de l'hôpital, Pierre-Christophe Baguet, je voudrais inscrire encore davantage cet hôpital dans la modernité. Cela passe par une meilleure fonctionnalité du bâtiment et des locaux, tout d'abord ; c'est pourquoi nous avons commencé à engager une série de travaux de rénovation, qui s'avéraient néces-

saires, aux urgences, afin d'améliorer la fluidité et de diminuer le temps d'attente des patients (*lire l'encadré ci-après*). Je tiens d'ailleurs à remercier la municipalité pour son implication dans nos projets de développement, puisqu'elle a alloué environ 20 000 € (soit le quart du budget total) à ces travaux. J'aimerais aussi développer la prise en charge ambulatoire (hôpital de jour), pour coller au mieux aux demandes des patients, qui préfèrent écouter, dès que possible, leur temps de séjour à l'hôpital. Enfin, sur le plan des ressources humaines, je continuerai à recruter des personnes de qualité, pour maintenir l'efficacité de cet établissement. ■

Propos recueillis par M. K.-D.

Le Rotary finance une salle pour les adolescents

Le Rotary Club de Boulogne-Billancourt a offert 20 000 euros pour l'aménagement d'un espace de restauration pour adolescents à Ambroise-Paré. La rénovation de cette salle à manger, qui comporte une mini-cuisine, a été entièrement pensée par les architectes du club. Réfection des sols, électricité, peinture, achat de tables, de chaises et bientôt, d'un écran plat, tout a été pris en charge par les Rotariens boulonnais. Ces espaces favorisent le dialogue entre les jeunes patients et les équipes soignantes, ils permettent aussi aux adolescents atteints de différentes pathologies d'échanger entre eux. L'inauguration aura lieu courant septembre.



■ La traditionnelle fête de l'été d'Ambroise-Paré, s'est tenue le 20 juin, dans les jardins de l'hôpital. Personnel hospitalier et administratif et bénévoles associatifs se sont réunis pour ce rendez-vous convivial, autour d'un buffet froid, d'une tombola et d'animations musicales.



Les Urgences refaites à neuf

Avec sa trentaine de services médicaux (ophtalmologie, cardiologie, dermatologie, pneumologie, pédiatrie, addictologie...) et une capacité de 497 places, l'hôpital, régulièrement soutenu par la municipalité, Ambroise-Paré est un établissement de santé complet, très apprécié des Boulonnais, rassurés devant une telle offre de soins à proximité. Récemment, le service des urgences a bénéficié de travaux : rafraîchissement des murs, réfection des sols, rideaux rigides plus isolants pour les boxes... L'accueil des urgences et la salle d'attente ont subi un sérieux lifting. Dans un second temps, très prochainement, seront rénovés à leur tour les boxes d'examen, la réanimation, les postes de soins, la salle de repos du personnel.



© Arnaud Olszak

VMEH (Visite des malades en établissements hospitaliers) recherche des bénévoles



© Bahi

■ Pierre Belleval, l'un des responsables de l'association

« Sur les 8 000 bénévoles VMEH en France, on en compte une soixantaine à l'hôpital Ambroise-Paré, souligne l'un des responsables de l'association pour l'hôpital, Pierre Belleval. C'est déjà remarquable, Boulogne-Billancourt étant bien placée en termes

d'engagement, mais c'est malheureusement encore insuffisant ! » Les patients sont suivis par quatre équipes différenciées centrées sur la bibliothèque, la radio interne de l'hôpital (« La Voix d'Ambroise Paré »), la pédiatrie (« Accueil et sourire à l'hôpital »), et l'ensemble des services (cardiologie, orthopédie, urgences, radiologie/imagerie...). « Qu'ils soient en activité professionnelle ou non, ces bénévoles de toutes confessions et nationalités, généralement reconnaissables à leurs blouses vertes, ont pour mission, en synergie avec le personnel hospitalier, d'écouter, d'apporter un peu de chaleur humaine, d'aider à combattre l'isolement, l'attente, de redonner confiance, espoir et vitalité aux patients. Notre objectif, aujourd'hui ? Enrichir l'équipe des services et élargir sa sphère d'intervention. »

Vous êtes ouvert et à l'écoute, vous avez l'esprit d'équipe, vous pouvez consacrer au moins 2 à 3 heures par semaine à une noble cause ?

Faites-vous connaître auprès de Pierre Belleval au 06 60 49 91 23 ou de Marie-Agnès Cheyrouze au 06 34 95 62 76.

EN GARDE CONTRE LE CANCER DU SEIN

Depuis un an, l'ACBB escrime accueille des femmes atteintes du cancer du sein. La pratique de ce sport ludique obtient des résultats thérapeutiques reconnus par le corps médical.

Un lundi à 19h30. Dans la salle d'armes de l'ACBB, Christine, Sandrine et Carole s'entraînent au sabre, encadrées par leur maître d'armes, Éric Laumet, ancien élève du club dans lequel il enseigne depuis 14 ans. À la différence des autres élèves, ce n'est pas entre elles que ces trois jeunes femmes combattent, mais contre un ennemi bien plus agressif, le cancer du sein.

Anciennes escrimeuses, Sandrine et Carole ont repris leur activité avec bonheur. « J'ai essayé d'autres sports mais à chaque fois il y avait une contre-indication. Je suis heureuse de reprendre l'escrime et soulagée de savoir que mon bras ne va pas en souffrir », raconte Sandrine.

Christine, elle, débute. « Lorsque j'ai appris, grâce à un reportage télévisé, que la pratique de l'escrime avait des effets thérapeutiques sur le cancer du sein, j'en ai parlé à mon médecin qui m'a encouragée à m'inscrire. Il fallait absolument que je fasse quelque chose car j'étais très sportive auparavant. Ce sport va au-delà de la rééducation : il fait du bien au moral. La maladie est là mais je me fais plaisir, c'est ma récré. »

Maître Laumet, qui, pour encadrer ce cours, a suivi une formation paramédicale obligatoire, poursuit : « Cette activité de combativité aide la personne à se battre contre sa maladie. Nous privilégions le sabre, arme légère qui permet des touches avec le tranchant de la lame et pas forcément avec la pointe dont l'impact provoque un retour énergétique et une conséquence traumatique. Par un travail sur les mouvements en ouverture, la position de garde, les déplacements, les touches, ces femmes qui ont tendance à se

recroqueviller améliorent leur posture. En outre, cette arme s'utilise indépendamment de la main droite ou de la gauche. »

Seule restriction : les élèves ne combattent pas entre elles mais avec le maître d'armes ou face à une cible immobile. « Hormis cela, elles pratiquent ce sport comme tout le monde, et habillées, contrairement à la natation. Rien ne les différencie des autres élèves. C'est important. »

L'ENTRAÎNEMENT PEUT COMMENCER UN MOIS APRÈS L'OPÉRATION DU SEIN

Ce cours a vu le jour suite à une expérience menée au centre hospitalier de Toulouse. Là-bas, un médecin oncologue et son anesthésiste, escrimeuse, ont regroupé autour d'eux maîtres d'armes, kinésithérapeute, oncologues, médecins du sport afin de mettre au point des exercices permettant de retrouver une meilleure mobilité du bras et une posture plus naturelle. Mais si à Toulouse, cette activité est chapeautée par le corps médical qui envoie les patientes vers les maîtres d'armes, à Boulogne-Billancourt, c'est la section de l'ACBB qui a pris l'initiative d'ouvrir un cours à condition, bien sûr, qu'elles aient l'autorisation de leur médecin. Une opportunité saisie par Maître Laumet thérapeute médico-sportif de formation : « Je suis toujours très intéressé par les expériences nouvelles et je connais plusieurs femmes qui ont développé un cancer du sein dans mon entourage. Je voulais faire quelque chose pour les aider. »

L'entraînement peut commencer, après avis médical, un mois après l'opération du sein et perdurer pendant une chimiothérapie ou une radiothérapie, parallèlement aux séances de kinésithérapie. ■

Gioconda Leroy

Salle d'armes : 12-14, rue du Dôme.
Tél. : 01 46 21 42 00 ou 06 65 64 36 56 (Maître Laumet). Cours le lundi à 19h30.

Votre candidature pour siéger au Conseil économique, social et environnemental local (CESEL) de la ville

- Ouvert à toutes/tous les Boulonnais(es) majeur(e)s et inscrit(e)s sur les listes électorales à l'exclusion des membres du conseil municipal et des conseils de quartier.
- Rejoindre le CESEL exige de contribuer activement au travail et à la réflexion collective à partir de votre expérience et de votre expertise sur les dossiers d'intérêt municipal et de participer de façon régulière et assidue à l'ensemble des réunions organisées en semaine et en toute fin de journée.
- Les membres du CESEL sont appelés à rédiger des rapports sur l'avenir de la ville qui servent de base de réflexion au maire et aux élus.
- Mandat exercé à titre gratuit (les frais occasionnés dans le cadre des travaux peuvent être pris en charge dans les conditions prévues par la réglementation applicable aux fonctionnaires civils de l'État).
- Envoi des candidatures jusque fin septembre : les lettres de motivation et curriculum vitae doivent être adressées à Monsieur le Maire, hôtel de ville, 26, avenue André-Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt, e-mail : pc.baguet@mairie-boulogne-billancourt.fr / copie à : cesel@mairie-boulogne-billancourt.fr. Elles seront examinées par une commission ad hoc fin septembre.



**LES PRIX DU NET
EN MAGASIN**



**PRÈS DE CHEZ VOUS, PLUS DE 1000M²
DÉDIÉS À LA PASSION DE L'IMAGE ET DU SON.**

Avec plus de 2 000 références et plus de 10 000 produits disponibles tant sur la Vidéoprojection que les écrans plats, le Home Cinéma, la Hi-Fi, les casques audio, les docks/stations d'accueil et la photo, Cobra est devenu la référence.

SUR 2 NIVEAUX : PLUS DE 300 MARQUES INCONTOURNABLES REPRÉSENTÉES



**4 AUDITORIUMS AVEC 200
ENCEINTES EN ÉCOUTE
COMPARATIVE**



**1 VIDEORUM AVEC 60
VIDÉOPROJECTEURS EN
COMPARAISON**



**+ DE 200 CASQUES ET TOUS
LES DERNIERS MODÈLES
D'APPAREILS PHOTO**

BOULOGNE-BILLANCOURT

87 AV. EDOUARD VAILLANT  **M 9** MARCEL SEMBAT  **BUS 175**

DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H À 19H.

COBRA PARIS  **M 3** 66 Av. Parmentier 75011 Paris

WWW.COBRASON.COM



 **0 825 30 10 80**

0,15€TTC/mn. depuis un poste fixe



© Bahi



© Bahi

ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE AUX ABONDANCES

LE PRIX CHRONOS COMME UN PIVOT, ENTRE JEUNES ET MOINS JEUNES

Jeudi 12 juin, les collégiens de Saint-Joseph du Parchamp se sont rendus au centre de gérontologie Les Abondances pour rencontrer les lauréates du prix Chronos de littérature. À côté des écrivaines de romans pour la jeunesse, se tenait Bernard Pivot, insatiable promoteur de la chose littéraire.

Il y avait beaucoup de monde, au centre de gérontologie Les Abondances, jeudi 12 juin après-midi. Les résidents (presque toutes des femmes) avaient revêtu leurs plus beaux habits pour recevoir les élèves de 6^e4 du collège Saint-Joseph du Parchamp et les candidats du prix Chronos de littérature 2014. Créé en 1996 par la Fondation nationale de gérontologie, ce prix récompense les romans pour la jeunesse qui traitent du lien intergénérationnel.

À côté des auteures Véronique Duchâteau, pour *Le Petit cœur rouge* (éditions Artège), Cécile Gayle, pour *Rue du Paradis* (éditions La joie de lire) et Laetitia Brauge-Baron pour *Tchao Papy* (éditions Alice Jeunesse) – le quatrième écrivain en compétition, l'anglais David Williams, auteur de *Monsieur Kipu* (éditions Albin Michel jeunesse), était absent –, se trouvait un invité d'honneur, et pas des moindres, le célèbre journaliste Bernard Pivot, président de l'Académie Goncourt depuis janvier 2014. « *Je suis ravi d'être là car je découvre un nouveau prix littéraire.* » lance l'académicien. Et d'expliquer aux jeunes l'intérêt de commencer à lire dès le plus jeune âge. « *Le livre joue son rôle de médiateur, de lien entre les générations. Ce qui est important,*

c'est la transmission des savoirs à laquelle j'ai moi-même participé avec mon émission littéraire Apostrophes, au cours de laquelle je recevais de nombreux auteurs et qui attirait des gens de tous âges. (...) Transmettre c'est formidable, poursuit-il. Mais comment transmettre lorsqu'on a 80 ans et plus, à des jeunes de 12 ans et comment ces jeunes peuvent s'adresser à des personnes qui pourraient être leurs grands-parents, voire leurs arrière-grands-parents ? C'est cela qui est formidable dans ce prix qui existe depuis 19 ans, dans cette façon qu'il a d'enjamber les générations... »

Tout au long de l'après-midi, ce fut une succession d'échanges entre les écoliers, les résidents et les auteures ; des moments forts, émouvants, comme la lecture d'extraits des romans sélectionnés par les personnes âgées dont on percevait, malgré leur grand âge (l'une d'elle allait avoir cent ans fin juin), le plaisir provoqué par cet exercice. Ou les questions pertinentes des jeunes à l'égard des auteures : « *Pourquoi avez-vous décidé de devenir écrivain ? Exercez-vous un autre métier ? Est-ce vous qui avez choisi le titre de votre livre ou vous a-t-il été imposé par votre éditeur ? Est-ce que votre roman est autobiographique ?...* » Puis ce fut la distribution des cartes de vœux par les collégiens aux résidents des Abondances, chacune comportant un message d'amitié, de sympathie ou de reconnaissance pour les personnes âgées, avant d'ouvrir les grandes baies vitrées de la salle polyvalente donnant sur le jardin pour une séance de dédicaces et un goûter. ■

Gioconda Leroy



© Bahi

Une année de lecture, d'échanges, et de rencontres

Pour les collégiens de Saint-Joseph du Parchamp, l'aventure commence en juin 2013, lorsque Claire Malaud, documentaliste, propose à Angéline Quimerc'h, professeur de français, de faire participer une classe de 6^e au Prix Chronos de Littérature auquel participent les collèges de France comme les collèges français situés à l'étranger. Elle contacte aussitôt, pour un partenariat, le centre de gérontologie Les Abondances, qui accueille cette initiative avec enthousiasme. Avant de partir en vacances, professeurs et élèves emportent les quatre romans en compétition dans la catégorie des 6^e/5^e. Puis c'est la rentrée. Après plusieurs rencontres entre les collégiens et les résidents des Abondances, l'aventure se termine par le prix Chronos décerné à *Tchao Papy* par le « jury » boullonnais, *Monsieur Kipu* décrochant la palme au niveau national.

CONSEIL MUNICIPAL DU 3 JUILLET

UNE PREMIÈRE DÉCISION MODIFICATIVE BUDGÉTAIRE ENCORE TRÈS SATISFAISANTE DANS UN CONTEXTE FINANCIER DE PLUS EN PLUS INQUIÉTANT POUR LES COLLECTIVITÉS LOCALES

Le conseil municipal a pris acte de l'excellent résultat de clôture de l'exercice 2013 et a procédé à sa réaffectation dans le budget 2014.

Grâce à l'excédent de 18,6 millions d'euros pour 2013, le budget prévisionnel de 2014, voté en février, a pu être réajusté. La principale information concerne la diminution très significative de l'emprunt prévisionnel pour 15,9 millions d'euros limitant les emprunts prévisionnels nouveaux à moins de 5 millions d'euros.

L'excédent 2013 a aussi permis en complément de recettes nouvelles (600 000 euros) de couvrir de nouvelles dépenses de fonctionnement et d'investissement plaçant une nouvelle fois la ville parmi les plus dynamiques de France et toujours parmi les moins imposées.

UN EFFORT PARTICULIER POUR LA POLITIQUE DE LA VILLE ET LE CONTRAT LOCAL DE SÉCURITÉ ET DE PRÉVENTION DE LA DÉLINQUANCE

La DM1 a ainsi validé la répartition des 42 000 euros d'aides municipales qui s'ajoutent aux 21 590 euros du conseil Général et aux 13 320 euros de l'État dans le cadre du Contrat urbain de cohésion sociale (CUCS). Pour le CLSPD, ce sont 25 500 euros d'aides nouvelles attribuées.

La DM1 a aussi acté le versement de 250 000 euros de subventions nouvelles à diverses associations sportives, culturelles et sociales.

Enfin, dans la poursuite de l'apurement des créances à recouvrer engagé depuis 2008 et salué par la chambre régionale des comptes en 2011, la Ville a accordé avec cette DM1 plus de 20 000 euros de remises gracieuses.

Satisfait de cette toujours bonne santé financière, le maire a toutefois souhaité s'associer au vœu d'alerte de l'Association des maires de France sur l'avenir financier des collectivités locales (voir ci-contre). Il a précisé que « si les collectivités locales doivent participer à l'effort général de redressement du pays, celui-ci ne peut se faire sur leur seul dos. Il doit également

s'établir sans brutalité, sans discrimination et proportionnellement aux capacités de chaque commune et territoire. Or Boulogne-Billancourt semble plus que toute autre particulièrement visée. GPSO étant déjà la communauté d'agglomération la plus pénalisée de France ! » Le maire a ainsi dénoncé comme ses collègues de l'Association des maires de France la diminution des aides de l'État et des dotations qui sont versées aux communes. Pour Boulogne-Billancourt, la dotation globale de fonctionnement, après avoir stagné depuis plusieurs années autour de 16,3 millions d'euros, diminue de 7,2% en 2014 pour n'être plus que de 15,2 millions d'euros en dépit de l'augmentation de la population. Les transferts de l'État sont appelés à diminuer de 30% dans les années à venir !! Soit 10% des impôts de tous les Bougonnais. Le maire de préciser « que, depuis 2012, à chaque loi de Finances, le Parlement rajoute un critère discriminant sur les prélèvements !! Pour 2014 il a introduit l'écart de revenu par habitant, en plus de l'écart de potentiel fiscal. Ciblant certains citoyens de la République, le gouvernement confond à dessein la richesse des habitants d'une ville et la richesse de la collectivité ». C'est ainsi qu'année après année les prélèvements imposés au titre de la solidarité entre collectivités, que ce soit le FRSIF ou le FPIC, s'envolent... sans limite. A Boulogne-Billancourt, ils ont augmenté de 77% en quatre ans !! « À ce jour, GPSO et la bonne gestion ont permis à la Ville de faire face mais pour combien de temps encore ? ». ■

FINANCES LOCALES L'Association des maires de France sonne l'alerte ! L'État diminue ses aides et augmente les dépenses et les prélèvements obligatoires

Les collectivités locales, et en premier lieu les communes et leurs intercommunalités, risquent d'être massivement confrontées à des difficultés financières d'une gravité exceptionnelle. Dans le cadre du plan d'économies de 50 milliards d'euros qui sera décliné sur les années 2015-2017, les concours financiers de l'État sont en effet appelés à diminuer : de 11 milliards d'euros progressivement jusqu'en 2017, soit une baisse cumulée de 28 milliards d'euros sur la période 2014-2017. Dans ce contexte, le bureau de l'Association des maires de France (AMF), a souhaité, à l'unanimité, mener une action forte pour expliquer la situation et alerter les pouvoirs publics sur l'impact des mesures annoncées pour nos territoires, les habitants et les entreprises. La ville de Boulogne-Billancourt estime, de son côté, que la diminution drastique des ressources locales pénalisera à terme nos concitoyens, déjà fortement touchés par la crise économique et sociale, et pourrait fragiliser la reprise pourtant indispensable au redressement des comptes publics. C'est pour toutes ces raisons que la Ville soutient les demandes de l'AMF : réexamen du plan de réduction des dotations de l'État ; arrêt immédiat des transferts de charges et des mesures normatives ; sources d'inflation de la dépense ; réunion urgente d'une instance nationale de dialogue et de négociation pour remettre à plat les politiques publiques nationales et européennes impactant les budgets des collectivités locales.

2011/2014
+ 77%

M€	2011	2012	2013	2014
FRSIF : dépenses supplémentaires	7,4	8,8	8,8	10,3
FPIC : perte de recettes	0	0	1,7	2,9
Coût total de la péréquation	7,4	8,8	10,5	13,1

PROJET D'EXTENSION DE ROLAND-GARROS

LA VILLE A SAISI LE COMMISSAIRE ENQUÊTEUR

Du 10 juin au 25 juillet derniers – période prolongée d'une semaine par rapport à la date annoncée –, une enquête publique s'est déroulée à la mairie du 16^e arrondissement de Paris concernant les projets d'extensions du stade Roland-Garros, détaillées à plusieurs reprises dans le BBI, notamment celui de juin 2014 : restructuration importante du stade actuel et extension sur le jardin des serres d'Auteuil. Face aux conséquences révélées par l'étude d'impact pour Boulogne-Billancourt, le maire a soumis au conseil municipal du 3 juillet un vœu, adopté à l'unanimité, qui a été adressé au commissaire-enquêteur.

UNE ÉTUDE D'IMPACT NÉGATIVE POUR NOTRE VILLE

L'analyse de l'étude d'impact soumise à Enquête Publique met en évidence des incidences importantes sur Boulogne-Billancourt concernant le projet de Roland-Garros.

- **La circulation et le stationnement seront impactés** sur près d'un tiers du territoire municipal.
- **Les axes aux abords du stade se trouvent engorgés** notamment sur le boulevard d'Auteuil et la rue Denfert-Rochereau. Les futures mesures compensatoires annoncées, semblent inadaptees au vu des nuisances actuelles subies chaque année.
- **L'offre en stationnement** est actuellement déjà insuffisante, entraîne de très nombreux cas de stationnements gênants aux abords du stade. Cette situation nécessite chaque année l'intervention des agents de la police municipale, entraînant un coût pour la collectivité et un déséquilibre par rapport aux autres quartiers. Des mesures visant à la réduction du station-

nement sur les zones urbaines limitrophes et la mise en place d'aires de stationnement réservées aux deux-roues motorisés annoncées dans l'étude d'impact sont largement incomplètes.

• **Une augmentation de la desserte du site en transports en commun est indispensable.** La sécurité des utilisateurs n'est pas assurée. La question de la validation par le STIF et la RATP reste posée.

LA VILLE DEMANDE :

L'établissement d'un schéma global d'aménagement commun aux villes de Paris et de Boulogne-Billancourt sur la frange de 4,2 kilomètres constituant la limite entre les deux communes.

La préservation des serres d'Auteuil avec l'application du projet alternatif des associations et de la Ville qui vise à couvrir la bretelle de l'A13.

La prise en compte des incidences sur les flux et le stationnement. Le conseil municipal propose à la Ville de Paris et à la Fédération Française de Tennis qu'un travail de concertation entre les services compétents puisse être mené conjointement. Ceci afin d'étudier des mesures compensatoires efficaces et pérennes.

L'engagement sur la vocation uniquement sportive du futur stade. La vocation du site étant dédiée aux Internationaux de Tennis de France, l'organisation d'événements ponctuels de types concerts, meetings, etc, ne doit pas être autorisée.

La transmission de précisions quant aux « séances nocturnes » qui sont envisagées avec la couverture du court Philippe-Chatrier.

Des informations précises sur les conditions d'accès des riverains pendant les six semaines de blocage des rues Suzanne-Lenglen et de l'avenue Gordon-Bennett. ■

AUTRES DÉLIBÉRATIONS

MISE EN COMPTABILITÉ DU PLU POUR ACCUEILLIR LA FUTURE GARE DU GRAND PARIS EXPRESS

Boulogne-Billancourt accueillera, en 2020, la 1^{ère} gare du réseau de transport public du Grand Paris, le Grand Paris Express, dont la procédure d'utilité publique est actuellement en cours. Ce premier tronçon, la ligne 15 sud, reliera le Pont-de-Sèvres à Noisy-Champs via 16 gares déployées sur quatre départements. La gare Île-Seguïn - Pont-de-Sèvres prendra place sur le secteur de la ZAC Seguin - Rives de Seine dans le quartier du Trapèze et permettra une correspondance avec la ligne 9 du métro et la gare routière. Une enquête publique a, entre autres procédures réglementaires, été menée en mairie du 7 octobre au 18 novembre 2013. La commission d'enquête a rendu le 2 février 2014 un avis favorable sur l'utilité publique du projet et sa mise en comptabilité avec le Plan local d'urbanisme (PLU) de Boulogne-Billancourt. Les adaptations au PLU qui seront prises en charge par la société du Grand Paris, maître d'ouvrage, concernent le rapport de présentation et certains points de règlement : constructibilité, occupation et utilisation des sols ou stationnement.

MIEUX LUTTER CONTRE LE DIABÈTE

Une convention visant à prévenir et mieux informer sur le diabète, pathologie qui touche des millions de personnes, est actée entre la Ville et l'association Diabète 92 nord. L'association se chargera de mettre en place des ateliers d'éducation thérapeutique de groupes pour des personnes diabétiques de Type 2. Ces séances d'éducation thérapeutique collectives se tiendront notamment dans les locaux de l'Espace santé jeunes par des professionnels de santé formés à cet effet. Les professionnels de santé libéraux seront régulièrement informés des actions mises en place. Un diabète insuffisamment équilibré peut entraîner de sévères complications en particulier sur le système cardiovasculaire.

OUVERTURE D'UNE ENQUÊTE PUBLIQUE SUR L'IMPASSE BELLEVUE

L'impasse Bellevue, voie privée de 120 mètres de long et dont l'entrée se situe au niveau du 88, rue de Bellevue, fera prochainement l'objet d'une enquête publique. Objectif : transfert de cette voie privée, comportant une dizaine de pavillons des années 30 et un immeuble de logements R+7, dans le domaine public. À l'unanimité, les copropriétaires de cette voie ont décidé de la céder gratuitement à la ville. Au terme de l'enquête publique d'une durée de 15 jours, le conseil municipal sera amené à autoriser le classement de la voie privée au domaine public sauf opposition manifestée par l'un des propriétaires.



La loi n'autorise les élus qu'à deux mandats nationaux ou locaux. Thierry Solère, élu conseiller municipal d'opposition en mars, mais déjà député des Hauts-de-Seine et conseiller général, avait un mois pour choisir le mandat auquel il devait renoncer. Grâce au recours en annulation des élections municipales déposé par son colistier de la liste de Pierre-Mathieu Duhamel, le délai peut être légalement reporté dans l'attente du jugement. Alors qu'il n'avait assisté à aucune des trois séances du conseil municipal depuis mars, Thierry Solère a toutefois adressé sa lettre de démission au maire le 2 juin. À la suite de cette décision, leur colistière Sylvie Morel le remplace et intègre le conseil municipal. Elle rejoint le groupe « Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt ».

GRUPE « UN VRAI PROJET POUR BOULOGNE-BILLANCOURT »

NOUVEAUX RYTHMES SCOLAIRES : GÂCHIS ET IMPROVISATION



© DR

Ce sont les mots qu'inspirent les mesures votées par la majorité municipale pour appliquer une réforme certes imparfaite, mais portant l'ambition d'améliorer les rythmes de l'enfant. La copie rendue le 3 juillet, veille des vacances scolaires, est pleine d'imprécisions. Elle crée inquiétudes et tensions pour les parents, les agents de la ville et les professionnels de l'éducation.

Après une concertation débutée en février 2013 et interrompue à l'approche des élections, on découvre une décision *a minima* portant sur les seuls horaires et grilles tarifaires. Rien sur les moyens humains et matériels mis à disposition, ni sur les objectifs ou les contenus du temps périscolaire. Il faudra tout le dévouement des équipes pour construire, à mesure des mois à venir, des pratiques efficaces.

Deux heures de pause méridienne au lieu d'1h30 ; fin des classes à 15h45 au lieu de 16h,

suivi d'un temps périscolaire jusque 18h voire 18h30 ; mais avec quel encadrement, pour quoi faire et avec quels moyens ?

Dans le même temps, les équipes d'animation ont été chamboulées avec des nominations imposées et mal comprises.

Le temps du soir élémentaire est confié aux directeurs d'école et aux enseignants, mais ils ne connaissent, à cette heure, ni les modalités, ni les moyens.

Un *Guide pratique* est annoncé. Elaboré sans consultation des praticiens, il a peu de chance d'aider aux pratiques et est destiné à être un énième outil de communication politique.

Les professionnels, peu considérés, et dont l'expérience n'a pas été utilisée pour concevoir la réforme ont la charge de l'appliquer, sans accompagnement alors que des marges de manœuvre existaient.

Le maire-candidat a laissé croire dans un courrier de janvier 2014 qu'il n'appliquerait pas la loi, a repoussé de façon irresponsable sa prépa-

ration pour, finalement, une fois élu, annoncer qu'il l'applique. Il pratique la politique politique avant la politique municipale, restant sourd aux alertes des conseils d'écoles ou de ses propres directeurs des services.

Ce qui aurait dû être une préparation de longue haleine, grâce à l'année de report, se termine quand tout commence, dans un *sprint*, le souffle coupé, sur des propositions qui manquent d'air et de concret.

Nous souhaitons à tous, parents, enseignants, équipes d'animation et enfants une bonne rentrée, certains que chacun fera le maximum, dans l'intérêt des enfants, pour compenser par son dévouement individuel l'impéritie municipale. ■

■ Caroline Pajot et le groupe

« Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt »

Permanence (ouverte le mardi matin de 9h30 à 13h et le vendredi après-midi de 14h à 18h)

63, rue de Billancourt 92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 41 31 39 78, courriel : uvppbb@gmail.com

GRUPE « LA VILLE CITOYENNE »

L'OPPOSITION CONSTRUCTIVE

Peut-on dans notre ville pratiquer une opposition constructive ? C'est loin d'être évident. Le maire monopolise la parole au conseil municipal, bannit l'opposition de gauche de la plupart des instances de la ville, refuse la quasi-totalité de ses propositions et lui mène une guerre insensée dans ses éditoriaux.

Pour autant, nous ne nous départirons jamais de ce qui est notre conception de l'intérêt général. L'opposition constructive, c'est mener le débat d'idées et formuler des propositions concrètes. C'est ce que nous défendons dans les grands dossiers de la rentrée.

• **Le budget** : La majorité sera comptable de ses engagements de stabilité de la fiscalité locale et de maîtrise de l'endettement. Nous exigeons la transparence, absente aujourd'hui, car la fiscalité et l'endettement c'est à la fois notre ville, la communauté d'agglomération GPSO et la SAEM qui gère l'aménagement des terrains Renault.



• **La rentrée scolaire** : Nos enfants valent mieux que les querelles politiciennes actuelles. Pour les rythmes scolaires, on ne doit pas se contenter d'une réforme *a minima*, car il faut que les activités périscolaires soient gratuites et que les enfants sortent à la même heure, en maternelle ou en primaire.

• **L'île Seguin** : Il faut que le maire revienne à la raison. C'est lui qui a tout compromis en faisant voter en 2011 un PLU qui aurait permis de construire sur l'île 360 000 mètres carrés de bâtiments dont cinq tours de bureaux. Ce PLU est désormais annulé pour de multiples illégalités. Il faut donc, en concertation avec toutes les parties prenantes, mettre en vigueur une règle d'urbanisme raisonnable qui permettra de construire le pôle des arts plastiques et visuels « R4 », mais aussi les espaces de détente et de loisirs, dont un parc de trois hectares, que nous voulons pour vous.

• **La ville en sécurité** : Il faut mettre fin à la situation dangereuse et anarchique de la circulation dans notre ville. La priorité c'est l'aménagement de la place Marcel-Sembaud : nous avons un grand projet permettant de mettre fin aux inextricables encombrements et sécuriser les piétons. Il faut aussi tranquilliser l'espace public avec le rétablissement de la police de proximité, que nous avons obtenue et que la droite a supprimée.

• **L'environnement** : Il faut lutter contre les nuisances. Il faut mettre en œuvre un grand plan de lutte contre le bruit, principale nuisance dont souffrent les citoyens. La qualité de l'air doit faire l'objet de mesures précises, fiables et suivies. ■

■ Groupe « La Ville Citoyenne »

Pierre Gaborit, Judith Shan,

Vincent Guibert, Chloé Jaillard

Permanence 169 rue Gallieni

92100 Boulogne-Billancourt

Tel: 01 48 25 63 61 / Fax: 01 48 25 73 97

contact@lavillecitoyenne.fr

GROUPE DE LA MAJORITÉ RASSEMBLÉE

L'UNION INDISPENSABLE

Adéfaut d'engager les réformes nationales nécessaires et urgentes, l'avenir de nos communes bien gérées, comme Boulogne-Billancourt est de plus en plus menacé.

Ainsi, faute d'affronter les véritables blocages nationaux : 35 h, régimes spéciaux, statut de la fonction publique, seuils sociaux..., le gouvernement, pour respecter le pacte de responsabilité de 50 milliards, fait glisser petit à petit son application sur le dos des collectivités locales. Après être passé de 10 milliards d'économies à 11 milliards... ce sont aujourd'hui 11,6 milliards qui sont réclamés dont 9,1 milliards ne sont toujours pas définis !

Parallèlement, le même gouvernement impose aux communes le retour de la journée de carence, les augmentations indiciaires de certaines catégories d'agents, les rythmes scolaires, la hausse de la TVA, etc. Pour Boulogne-Billancourt, ces quatre mesures coûtent déjà 3,2 millions d'euros !

Ces effets « ciseaux », hausses imposées des dépenses et baisse des aides de l'État, vont devenir de plus en plus difficiles à gérer. Que vont faire les régions, les départements, les villes ? Diminuer les investissements ? Diminuer les services aux habitants ? Augmenter les impôts locaux ?

Avant d'envisager ces solutions extrêmes et leurs effets pervers sur l'économie et l'emploi, il faut d'abord optimiser nos gestions actuelles et rechercher toutes les économies possibles.

Il faut aussi que le gouvernement cesse de stigmatiser les communes bien gérées et que les efforts demandés soient équitablement répartis entre collectivités politiquement différentes.

Pour ce faire, nous avons besoin d'union, autour des réformes et des nécessaires économies, tant au plan national que local. Il faut que chacun cesse de réclamer davantage quand l'autre propose des économies. À Boulogne-Billancourt, nous nous désolons du comportement de l'opposition, de sa mesquinerie permanente, de son attitude revancharde, de son double langage. Le conseil municipal du 3 juillet a été en cela particulièrement éloquent.

Alors que nous avons passé 50 minutes à débattre du seul point sur le règlement intérieur, l'opposition a refusé le débat et son soutien au projet culturel R4 en quittant la salle. La vérité sur leurs connexions avec les deux associations faux nez requérantes avait éclaté en juin. Celles-ci ont globalement remplacé leurs dirigeants historiques par des colistiers de l'une ou l'autre liste, des soutiens politiques affichés, des membres de famille d'élus... Face à cette réalité affligeante, les élus ainsi démasqués ont privilégié la fuite, faisant plus que jamais peser la menace sur le R4. Personne n'a à gagner d'un comportement aussi inqualifiable et irresponsable, démolir pour démolir un succès public international ne servira ni notre ville, ni la France. Quel regret ! Nous attendons mieux pour la suite du mandat.

En vous assurant de notre détermination, nous vous souhaitons une bonne rentrée. ■

■ Les élu(e)s de la Majorité rassemblée



ENGAGEMENT N°2 : PARTAGER, AVEC VOUS, LA CONFIANCE EN NOTRE PERSONNEL

Votre intérieur et votre bien-être, nous sont chers !

Découvrez le **Contrat de Service en Or Cléyade**.



MÉNAGE
JARDINAGE



AIDE AUX PER-
SONNES ÂGÉES



GARDE
D'ENFANTS



Cléyade **Boulogne-Billancourt**

50 rue Marcel Dassault
92100 Boulogne-Billancourt

01 41 41 01 04

www.cleyade.com

Bijouterie
Comptoir Des Passages

Achat - Vente - Estimation Gratuite - Depot Vente

Or - Argent - Platine - Diamant - Bijoux de marques

103 Boulevard Jean Jaurès
Boulogne Billancourt 92100
Tel: 01 41 03 08 81

M 9 Marcel Sembat
M 10 Boulogne Jean Jaurès

Horaires: Du Mardi au Samedi
10h30 - 19h00

www.comptoirdespassages.fr



„
Au plus près du Bois de Boulogne, votre nouvelle adresse confidentielle

”
28-30, avenue Jean-Baptiste Clément
92100 Boulogne-Billancourt

Dans le cœur historique de Boulogne-Billancourt, cette nouvelle réalisation est composée de 5 logements aux volumes généreux, qui accueillent la lumière d'une très belle double exposition :

- 4 appartements de 116m² avec balcons
- 1 exceptionnel triplex de 150m² + terrasse de 100m², livré brut pour permettre la création d'un espace sur-mesure

A partir de 1.145.000 €. Parkings possibles



www.jbclementboulogne.fr

Visites sur rendez-vous : 01 55 52 55 99 - 01 55 52 56 04

contact@foncia-valorisation.fr



FONCIA
VALORISATION



SOURIRES, HUMOUR ET ESPOIR

Une ferme et des rires d'enfants qui s'annoncent, le souvenir d'une fête de la Saint-Jean en juin aux Abondances, une belle Nuit des contes en juillet ou de bons moments passés devant les pianos de *Play me I'm yours* : la vie des quartiers bouloonnais a rimé, cet été, avec animations et festivités, et continue encore à la rentrée. Puisque les heures studieuses sont d'actualités, l'occasion nous est donnée de revenir sur un beau projet pédagogique mené à l'école des Glacières. Nous ferons enfin connaissance avec une piquante auteure de bande dessinée et Frère Marie-Angel, un aumônier chez les sapeurs-pompiers, au parcours aussi surprenant qu'atypique... sans oublier de saluer votre toujours généreuse participation aux opérations de dons du sang.



1 Parchamp – Albert-Kahn
La Fête de la Saint-Jean aux Abondances

2 Silly – Gallieni
La Nuit des contes

3 Billancourt – Rives de Seine
Les écoliers aiment les petits loups

4 République – Point-du-Jour
La Fête de la ferme est annoncée

5 Centre-ville
Des Bouloonnais musiciens et... généreux

6 Les Princes – Marmottan
Rencontre avec Frère Marie-Angel



1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

Léon Sebbag
Maire adjoint

Jeanne Defranoux
Maire adjointe

Permanence : 42, avenue J.-B.-Clément.

N° vert : 0800 29 93 27.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-billancourt.fr



Nouveau professionnel

CATHERINE LE GOFF, PSYCHOLOGUE

DU TRAVAIL, D. E. coaching de vie professionnelle, hypnothérapeute, pratique de l'hypnose ericksonienne.

catherineannelegoff@gmail.com.

68, rue d'Aguesseau.

Consultations sur rendez-vous au 0778863296.

Nouveaux restaurants

L'ÉTOILE PHILANTE. Bistrot philanthropique.

45 bis rue d'Aguesseau

Tél. : 01 41 31 24 08

LE CAFÉ DU THÉÂTRE. Brasserie

62 ter avenue Jean-Baptiste-Clément.

Tél. : 01 46 03 05 28

Tél. : 01 41 31 24 08

MEMO

Brocante du 21 septembre, de 7h à 18h

Dimanche 21 septembre : n'oubliez pas la traditionnelle brocante d'automne qui se tiendra route de la Reine, rues de Silly, Paris, Ancienne-Mairie, Billancourt et avenue Jean-Baptiste-Clément dans la contre-allée (rues piétonnes).

BAM!

Le centre de gérontologie Les Abondances a organisé sa 20^e fête de la Saint-Jean le 25 juin. Cette magnifique journée a réuni les 260 résidents, leurs familles, 60 enfants des centres de loisirs de la ville, l'Office national des anciens combattants, une troupe de théâtre, des danseuses et le personnel du centre, entièrement dévoué.



LES HÉROS DE BD FÊTENT LA SAINT-JEAN

Obélix, La Castafiore, Dupond et Dupont, Adèle Blanc Sec, Lucky-Luke..., déambulant dans le jardin du centre de gérontologie Les Abondances ? Non vous ne rêvez pas ! Pour la 20^e édition de la fête de la Saint-Jean, la résidence a vu grand. « *Nous avons commencé à ouvrir une boîte à idées dès février*, raconte Patricia Fadda-Huet, responsable de l'organisation de cette journée festive. *Ainsi, chacun ici a pu participer et donner son avis.* » Le thème retenu ? « *Les héros de la BD. Cela n'avait jamais été fait !* » Le principe qui a prévalu est la transversalité : « *Ce rassemblement annuel est l'occasion pour tous, personnels, résidents, bénévoles, familles et visiteurs extérieurs de prendre le temps de se connaître alors que beaucoup se croisent toute l'année. La salle à manger et le jardin ont été entièrement décorés par le personnel et les résidents.* ». Le résultat fut à la hauteur des espérances des équipes des Abondances : une

journée ensoleillée durant laquelle les familles des pensionnaires ont dansé la samba avec les enfants costumés des centres de loisirs, dans le sillage de deux danseuses, toutes en plumes, du groupe Sabor Brasil. La jeune compagnie théâtrale Les Enfants de la Comédie a participé avec poésie et humour à l'animation, tandis qu'un joueur d'orgue de barbarie a fait chanter et rêver les nostalgiques des chansons du vieux Paris, un illustrateur de bande dessinée a révélé ses secrets de fabrication et un accordéoniste est passé dans les chambres de celles et ceux qui ne pouvaient se déplacer. Histoire de prolonger cette belle journée, à laquelle se sont rendus les élus Frédéric Morand, Marie-Anne Bouée, Isaure de Beauval et Jeanne Defranoux, une exposition sur le 9^e art était proposée en salle des expos. ■



N. S.



© Arnaud Olszak

Vendredi 4 juillet à 20h30, jeunes et adultes se sont retrouvés au jardin Farman, sur le mail du Maréchal-Juin, pour la deuxième édition de La Nuit des contes, une soirée élaborée par l'association Mémoires d'Afrique, en partenariat avec l'Office de Tourisme de Boulogne-Billancourt et le soutien de la Ville.

LA NUIT DES CONTES

La nuit tombe sur le terrain Farman. Assis à même la pelouse, une trentaine d'enfants – de nombreux adultes assis derrière eux – écoutent attentivement Patricia Ndozangue et Alexandra Chateaufort, deux jeunes conteuses qui font surgir de leur voix, comme par enchantement, histoires et légendes d'Afrique et d'Europe, accompagnées d'un dialogue musical entre le violon, joué par Irène Duval, et la kora (sorte de harpe-luth mandingue utilisée au Sénégal, Mali, Gambie, Guinée, Sierra Léone jouée par Lamine Kouyaté). La Nuit des contes, dont c'est la 2^e édition, est une initiative du père Israël Mensah, président fondateur de l'association Mémoires d'Afrique et représentant permanent-adjoint de l'Office internationale de l'enseignement catholique (OIEC) auprès du Conseil de l'Europe pour le rapprochement des cultures entre les jeunes générations. Depuis 2006, ce prêtre organise une Nuit des contes au Bénin afin de sauver le patrimoine oral culturel du pays et renforcer la cohésion sociale entre les générations. « *J'ai découvert les contes et les légendes françaises en allant à l'opéra Bastille où j'ai vu Idoménée de Mozart, qui s'inspire de la légende de la prise de Troie. J'ai réalisé, alors, que je ne connaissais pas les contes de chez moi et cela m'a interpellé. Finalement, pour mieux rencontrer l'autre, il faut d'abord se connaître soi-même.* »

C'est ainsi qu'Israël Mensah, à l'époque étu-

diant en philosophie, a l'idée, avec le soutien du gouvernement du Bénin et du quai d'Orsay, de lancer un concours pour mobiliser la population et collecter les contes et les légendes de son pays. Il en arrivera plus de 1 500 qui le conduiront, pour les protéger d'une disparition certaine, à la publication de deux ouvrages intitulés *Contes et Légendes du Bénin*¹, *La femme panthère et autres contes du Bénin*².

En 2012, un troisième ouvrage voit le jour, *Contes croisés. Quand l'Afrique et l'Europe se répondent*³, un recueil composé par Jeanne Angot, secrétaire générale de Mémoires d'Afrique. À la différence des deux premières compilations, dans celle-ci, chaque conte africain trouve son correspondant dans la culture européenne.

Ce recueil donnera naissance à La Nuit des contes bouloonnaise, accueillie avec enthousiasme par le maire Pierre-Christophe Bague, et organisée par l'Office de Tourisme, événement auquel Martine Moussier a prêté son concours. En fin de soirée, le rafraîchissement offert par la Ville fut « *un moment de rencontre et d'échange très apprécié par notre équipe et les Bouloonnais présents* », conclut le père Israël. ■

Gioconda Leroy

1 - Éditions d. Karthala, Paris, 2005.

2 - Éditions Gallimard, Paris, 2006.

3 - Éditions Gallimard, Paris, 2012.

■ Les deux conteuses Alexandra Chateaufort et Patricia Ndozangue ont ravi l'assistance avec leurs histoires à la tombée du jour.



© Arnaud Olszak



2 SILLY - GALLIENI

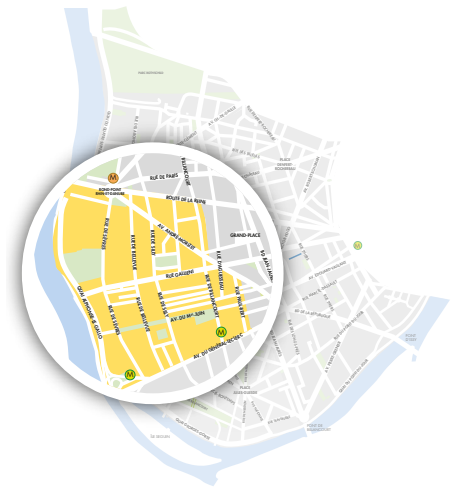
Pascal Louap
Maire adjoint

Armelle Gendarme
Conseillère municipale

Permanence: 652, mail du Maréchal-Juin
N° vert: 0 800 50 90 62.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr



Nouveau restaurant

JACOB MEATPACKER. Burgers et bagels, frites maison... sur place, à emporter ou livraison à domicile.

209, rue Gallieni

Tél. : 01 55 19 85 04

Nouveau commerçant

ATELIER SO DECO Sandra Ortiz-Voneschen, décoratrice d'intérieur, conseils projets shopping et déco, home staging.

Tél. : 06 07 95 50 90.

Mél. : sandra@ateliersodeco.fr,

site : www.ateliersodeco.fr



© Bahi

3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

Christine Bruneau
Maire adjointe

Véronique Gaudoux-Dauvillier
Conseillère municipale

Permanence :

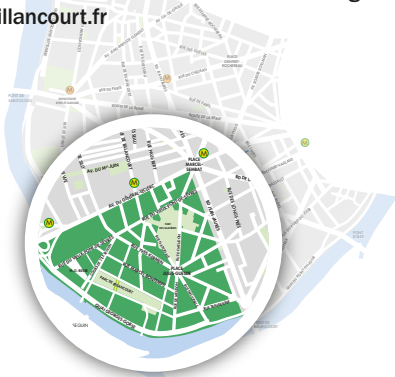
5, place Bir-Hakeim

N° vert : 0800 36 13 53.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 18h.

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-billancourt.fr



Scrapbooking

Karine Janiak propose des créations pédagogiques et artistiques autour du scrapbooking (« créacollage » en français).

Renseignement au 06 75 56 31 92.

Mél. : contact@karinejaniak.fr

Site : www.karinejaniak.fr

Nouveaux professionnels

ATELIER DE COUTURE CINA & VONA, de Christina Chevallier. 14, square du Pont-de-Sèvres.

Tél. : 06 17 84 01 30.

Mél. : chevallier.k@gmail.com

ARNAUD DE LOUVENCOURT, PSYCHOLOGUE-THERAPEUTE. Arnaud de Louvencourt est également président de la société Des Images Pour Le Dire et cofondateur de l'Institut européen de l'influence (IETI).

2, rue Yves-Kermen. Tél. : 01 46 94 81 91 ou 06 08 69 12 66.

Site : www.psychologue-louvencourt-boulogne.fr

Du rouge, du vert, du jaune, des loups et des monuments symboliques des cinq continents... Depuis juin 2014, les murs de la cour de l'école des Glacières ont pris un nouvel air via deux fresques géantes peintes par les écoliers de cet établissement qui accueille aujourd'hui 400 inscrits.

LES GLACIÈRES, L'ÉCOLE DES PETITS LOUPS

Depuis 1997, Catherine Fournié dirige l'école primaire de la rue de Clamart. Pétillante et jamais à court d'idées, cette dynamique chef d'établissement, soutenue par son corps enseignant et la Ville, a fait surgir ces deux fresques picturales en quelques mois, dans la cour de récréation. Tous les élèves y ont participé. Aidés et initiés par des professeurs, ils ont appris les mille et une techniques du pinceau ! Embellissement des lieux assuré... via ces peintures qui se font désormais face ! Un thème différent sur chaque mur, mais toujours des couleurs vives sous des formes symboliques et pédagogiques. L'une des fresques repose sur l'idée d'un grand jeu de l'oie autour du monde et décline les cinq continents avec raffinement : des teintes de la savane africaine en passant par celles de la tour Eiffel, d'un téléphone anglais et même plus proche de la ville... la Tour aux figures de Jean Dubuffet sur l'île Saint-Germain.

Autre fresque, autre style : il s'agit de l'indémontable « héros » des moins de 10 ans, le loup ! « Pour chaque enfant en règle général, le loup est toujours lié à la forêt, mais vous remarquerez qu'aujourd'hui, dans la littérature enfantine, le

loup s'est humanisé, sociabilisé, voire féminisé. Il ne fait plus aussi peur, explique Catherine Fournié. Chaque enfant a peint son motif et c'est réellement le vrai dessin de l'enfant qui est désormais fixé sur le mur. À cette occasion, nous remercions la mairie qui nous a aidés en déposant les premières couches de peinture sur les murs. » Ce projet initié en amont n'a demandé que quatre semaines de réalisation puisque tous les jours, les élèves du CP de Sandrine Tauziet et de l'atelier Arts se sont succédé à la tâche. « Il y a eu une mobilisation autour d'un projet commun. Cela a créé l'unité. On s'investit pour son école, ensemble. C'est un vrai projet, les arts au service de son école, mais concrètement. » Le loup, roi en peinture, mais également sur scène, puisque les écoliers ont joué une pièce au Carré Belle-Feuille sur le thème du mythique animal. En outre, certaines classes ont également eu droit à une visite à la Maison de la Nature de GPSO à Meudon, intitulée Il était une fois le loup. Un tour complet du loup donc ! « C'est un travail de parcours artistique. Les enfants l'ont vécu physiquement, corporellement. Cela participe vraiment au vivre ensemble. C'est très important pour créer l'esprit de corps. »

Sabine Dusch

INAUGURATION DE LA PHARMACIE DU TRAPÈZE

Première pharmacie du nouveau quartier, la pharmacie du Trapèze porte bien son nom. Le 23 juin, Armelle Desprez, entourée de son équipe, Fabienne (pharmacien adjoint), Stéphanie, Joël, Elodia et Christine (préparateurs en pharmacie), a présenté son officine, ouverte depuis le 2 juin, aux habitants voisins en présence du maire Pierre-Christophe Baguet, des élus Christine Bruneau, Véronique Gaudoux-Dauvillier et Laurent Gouillard, et du président de l'Amicale des pharmacies de Boulogne-Billancourt, Marc-André Werquin. La pharmacie compte une superficie de 200 m² au pied du superbe immeuble Kinetik, au 34, avenue Émile-Zola.



© Alain de Bauduis

MEMO

**Association des anciens scouts
et guides de Boulogne-Billancourt**
37, rue des Longs-Prés. Tél. : 06 07 12 13 51.
Mél. : claude.pateron@wanadoo.fr



4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

Frédéric Delaitre
Maire adjoint

Esther KAMATARI
Conseillère municipale

Permanence :

221, bd Jean-Jaurès.
Tél. : 0800 69 89 44.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h.
republique.pointdujour@mairie-boulogne-
billancourt.fr



Nouveau commerce

CONFIDENCE MARIAGE, boutique de robes de mariée de luxe (et des demoiselles d'honneur), vient de s'installer au 53, avenue Édouard-Vaillant. L'inauguration a eu lieu le 22 juillet, en présence (de gauche à droite sur la photo) des gérants, Paul et Nathalie Cherqui, de Nelly Beaumont, vendeuse, de Frédéric Delaitre, maire adjoint, de Mercedes Ruimy et de Gaëlle Nenouchi, vendeuses. Ce somptueux show-room, confortable et design, propose des collections de marques réputées avec des conseils de professionnels.

**Du mardi au samedi de 10h à 19h et
le dimanche de 10h à 13h. Sur rendez-vous.**
Tél. : 01 57 63 00 95.

Courriel : contact@confiance-mariage.com



© Saragoussi

dans nos quartiers

La Fête de la ferme, l'un des événements boulois les plus appréciés de la rentrée, se déroulera le **samedi 6 septembre rue du Point-du-Jour**.

5^e FÊTE DE LA FERME DE LA FERME À L'ASSIETTE



© Arnaud Olszak

■ D'années en années, la fête de la ferme attire de plus en plus de Boulois.

La Fête de la ferme, l'une des manifestations bouloises les plus courues de la rentrée, se déroulera le 6 septembre rue du Point-du-Jour (côté angle rue de Seine). Cette année sera plus spécialement axée sur le parcours du produit alimentaire (lait, fromage...), de la campagne à la ville, et de ce qu'on trouve dans notre assiette. Pour cause, le thème choisi en 2014 n'est autre que « de la ferme à l'assiette. Tout un apprentissage culinaire sera donc abordé avec entre autres animations proposées au public des ateliers de fabrication de pain, un atelier de confection d'objets en paille, un parcours construit avec des bottes de paille. De quoi s'occuper l'esprit et les papilles... ! Et toujours le traditionnel enclos des animaux de la ferme (vaches, moutons, poules, oies, lapins...), qui fait chaque année le bonheur des enfants et

de leurs parents : animations pédagogiques et musicales, quiz, tours en calèche, distribution de pancakes... ■



© Arnaud Olszak



© Bahi

BROCANTE PIERRE-GRENIER : ENCORE PLUS DE SUCCES

Le succès de cette brocante a pris une telle ampleur qu'il était difficile, dimanche 8 juin, de déambuler dans le sud de la ville où près de 600 exposants s'étaient installés avenue Pierre-Grenier et dans les rues voisines. Les visiteurs, encore plus nombreux que l'an dernier, avaient parfois du mal à se frayer un chemin pour s'approcher des étals et dénicher la bonne affaire ou l'objet insolite. **Prochaine brocante : dimanche 21 septembre, autour de la route de la Reine !**

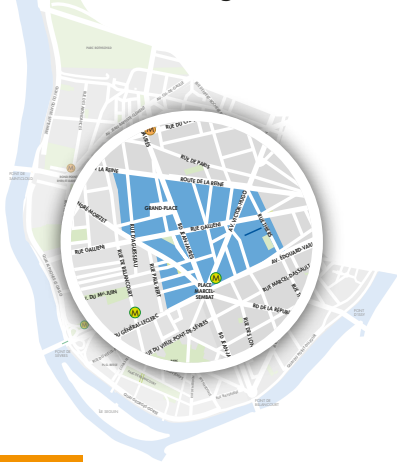


5 CENTRE-VILLE

Sylvie Rougnon
Maire adjointe

Xavier Denis
Conseiller municipal

Permanence: 14 ter, av. André-Morizet,
N° vert: 0800 68 45 25. Lundi de 14h à 18h,
du mardi au vendredi de 9h à 12h. et de 14h à 18h
centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr



Marché des producteurs de pays du 10 au 12 octobre

Ne manquez pas le traditionnel marché des producteurs de pays qui se tiendra sur la Grand-Place les vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 octobre. À noter la présence du présentateur de télévision Patrick Sébastien et d'Alexis Braconnier, deux fois participant à l'émission *Top Chef* sur M6. Dégustation de jus de pommes avec un pressoir à l'ancienne. Alléchant.

www.marches-producteurs.com



© Arnaud Olszak

Conférence-débat le 18 septembre à 20h salle des Fougères



Bel au-revoir pianistique et musical le 10 juillet dernier, devant l'espace Landowski, en point d'orgue de l'opération *Play me I'm Yours* qui avait débuté le 25 juin.

BYE BYE, PLAY ME I'M YOURS

Là où les pianistes amateurs se sont succédé, jouant, à quelques fausses notes près, pour leur bonheur et celui des passants, avait pris place Clarisse, lauréate du concours Jeunes Talents de la radio RiffX, partenaire de l'opération. Âgée de 23 ans, la jeune chanteuse, également auteur-compositeur, était particulièrement fière de jouer à Boulogne-Billancourt. « *J'ai tout de suite accepté*, explique l'étudiante en école de commerce, passionnée par la musique. *C'est une ville que je connais bien, ma mère y travaille et j'y ai beaucoup d'amis.* » Sa belle prestation a clos en centre-ville, et en beauté, cette opération engagée et chaleureuse. Du 25 juin au 10 juillet, la Ville et l'Office de Tourisme ont accueilli, pour la troisième année consécutive, l'opération *Play Me I'm yours* en positionnant, outre celui placé en centre-ville, trois autres pianos droits : place Jules-Guesde, place Bernard-Palissy et au parc de Billancourt. Une belle occasion pour les pianistes boulonnais, débutants ou confirmés, de se faire plaisir et de montrer leurs talents de mélomanes quand la pluie n'obligeait pas à couvrir les instruments. Organisé pour propulser la musique hors les murs, *Play me I'm yours* a une nouvelle fois séduit les Boulonnais. À l'issue de cette quin-

zaine musicale, les pianos ont été offerts à différentes associations caritatives, établissements sociaux ou structures scolaires. ■

J.-S. Favard



© Bahi

DON DU SANG : UN GRAND MERCI AUX BOULONNAIS

Du 10 au 14 juin, l'établissement français du sang a organisé une grande collecte de sang sur la Grand-Place et dans la salle des Fougères. Plus de 850 Boulonnais volontaires ont répondu présent.

C'est avec beaucoup d'éloges et de reconnaissance que l'établissement français du sang a remercié la Ville et les 854 Boulonnais venus donner leur sang entre le 10 et le 14 juin sur la Grand-Place et dans la salle des Fougères, à l'occasion de la Journée mondiale des donneurs de sang. « *Je tiens à remercier les participants et les services municipaux pour leur accompagnement sur cet événement*, a déclaré Roxane Berings, chargée de promotion du don. *Grâce à la Ville, nous avons pu atteindre le nombre de volontaires espéré et recruter beaucoup de nouveaux don-*

neurs. » En effet, parmi les 854 d'entre eux (dont 707 prélevés), 162 étaient nouveaux. La collecte s'est déroulée dans une ambiance détendue, les organisateurs avaient même pensé à aménager un coin pour les enfants avec un animateur pour les garder pendant que les parents donnaient leur sang.

UNE VILLE EXEMPLAIRE

Avec cette collecte, à l'instar de toutes celles régulièrement organisées sur la Grand-Place, l'établissement français du sang considère Boulogne-Billancourt comme une ville « *exemplaire* », tant pour l'implication dans l'organisation pratique que pour la participation personnelle des Boulonnais. La Ville pourrait ainsi se voir labellisée « *commune donneur* » en 2015.

J.-S. F.

Fête de la permanence du quartier

Le 13 septembre aura lieu la 4^e édition de la fête de rentrée de la permanence du quartier Les Princes-Marmottan. De 11h à 13h 30, venez partager un buffet campagnard et prenez le temps de profiter des divers jeux mis à la disposition des enfants.
Permanence du quartier : 63, rue de Paris

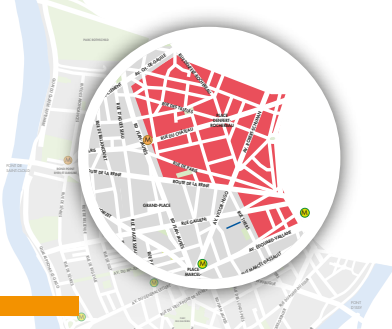
**6 LES PRINCES – MARMOTTAN**

Sandy Vétillard
Maire adjointe

Nicolas Marguerat
Conseiller municipal

Permanence : 63, rue de Paris
N° vert : 0 800 65 75 56.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.
lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr

**Le salon de coiffure Essentielle prend aussi soin de vos pieds**

Lors d'une soirée « afterwork », vendredi 20 juin de 19h à 22h, Claudine Ankilbeau, propriétaire du salon Essentielle, a dévoilé, en présence des élus de quartier, Sandy Vétillard et Nicolas Marguerat, deux nouveautés : une gamme de soins capillaires et de la réflexologie plantaire.

CoiffureEssentielle. Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h30. 89, rue de Paris.

Tél. : 01 48 25 42 73.

www.coiffure-essentielle.com

Matches du PSG au Parc des Princes*

Dimanche 21/09 contre Lyon, 21h,
dimanche 05/10 contre Monaco, 21h.

Pour consulter les prochaines rencontres, :
www.boulogne-billancourt.com

(*) Sous réserve de possibles changements pour cause de retransmissions télévisées.

Frère de la communauté Saint-Jean depuis 1992, à la paroisse Sainte-Cécile, Marie-Angel Carré a été secouriste à la Croix-Rouge, aumônier des sapeurs-pompiers de Paris puis de gendarmerie, éducateur et fondateur d'associations chrétiennes pour l'éveil spirituel des jeunes. Ce « petit gris » peu ordinaire relate son parcours hors du commun dans plusieurs ouvrages.

FRÈRE MARIE-ANGEL, UN « PETIT GRIS » AU SERVICE DES HOMMES

BBI : Dans *Gyrophare éthique pour soldats de crise*⁽¹⁾, vous rendez hommage aux soldats du feu ; vous avez aussi partagé votre expérience de moine-pompier dans *Du feu de Dieu*⁽²⁾ ; une manière de passer le flambeau à vos camarades...

Frère Marie-Angel : Prises d'otages, incendies, émeutes de banlieue, tremblements de terre sont la matière première des métiers de l'urgentisme. J'ai eu envie de rendre hommage à ces êtres qui ont choisi d'exercer ces professions à risque, où

la mission commande tout, à ces êtres qui ont en commun d'avoir pris le sentier étroit du courage et de l'abnégation. Certains, couverts de blessures invisibles, recherchent une compensation dans des conduites à risque (moto, voiture, sports extrêmes...). Ils frôlent la mort, parce qu'ils vivent mal la violence quotidienne. Ces héros ne sont pas invincibles. Dans la faiblesse des victimes, ils découvrent leur propre vulnérabilité ; ils peuvent eux aussi sombrer si leur charpente n'est pas assez solide. Mon rôle, en tant que moine-pompier ? Les aider à tenir debout, car seule une vie intérieure peut apaiser le fardeau de la douleur qu'ils portent en eux.

La fragilité humaine est un thème récurrent dans vos ouvrages, pourriez-vous nous parler de l'histoire incroyable et remplie d'espoir du petit Gabriel, dans *Les canailles aussi ont une âme*⁽³⁾ ? Un jeune SDF de 12 ans que vous avez ramené à la lumière...

F. M.-A. : Gabriel n'a pas été « touché-coulé » mais « coulé-touché », coulé par la misère, touché par la miséricorde. Cet enfant de la rue qui vivait avec sa mère n'a jamais connu son père, il souffrait d'un vide immense. Il a été ressuscité grâce à Dieu. Le « oui » qu'il lui donne le soir de son baptême va triompher de ses envies d'en finir. Je pense que c'est surtout la relation d'amitié, voire de paternité, que j'ai développée avec lui, qui lui ont donné l'espérance qui lui manquait. Aujourd'hui, il travaille dans l'infor-



■ Aumônier GIGN/GBGM (2009/2010).

matique et a une amie ; il s'en est globalement bien tiré, tout comme la dizaine d'enfants que j'ai suivis, et que je continue à voir. Ce petit filleul a redéfini mon appel à Dieu. Il a été un vrai virage dans ma vie.

Éducateur depuis 25 ans, avez-vous noté un accroissement de la pauvreté des jeunes ?

F. M.-A. : Elle n'est plus la même, les jeunes semblent souffrir aujourd'hui d'une plus grande misère intérieure. Dans ce monde en perte de valeurs,

d'éclatement familial, les jeunes les plus fragiles dépriment plus vite. Le suicide est devenu la première cause de mortalité des jeunes. Le développement du virtuel n'a pas facilité les relations – qui semblent désormais plus superficielles, moins spontanées – car il fragmente le temps. Or une relation a besoin de temps pour se construire ! L'homme a besoin des autres, de la communion de l'esprit, sinon il périt.

Pensez-vous que l'on puisse accéder au bonheur sans Dieu dans sa vie ?

F. M.-A. : Oui, si l'on vit dans l'amour et la vérité, si l'on est authentique. Mais attention aux faux bonheurs, secondaires et superficiels, dans ce monde où le « *carpe diem* » est devenu une nouvelle philosophie. La vérité est exigeante, elle coûte, elle n'est pas facile. Les gens qui vivent dans la vérité ont des vies plus exigeantes, mais au final, plus heureuses. ■

Propos recueillis par Marie Kouassi-Dehais

Regarde vers l'Orient, 2^e album des Bethabara boys choir, groupe d'ados de l'association Bethabara, fondée en 2010 par frère Marie-Angel (en vente dans les librairies religieuses).

À paraître le 10 octobre 2014 : *Le Saint-Graal au cœur de l'église*, Éditions Salvator, 17,90€.
Plaidoyer pour une unification de l'Église se fondant sur le don de l'eucharistie.

¹ Éd. Economica, coll. « Guerres et guerriers », 178 p., 19€.

² Presses de la Renaissance, 250 p.

³ Éditions des Béatitudes, 224 p., 14€.

«D'UN OPTICIEN,
VOUS ATTENDEZ
DU SÉRIEUX
OU DE LA
POUDRE AUX YEUX ?»

L'expert du regard.

BALOUZAT
OPTICIENS

balouzatopticiens.fr

59-63 Avenue Jean-Baptiste Clément
Boulogne Billancourt

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

**Samedi 4 octobre de 14h à 19h et dimanche
5 octobre de 14h à 18h dans toute la ville**

Rien de mieux pour apprécier une œuvre ou se faire toucher par elle que de se rendre dans l'atelier du créateur. Une opportunité que des milliers de Boulonnais, chaque année depuis six ans, saisissent le temps d'un week-end, en poussant les portes des lieux où l'art se fait, s'expose et se partage.

Pour cette édition, sur les 180 artistes participants, 40 ouvriront leur atelier ou galerie et 130 seront présents au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville, dans les salons d'honneur, la salle des Fougères, la salle du Parchamp. Sans oublier l'espace Landowski et l'exposition de Marie-Louise Sorbac.

Un dépliant avec la liste des lieux d'exposition sera disponible sur les sites et sur www.boulognebillancourt.com.



...té que vous pourriez vous aussi vous procurer pour cuisiner chez vous.



Schmilblick 3 : prOUver qu'il n'est pas besoin d'inventer des histoires abracadabrantestiques de grand-mères (ressuscitées pour l'occasion) pour faire croquer des sables boner des vaches et déguster des fruits chiers mixés. Schmilblick 5 : distraire le Vizar Augustin et lui écrire de s'endormir à des réunions où personne ne sait ce qu'il vent y faire et repart sans en savoir plus (à l'exception de la date de la prochaine réunion). Schmilblick 11 : développer une entreprise équilibrée en préférant à la considération exclusive du profit économique, un ensemble

LA MINI MOUSSE

3 personnes sur 4
préfèrent faire la mousse,
pas l'amour ;)

1 mousse =
4/8 coups de
batteurs minutes



72 gr
de chocolat noir
INTENSE !

À emporter
partout

VRAIMENT partout ;)



Vous devinez dans quelle station de métro se cache Charlotte ? Envoyez-nous un email à laura@micheletaugustin.com. Une vache à boire en jeu ;)



Téléphonez nous
au 01 71 18 11 69



Suivez-nous !

Portes ouvertes
chaque 1er jeudi du
A Boulogne-B (près de Paris) :
151, rue de Billancourt
de la Bananeraie
mois de 19h à 20h30
A Lyon :
5, rue Belfort
métro Croix-Rousse
Attention ! Places limitées ;)



Notre VRAI site
www.MichelEtAugustin.com



■ Guity au TOP avec *Le Mari, la femme et l'amant*.

SAISON DU TOP

GRANDS AUTEURS ET BRILLANTS BATELEURS

Pour la dernière saison avant la rénovation programmée entre l'été 2015 et l'automne 2016, le TOP présente une saison marquée par de nombreuses comédies, des témoignages de vie exceptionnels et la présence d'acteurs de la Comédie-Française. Sans oublier le désormais incontournable festival « Seules en scène ».

Trois nouvelles productions sont à l'affiche : *L'Affaire de la rue de Lourcine*, *Les Cahiers de Nijinski* et *Le Mari, la femme et l'amant*. Les amateurs de théâtre classique seront servis avec la reprise de la belle création de la saison passée, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, par le regard acéré et ironique que porte Philippe Adrien sur *L'École des femmes* et par un *Dom Juan* tout en nuances, entre scandale et merveilleux. Une grande pièce c'est d'abord un grand texte. À découvrir ainsi, outre Guity, Molière, Feydeau, Barillet et Grédy, *Le Grand Voyage* de

Jorge Semprun, les *Petits Crimes conjugaux* d'Éric-Emmanuel Schmitt, et un joli détour dans l'univers d'Agatha Christie, *Et il n'en resta plus aucun*. Seront présents aussi de grands bateleurs comme l'immense Philippe Caubère, Jacques Sereys ou encore, pour un brillant seul en scène, un Boulonnais tendre et infiniment talentueux, le grand Michel Robin, mis en scène par Denis Podalydès... ■ **Ch. D**

Présentation de saison le jeudi 18 septembre à 19h. Réservation au 01 46 03 71 17.



■ Contes Chinois.

Exposition Marie Louise Sorbac

La sculptrice franco-argentine, lauréate du concours Talents Boulonnais 2013, exposera ses œuvres à partir du 1^{er} octobre dans la nef de l'espace Landowski. Entrée libre.

Coup de chapeau à Françoise Sireix



Françoise SIRIEX, présidente des Amis du musée des Années Trente, a reçu le prix 2014 du Syndicat national des antiquaires du livre d'art pour son ouvrage *Le Tapis européen, de 1900 à nos jours* (voir BBI décembre 2013). Ce prix, organisé par la Commission

Culture et Vie pratique, récompense l'auteur d'un livre d'art. Toutes nos félicitations à cette grande personnalité boulonnaise qui œuvre sans relâche au bénéfice de la vie culturelle de notre ville.

RENTÉE 2014

FORUM UNIVERSITAIRE

Le Forum universitaire poursuit ses cycles de conférences de haut vol sur les thèmes suivants :

La société française médiévale

Comprendre la fascination qui est encore la nôtre pour cette époque lointaine, dont certaines valeurs résonnent encore dans notre société.

- 14 octobre-16h30 : *Les valeurs du monde médiéval* par Claude Gauvard
- 4 novembre-16h30 : *Le bestiaire du Moyen Âge* par Michel Pastoureau
- 18 novembre-16h30 : *L'héraldique médiévale* par Michel Pastoureau
- 25 novembre-14h30 : *Les ordres religieux militaires* par Alain Demurger
- 2 décembre-16h30 : *La famille médiévale* par Didier Lett
- 9 décembre-16h30 : *Les bâtisseurs de cathédrales* par François Icher
- 16 décembre-16h30 : *Paris au Moyen Âge* par Boris Bove

Sur la piste de nos ancêtres : l'homme de Néandertal

Marylène Pathou-Mathis, l'une des grandes spécialistes françaises de Néandertal, nous montrera l'humanité de cet hominidé, sa richesse culturelle et ses préoccupations esthétiques et spirituelles. Ne fut-il pas le premier, bien avant Cro-Magnon à dessiner sur les murs des grottes ?

- 16 octobre-14h30 : *Les dernières découvertes ; qui sont-ils, vraiment, ces Néandertals ?*
- 6 novembre-14h30 : *Naissance d'une culture ; les peintures pariétales*
- 13 novembre-14h30 : *L'apparition des sociétés guerrières*
- 20 novembre-14h30 : *Les Bushmen, une des dernières sociétés de chasseurs-cueilleurs*

Des artistes de génie : Camille Claudel, Niki de Saint Phalle, Sonia Delaunay et Frida Kahlo

Dans le cadre d'un cycle consacré à des femmes artistes d'exception, le Forum invite la grande spécialiste de la sculpture du XIX^e siècle, Antoinette Le Norman-Romain, pour parler de Camille Claudel, également mise à l'honneur, à la rentrée, par le musée de la Piscine de Roubaix, à l'occasion du 150^e anniversaire de sa naissance.

- 16 octobre-16h30 : *Une femme de génie : Camille Claudel*

Amphithéâtre de l'espace Landowski, 28, avenue André-Morizet.

Bénéficiez de la carte 6 conférences renouvelable en cours d'année : 50 € - entrée à l'unité : 10 € ou 5 € pour les étudiants ou les personnes handicapées.

CANELÉS & GOURMANDISES



La boutique s'est refait une beauté cet été !
CANELÉS & GOURMANDISES n'attendent
que vous dans leur nouvel espace...



-10 % sur présentation de la publicité jusqu'au 20 septembre 2014

2, boulevard Jean Jaurès - 92100 Boulogne Billancourt
Tél : 01 55 60 90 07 - www.caneles-paris.com



AU BUREAU

PUB & BRASSERIE

depuis 1989

IL SE PASSE TOUJOURS QUELQUE CHOSE AU BUREAU !

Service continu, Happy Hours, brunch, soirées à thème...



Photos non contractuelles

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS 5 FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

BOULOGNE MUSIQUE



PARTITIONS, GUITARES,
CLAVIERS, FLÛTES,
ACCORDEURS, MÉTRONOMES,
PERCUSSIONS, etc...

Cours de guitare folk, électrique,
basse et classique, Chant, Batterie,
Piano, Harmonica...

NOUVEAU
Cours
d'Accordéon

Tous niveaux
Accord piano

Galerie Marchande Belle Feuille
103, Boulevard Jean Jaurès - 92100 Boulogne-Billancourt

Tél. : 01 49 09 02 10
www.boulognemusique.com

le **cnam**
Ile-de-France

**Préparez
un diplôme**
de niveau bac à bac+4

**Développez
vos compétences**

© S. Villain Dircom Cnam

Formations pour adultes :

- cours du soir
- Internet

Comptabilité, gestion, économie, droit du travail
et social, management, marketing, commerce,
ressources humaines, certificat technicien
réseau et Internet, préparation retour à l'emploi...



avec le **Cnam Boulogne**

01 55 19 82 96

boulogne@cnam-idf.fr

www.cnam-boulogne.fr

iledeFrance
action financée par la Région Ile-de-France
0910 18 18 18

PLUMES BOULONNAISES

La Valse du singe

De Pascal Fournier

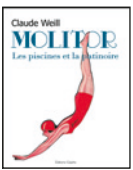


Un scénario digne d'une série américaine : du sang, du sexe, sur fond de course à l'investiture, une prétendante au trône (celui de la mairie de Boulogne), Irina Bartholdi, aussi sublime que machiavélique, aidée dans son dessein électoral par un jeune loup au corps d'athlète, prêt à tout pour prendre sa revanche sur la vie, Denis du Tertre alias DDT, comme l'insecticide à qui rien ne résiste. Même si l'on est encore loin de *House of Cards*, la politique y est dépeinte comme un milieu sans foi ni loi. Pascal Fournier, homme de communication, ancien adjoint au maire chargé de la

Culture, s'est fait plaisir. Lui qui a appris à tremper sa plume au vitriol auprès de Jean-Edern Hallier, signe un premier roman corrosif et drôle sur les enjeux du pouvoir dans une ville imaginaire ayant pour nom... Boulogne-Billancourt. Toute ressemblance avec des personnes connues est nulle et non avenue. Un premier essai récréatif.

Le Passeur éditeur, 304 p., 20,50 €.

Molitor, les piscines et la patinoire



De Claude Weill

Inaugurée en août 1929 en présence du champion de natation Johnny Weissmuller, Molitor possédait son propre bassin

olympique d'extérieur. Elle accueillit également, dès 1933, une patinoire démontable, dont le Boulonnais Alain Calmat, médaillé aux Jeux olympiques de 1964, fut un des nombreux adeptes. 1989 sonne le glas : Molitor est fermée pour insalubrité... Jack Lang, ministre de la Culture, la sauve *in extremis* en l'inscrivant aux monuments historiques. Quatorze ans plus tard, les deux piscines renaissent grâce au fond d'investissement américain Colony Capital. Pour le public, une page se tourne, l'accès étant réservé aux clients de l'hôtel cinq étoiles et du Spa. L'ouvrage de Claude Weill retrace ce siècle d'histoire avec des photos personnelles et des affiches ou cartes postales d'époque. Il s'attarde sur la période glamour des années trente, évoque l'architecte Lucien Pollet, l'auteur des vitraux (refaits à l'identique) Louis Barillet, émoustille son lecteur avec la genèse du bikini. Après sa fermeture, l'établissement connut la bohème, transformée en nouveau temple du *Street Art*, et servit de théâtre à Flateurville, concept de village imaginaire inventé par le plasticien Laurent Godard. L'objet de ce livre de circonstance est bien de piquer une tête dans l'eau bleue de l'épopée Molitor. Rafraîchissant.

Éditions Glyphe, 132 p., 20 €.

Parions France !



De Xavier Louy

« *Petit traité d'optimisme pour les générations futures* » : ainsi synthétise Xavier Louy, le contenu de son ouvrage *Parions France !*, message

d'espoir adressé à un pays à « l'image forte » (sic) mais qui « prend un malin plaisir à entretenir la morosité » et « semble douter de ses capacités ». En quelques 230 pages dotées d'un index, l'auteur dresse un inventaire précis, documenté, à forte teneur économique, rappelant la présence de la France au niveau planétaire, via ses entreprises, dans la quasi-totalité des grands secteurs : de l'agriculture à l'industrie du luxe, des transports au secteur bancaire, en passant par la santé, la recherche, etc. Regrettant une dilution de l'efficacité européenne empêchée par le nombre de ses pays adhérents, l'auteur prône un renforcement de l'axe franco-allemand et donne les pistes aux jeunes générations pour relever les grands défis du futur. Économiste, spécialiste en développement local, ancien membre du cabinet de Jacques Chaban-Delmas, Xavier Louy fut également directeur du Tour de France cycliste douze années durant.

Cherche-Midi, collection « Documents », 240 p., 17 €.

Paul Landowski et la commande publique



Cet été, la coupe du monde de football a braqué tous les regards sur le Brésil. Or c'est bien au Boulonnais Paul Landowski que l'on doit le *Christ Rédempteur*

qui surplombe la baie de Rio. Pour mieux connaître la vie et l'œuvre du sculpteur français (auteur également du mausolée de *Sun-Yat Sen* à Nankin, du *Montaigne* en face de la Sorbonne...), il est désormais possible de consulter son *Journal* sur Internet. Dès 1899, Landowski avait pris des notes sur son activité quotidienne. La mise en ligne permet d'accéder au texte année par année et cahier par cahier, et d'effectuer des recherches grâce à un index. Les chercheurs peuvent aussi signaler leurs travaux afin de les faire connaître à la communauté des autres chercheurs. Par ailleurs, les actes du colloque qui avait eu lieu en septembre 2012, *Paul Landowski et la commande publique*, viennent d'être publiés. Une signature aura lieu à la librairie Les mots et les choses, le 16 octobre à 18h30, en présence des auteurs.

<http://journal.paul-landowski.com/>
<http://www.paul-landowski.com/>
Éditions L'Harmattan, collection « Patrimoines et sociétés », 314 p., 33 €.

La montre de l'oncle Octave

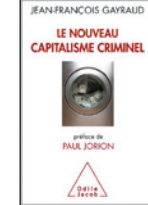


De Jean-Pierre Lenardeux

Boulonnais, Jean-Pierre Lenardeux est un ancien publicitaire qui exerce aujourd'hui comme consultant. C'est aussi un passionné d'Histoire, de musique et d'animaux. Il publie cette année un premier roman réussi et original. Traqué par des individus persuadés qu'Hitler lui aurait confié un objet juste avant de mourir, l'oncle Octave possède une montre qui sera le point de départ de multiples mystères. Le récit rassemble plusieurs personnages pittoresques : Fortunino, l'inventeur de la montre, Hippolyte, un soldat sans âge, Grigris un chat de caractère, Greta, une tueuse professionnelle... Bien écrit, pétillant et drôle.

Éditions L'Harmattan, 239 p., 21 €.

Le nouveau capitalisme criminel



De Jean-François Gayraud

Boulonnais depuis toujours, Jean-François Gayraud est aussi haut fonctionnaire de la police nationale.

Après avoir publié plusieurs ouvrages remarquables : *Le Monde des Mafias, Crime, Subprimes et crises financières, Géostratégie du crime*, il vient de publier un dernier ouvrage intitulé *Le nouveau capitalisme criminel. Crises financières, narcobanques, trading de haute fréquence*. Éclairant toujours plus profondément la géoéconomie et la géopolitique du crime organisé, Jean-François Gayraud montre ici que, sur les marchés financiers, le crime est parfois si systématique qu'il en devient systématique dans ses effets. De curieuses coopérations se nouent ainsi entre criminels en col blanc, gangsters traditionnels et hommes politiques corrompus. Passionnant.

Odile Jacob, 350 p., 24,90 €.

Le silence des cadres, enquête sur un malaise



De Denis Monneuse

Métro, boulot, dodo. À lire l'étude du sociologue Denis Monneuse, être un cadre n'a rien d'une sinécure. Ouvriers et employés ne sont

pas les seuls à avoir le blues au travail, les cadres, des « assimilés » comme tels aux « sup » en passant par les commerciaux, les managers, les experts et les chefs de projets, pâtissent tous de la crise économique... Résultat, une hausse de la syndicalisation, une tendance au « retrait offensif » (défense des avantages acquis, comportements bureaucratiques), un absentéisme croissant et une explosion du *burn-out*, nouveau mal français. La révolution n'est cependant pas pour demain, conclut Denis Monneuse qui constate que la majorité reste silencieuse. Attention, cependant, à l'eau qui dort.

Vuibert, 236 p., 19 €.

L'ACBB CHAMPION DE FRANCE DE CÉCIFOOT

Pour sa première année d'existence, l'équipe de cécifoot de l'ACBB a remporté le championnat de France catégorie malvoyants (B2/B3) au mois de juin dernier. Une formidable performance pour cette nouvelle section conduite par Charly Simo, à la fois entraîneur à l'ACBB et en équipe de France de cécifoot.

« **C**'est une grande joie, je suis très content des garçons. L'ACBB est champion de France de cécifoot dès sa première participation, triomphe Charly Simo, entraîneur de l'équipe de cécifoot de l'ACBB. En plus, c'est un groupe qui vit bien et qui sait se faire plaisir sur le terrain. » Créée en octobre 2013, la section cécifoot de Boulogne-Billancourt a déjà réussi à se hisser au rang de meilleur club de France dans la catégorie B2/B3, c'est-à-dire les joueurs malvoyants (la catégorie B1 regroupe les non-voyants). La dernière journée du championnat s'est déroulée à Villeurbanne les 7 et 8 juin derniers, « après notre élimination en quart de finale de la coupe de France, nous avions à cœur de montrer notre vraie valeur, poursuit-il. C'est ainsi que nous avons réussi à battre Le Havre, notre principal adversaire, trois buts à un, pour décrocher le titre. » Une belle performance pour les joueurs, encadrés par Benjamin Charrier et emmenés par le capitaine Jean Gury ainsi que Mathieu Mundubeltz, l'un des meilleurs joueurs français.

DES OBJECTIFS AMBITIEUX ET DES RÊVES DE MÉDAILLES PARALYMPIQUES

Aujourd'hui, la section cécifoot de l'ACBB rassemble 10 joueurs et 5 membres bénévoles composant le staff. « La section a vu le jour grâce à la forte implication de la ville de Boulogne-Bil-



© Aubert/Podesta

lancourt, raconte Charly Simo. Sous l'impulsion de Pierre-Christophe Baguet, de Pascal Louap, maire adjoint, et du Boulonnais Julien Zelela (non voyant lui aussi, NDLR), directeur sportif des Tricolores de la Fédération handisport, nous avons pu nous rapprocher de l'ACBB et créer une équipe de B2/B3 pour cette première saison. Je souhaite désormais monter une équipe de B1, la catégorie paralympique. »

Le cécifoot est une discipline proche du futsal, à destination des personnes déficientes visuelles. Il se joue sur un demi-terrain, à cinq contre cinq (quatre joueurs de champs malvoyants ou non-voyants et un gardien valide). En France, on compte 400 licenciés et l'équipe de France de cécifoot B1 a réussi à glaner la médaille d'argent aux Jeux paralympiques de Londres en 2012. Elle comptait dans ses rangs le Boulonnais Hakim Arezki. « L'idée est donc de créer à Boulogne-Billancourt un véritable socle, une pépinière de joueurs B1, licenciés à l'ACBB, afin de devenir le vivier de l'équipe de France, s'enthousiasme Charly Simo. Dans un futur que j'espère proche, nous pourrions avoir des résultats nationaux, internationaux et paralympiques. » Mais les ambitions du dynamique coach boulonnais ne s'arrêtent pas là. Il compte aussi mener des actions de sensibilisation dans les écoles, collèges et lycées pour montrer les vertus du sport, du dépassement de soi et dédramatiser le handicap. « Ce n'est pas parce que l'on est en situation de handicap que la vie s'arrête. Au contraire. Les joueurs sont très actifs. Ils sont kiné, informaticien, avocat... Je pense qu'il est intéressant de montrer cet aspect-là aux jeunes. »

Jean-Sébastien Favard



© Aubert/Podesta

Semi-marathon le dimanche 16 novembre

Les inscriptions pour le 18^e semi-marathon de Boulogne-Billancourt sont ouvertes. La course se déroulera le dimanche 16 novembre à 10h et plus de 8000 coureurs sont attendus.

En 2013, le semi-marathon de Boulogne-Billancourt a accueilli 7065 participants, dont 927 Boulonnais, et a vu son record tombé en 1h00'11". L'édition 2014 se tiendra le dimanche 16 novembre sur le même parcours et comptera 8000 coureurs. Fidèle à sa réputation de course très rapide, ce 18^e semi-marathon sera encore l'occasion pour de nombreux participants de tenter de battre leur record personnel.

C'est pourquoi, fort du succès rencontré sur les deux premières éditions, l'organisation reconduit l'expérience des entraînements avec le partenaire Xrun, pour offrir la meilleure préparation possible et permettre à chacun d'améliorer sa « perf ». Ces entraînements auront lieu à Boulogne-Billancourt au gymnase de Paris (14, rue de Paris) et seront encadrés par des coaches professionnels Xrun. Des groupes de niveau seront composés en fonction des objectifs de temps de chacun.

Les quatre séances gratuites d'entraînements (réservées uniquement aux inscrits, rendez-vous au gymnase 14, rue de Paris) :

- mercredi 17 septembre de 19h à 21h,
- samedi 4 octobre de 9h30 à 11h30,
- samedi 18 octobre de 9h30 à 11h30,
- samedi 8 novembre de 9h30 à 11h30.

Inscriptions à la course possibles jusqu'au 15 novembre sur <http://semibb.runforyou.fr>
Trois tarifs d'inscription : 25 € jusqu'au 15 septembre inclus, 30 € du 16 septembre au 15 octobre inclus et 35 € du 16 octobre au 15 novembre.

Plus d'infos sur www.semi-marathonbb.fr





© Sandra Saragoussi

■ Une vingtaine de résidents des foyers Madeleine-Vinet et Jean-Claude-Richard ont suivi un cours de tennis avec le TCBB le 16 juin dernier. Une expérience qu'ils renouvelleront régulièrement durant la saison 2014/2015.

SPORT ADAPTÉ AU TCBB

DÉCOUVRIR LES JOIES DU TENNIS MALGRÉ LE HANDICAP

Le lundi 16 juin, le Tennis club de Boulogne-Billancourt (TCBB) a accueilli sur le site de Longchamp une vingtaine de résidents des centres d'initiation au travail et aux loisirs (CITL) Madeleine Vinet et Jean-Claude Richard pour une après-midi de tennis. Une belle initiative appelée à se renouveler, car le club, encouragé par la Ville, souhaite ouvrir ses portes aux personnes en situation de handicap mental ou physique.

« **C'**était super ! Initier ces personnes handicapées mentales au tennis a été un vrai plaisir, se réjouit Licita Elmaleh, professeur de tennis au TCBB et initiatrice du projet. *Ils étaient très motivés et certains ont même un bon niveau.* » Après deux heures passées, le lundi 16 juin, avec une vingtaine de résidents des CITL boulonnais, gérés par les associations du Grand Chemin et des Papillons blancs, Licita Elmaleh est ravie de voir son idée mise en pratique. Boulonnaise et professeur au TCBB depuis 2007, elle passe actuellement son

diplôme d'enseignement supérieur en tennis et, à ce titre, doit monter un projet d'envergure correspondant aux besoins de son club. « *J'ai choisi de présenter un projet lié au sport adapté, précise-t-elle. Au cours de mon master en Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS), j'avais déjà conduit douze séances avec des personnes handicapées mentales et j'ai envie de continuer dans cette voie avec les résidents des foyers boulonnais.* » Au cours de ce premier contact avec les adultes handicapés mentaux, et en présence de Pierre Deniziot, maire adjoint chargé du handicap, elle a proposé différents ateliers : parcours d'équilibre avec raquette et balles pour les débutants et des échanges plus dynamiques avec les plus sportifs. « *À voir leurs sourires, leur reconnaissance et leur concentration, ils semblaient vraiment heureux de jouer au tennis.* »

OUVRIR UNE SECTION HANDISPORT AU TCBB

Toujours désireux de participer à la vie locale, ces séances de sport adapté sont la troisième initiative proposée par le TCBB auprès des

Boulonnais non-adhérents du club. « *Depuis maintenant quatre ans, nous proposons déjà de l'initiation au tennis dans des écoles maternelles, souligne Philippe Joliot, directeur du TCBB. Et chaque été, une semaine en juillet et une semaine en août, nous accueillons des jeunes du centre social du Pont-de-Sèvres.* » Désormais, le club souhaite intégrer des personnes en situation de handicap moteur ou physique. Ainsi, dès le mois d'octobre, Licita Elmaleh et d'autres enseignants du club accueilleront, de nouveau, les résidents des deux CITL boulonnais. « *Nous avons prévu 25 séances adaptées tout au long de l'année et elles auront lieu en semaine par petits groupes de six personnes, explique-t-elle. Nous sommes très motivés.* » Quant à l'accueil des handicapés moteur, des travaux sont prévus pour rendre accessibles les sites de Le Gallo et de Longchamp en 2017. « *Avec la création d'une section handisport au TCBB, nous pérennisons ces premiers contacts et accueillerons avec joie les nouveaux membres* », conclut Philippe Joliot. ■

J.-S. F.



© Arnaud Olszak

© Arnaud Olszak

Les benjamins de l'ACBB vainqueurs du 8^e tournoi Larbi Benboudaoud

La huitième édition du tournoi Larbi Benboudaoud, réservé aux judokas benjamins et minimes, s'est déroulée le samedi 7 juin au gymnase Paul-Souriau. De nombreuses équipes venues de la France entière, et même de Sardaigne et de Monaco, avaient répondu présent pour participer à ce rendez-vous, devenu un tournoi phare pour les espoirs du judo. Les benjamins boulonnais ont terminé premiers, quant aux minimes, ils décrochent la cinquième place (vainqueurs : Gennevilliers).

J.-S. F.

GARAGE RAVIER

LE SERVICE SOURIRE



**DES RÉVISIONS
POUR UNE RENTRÉE
SUR LES CHAPEAUX
DE ROUE !**

Après les longs trajets d'été, voici le **retour des petits parcours journaliers** : travail, école, domicile, votre véhicule reprend son rythme de ville... **Faites réviser votre auto à la rentrée**, pour qu'elle vous accompagne toute l'année ! Le garage Ravier vous propose une révision agréée **Peugeot Planet System**, basée sur de nombreux points de contrôle. Chaque devis éventuel est expliqué, et vous pouvez garder un interlocuteur unique durant toute l'opération. **C'est ça, la qualité Ravier.**

63 rue de Sèvres | 92100 BOULOGNE
Tél. : **01 46 05 20 45** | Fax : 01 46 05 50 02
info@garage-ravier.fr | www.garage-ravier.fr

CARROSSIER
RÉPARATEUR
MULTIMARQUES

**BIBLIOTHÈQUES – PLACARDS – BUREAUX
LITS RABATTABLES – ESPACES RANGEMENT
DRESSING – AGENCEMENTS INTERIEURS**



A BOULOGNE
Depuis 1986, votre spécialiste
du rangement sur mesure

www.artdurangement.fr



33^{er} avenue Edouard Vaillant
BOULOGNE - 01 46 21 55 55
adrboulogne@wanadoo.fr



LA CLINIQUE DU TAPIS®
Réparation - Restauration - Tapis - Tapisseries
Agréée Assurances

Depuis 1962, le savoir-faire, de père en fils :

- Nettoyage à l'ancienne de tapis, tapisseries et kilims
- Restauration de franges et lisières
- Usures, trous et re-lainage

AVANT



APRES



www.lacliniquedutapis.com

75 bis rue Michel-Ange Paris 16e - 25 rue Bellechasse Paris 7e
Tel. : 01 40 71 53 06 - Tel. : 01 47 05 31 25

GRATUIT sur présentation de ce bon :
devis et prise en charge de votre tapis à domicile !

RÉSIDENCE

Les Pins

Pilotée par l'APRR

RESEAU COMPROMISSEUR
agirc et arcco

**Accueil de personnes
valides et autonomes,
seules ou en couple.**



66 appartements
Studios : 28 - 42 m²
F2 : 45 - 59 m²

Logements avec balcon,
cuisine équipée,
salle de douche,
cave...

Résidence services pour personnes âgées



- ✓ **Une surveillance 24h/24**
Aide-soignante, gardien, alarme santé...
- ✓ **Des animations**
Conférences, projections, sorties, ateliers, repas festifs, gymnastique...
- ✓ **Un restaurant**
Vous accueille tous les jours ainsi que vos invités...
- ✓ **Un cadre sécurisé**
Vidéo surveillance, accès contrôlés...
- ✓ **Divers services et prestations**
Chambres d'hôtes, coiffeur, pédicure, bibliothèque...



Située aux portes de Paris dans le quartier des Princes de Boulogne Billancourt, la résidence des Pins est composée de trois immeubles de trois étages au cœur d'un petit parc clôturé où il fait bon se promener.



24 rue Gutenberg - 92100 Boulogne-Billancourt

01 46 99 61 90

www.pins-boulogne.com

LE TERRAIN DE FOOTBALL DU STADE MARCEL-BEC HOMOLOGUÉ POUR LE CFA2



© Bahi

Après les travaux effectués sur le stade Marcel-Bec, la fédération française de football a homologué le terrain d'honneur pour le championnat de France amateur que disputera l'équipe première de l'ACBB football, championne de Paris et promue en CFA2 cette saison.

Promue en CFA2, l'équipe de football de l'ACBB jouera ses matches à domicile sur le terrain d'honneur du complexe sportif Marcel-Bec situé dans la forêt de Meudon. La première phase de travaux effectués par GPSO sur le site cette année (Coût HT : 10 millions d'euros) a permis à la fédération française de football d'homologuer le terrain et les vestiaires le 17 juin dernier. Commencés en mai 2013, les travaux ont consisté en la construction d'un terrain d'honneur éclairé en gazon synthétique, dédié au football et au rugby, et d'une seconde surface de jeu synthétique éclairée pour la pratique du football, garantissant une pratique sportive en extérieur toute l'année. Des gradins pouvant accueillir 300 personnes vont également être aménagés. Les

anciens vestiaires de football ont par ailleurs été démolis pour construire un nouveau bâtiment de 14 vestiaires respectant les normes imposées par les fédérations. D'importants travaux de voirie et réseaux divers ont également été réalisés.



© Arnaud Olszak

LOISIRS ET FAMILLE

La seconde phase des travaux a débuté au mois d'août. Elle concerne la plaine de jeu centrale composée d'une grande aire engazonnée, convertissable en deux terrains de football à onze, ainsi que cinq courts de tennis qui complèteront le complexe sportif pour offrir aux habitants de GPSO un espace de loisirs sportif et convivial sur douze hectares. ■

Travaux réalisés

- deux terrains en synthétique dernière génération éclairés : 1 terrain d'honneur de football et rugby et 1 terrain de football.
- une plaine de jeux en gazon naturel convertissable en 2 terrains de football à onze.
- 13 courts de tennis, parmi lesquels 5 nouveaux, 3 couverts (salles omnisports) et 2 en terre battue.
- un gymnase avec 3 salles omnisports.
- un bâtiment avec 14 nouveaux vestiaires et locaux techniques.
- un parking à l'entrée du complexe avec des places PMR.

Fête de l'ACBB Rugby

Le 21 juin dernier, c'est au stade de la Marche à Marnes La Coquette que l'ACBB Rugby organisait sa traditionnelle fête de club. Une après-midi festive et familiale dans un cadre exceptionnel situé en pleine verdure et qui s'est prolongée en soirée. Buffet, matches amicaux et diverses animations ont rythmé cette journée. Pour tous les participants, ce rendez-vous sportif et amical fut des plus réussis !



© Bahi

La foule des grands jours pour la fête de Val-de-Seine Basket

À l'image d'une saison 2013-2014 particulièrement réussie, le club Val-de-Seine Basket a rassemblé beaucoup de monde lors de sa fête qui s'est tenue le 15 juin dernier au stade Denfert-Rochereau. Pour ce club qui enregistre cette année un nombre record de licenciés (300), ce dimanche fut festif, sportif et convivial. Avec plusieurs tournois programmés ce jour (poussins, benjamins, seniors, juniors, cadets...), des ateliers et des démonstrations à destination des plus petits, des récompenses pour les gagnants du jour et ceux de la saison. Ce dimanche sportif s'est achevé autour d'un pot de l'amitié.



© Bahi

UN GUICHET UNIQUE POUR L'EMPLOI ET L'INSERTION

SEINE OUEST ENTREPRISE ET EMPLOI AU SERVICE DES 16 À 25 ANS



■ Un accompagnement professionnel et social adapté, avec le sourire...

Implantée au 20, rue d'Issy à Boulogne-Billancourt depuis mai 2012, la Maison des Entreprises et de l'Emploi accompagne, chaque mois, 1 300 Boulonnais, dont 800 jeunes, dans leur parcours vers l'emploi. Pour une prise en charge optimale et immédiate des 16-25 ans, une permanence sans rendez-vous est ouverte tous les matins de 9h à 13h. Constituée sous forme de guichet unique, SOEE, portée par GPSO, répond à toutes les problématiques emploi, quel que soit l'âge ou la situation, en lien avec le réseau d'institutions, entreprises et partenaires locaux.

A Seine Ouest Entreprise et Emploi, les jeunes de 16 à 25 ans peuvent être certains de trouver un accompagnement professionnel et social adapté (orientation professionnelle, formation, emploi, alternance, mais aussi logement, santé, droit du travail et

mobilité - parce que l'insertion professionnelle passe aussi par une insertion sociale réussie). Les demandeurs d'emploi y trouveront des conseils en techniques de recherche d'emploi et validation de projet professionnel. Les bénéficiaires du RSA pourront, quant à eux, constituer leur dossier et être accompagnés dans leur parcours d'insertion.

L'offre de services de la Maison de l'Emploi est complétée par la présence sur place de partenaires spécialisés : Active Présence, Arpeije et la CAF pour l'emploi et l'insertion ; la CCI, HDSI, la Boutique de Gestion, le Point Info Auto Entrepreneur pour la création d'entreprise. De nombreux ateliers et événementiels rythment également l'année : ateliers thématiques (préparation aux entretiens professionnels, les réseaux sociaux professionnels, rendez-vous d'experts, ateliers d'anglais...), sessions de recrutements, forums, informations collectives.

Un espace Cyber-Base Emploi, équipé de 12 postes informatiques, permet enfin aux usagers boulonnais de mener leur parcours d'insertion professionnelle en toute autonomie grâce à internet en libre accès et la mise à disposition de logiciels de bureautique utiles à la rédaction de *curriculum vitae* et lettres de motivation. ■

**20, rue d'Issy. Ouvert toute l'année, du lundi au vendredi, de 9h à 13h et de 14h à 17h.
Informations : 01 55 95 04 07 Numéro spécial Espace Insertion (RSA) : 01 70 19 31 70
www.seineouest-entreprise.com**

**Session de recrutement « Family Sphere »
Jeudi 11 septembre à 14h.**

Informations collectives :

**Les services de la Mission Locale :
mardi 9 septembre à 14h**

Droit du Travail : jeudi 25 septembre à 14h

Santé : mardi 30 septembre à 14h.

L'Outil en main lauréate du prix Europe1Solidarité 2014

Remis lors de l'émission *Europe Soir* de Nicolas Poincaré, le 23 mai, ce prix a permis d'offrir à l'association L'Outil en main (113 ateliers au niveau national dont un à Boulogne-Billancourt) visibilité et soutien sur Europe1, à travers une campagne de pub gracieuse (d'une valeur de 10 000€) durant un mois cet été. Cette association, en forte croissance, a pour objectif d'initier les jeunes aux travaux manuels, dans une démarche de transmission intergénérationnelle, grâce au dévouement d'artisans ou d'ouvriers qualifiés retraités. Un coup de pouce non négligeable pour sensibiliser les auditeurs et se faire connaître de nouveaux partenaires...

Le Boulogne informatic club a emménagé au 30, rue de l'Ancienne-Mairie.
**Nouveau téléphone de l'association :
01 78 76 24 21.**

Svetliachok, association russe du Pont-de-Sèvres, dispense des cours de russe pour les adultes le samedi de 13h à 14h et pour les enfants bilingues le samedi de 10h à 11h30.
**Renseignements au 06 22 15 05 58 (Anna)
ou adminsvet@googlegroups.com**

L'ASSOCIATION PHILOTECHNIQUE FÊTE SES 150 ANS

C'est dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville que l'Association philotechnique a fêté ses 150 ans, en présence du maire et de nombreux adhérents. Après une visite de l'exposition, composée de documents anciens, Pierre-Christophe Baguet et Didier Thomas, président de l'association, ont insisté sur les liens étroits qui unissent, depuis 150 ans, la Ville et l'Association philotechnique qui a vu le jour à Boulogne, en 1864, à l'initiative des maires de Boulogne et de Saint-Cloud. La ville comptait alors 14 000 habitants. Ensuite, les élèves du cours d'expression et leur professeur ont interprété une saynète racontant avec humour et émotion l'histoire de la « Philotechnique », avant de trinquer, avec le public, à l'avenir de l'association.



© Arnaud Olszak

Entre 1926 et 1933, Tony Garnier a dessiné près de 130 esquisses, dont celle-ci qui offre une version de l'hôtel de ville avec un beffroi.



De prestigieuses entreprises ont œuvré à la construction de l'hôtel de ville : les Ateliers Jean Prouvé de Nancy, les céramistes Gentil et Bourdet, les décorateurs de l'atelier Maurice Lombard, l'entreprise générale de décoration René Herbst, le verrier d'art Sabino...

IL Y A 80 ANS NAISSAIT L'HOTEL DE VILLE

Né de la volonté du maire André Morizet de marquer de son empreinte Boulogne-Billancourt, l'hôtel de ville est l'œuvre de l'architecte Tony Garnier, Grand Prix de Rome. Le résultat fut à la hauteur des ambitions des deux hommes : le bâtiment est à la fois considéré comme un chef d'œuvre architectural et le symbole éclatant d'un maire urbaniste qui a profondément transformé son territoire. Le dialogue permanent, établi entre l'architecte et son commanditaire, ainsi que leur commune recherche de perfection ont été à l'origine de nombreux documents qui sont aujourd'hui précieusement conservés aux Archives municipales.

Conservées aux Archives municipales et régulièrement consultées par les étudiants en architecture, les archives de la construction de l'hôtel de ville sont méconnues du grand public. La commémoration, en 2014, des 80 ans du bâtiment municipal offre une belle occasion de découvrir la genèse et la richesse de celui-ci. Au total, ce sont 36 cartons, classés dans la série 1 M, qui ont trait à cette construction et en retracent toute l'histoire. On y trouve d'abord les courriers adressés par Tony Garnier à André Morizet dont la lecture

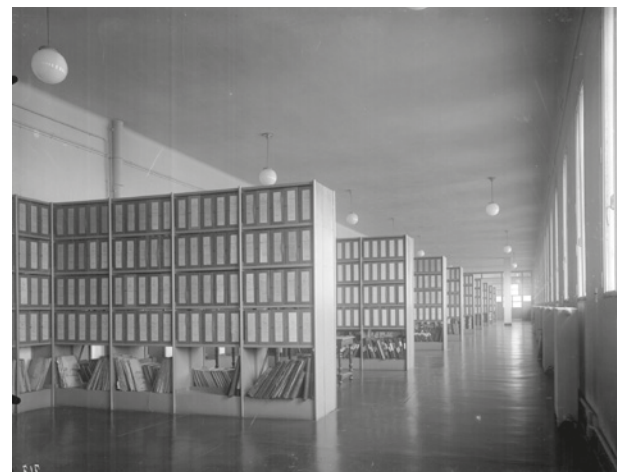
renseigne sur leurs différents points de vue à propos du projet, puis sur les liens qui se sont tissés peu à peu entre le politique et l'architecte. Viennent ensuite les plans : entre 1926 et 1933, Tony Garnier en a fournis près de 130 qui révèlent toute l'évolution du projet, les propositions esquissées puis abandonnées (façades avec un beffroi ou une frise), les hésitations de l'architecte et ses modifications pour répondre aux exigences et attentes d'André Morizet. Ils dévoilent toute l'ossature du monument et sa splendeur.

Les dossiers contiennent également de beaux papiers à en-tête d'entreprises et de rares, voire uniques, catalogues de référence des prestigieuses entreprises, boulonnaises ou non, qui ont répondu aux appels d'offres ou œuvré à la construction et à la décoration de l'hôtel de ville : les ateliers Jean-Prouvé de Nancy, les céramistes Gentil et Bourdet, les décorateurs Maurice Lombard, l'entreprise générale de décoration René Herbst, la société anonyme d'entreprises électriques Perfecla de Boulogne-Billancourt, Regnault, le verrier d'art Sabino... pour ne citer qu'eux.

Dans les derniers cartons de la sous-série 1 M, se tient une revue de presse dans laquelle de célèbres critiques d'architecture français et étrangers louent, dès 1934, la réussite du bâtiment et sa remarquable dualité de bâtiment

administratif et de cadre de réceptions officielles. Pour être tout à fait complet, il faudrait encore citer les mémoires d'André Morizet dans lesquels il raconte la genèse de l'édifice et la collection de plaques photographiques, classées sous la cote 1 Ph, qui dévoilent toute la construction depuis le départ du chantier jusqu'à l'installation des services dans l'hôtel de ville. On ne saurait enfin oublier le dossier d'inauguration et le livre d'or sur lequel de prestigieux invités ont apposé leurs signatures et commentaires. Anecdote savoureuse pour l'auteur de ces lignes, le nouvel hôtel de ville avait prévu, dès l'origine, un grand espace réservé aux archives, situé au dernier étage. Celui-ci était équipé de rayonnages et de beaux cartons. Chez André Morizet, présidait en effet le souci de conservation qui aurait plus tard, il l'avait habilement compris, valeur de témoignage... de son œuvre politique et urbanistique. Quatre-vingt ans plus tard, les écrits et la pierre s'en souviennent.

Françoise Bedoussac
Conservateur du service des Archives



À l'origine, les archives étaient situées au dernier étage de l'hôtel de ville. Aujourd'hui, par souci de préservation, elles ont été déménagées au sous-sol dans des pièces fraîches sans fenêtres.



■ Gaspard Péant est né le 14 juin.

NAISSANCES

Ulysse Achille, Antonin Adam, Anthony Adomako, Julie Ahcar Camacho, Marin Alby, Valeria Aldao Lorenzo, Raphael Aloisi Guilloux, Kiara Arana Benitez, Adam Arfaoui, Timothé Au, Malow Aubou, Ninon Auffray, Paul Augier de Cremiers, Gabrielle Avert, Eugène Barbanchon, Aurora Bartolomucci, Ami'el Baruchel, Raphaël Bastide, Clément Baudet, Maël Baudry, Paul Bauer, Julia Beaumont, Laura Beaumont, Aliya Bekkali, Sacha Bendavid, Rayan Benhamamouch, Inès Berly, Yani Berrai, Alma Berrebi, Adèle Bes de Berc, Tristan Beutier, Louise Billiaert, Maïa Boudier, Yara Boulahia, Meissane Boussof, Victoria Boutboul, Victor Burgert, Giulia Butta, Abdoulaye Camara, Camille Carles Mathonnet, Isadora Castelli, Georges Ceccaldi, Pénélope Chaigne, Alix Chalmel, Apolline Chardon, Victoire Chartier, Lhiva Chermak, Augustin Clouet, Jeanne Cléry, Jean Collet, Alassane Dansoko, Fousséne Dansoko, Thalia Dassant Benchabane, Léo Dauvillier, Melvil David, Noah Davoust, Hadrien de Coninck, Baptiste de Gouvion Saint Cyr, Brune de Lignaud de Lussac, Mattia Deen, Antonin Desplechin, Tina Dieulot, Andria Dionisi Nguyen, Gabriel Duboin, Ema Dumitrache, Matéi Duplaa, Oihana Dupuy, Lisa Eckmann, Ryme El Alami Marouni, Roy Emergui, Kryss-Jacob Espiritu, Yasmine Ezerelli, Laura Fasolo, Nolah Feiden, Félicien Fillot, Chiara Fitoussi, Ethan Folbaum, Léo Folleas, Victor Fouilleron, Mathieu Foundoukidis, Darius Furmusachi, Lorciana Galy, Abel Garnier, Albane Gautier de Breuvand, Bianca Ghiringhelli, Fleurine Gignoux Leloutre, Raffaele Giordanengo, Morgane Girard, Maxime Giraud, Amélie Glenat, Louise Gouyen, Stanislav Gritsenko, Constance Grégoire, Isaiah Guenebem Kossi, Abdulkhamid Gulomnazirov, Anna Guérin Preaut, Lirone Haddad, Axelle Hagege, Emilien Harlin, Robin Hasbi Borderès, Nathan Hayat, Hugo Henry, Inès Herpers Lemonnier, Oscar Herrera Luz, Margaux Hue, Ethan Hébert Krzymanski, Ysée Jarny, Philomène Jeannerod, Adam Jebali, Louise Jouret, Diane Jouët Hameury, Sirine Kara, Rita Khaldi, Hugo Khazem, Méloé Kipa Balondo, Anaé Kitoune, Shaïny Krief, Chloé Laban, Neyla Labidi, Vladislav Lacombed, Axel Lagab, Sofia Lakhari, Flore Lamandé, Chahine Lamloumi, Adélaïde Landel, Edgar Launay, Clara Le Gros, Gaspard Le Moal, Alexis Le Métayer, Albane Le Tallec, Pauline Leandri, Angus Lecointre Brown, Gaspard Legros, Anaïs Leriche, Anatole Lottin, Louise Mabilie de

Poncheville, Chloé Maire, Kethia Makuka matundu, Oscar Matheron, Florence Mathon, Aya Mazrina, Lina Megadmini, Eloïse Megret, Augustin Michalek, Mia Mily, Alae Mkaouar, Thomas Monnot, Bertille Moreaux, Pierre-Antoine N'douba, Nadine Nahal, Augustin Navarre, Hanae Negli, Victoria Neretin, Leandro Noto, Eva Nunes, Zélie Olivar Calvo, Penny Padilla, Louise Pain, Marika Pankova, Victor Parmentier, Olivia Parot, Giulia Pavlov Koerker, Gaspard Peant, Mathis Pereira de Carvalho, Louis-Marie Petitier, Elize Petrisor Cirlan, Clémence Philippon, Victor Piedoye-Peteuil, Joao Pires Touré Calisto, Charlie Piscarel Carre, Hugo Pottier, Louise Pène, Louise Quennouëlle, Louise Quiblier, Alba Revel, Louis Ribot, Jade Richard, Louise Rives, Amandine Robert, Rose-Mia Robin, Jeanne Robin Quilez, Charlie Roger Latour, Brune Roussel, Robin Rouyère, Antoine Roxô, Livia Sadoun, Sasha Sadoun Tordjman, Eshana Saha, Matthieu Salazar Auvray, Alec Sangaré Long, Adam-Vladimir Saptefrati, Castille Savoye, Alix Schell Babin, Joséphine Schneider, Alia Shah, Jade Sidi-Said, Joao Silverio Franco, Victoria Simoes Raimundo, Hansika Sithiran, Etienne Six, Lya Slimani, Louise Sotin, Elsa Souchet, Axel Stephann, Kylian Sà Cunha, Tigran Tadevosyan, Fatima Tahiri, Ilhem Talia, Alexandre Taurin, Adrien Thiebaut, Amayel Thioune, Tom Tirado, Elsa Toledano, Gaspard Toy-Riont, Kim Toya, Ulysse Trinh, Cléa Valentini, Mélisende Valette Magitteri, Nohlan Van Reckem Velasco, Rafaël Velay, Adèle Verrecchia, Simon Villaume Eneau, Arthur Voron, Lucie Watine, Daniel Wickremasinghe, Hugo Xolin, Yixuan Yang, Yun Zhan, Charles de Cagny, Léopold de Labauve d'Arifat, Hadrien De Lambilly, Zélie de Lancrau de Bréon, Pierre-Giorgio de la Palme, Olivia de Marin de Montmarin, Henri des Rotours.

MARIAGES

William Ranger et Stéphanie Romanyszyn, Raphaël Pelletier et Dorothee Kemeny, Julien Assor et Carole Dahan, Mathieu Been et Sarah Girard, Olivier Dabreton et Sophie Faber, Nassim Bentabet et Aliya Aysina, Sylvain Quilleret et Emilie Urbany, David Pergament et Sterna Ouzen, Habib Hmidi et Sonia Romrani, Stéphane Bayet et Hélène Cabuzel, Rafik Guenifi et Naget El Imadi, Cyril Charbit et Virginie Poincelot, Benjamin Bouaziz et Johanna Benitah, Youri Gauthier et Aurélie Becquet, Edouard Legrand et Astrid Genet, Romain Servelet Adeline Lamblin, Christophe Szabo et Maud Fouquet, Laurie Lucchini et Paola Seguin, Pascal David et Nathalie Moreau, Richard Martinon et Loetitia Roveri, Nicolas Trole et Candice Gourvil, Harold Dumont et Bernadette Kiesel, Alexandre Dubos et Lucilia Goncalves, Eric Mateo et Lisa Bojarski, Alain Benlezar et Elena Serebryakova, Sébastien Haas et Caroline Leger, Guillaume Saint Aubin et Elisabeth Cart, Loïc Terrisse et Noémie Morand, Nicolas Guerpillon et Garance Tudway, Guillaume d'Arcy et Anne-Laure Van Robais, Philippe Parret et Camille Odin, Christian Jégo et Thierry Munerez, Ariel Lellouche et Rana Haidar, Maxime Gousseau et Inna Khlystova, Edouard Laborde et Aurélie Créau, Yohan Zagzag et Lauren Owen, Joël Masset et

Synda Ben Mahdi, Emmanuel Attah et Ibtissem Riffi, Hamed Mokchah et Sabrina Nefzi, Louis Leroy et Laëtitia Houdart, Alexis Mary et Catherine Jauze, Bruno Wolfowicz et Aurélie Akoka, Yimin Shen et Yingjia Jiang, Pierre-Jean Lozach et Nelly Gareil, Nourredine Baraket et Zoulira Boukhima, Mabrouk Smat et Youssa Laouej, Fabrice Elmaleh et Delphine Balouka, Alexis Bonnet et Fabienne Francois, Romain Loisy et Stéphanie Lemoine, Marc Gély et Cristiano Acacio Moura, Guillaume Eroukhmanoff et Mathilde Leschallier de Lisle, Timothé Loizeau et Charlotte Dupuis, Vincent Michaloux et Elise Lesage, Nicolas Bergeron et Veronica Andrade Casalombo, Robert Vlerick et Marga Sontowski, Chantha Sundara et Séverine Wouters, Patrick Bargeton et Brigitte Demarquet, Jordan Mamou et Jessica Halioua, Rafal Kononow et Anna Filip, Kan Ying et Xianqing Peng, Lucas Fabiani et Hélène Gras, Jean-Paul Mersseman et Constance Pineau-Valencienne, Paul de Basquiat-Toulouze et Eloïse Gélinet, Glyn Hackett et Cynthia Njoh, Kevin Gras et Soraya Ould Lamara, Laurent Dhellemme et Alexandra Grimaud, Robert Zeitoun et Karine Bitton, Pierre Leroy et Faustine Chavanel, Damien Duval et Marie Rohel, Julien Jumeau et Stéphanie Barro, Jean-Christophe Perlès et Anne-Laure Gavory, Maxime Taccardi et Kristen Loya, Sylvie Le Dortz et Aicha Moudine, Baptiste Péribère et Aleksandra Jablonska, Romain Vasseur et Anne-Laure Tréton.

DÉCÈS

Jacques Raynaud 59 ans, Yacout El Mouffoq 54 ans, Marie Le Clorennec 101 ans, Azzeddine Zormati 72 ans, Sarah Gourentzeig veuve Edberg 95 ans, Renée Guibert veuve Tétu 91 ans, Catherine Bocquillon 66 ans, Lucien Alain 82 ans, Chabane Djidda 71 ans, Michel Rioult 55 ans, Béatrice Brisard épouse Thiolat 46 ans, Anita Roussel veuve Barraud 84 ans, Thérèse Rozès veuve Van Torre 91 ans, Amélia Rei veuve Pires 90 ans, Paule Michallon veuve Vennin 92 ans, Simonne Gélin 100 ans, Roger Risler 91 ans, Joseph Louk 60 ans, Chantal Guillambert 69 ans, Pierre Mondrain 85 ans, Monique Biron veuve Moreau 80 ans, Robert Foa 79 ans, Micheline Broquet veuve Hazebrouck 83 ans, Samuel Toledano 88 ans, Michel Gillier 81 ans, Monique Puechmaille veuve Moulinet 82 ans, Jérôme Quin 58 ans, Jeanine Séguin veuve Grosdemouge 93 ans, Ton Tran Ngoc 90 ans, Denise Arnal veuve Cellier 91 ans, Constant Boduroglou 88 ans, Hélène Scheffer 67 ans, Catherine Michau veuve Varène 83 ans, Laura Malvezzi 76 ans, Julien Staix 85 ans, Simone Lefebvre veuve Longchamp 103 ans, Paulette Bouzerait veuve Judith 88 ans, Michèle Cristofoli 60 ans, Daniel Patrot 68 ans, Maryvon Crete 62 ans, Françoise Lugan veuve Semon 74 ans, Elisabeth De Luca épouse Gardéy 66 ans, Yolande Martinet épouse Frémeau 81 ans, Abdelkader Benmessahel 66 ans, Jean Bonnet 84 ans, Philippe Renaud 70 ans, Elisabeth Leray épouse Oury 67 ans, Ginette Hérviaux 86 ans, Christiane Henry 77 ans, Lilliane Maurisson épouse Bousset 79 ans, Isidro Garcia 81 ans, Jean Stenneler 79 ans, Jacqueline Bouchon

veuve Préaud 94 ans, René Faure 89 ans, Albert Schilton Dit Chilton 92 ans, Oliver Nam 0 an, Dominique Dommange 78 ans, Christian André 60 ans, Marie-Geneviève Cano 49 ans, Jean Héomet 91 ans, Christian David 1 an, Emmanuel Carré 70 ans, Yolande Roussard 90 ans, Dominique Blangis 55 ans, Claire Opitz veuve Morin 91 ans, Patrick Jullien 60 ans, Marie Baroth veuve Lépine 102 ans, Pierre Leboulleux 83 ans, Hervé Kreisberger 77 ans, Yvonne Fischer veuve Georget 92 ans, Carmen Fernandes Correia veuve Antonio 90 ans, Nahiba Abbas épouse Dérignon 51 ans, Jacques Kastler 61 ans, Caroline Humbert 44 ans,

Elisabeth Latour 59 ans, Gilberte Legrand 79 ans, André Deligny 88 ans, Ryme El Alami Marouni 0 an, Joseph Mazard 86 ans, Michel Peyron 71 ans, Joëlle Ruellan épouse Zivkovic 71 ans, Patrick Chicheportiche 54 ans, Renée Briant 86 ans, José Rodriguez-Alvarez 70 ans, Maurice Boulent 79 ans, Madeleine Quibel veuve Gallon 86 ans, Bernardo Cabot Y Sastre 81 ans, Janine Baud épouse Tronc 87 ans, Arlette Arbona Gomis 81 ans, Isabelle Boube 39 ans, Monique Passas épouse Bondu 79 ans, Mohamed Boualem 64 ans, Yvonne Geoffroy veuve Viriot 86 ans, Marie-France Lilly épouse Gaultier 76 ans.

HOMMAGE

HERVÉ CRISTIANI Boulonnais depuis une trentaine d'années, l'auteur-compositeur Hervé Cristiani nous a quittés, le 16 juillet, vaincu par le cancer. Il était âgé de 66 ans. Auteur d'*Il est libre Max*, des *Étoiles noires*, de tant d'autres belles chansons, l'artiste avait également composé de nombreux titres pour la jeunesse. Fou de sport aussi et très présent dans sa ville, le chanteur était apprécié pour sa simplicité et sa gentillesse. La cérémonie d'obsèques a eu lieu le 24 juillet en l'église Sainte-Cécile avant son inhumation au Père-Lachaise. À son épouse, ses enfants, sa famille et ses proches, le conseil municipal et le *BBI* - qu'il avait reçu chez lui en mai 2013 - renouvellent leurs condoléances émues.

HERVÉ KREISBERGER Endeuillé, le groupe scolaire Maimonide a perdu, le 26 juin dernier, son vice-président, Hervé Itshak Kreisberger. Coopté au conseil d'administration de l'établissement, il y a plus de 25 ans, il s'y impliquait chaque jour ardemment, pour ceux qui lui étaient le plus cher au monde : les enfants. Sa volonté de faire du groupe scolaire maimonide un établissement moderne, aéré, de conception avant-gardiste, lui faisait accomplir sa mission avec rigueur et efficacité. Compétent, honnête et fidèle, il surveillait quotidiennement l'avancée des travaux entrepris pour « offrir », selon ses propres mots, « un écrin à nos élèves, nos enseignants ». Rien ne lui échappait et les nouveaux bâtiments ont vu le jour grâce à sa persévérance. L'engagement de Monsieur Kreisberger n'avait pas de limite. Animé par la volonté de servir le plus grand nombre, il se dédiait avec une grande ouverture d'esprit, à de multiples associations communautaires. Hervé Kreisberger aura compté dans l'histoire de notre groupe scolaire. Qu'il repose en paix, auréolé de son action pour notre école.

Claude Sarfati,
président du conseil d'administration de l'école Rambam



■ Ruth Bendayan et Franck Bitan ont été mariés par Michel Amar le 19 juin.



■ Noémie Morand et Loïc Terrisse se sont dit oui le 11 juillet.



■ Delphine Balouka et Fabrice Elmaleh ont été unis par Léon Sebbag le 26 juin.

(*) Les photos d'autres mariages célébrés durant l'été et non publiées faute de place, le seront dans le *BBI* d'octobre

Participez à l'opération « J@ime mon commerce »

À l'initiative de la Chambre de commerce et d'industrie des Hauts-de-Seine (CCI), l'animation consiste en une quinzaine commerciale et un jeu numérique. Pour participer, il vous faut récupérer des indices chez les commerçants participants et sur le site internet dédié (www.jaimemoncommerce.com). Le cumul des indices permet de gagner des points. À la fin, les joueurs qui en auront cumulé le plus gagneront des bons d'achat financés par la CCI 92, à dépenser chez les commerçants. L'objectif est de mettre en valeur la qualité du commerce de proximité. Piloté par la CCI, le projet est porté au niveau local par l'UCABB qui coordonne la communication dans les commerces de la Ville apportant un soutien logistique et technique.

■ Du 1^{er} septembre au 15 octobre.
www.jaimemoncommerce.com



Concert de gospel pour la bonne cause !

Le jeudi 25 septembre, le Rotary Club organise un concert exceptionnel, avec le groupe *Gospel Dream*, en l'église Sainte-Thérèse, au profit de l'association Le Rameau (accueil de jour pour gens de la rue et personnes démunies). Venez nombreux !

■ Réservation au 06 61 72 42 40 et vente des tickets sur place. Concert à 20h.

Le MA-30 recherche des bénévoles passionnés d'art

Vous êtes passionné par l'histoire de l'art et les années 30 ? Chaque premier dimanche du mois de 15h30 à 17h, venez partager votre passion en guidant les visiteurs du musée des Années Trente.

■ Renseignements au 01 55 18 54 40.

Premier Salon de la biographie

L'Atrium de Chaville vous donne rendez-vous le samedi 20 septembre pour la première édition du Salon de la biographie de Chaville. Pierre Assouline, juré de l'Académie Goncourt, sera le parrain de l'événement, et Alain Decaux, de l'Académie française, l'invité d'honneur. Plus de 80 auteurs dédicaceront leurs ouvrages, parmi lesquels Dominique Bona, Jean Lebrun, Evelyne Lever, Michel Winock, François Kersaudy, Laurent Seksik, Pascal Méridgeau, Mohammed Aïssaoui, etc.

■ Samedi 20 septembre de 14h à 18h, 3, parvis Robert-Schuman à Chaville.
Entrée gratuite.

Créer du lien social au café d'à côté

Kawaa, soutenue par l'Office de Tourisme de Boulogne-Billancourt, est une entreprise sociale dont l'ambition est de (re)créer du lien social à un niveau local, dans la continuité et l'esprit de l'association boulonnaise Le temps d'un café. Comment ? En organisant des petits événements, des «Kawaa» qui permettent aux personnes intéressées d'en rencontrer d'autres pour échanger, partager dans un cadre de confiance et de convivialité.

Kawaa est ouvert à chacun, quelles que soient ses motivations !

■ Inscription et renseignements : www.kawaa.co
ou bonjour@kawaa.co. Tél. : 01 41 41 54 54.



numéros utiles

Urgences

- > Pompiers: 18 et 112 sur les portables
- > Police secours: 17
- > SAMU: 15
- > Urgence Sécurité Gaz: 0800 47 33 33
- > Maison médicale de garde: 15
- > Accueil des sans-abri (Samu social): 115
- > Femmes victimes de violences: 0147 914844
- > Allô enfance maltraitée: 119
- > SOS enfants disparus: 0810102104

- > Hôpital Ambroise-Paré
 - Standard: 0149095000
 - > SOS 92, gardes et urgences médicales
 - 24 h/24, 7 J/7 : 01 4603 7744

Sécurité

- > Police municipale: 01 55 18 49 05
- > Commissariat de police: 0141316400

Santé

- > Brûlures graves (Cochin): 0158412647
- > Centre antipoison: 0140054848

- > Centre de dépistage du sida (anonyme et gratuit): 0149595900

- > Hôpital Ambroise-Paré: 0149095000
- > Hôpital de Saint-Cloud service Chirurgie gynécologique et Maternité: 0147111515
- > Hôpital de Sèvres: urgences, gynécologie et maternité: 0177707878

Administration

- > Mairie 0155185300
- > Maison du Droit 0146030498

Les bons gestes du tri et de la propreté

0 800 10 10 21

Bac jaune

Emballages (bouteilles et flacons plastique, cartons, canettes, boîtes de conserve) papiers, journaux et magazines. Collecte un soir par semaine, le mercredi sur toute la ville.



Bac gris

Ordures ménagères. Collecte le soir, 5 fois par semaine, du dimanche au vendredi sauf le mercredi. Les déchets ne doivent pas être sortis en sac mais impérativement dans les bacs. N.B.: Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17h30, et rentrés au plus tard le lendemain à 8h.



Encombrants

Gros mobilier, matelas, ferraille (ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchetterie).



Collecte une fois par semaine, du lundi au vendredi selon le secteur ou en déchetteries ou sur appel téléphonique 0800 10 10 21 (limité à 3 appels par mois pour un volume ne dépassant pas 3 m³ soit un canapé 2 places). Les encombrants sont à déposer en bas de chez vous.

Déchets toxiques

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néon, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, cassettes, produits dangereux...



Véhicules de collecte sur les marchés :

- Marché biologique: 1^{er} samedi du mois de 9h30 à 12h30
- Marché Billancourt: 2^e et 4^e mercredis et 3^e samedi: 9h30 à 12h30
- Marché Escudier: 2^e et 4^e vendredis de 9h30 à 12h30, et rue Paul-Constans

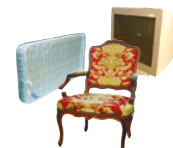
Verre

Verre: en apport volontaire dans les conteneurs à verre • Adresses au 0800 10 10 21



Déchetteries

• Boulogne-Billancourt
Encombrants, gravats, DEEE, végétaux
Devant le centre technique municipal 68, avenue Edouard-Vaillant. Ouverte tous les jeudis et les 1^{er} et 3^e samedis du mois, de 13h à 17h l'hiver et de 13h à 18h l'été. Elle ne prend pas les déchets toxiques.



- Paris 15^e
Encombrants, gravats, déchets toxiques, DEEE.
21, quai d'Issy (sous le périphérique) ouvert 7 J/7 de 9h30 à 19h.
- Meudon (depuis le mois de juin 2011)
1^{er} sortie N 118, après le pont de Sèvres, carrefour des Bruyères

Pharmacies de garde

- | | |
|---|--|
| <p>Dimanche 7 septembre
> 24, boulevard Jean-Jaurès</p> <p>Dimanche 14 septembre
> 83, avenue Jean-Baptiste Clément</p> <p>Dimanche 21 septembre
> 280, boulevard Jean-Jaurès</p> | <p>Dimanche 28 septembre
> 49, avenue Victor-Hugo</p> <p>Dimanche 5 octobre
> 50, avenue Victor-Hugo</p> |
|---|--|



une belle vie immobilière

UNIK

BOULOGNE-BILLANCOURT / 92

PROFITEZ DE TOUTES NOS
OFFRES DE RENTRÉE

TRAVAUX EN COURS



ENCORE DE TRÈS BELLES OPPORTUNITÉS
POUR HABITER OU INVESTIR À "RIVES DE SEINE"

DU 2 AU 5 PIÈCES DUPLEX

- > Beaux volumes, doubles-hauteurs
- > Généreux balcons et larges terrasses
- > Des vues parc et Seine

VOTRE 2 PIÈCES

53m², duplex, vide sur séjour

368 300 €*

PARKING INCLUS (LOT 1003)

VOTRE 5 PIÈCES

124m², sur parc, terrasse

935 200 €*

PARKINGS INCLUS (LOT 1024)



Pour tout renseignement

0 810 027 027

prix d'un appel local depuis un poste fixe

nexity.fr

ESPACE DE VENTE :

ANGLE RUE DE MEUDON ET QUAI GEORGES GORSE

92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

Ouvert lundi de 14h à 19h et du jeudi au dimanche de 11h à 13h et de 14h à 19h

Métro ligne 9 - stations Pont de Sèvres ou Billancourt, Tramway T2 - arrêts Musée de Sèvres ou Brimborion



Osez nous demander la lune !

SOLDES

jusqu'à
-40%*



BOULOGNE-BILLANCOURT

57, bd JEAN JAURÈS - 01 46 03 48 75

Horaires : du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h

Retrouvez tous nos magasins sur www.lacompagniedulit.com

*Offre valable du 8 au 21 septembre 2014, sur une sélection de produits étiquetés en magasin et dans la limite des stocks disponibles.