

BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION
Magazine municipal MAI 2014 - n°426

FINANCES
Standard and Poor's confirme
le 2 mai l'excellente gestion de la Ville P. 17



UNE JEUNESSE BIEN ACCUEILLIE !

32 ALSH (accueils de loisirs sans hébergement)
sont ouverts toute l'année et durant les vacances scolaires.
Reportage dans un univers où les sourires et les enfants sont rois.

P. 32 à 35



ÉVÉNEMENT
Le programme des
fêtes de mai et juin

18



MAIRIE
Les délégations
de nos élus

36



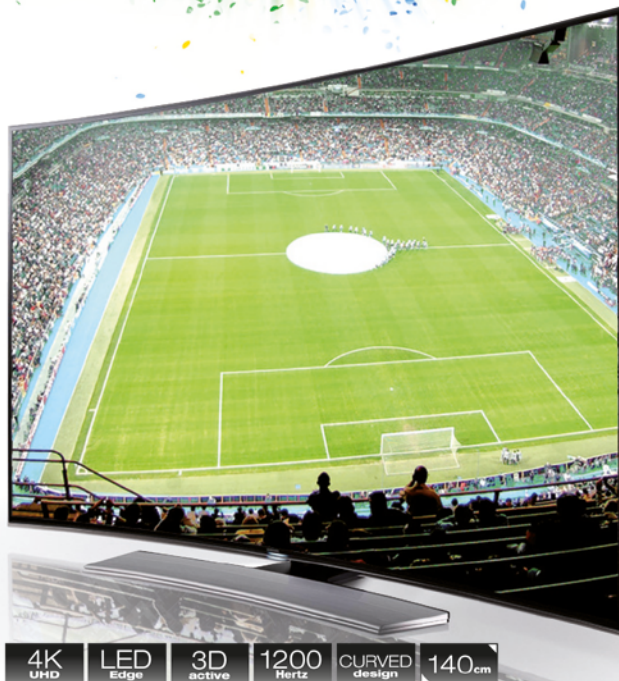
GRAND ANGLE
Nos judokas
champions d'Europe

56

Le sport en panoramique



Découvrez sans plus attendre l'essence même du terme immersion, en très haute définition, grâce au design révolutionnaire des TV dernière génération !



Technologie

Tout le savoir-faire de Samsung s'exprime pleinement dans ce Smart TV LED UHD 4K 3D au design CURVE du plus bel effet.



On aime

Gagnez en profondeur d'image et soyez immergé complètement dans l'action comme jamais.

Offre de remboursement
350€
REMOBORSÉS
sur ce TV Samsung
*Voir modalités de l'offre en magasin.
www.samsung.com/fr/promotions



Prix 3290€
dont 4€ éco-taxé

4K UHD | LED Edge | 3D active | 1200 Hertz | CURVED design | 140cm



Offre de remboursement
500€
REMOBORSÉS
sur ce TV LG
*Voir modalités de l'offre en magasin.

1080 FullHD | OLED | 3D polarisée | 100 Hertz | incurvé design | 140cm

Que dire face à ce design incurvé d'une incroyable finesse et à cette profondeur des noirs ? Voilà les premières réactions lorsque l'on regarde ce Smart TV OLED Full HD 3D qui inaugure le futur du téléviseur grâce à la meilleure des technologies du moment : OLED, processeur Dual Core, technologie 4 Color Pixel, fonction Dual Play, Wi-Fi, Miracast...

Prix 3990€ dont 4€ éco-taxé



+ OFFERT
SONY KDL 32 W705
*Voir modalités de l'offre en magasin.

4K UHD | LED | 3D active | 800 Hertz | WEDGE design | 140cm

Sony avait fait forte impression avec son premier Tv Ultra HD 4K grand standing. Cette nouvelle édition en 140 cm réunit ce qui se fait de mieux chez la firme japonaise : arsenal de traitements d'images, Wi-Fi, DLNA, NFC et des enceintes Surround. Mais surtout, elle conserve une finition d'excellence sublimée par le nouveau Design Wedge.

Prix 3190€ dont 4€ éco-taxé

En vente chez



BOULOGNE-BILLANCOURT
87 AV. EDOUARD VAILLANT **M 9** MARCEL SEMBAT
DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H À 19H.

COBRA PARIS 66 Av. Parmentier 75011 Paris
M 3 PARMENTIER

WWW.COBRASON.COM



0 825 30 10 80

0,15€TTC/min. depuis un poste fixe

INFO INSCRIPTIONS

VACANCES ETÉ 2014

(Du 4 juillet au soir au 1^{er} septembre au matin)

• SEJOURS

Reprise des inscriptions en mairie :

du lundi 19 mai au samedi 24 mai.

• **ALSH (Accueil de loisirs sans hébergement)**

Inscriptions en ligne :

www.boulognebillancourt.com

du lundi 26 mai à 8h au vendredi 13 juin à 18h.

Inscriptions en mairie :

à partir du lundi 26 mai à 8h.

• **École municipale des sports et/ou stages artistiques**

Inscriptions en ligne :

www.boulognebillancourt.com

du lundi 19 mai à 8h au mercredi 21 mai à 18h.

Reprise des inscriptions : uniquement par téléphone,

au 01 55 18 53 00

Le jeudi 22 mai à partir de 9h30.

Toutes ces dates peuvent être soumises à modification.



Toujours plus d'info en un seul clic!

Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smart phones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la ville, en prenant la photo du flash code.



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Retrouvez la ville de
Boulogne-Billancourt sur :



ÉDITORIAL	05
■ PORTRAIT	07
- En souvenir de Paul Gérard	
■ ACTUALITÉS	08
- Hier ou aujourd'hui dans notre ville	
■ L'ÉVÉNEMENT	17
- Encore une bonne note de Standard and Poor's	
- Boulogne-Billancourt en fêtes	
■ ENTREPRENDRE	22
- Save my Smartphone	
- Focus sur Fivory	
- Carpe Dièse	
■ NOTRE VILLE	26
- Voyage de mémoire à Auschwitz	
- Un projet lycéen anti-tabac	
- Seniors	
- Les élections européennes	
■ DANS LES COULISSES	32
- Les centres de loisirs (ALSH)	
■ LA MAIRIE	36
- Les délégations des maires adjoints et des conseillers municipaux	
- Les missions de nos élus à GPSO	
- Tribunes	
■ DANS NOS QUARTIERS	43
- Cela se passe près de chez vous	
■ GRAND ANGLE	51
<i>Culture</i>	
- Rencontre avec Hugo Horiot	
- Clowns ukrainiens sur l'île Seguin	
<i>Sports</i>	
- Avec l'équipe de France de patinage artistique	
<i>Associations</i>	
- Auxilia enseigne par correspondance	
■ MÉMOIRE VIVE	59
- Jean-Baptiste Clément, l'auteur du <i>Temps des cerises</i>	
■ CARNET	60
■ BLOC-NOTES	62

Boulogne Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt: 26, avenue André-Morizet - 92104 Boulogne-Billancourt cedex. www.boulognebillancourt.com - Tél. : 0155185300 - **Directeur de la publication**: Pierre-Christophe Baguet - **Rédaction-administration**: 01 55 18 53 00 - **Directeur de la communication**: Marie-Amélie Marq - **Rédacteur en chef**: Christophe Driancourt - **Rédactrice en chef adjointe et secrétariat de rédaction**: Nathalie Six - **Rédaction**: Christiane Degrain, Sabine Dusch, Jean-Sébastien Favard, Marie Kouassi-Dehais, Gioconda Leroy. **Photographies**: Bahi Abdelmalek, Julie Barbet, Alain de Baudus, Yannick Boschat, Christos Georghiou/ Fotolia.com, Xavier Muyard, Arnaud Olszak, Sandra Saragoussi. **Ont collaboré à ce numéro**: Françoise Bédoussac. **Conception et réalisation**: Euro2C, 122, rue de Provence - 75008 Paris. **Médias&Publicité**: Pascal Gauthier, 6, rue des Bretons - 93218 Saint-Denis-La-Plaine Cedex - Tél. : 01 49 46 29 46. **Impression**: Siep. **Dépôt légal**: mai 2014 - **Tirage**: 70000 exemplaires - ISSN 07 67 85 26. **Couverture**: Arnaud Olszak. **Imprimé sur papier PEFC, de qualité écologique.**





Boulogne

Achat d'or et de diamant

Bijoux, même cassés, bijoux signés,
or dentaire, pièces de monnaies,
Lingot, héritage, succession...

Expertise gratuite

RMP vous reçoit sans rendez vous

Le lundi de 12 h à 19 h

Du mardi au samedi

De 10 h à 19 h

Tél : 01.46.04.46.61

20, avenue de Lattre de Tassigny 92100 Boulogne
M° 10 Pont de St Cloud

la cantine
du marché

Cuisine Maison de Chef, Fraîche & Gourmande

NOUVEAU

SUR PLACE & À EMPORTER, DU LUNDI AU VENDREDI
Privatisations & Cours de cuisine, soirs & week-end



Découvrez les créations fraîches & Maison du Chef Pierre Michel,
des plats mijotés en **Cocottes**, des **Salades**, des **Pastas**,
des **Soupes**, des **Gourmandises sucrées**....
de délicieuses formules à partir de 7,90 € seulement !

191 rue Galliéni, Boulogne-Billancourt
www.lacantinedumarche.fr - facebook/La Cantine du Marché
T. 01 46 20 55 55 & M. 06 09 93 19 22

1 Café Nespresso offert pour toute formule achetée avec le code **BBIKF**

CREATION & PHOTOS WWW.PHOTO-CABINET.COM

ORPEA

LA VIE CONTINUE AVEC NOUS

DÉCOUVREZ LA RÉSIDENCE RETRAITE « LE CORBUSIER »

Allier des prestations hôtelières de standing
et des soins de qualité

Prendre soin de nos aînés et assurer
leur bien-être

JOURNÉE PORTES OUVERTES : SAMEDI 24 MAI 2014

Entrée libre de 10h à 18h : visite de la Résidence, animation musicale et moment gourmand



Réservez dès à présent un séjour sur mesure

Résidence Le Corbusier

61-65 Rue de Bellevue - 92100 Boulogne Billancourt - Tél : 01 55 18 01 00 - boulogne@orpea.net

Visite 7 j / 7 sans RDV – Une équipe à votre écoute



LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT
PRÉSIDENT DE GPSO

Au cours de ces cinq dernières semaines, le nouveau conseil municipal et le nouveau conseil communautaire de GPSO, élu pour la première fois au suffrage universel direct, se sont réunis pas moins de cinq fois pour s'installer et désigner leurs représentants dans les différentes instances partenaires.

Par ailleurs, vous trouverez dans ce numéro du *BBI* les délégations confiées à vos élus.

Nous voici donc en ordre de marche et pleinement au travail, afin d'offrir le meilleur à nos familles et mettre en œuvre les grands projets que nous avons annoncés pendant la campagne électorale. Nous avons pour les accomplir des indicateurs économiques au vert qui confirment la bonne gestion budgétaire de la commune.

À rebours d'un contexte économique national morose, j'ai le grand plaisir de vous annoncer que l'agence nationale Standard & Poor's a confirmé, le 2 mai, la note maximum de la ville de Boulogne-Billancourt « AA », avec une perspective à long terme stable.

L'agence reconnaît une fois encore « la gouvernance et la gestion financière positives, grâce à la qualité de l'information financière, à une stratégie budgétaire claire, à une prospective financière détaillée et réaliste, et à une gestion de dette et de trésorerie prudente et optimisée ».

Ces bonnes nouvelles nous permettent d'aborder les festivités du printemps avec sourire et bonne humeur !

Notez bien dans vos agendas la manifestation L'Europe fait son cinéma au Pathé les 16, 17 et 18 mai, tout comme la Nuit européenne des musées, le samedi 17 mai, au cours de laquelle vous pourrez découvrir les trésors du musée des Années Trente, du musée Paul-Belmondo et de la bibliothèque Paul-Marmottan.

Je vous incite également à partager un moment de convivialité à l'occasion de la Fête des voisins, le vendredi 23 mai, sans oublier d'aller faire un tour à la braderie solidaire organisée le samedi 24 mai sur l'esplanade du parc de Billancourt par la fondation Apprentis d'Auteuil.

Par ailleurs, alors que nous célébrons le 69^e anniversaire de la victoire du 8 mai 1945, la Fête des cigales donnera le dimanche 18 mai prochain, le coup d'envoi des événements commémoratifs de la Grande Guerre de 14-18.

Ces rendez-vous m'offrent l'occasion de rappeler l'importance de l'Europe, construite patiemment afin de forger la conscience d'un destin commun entre les peuples. Nos jeunes collégiens et lycéens, qui se sont rendus le mardi 29 avril dernier à Auschwitz, ont pu en mesurer pleinement le sens.

Je vous invite donc à vous déplacer le dimanche 25 mai prochain pour désigner au suffrage universel vos représentants au Parlement européen.

L'avenir de l'Europe appartient à tous. Rappelons-nous avec Jean Monnet que « rien n'est possible sans les hommes, rien n'est durable sans les institutions ».

Très beau printemps à tous ! ■

Pierre-Christophe Baguet

Adieu Kilos!

Experte en Grignotage

Experte en Nutrition



NATUR HOUSE
Experts en rééducation alimentaire

140 rue du Château • 92100 BOULOGNE
(Métro Boulogne Jean Jaurès)
Tél. 01 46 20 01 12



Sandra
-27 kg*

Laura
-30 kg*

Sandra et Laura n'en reviennent toujours pas... Il y a peu, ces deux sœurs faisaient presque 100 kilos et portaient du 48. Aujourd'hui, passées au 38, c'est pour elles un nouveau départ!

Extrait du témoignage paru dans le magazine PesoPERFECTO n°22, disponible dans tous les centres Naturhouse.

> TÉMOIGNAGES

Nous sommes passées du 48 au 38 !

• Aviez-vous déjà tenté de perdre du poids, avant Naturhouse ?

Bien sûr, mais nous faisons des régimes toutes seules de notre côté. Naturhouse c'est tout le contraire. D'abord ce n'est pas un régime, puisqu'à aucun moment nous avons eu l'impression d'être privées. Par ailleurs, la méthode intègre un suivi hebdomadaire personnalisé avec une diététicienne-nutritionniste. Et ça, ça change tout !

• Quelle relation avez-vous noué avec votre diététicienne-nutritionniste ?

C'était la personne idéale. Elle a rempli sa mission : nous faire perdre du poids. Grâce à elle, nous avons réussi à apprendre et surtout à garder de bonnes habitudes alimentaires.

* La méthode Naturhouse permet de perdre de 600g à 1kg par semaine. Cela correspond à une perte de poids progressive et non agressive pour le corps. Ces résultats dépendent du respect du plan diététique, de la prise des compléments alimentaires, du suivi hebdomadaire, de l'activité physique et de la motivation des personnes.

LA MÉTHODE NATURHOUSE

- Plan diététique personnalisé
- Suivi hebdomadaire gratuit avec votre diététicienne-nutritionniste
- Compléments alimentaires à base de plantes



410 CENTRES EN FRANCE www.naturhouse.fr



Un mariage,

un anniversaire,

une fête,

oui mais avec un dessert à la hauteur.

Croquembouche, socle à entremets, fours sucrés, fours salés... Nous sommes là.

N'hésitez pas à vous renseigner dans notre boutique
46 avenue Jean-Baptiste Clément
Boulogne billancourt

01 46 04 96 80

Rejoignez-nous sur Facebook



**CENTENAIRE
1914 - 2014**



LE GÉNÉRAL D'ARMÉE AÉRIENNE PAUL GÉRARD

**UN BOULONNAIS
« CHEVALIER DU CIEL »**

Les commémorations de la Grande Guerre offrent l'occasion de louer les héros boulonnais de ce conflit. Parmi eux, le général Paul Gérard qui, dès 1909, participa à la création de l'armée de l'air française. Il a initié Guynemer, connu Joseph Kessel, fut l'ami de Maurice Farman, Boulonnais comme lui, côtoya Salmson, Blériot, Caudron, Nieuport, Bréguet... Son petit-fils Yves Gérard a retrouvé un récit où son grand-père a consigné ses premières années de service, en tant que chef d'escadrille. Un document rare qui perpétue la mémoire de ce « pionnier de l'air », membre du club des « Vieilles Tiges », les premiers aviateurs militaires.

« **M**on grand-père m'a fait voler dans son coucou à l'âge de quatre ans ! », se souvient sourire aux lèvres, Yves Gérard, les yeux élégamment tournés vers un ailleurs lointain, plongés dans ce passé qui l'ensorcelle encore. Comment, du haut de ses cinq ans, ne pas déborder d'admiration pour ce héros de la Grande Guerre, général cinq étoiles ? Au directeur de l'école Notre-Dame qui lui demandait ce qu'il aimerait faire « quand il serait grand », le jeune Yves avait répondu : « Général ». Paul Gérard, le père de son père, né en 1877, sorti de l'école Saint-Cyr Coëtquidan dans l'infanterie au tournant du siècle dernier, avait obtenu son brevet militaire de pilote en 1912, après un apprentissage au Crotoy. « Il avait déjà quatre enfants

à l'époque, mais contrairement aux autres pilotes, tel Nungesser, ce n'était pas du tout un casse-cou ! Mon grand-père a toujours eu un respect sans faille des instructions laissées par les constructeurs ; et il s'entendait ainsi extrêmement bien avec René Caudron ».

COMMANDANT DE L'AÉRONAUTIQUE DE LA VI^e ARMÉE

En 1914, les aviateurs se sentent appartenir à une « chevalerie du ciel », quasiment une armée dans l'armée. Si combattre pour la victoire est une chose, « leur idéal commun était de voler ». Au début du conflit, tous pensent que la guerre va être de courte durée. « Les moniteurs et les instructeurs piaffent d'impatience : la guerre s'achèverait-elle sans qu'on fasse appel à eux ? », se demande Paul Gérard dans ses notes. Ses supérieurs lui accordent leur confiance, en l'affectant, le 9 août 1914, à la première mission d'observation aérienne de la guerre pour tenter de détecter les mouvements de l'ennemi, notamment ceux de la cavalerie allemande. Ce vol inaugural de reconnaissance d'une durée de deux heures et demi – effectué à bord d'un Caudron monoplace moteur Le Rhône de 60 chevaux, surnommé le « Jean-Michel », prénoms de ses deux fils –, est couronné de succès. Le soir, la « popote de l'escadrille CM » prend l'allure d'un cabaret tzigane grâce à un invité particulier, l'écrivain Joseph Kessel, également aviateur. « Il s'était procuré de la vodka, raconte Yves Gérard, comme s'il y avait été, et faisait chanter à ses amis pilotes des mélodies de l'Oural tandis que dans le lointain, l'artillerie



**PAUL GÉRARD
EN DATES :**

- 1877 :** naissance.
- 1914 :** chevalier de la Légion d'honneur.
- 1919 :** Croix de guerre.
- 1919 :** commandant de l'aéronautique des Armées alliées en Orient.
- 1928 :** général de brigade.
- 1936 :** général d'armée aérienne (5 étoiles).
- 1960 :** grand croix de la Légion d'honneur.
- 1964 :** décès.

lançait des salves à l'aveugle. » « J'ai hâte d'avoir peur », aurait lancé Kessel entre deux rasades de vodka dont il brise le verre dans sa bouche, sans se blesser. Un miracle. Cette mission sera suivie de nombreuses autres : « Dinant, le 16 août, Namur, le 17 août, Chimay, les 22 et 24 août, Guise, les 29 et 30 août, puis dans La Marne, en septembre... » Sept mois plus tard, le capitaine est appelé à commander l'aéronautique de la VI^e armée de Villers-Cotteret. « Je suis très ému de cette désignation et un peu impressionné à l'idée d'être placé, avec mes deux années de grade de capitaine, à la tête d'un des grands commandements d'une armée, en contact permanent avec des généraux. »

Paul Gérard n'a pas laissé de notes sur la suite de sa vie. Pour lui, le souvenir de ses « débuts » demeurent dans sa mémoire « comme les plus émouvants ». En préambule, il dédie ses quelques pages à ses petits-enfants, « et ceux qui viendront après, afin qu'ils sachent, eux qui connaîtront les voyages interplanétaires et peut-être les week-ends dans la lune, comment leur grand-père, leur ancêtre, a commencé la guerre de 1914 avec un avion d'armes en bois et en toile, pesant 400 kilos et qui, avec un moteur de 50 HP, pouvait réaliser, lorsque le vent n'était pas défavorable, jusqu'à quatre-vingt-dix kilomètres de vitesse horaire. » Promu général de brigade en 1928, à 51 ans, il installa sa famille à Boulogne, ville de l'aéronautique s'il en est, au 18 rue Tisserand. ■

Nathalie Six

LES SCOUTS ET GUIDES DE FRANCE ONT FAIT « DE LEUR MIEUX »

Pour la première fois, les scouts et guides de France ont organisé un rassemblement national à destination des 18 000 jeunes de leur mouvement. Intitulé « De notre mieux ! », cette manifestation a été simultanément organisée dans tous les départements de la France. Et c'est au parc de Boulogne-Edmond-de-Rothschild que se sont retrouvés, les 5 et 6 avril derniers, les 1 300 guides et scouts de France alto-séquanais. Le samedi, 130 chefs et cheftaines de la tranche d'âge des 8-11 ans ont été invités pour évoquer leur expérience d'animateur et vivre un temps de valorisation. Dimanche, quelques 900 jeannettes et louveteaux les ont rejoints pour une journée de festivités et de partage. Un week-end réussi et en présence, entre autres, d'Arnaud Le Jariel, responsable des scouts et guides de France de Boulogne-Billancourt.



PREMIÈRES JOURNÉES NATIONALES CONTRE LA LEUCÉMIE PARI GAGNÉ AVEC LA COMÉDIENNE VALÉRIE BONNETON !



Grand succès pour la première édition des Journées nationales contre la leucémie initiées par plusieurs associations comme la fédération Leucémie espoir parrainée par la comédienne Valérie Bonneton, qui a fait l'honneur de sa présence le 29 mars sur la Grand-Place, où un « village caritatif » comprenant plusieurs stands (Espace santé, protection civile...) était installé. L'occasion, en présence du maire, de sensibiliser le public sur ce cancer qui représente, après les accidents de la route, la deuxième cause de décès chez les moins de 14 ans. Sept cents nouveaux cas sont diagnostiqués chaque année. De nombreux jeunes bénévoles issus d'associations boulonnaises comme l'Oiseau-Lyre ou Pure fashion se sont mobilisés, en procédant notamment à des quêtes. Reconnaisables à leur chasuble portant le message de l'événement, « Je donne, tu cherches, ils guérissent », à leurs ballons et, surtout, à leurs sourires, ils ont réussi à collecter plus de 4 000€ de dons pour faire avancer la recherche !

3^e ÉDITION DE LA COURSE RELAIS INTERENTREPRISES Au profit des personnes handicapées mentales

Ils étaient 252 salariés et personnes handicapées mentales à courir ensemble le jeudi 10 avril de 12h à 14h, au parc Rothschild, au profit du handicap mental. Après un échauffement dans la bonne humeur, 56 équipes de 4 coureurs se sont élancées pour un parcours de 10 km (4 x 2,5 km). À noter, parmi les 15 entreprises qui ont participé, les excellents scores de L'Équipe, Airbus group, BNP Paribas Real estate (équipes masculines) et de BNP Paribas Real estate, Astrium, Materis (féminines). Les 44 800€ de frais d'inscription récoltés permettront à l'organisateur de l'événement, Special Olympics France (association reconnue d'utilité publique), de mener de nombreuses actions sportives (meetings, tournois...) à destination des personnes handicapées mentales. Pour leur permettre de s'épanouir par le biais du sport.





© Alain de Baudus

Outre Pierre-Christophe Baguet, ont été élus à cette occasion, 8 vice-présidents, de Grand Paris Seine Ouest :

- André Santini, député-maire d'Issy-les-Moulineaux
- Jean-Jacques Guillet, député-maire de Chaville
- Hervé Marseille, sénateur-maire de Meudon
- Grégoire de la Roncière, maire de Sèvres
- Bernard Gauducheau, maire de Vanves et conseiller régional d'Ile-de-France
- Denis Badré, maire de Ville-d'Avray et membre honoraire du Sénat
- Christiane Barody-Weiss, maire de Marnes-la-Coquette, vice-président du Conseil général des Hauts-de-Seine
- Pascal Thévenot, maire de Vélizy-Villacoublay

PIERRE-CHRISTOPHE BAGUET RÉÉLU PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION GPSO

Mercredi 9 avril 2014, les conseillers communautaires élus lors des scrutins des 23 et 30 mars se sont réunis lors du premier conseil communautaire de la mandature à l'hôtel de ville de Boulogne-Billancourt. Pierre-Christophe Baguet a été réélu président de la communauté d'agglomération Grand Paris Seine Ouest.

Dans son discours d'investiture, Pierre-Christophe Baguet a souligné que « la confiance témoignée par les élus communautaires pour ce deuxième mandat en qualité de président de Grand Paris Seine Ouest l'honore autant qu'elle l'engage. Un mandat porté par une légitimité nouvelle, née de l'élection, pour la première fois, des élus communautaires au suffrage universel direct. »

Après avoir loué le bilan et les réalisations de la première mandature, le président de la communauté d'agglomération s'est dit « conscient que l'excellence appelle à un investissement total et permanent, [appréhendant] avec la même mesure le chemin restant à parcourir et [plaçant] la modération fiscale et la maîtrise des dépenses de fonctionnement au premier rang de cette exigence ».

Pierre-Christophe Baguet s'est également prononcé sur la Métropole du Grand Paris : « Tel est notre devoir, mon devoir de dénoncer la dissimulation qui trahit ce projet mal construit, mal pensé car frappé du vice originel d'être né dans l'opposition aux réussites locales patiemment construites, et ce en dehors de toute concertation avec

les élus locaux. Mais jamais la démocratie locale ne peut être indument ignorée, les résultats des 23 et 30 mars nous le rappellent avec force. C'est aujourd'hui mon devoir de saisir ce message pour porter la voix de GPSO, de ses villes membres dans le cadre des réflexions, peut-être même des combats à venir dans la structuration de cette Métropole aujourd'hui bien bancal. Je me ferai fort, avec l'appui de chacun d'entre vous, des maires, de nos chers collègues membres de la représentation nationale, de défendre notre identité. » Et de préciser ensuite : « *Le Grand Paris est encore à construire, sur les fondements d'un projet cohérent né de l'expérience des élus de terrain, traits d'union indispensables entre l'ambition nécessaire du territoire francilien et l'exigence de proximité à l'égard du citoyen. Nous y porterons notre voix, nous y apporterons notre pierre.* » ■

À l'issue des élections municipale et communautaire des 23 et 30 mars, 20 conseillers de Boulogne-Billancourt ont été élus pour siéger au conseil de GPSO. Pour la première fois, leur élection s'est déroulée au suffrage universel direct.

16 sont issus de la liste « Majorité rassemblée pour Boulogne-Billancourt »

- BAGUET Pierre-Christophe, président
- GODIN Marie-Laure
- MOUGIN Gauthier
- BELLARD Béatrice
- LOUAP Pascal
- BRUNEAU Christine
- FUSINA Marc
- DEFRANOUX Jeanne
- DELAITRE Frédéric
- LAVARDE Christine
- GALEY Bertrand-Pierre
- VETILLART Sandy

- DENIZIOT Pierre
- GENDARME Armelle
- MARQUEZ Jean-Claude
- LORBER Anne-Charlotte

3 issus de la liste « Un vrai projet pour la ville de Boulogne-Billancourt »

- DUHAMEL Pierre-Mathieu
- WEILL Isabelle
- SOLÈRE Thierry

1 issu de la liste « La ville citoyenne »

- GABORIT Pierre



■ De gauche à droite : Christiane Barody-Weiss, Bernard Gauducheau, Hervé Marseille, André Santini, Pierre-Christophe Baguet, Jean-Jacques Guillet, Grégoire de la Roncière, Pascal Thévenot.

© Alain de Baudus

AVIS DE TEMPÊTE, CONSTAT DE SUCCÈS

Le jeudi 3 avril, en présence du maire Pierre-Christophe Baguet, de Patrick Devedjian et de nombreux élus, Laurence Equilbey, à la tête de son orchestre sur instruments d'époque, a donné le ton au printemps. Elle a réuni au programme trois œuvres autour du thème de la tempête et des éléments déchaînés. La symphonie de Haydn n° 8 *Le soir*, la symphonie n° 6 *Pastorale* de Beethoven et le concerto n° 5 *L'incendie par l'orage* de John Field. C'est le grand interprète Abdel Rahman El Bacha qui a assuré l'exécution du concerto au piano. Le chef d'orchestre et l'Insula Orchestra ont ainsi clôturé sous les applaudissements d'une salle comble leur deuxième saison bouloonnaise.



© Arnaud Olszak



© Bahi

CLARINETTES ET MÉTRONOMES AU PONT-DE-SÈVRES

Grand moment à la salle polyvalente du Pont-de-Sèvres le 26 mars, au cœur du Mois du Conservatoire, qui a vu les concerts du CRR se multiplier partout dans la ville. Afin de pouvoir exécuter une œuvre de Ligeti, le *Poème symphonique pour 100 métronomes*, les Bouloonnais avaient été sollicités. Ils ont répondu à l'appel et c'était plus des 100 métronomes requis qui ont ainsi pu participer à ce concert pas comme les autres. Les élèves de plusieurs classes du Conservatoire y ont apporté leur concours, et le public, propriétaires de métronomes ou pas, a été au rendez-vous.

Forrest Withaker en vedette américaine au Pathé

C'était la grande affluence au cinéma Pathé Boulogne pour l'avant-première du film *La voie de l'ennemi*, en présence de l'immense acteur Forrest Withaker. Encore auréolé du succès mondial du « Majordome », il a répondu aux questions des cinéphiles bouloonnais avec humour et simplicité. Sur un scénario cosigné par Yasmina Khadra et le réalisateur Rachid Bouchareb, également présent, le film tourné aux États-Unis, compte aussi au générique Harvey Keitel.



© Bahi



© Bahi

Bernard Decré présente *L'Oiseau blanc*

Passionnante conférence de Bernard Decré, président de l'association « À la recherche de l'oiseau blanc » le 9 avril, à l'espace Landowski dans le cadre de l'exposition « Boulogne-Billancourt à la conquête du ciel ». Le passionné de voile et d'hydravion, soutenu par la ville de Boulogne-Billancourt et le maire depuis le début de ses recherches, y a présenté son dernier livre *L'Oiseau blanc, l'enquête vérité* (Arthaud, 251 p). Depuis huit ans, Bernard Decré, inlassablement, mène une pointilleuse investigation sur la chute de l'appareil de Nungesser et Coli, en mai 1927 (voir *BBI* d'avril).



© Bahi

(De gauche à droite) Mina Lagattu, Françoise Genty, Catherine Nicolet, Pierre-Christophe Baguet, Gérard Giraud, Marie-Laure Lunion, Abdelkrim Bendafi, Jacques Noizette, Catherine de Gasquet, Michèle Joussely, René Kerjean. Au second rang : Geneviève Beltran, Ali Menouer, Julien Clergue, Grégoire Baudouin, Marie-Claude Abramatic, Martine Ferry-Morice, Jérôme Caro, Jérémie Noizette, Bertrand Dantard, Jean-Louis de Narbonne et Yves Nassouri.

REMISE DE LA CHARTE DU LIONS CLUB À « BOULOGNE-BILLANCOURT L'INNOVANTE »

C'est à l'hôtel Mercure le 11 avril dernier que Gérard Giraud, gouverneur du District IDFO (Île-de-France ouest) a officiellement remis la charte des « Lions » à Catherine Nicolet, présidente de « Boulogne-Billancourt *L'Innovante* ». La manifestation s'est tenue en présence du maire Pierre-Christophe Baguet. Doté de 20 membres âgés de 32 à 85 ans, la branche boulonnaise des Lions va ainsi pérenniser les œuvres caritatives qui fondent l'esprit de ce mouvement fort de 1 350 000 hommes et femmes à travers le monde. D'ores et déjà, « Boulogne-Billancourt *L'Innovante* » soutient toute l'année diverses actions comme la Bibliothèque sonore, le Téléthon, la Banque alimentaire, etc. « À l'avenir, nous espérons réunir suffisamment de fonds via de nouvelles activités culturelles que nous organiserons à Boulogne-Billancourt. Avec pour objectif : apporter notre soutien à des associations boulonnaises d'aide à l'enfance », conclut Catherine Nicolet.



© Bahi

Remise des médailles des défenseurs de la ligne Maginot

Pour remercier et féliciter les porte-drapeaux des associations du comité d'entente des anciens combattants et victimes de guerre de Boulogne-Billancourt, Jacques Vallet, président de l'ABACAM (Amicale boulonnaise des anciens combattants affiliée à la ligne André-Maginot), a organisé une remise de médailles le dimanche 27 avril à l'école Ferdinand-Buisson. Présent, le maire s'est chargé de remettre la médaille des défenseurs de la ligne Maginot aux porte-drapeaux présents : Rémi Challier, Félix Bod, Martial Duhaut, Michel Carini, Chabane Ouldami, Claude Montet, André Hervé et Joseph Colliot. Trois membres du bureau de l'ABACAM l'ont également reçue : Lucette Cenzone, Luciano Cenzone et le trésorier Serge Becquaert. Plus de 160 personnes étaient présentes à ce rendez-vous qui s'est poursuivi par un repas dansant. Jacques Vallet, président de l'ABACAM, avait lui-même reçu la médaille d'or des défenseurs de la ligne Maginot par le président fédéral de la Fédération nationale André Maginot le 21 mars dernier à l'occasion du séminaire des présidents de section qui s'est tenu à Neuville-sur-Barangeon (Cher).



© Yannick Boschhat

MICHEL AUPETIT, NOMMÉ ÉVÊQUE DE NANTERRE

Pour succéder à Monseigneur Gérard Daucourt, le Pape vient de nommer Monseigneur Michel Aupetit évêque de Nanterre. Son installation a eu lieu le 4 mai à la cathédrale Sainte-Geneviève de Nanterre. Né en 1951 à Versailles, Michel Aupetit a d'abord effectué des études de médecine à la faculté de Bichat où il a obtenu son doctorat en 1978. Médecin généraliste à Colombes pendant 11 ans, il entre en 1990 au séminaire de Paris où il obtient, en 1995, son baccalauréat en théologie. Il est alors ordonné prêtre et devient vicaire à la paroisse Saint-Louis-en-l'île et aumônier des lycées et collèges du Marais. Titulaire en 1997 d'un diplôme universitaire en bioéthique médicale, il enseigne cette matière au CHU Henri-Mondor de Créteil de 1997 à 2006. En 2001, il est nommé curé de la paroisse Notre-Dame de l'Arche d'Alliance et devient doyen de Pasteur-Vaugirard en 2004. En 2006, il est vicaire général du diocèse de Paris avant d'être nommé évêque auxiliaire en février 2013. Il est également l'évêque accompagnateur des chantiers du Cardinal et président de Radio Notre-Dame et de la Cofrac France.



SALARIÉS DU PRIVÉ

132 MÉDAILLÉS DONT 75 FEMMES !

Mardi 8 avril, dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, le maire Pierre-Christophe Baguet a remis les médailles aux 132 salariés du privé, soit 75 femmes et 57 hommes. 41 salariés ont reçu la médaille d'argent, 33 la médaille vermeil, 25 la médaille d'or et 32 la médaille

grand or, cette dernière correspondant à 40 années de travail. La réception, qui a accueilli 63 récipiendaires sur 132, s'est clôturée par un cocktail.



DIA DANSE : UN BEL HOMMAGE EN DANSANT

« Tournez manège », représentation « Bout'chou » de Dia danse, au Carré Belle-Feuille le 30 mars à 17h30. 160 enfants de 3 à 7 ans se sont réunis sur scène pour offrir un grand moment d'émotion, d'art et de partage à leurs proches. Un spectacle en hommage à deux figures importantes de l'association, qui se sont éteintes en 2013 : Béatrice de Vassal, qui fut adhérente pendant plus de 20 ans, et Martine Beuchot, ex-assistante de Patrick Favero, directeur de Dia danse.



Feu le bonhomme hiver, une tradition respectée



C'est désormais la coutume. Tous les ans, pour fêter l'arrivée du printemps, les enfants des écoles Castéjà et Forum brûlent le bonhomme hiver. Samedi 5 avril, des 9h30, les écoliers, tous déguisés, ont formé un très long cortège pour rejoindre la place Haute, suivis de leurs parents. C'est ici, sous les applaudissements et les hurrahs, que s'est consumé le pantin fabriqué par l'ensemble des classes. Ensuite, chacun a rejoint son école. Alors que les maternelles se sont lancées à cœur joie au lâcher de ballon dans la cour, les classes élémentaires étaient fières de montrer à leurs parents leurs travaux de l'année exposés dans le préau, puis de partager avec eux un moment de convivialité avec boissons et gâteaux.



■ Dans le showroom de Huawei France, situé au 305, avenue Le-Jour-se-Lève le directeur général Song Kai fait une démonstration au maire d'une phablette, appareil hybride entre le smartphone et la tablette tactile.

© Bahi

HUAWEI FRANCE INAUGURE SON LAB' À BOULOGNE-BILLANCOURT

Installée à Boulogne-Billancourt depuis 2010, l'entreprise chinoise Huawei, leader mondial des technologies de l'information et de la communication et troisième constructeur mondial, derrière Samsung et Apple, vient d'inaugurer son Lab', un centre de tests unique en France.

Installée quai du Point-du-Jour depuis 2010, l'entreprise d'origine chinoise Huawei a inauguré son Lab' à Boulogne-Billancourt le mardi 29 avril en présence de Zhai Jun, ambassadeur de Chine en France, de Song Kai, directeur général de Huawei France, et du maire de Boulogne-Billancourt Pierre-Christophe Baguet. Le Lab', un espace showroom de 700 m² unique en France, permet à Huawei d'organiser des formations et des démonstrations auprès de ses clients et partenaires sur ses solutions et équipements

(smartphones, tablettes, phablettes – appareils nomades mi-tablettes mi smartphones –, solutions optiques et de téléprésence, très haut débit fixe et mobile...). L'an dernier, Huawei a vendu 52 millions de smartphones dans le monde. Ce qui en fait le troisième constructeur mondial, derrière Samsung et Apple. Son ambition est de devenir numéro un du marché.

UNE VILLE QUI ATTIRE TOUJOURS PLUS D'ENTREPRISES DU NUMÉRIQUE

Avec cette inauguration, Huawei amorce une nouvelle étape dans son développement en France et renforce son ancrage à Boulogne-Billancourt, une ville qui attire toujours plus d'entreprises de la filière numérique. « *Après l'installation de votre siège social en France en 2010, vous avez de nouveau privilégié notre commune afin d'y implanter un concept innovant*, a indiqué le maire auprès des équipes de Huawei. *J'y suis d'autant plus sensible que près des 40 % des emplois de GPSO et*



© Bahi

de Boulogne-Billancourt relèvent aujourd'hui du secteur du numérique, qui est un des marqueurs de l'attractivité de notre ville. » Cet événement montre aussi la vitalité des relations entre la Chine et la France auxquelles Huawei et ses 650 collaborateurs participent. « *C'est un grand plaisir d'inaugurer le Lab' ici*, a souligné l'ambassadeur Zhai Jun. *Et je remercie la ville de Boulogne-Billancourt pour son soutien précieux.* »

J.-S. Favard



© Arnaud Olszak

SCRABBLE : UN TOURNOI RÉGIONAL DE TRÈS HAUT NIVEAU



Le dimanche 6 avril, le tournoi national de scrabble de Boulogne-Billancourt s'est tenu au gymnase Denfert-Rochereau. Organisée par le Centre national du jeu de la médiathèque du Trapèze (CNJ) et le comité régional de scrabble, cette 14^e édition boulonnaise a rassemblé les meilleurs scrableurs de la région dont certains ont même été champions de France. Plusieurs Boulonnais se sont également inscrits à cette compétition qui s'est déroulée en présence de Marie-Laure Godin, maire adjointe et de Jean-Philippe Maignel, responsable du club de scrabble du CNJ. Le club boulonnais compte 35 membres habitués à se retrouver les mardis soirs et vendredis après-midi pour préparer ces rendez-vous de très haut niveau.

Le club boulonnais compte 35 membres habitués à se retrouver les mardis soirs et vendredis après-midi pour préparer ces rendez-vous de très haut niveau.

VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE DE LA MAISON DE L'ENFANT

À la Maison de l'enfant, petite école maternelle associative du 21, rue de Solférino, les bambins sont de vrais éco-citoyens et acteurs engagés du changement du monde ! Pour protéger la forêt et faire vivre le mouvement international de reforestation Forest&Life, ils ont organisé une vente aux enchères de leurs œuvres d'art (objets, dessins...) le 29 avril dernier. L'occasion de célébrer six mois de découvertes fabuleuses autour du film de Luc Jacquet et du botaniste Francis Hallé, *Il était une forêt*, qu'ils ont pu rencontrer en février dernier. Les fonds de cette vente aux enchères conduite par Maître Françoise Caste-Deburax et filmée par BFM TV pour l'émission *Chercheur d'art* d'Olivier de Rincquesen, permettront à Forest&Life de faire planter à de jeunes Gabonais plus de 1300 arbres dans leur pays. Un apéritif dînatoire a clôturé cette soirée, en présence des jeunes artistes, de leurs parents, de leurs amis, qui ont participé, enchéri et acheté des œuvres, dans une ambiance joyeuse, chaleureuse et engagée.



© Sandra Saragoussi

Artistes en herbe

« avec ou sans sucre »

Exposition des travaux des élèves de l'association Les Artistes en herbe, sur le thème « avec ou sans sucre » (les 5 et 6 avril) à la Maison des associations, 60, rue de la Bellefeuille. L'occasion de faire découvrir au grand public les talents des adhérents et d'en attirer de nouveaux. Les Artistes en herbe proposent depuis 25 ans aux enfants, ados, adultes et non-voyants, des ateliers de céramique, modelage, poterie, animés par Odile Recouvrot, qui se réjouit du succès croissant de ces portes ouvertes, qui ont attiré cette année près de 300 personnes.



© Sandra Saragoussi

Assemblée générale des médaillés de la Jeunesse et des Sports



© Bahi

Le samedi 12 avril, les membres du comité départemental des médaillés de la jeunesse et des sports ont participé à leur assemblée générale organisée dans la salle des Fougères. Présidée par Roger Fernandez, président du comité des Hauts-de-Seine et en présence du maire adjoint Pascal Louap et de Claude Leroy, président du comité local, la réunion a permis d'élire le nouveau comité de direction, de revenir sur les activités écoulées et d'évoquer les perspectives à venir suite au changement d'appellation de la médaille ministérielle désormais intitulée « médaille de la Jeunesse, des Sports et de l'engagement associatif ». Une remise de diplômes et de médailles a clôturé l'assemblée générale durant laquelle ont été remerciés pour leur action concourant à la qualité de l'organisation et de la réussite de l'assemblée : Jacques Kermorvant et Claude Leroy du comité local des médaillés de Boulogne-Billancourt qui ont reçu un trophée souvenir du comité.



© Bahi

ÎLE SEGUIN

DEUX ARCHITECTES AURÉOLÉS DU « PRITZKER » POUR LANCER LE CHANTIER DE LA CITÉ MUSICALE

Étape technique décisive dans la construction de la future Cité musicale: vendredi 18 avril au matin, les trois architectes du projet, Jean Nouvel, l'architecte coordinateur, Jean de Gastines et Shigeru Ban, lauréat 2014 du prix Pritzker (le « Nobel » de l'architecture), étaient réunis pour présenter à Pierre-Christophe Baguet, maire de Boulogne-Billancourt, et à Marie-Laure Godin, vice-présidente du conseil général 92, les premiers prototypes de panneaux en béton qui serviront à l'édification de l'île.

Jean Nouvel et Shigeru Ban, tous deux lauréats du prestigieux prix Pritzker – le premier l'a reçu en 2008 et le second cette année –, accompagnés de Jean de Gastines, l'architecte français associé de Shigeru Ban sur le projet de la Cité musicale, s'étaient donné rendez-vous sur l'île Seguin vendredi 18 avril pour dévoiler les premiers prototypes de béton qui serviront de base à l'enceinte de l'île nouvelle. Tous les partenaires du projet étaient présents autour du maire de Boulogne-Billancourt et président du Grand Paris Seine Ouest, Pierre-Christophe Baguet: la SAEM Val de Seine, le conseil général des Hauts-de-Seine, avec sa vice-présidente Marie-Laure Godin, et Bouygues Bâtiment (à travers son groupement Tempo), ainsi que des représentants du groupe d'ingénierie Ingerop, maître d'œuvre du projet de la Cité musicale départementale pour la SAEM. Longs de 8 mètres, ces panneaux en béton sont « une réinterprétation des panneaux que l'on pouvait obtenir il y a un siècle, c'est une continuité avec le passé industriel de l'île », explique David Fagart, chef de projet des Ateliers Jean Nouvel. « Ces panneaux sont parcourus par des irrégularités maîtrisées ». Si auparavant la surface du béton présentait naturellement les rainures des

planches de bois qui servaient à couler le béton, aujourd'hui la tendance est plutôt à des surfaces totalement lisses, ce que Jean Nouvel, en accord avec Jean de Gastines et Shigeru Ban, a écarté. « On fabrique une texture, chaque rugosité a été pensée en amont », poursuit le collaborateur du maître. Ces panneaux de béton se retrouveront tout autour de l'île, couvrant une distance de 2200 mètres, y compris sur les lots privés, gage d'une unité architecturale et visuelle. Un cahier des charges strict sera transmis aux architectes des lots privés dans ce sens.

Le Japonais Shigeru Ban, devenu lauréat du prix Pritzker, le 24 mars dernier, recevra officiellement sa récompense à Amsterdam le 13 juin prochain. Il avait fait le déplacement à Boulogne-Billancourt tandis qu'il continue à aller et venir chaque semaine entre la France et son pays natal. « J'ai aussi bien des projets à Tokyo qu'aux États-Unis, je voyage donc beaucoup », a-t-il confié au BBI. *Quand je suis à Paris, je travaille au cabinet de Jean de Gastines, qui se trouve dans le Marais*. La collaboration entre

les deux architectes s'est notamment illustrée à travers le magnifique et poétique bâtiment du Centre Pompidou-Metz au toit en forme de chapeau. Né à Tokyo en 1957, Shigeru Ban est connu de par le monde pour les demeures atypiques qu'il a fait construire au Japon entre les années 1980 et 1990 et pour son implication dans la réalisation de logements éphémères à base de tubes de carton destinés aux victimes de catastrophes naturelles.

Pour mémoire, rappelons que le permis de construire de la Cité musicale a été délivré en août 2013 et que le premier concert de la Cité musicale devrait être donné en 2016. Parallèlement, le projet global de l'île Seguin a été approuvé par les Boulonnais lors de la votation du 16 décembre 2012. Sur la pointe amont de l'île, le pôle R4 des arts plastiques et visuels devrait ouvrir ses portes au monde fin 2016.

N. Six

Plus d'infos sur : www.ileseguin-rivesdeseine.fr/ et sur le site de la ville : www.boulognebillancourt.fr



© Bahi

LES AVANTAGES
by ARCHEA



Découvrez notre application iPad

RANGEMENTS SUR MESURE - DRESSINGS - BUREAUX - SÉPARATIONS DE PIÈCE - BIBLIOTHÈQUES - STORES

ARCHEA VOUS OFFRE -20%*

Avec Archea - Les As du Placard, réinventez vos espaces à vivre. Jouez avec les formes, les couleurs, les matières et bénéficiez d'un savoir-faire unique de plus de 25 ans, intégrant le conseil, la conception, le suivi de la fabrication et la pose.

En savoir plus : www.archea.fr

archea
LES AS DU PLACARD

84, AVENUE EDOUARD VAILLANT - BOULOGNE-BILLANCOURT - TÉL. 01 46 05 92 92 - boulogne@archea.fr

FORAITS AUTO AJUSTABLES

KILOMÈTRE NON ROULÉ ?
KILOMÈTRE REMBOURSÉ*

ASSURANCES
AUTO MMA



Cabinet DEBAILLEUX

Agent Général MMA

85 Route de la reine à Boulogne

Tél. : 01 46 03 08 50

Orias n° 07011024 - www.orias.fr

<http://agence.mma.fr/boulogne-billancourt-mairie>



www.mma.fr

VOTRE PREMIER RÉSEAU SOCIAL D'ASSURANCES

1 800 réseaux sociaux de proximité partout en France

apefservices

Depuis
1992 !

Plus de
20 services
à domicile

Aide ménagère
Garde d'enfants,
sortie d'école
Soutien scolaire
Aide aux seniors...

REDUCTION OU CREDIT
D'IMPÔTS
-50%

Numéro d'Agrément
N°300610/F/092/0/075

Devis
gratuit



services à
la personne



BOULOGNE-BILLANCOURT
01 47 79 47 60

39 rue Escudier 92100 Boulogne-Billancourt

apef-services.fr

LA FORCE DE TRYBA C'EST + D'AVANTAGES !

DU 12 AU 17 MAI 2014

5^{ÈME}
FENÊTRE^{III}
OFFERTE



LOPAMA FERMETURES

782 av. Roger Salengro - 92370 CHAVILLE - Tél. : 01 47 50 69 04

TRYBA
FENÊTRES • PORTES • VOILETS
tryba.com

FINANCES

LE 2 MAI STANDARD & POOR'S A CONFIRMÉ UNE NOUVELLE FOIS LES EXCELLENTES PERFORMANCES BUDGÉTAIRES DE LA VILLE

Après février 2013 puis novembre 2013, l'agence de notation met une nouvelle fois en lumière la bonne gestion de la Ville et ses excellentes performances budgétaires. La gestion maîtrisée des finances locales depuis 2008 a permis à Boulogne-Billancourt de se placer sur le podium des villes les moins imposées et les plus attractives de France.

En février 2013, la ville de Boulogne-Billancourt avait été la seule collectivité locale de France à voir sa note de référence à long terme rehaussée à AA, dans un contexte économique national pourtant très difficile. Un an après, l'agence internationale Standard & Poor's confirme à nouveau cette excellente notation qui traduit la bonne gestion de la Ville depuis six années. Dans le même temps, l'agence de notation confirme la note de référence à court terme A-1, graduation la plus élevée sur l'échelle S&P.

Une flexibilité budgétaire plus élevée que la moyenne nationale

La Ville dispose d'une flexibilité budgétaire plus élevée que la moyenne au regard de son levier fiscal significatif. En effet alors que la Ville accueille une population dont le niveau de vie est très élevé, la pression fiscale y est nettement inférieure à la moyenne nationale.

Dans son communiqué, Standard & Poor's considère « la gouvernance et la gestion financière de la Ville comme positives, grâce à la qualité de l'information financière, à une stratégie budgétaire claire, à une prospective financière détaillée et réaliste et à une gestion de la dette et de la trésorerie prudente et optimisée, notamment caractérisée par l'absence d'exposition à des produits structurés ». Sa notation tient compte également de « la démarche entreprise par la Ville en matière de renforcement des procédures budgétaires et comptables ».

L'agence met également l'accent sur « la bonne adéquation des recettes aux dépenses » et « d'une flexibilité budgétaire restant importante au niveau communal en regard des autres niveaux de collectivités ».

Elle rappelle que la pression fiscale de la ville de Boulogne-Billancourt est nettement inférieure à la moyenne nationale et que « les excellentes performances budgétaires devraient lui permettre de poursuivre la réduction de sa dette directe de 15 millions d'euros entre fin 2013 et fin 2016, après une diminution de 43 millions d'euros entre fin 2009 et fin 2013 ».

S'agissant de la SAEM Val de Seine en charge de l'aménagement des anciens terrains Renault dont l'île Seguin, sa trésorerie « reste nettement excédentaire (34 millions d'euros en décembre 2013) ».

Un taux d'épargne brute élevé : 16,5%

Grâce à la qualité de son pilotage budgétaire, Boulogne-Billancourt a présenté un taux d'épargne brute élevée à 16,5 % en moyenne entre 2011 et 2013. En dépit d'une contribution croissante de la Ville aux fonds de péréquation et de la réduction des dotations de l'État qui devrait s'accroître entre 2015 et 2016 pour le bloc communal... L'agence fait le constat « d'une adéquation des recettes aux dépenses qui demeure bonne et d'une flexibilité budgétaire restant importante au niveau communal en regard des autres niveaux de collectivités. »

« Ce niveau d'épargne brute reste élevé en comparaison nationale et internationale et s'explique en partie par la maîtrise exercée par la Ville sur ses dépenses de fonctionnement. »

La réduction de la dette devrait encore se poursuivre de 15 millions d'euros entre 2014 et 2016

Les excellentes performances budgétaires devraient lui permettre de poursuivre la réduction de sa dette directe de 15 millions d'euros entre fin 2013 et fin 2016, après une diminution de 43 millions d'euros entre fin 2009 et fin 2013 (...) « La perspective stable reflète notre scénario central selon lequel la Ville réduirait fortement son endettement consolidé au cours des prochaines années, sous le double effet d'une forte réduction de sa dette directe et du remboursement par la SAEM de ses échéances bancaires sans refinancement. »



© DR



MAI-JUIN

BOULOGNE-BILLANCOURT EN FÊTE

Avec le retour du beau temps, faites le plein des fêtes et autres sorties ludiques. Dans les différents quartiers de la ville, de jour comme de nuit, il y en a pour tous les goûts, pour tous les âges. À vos agendas !



Vendredi
16
mai

Samedi
17
mai

Dimanche
18
mai

L'Europe fait son cinéma

Co-organisé par le cinéma Pathé de Boulogne-Billancourt, le Forum universitaire de l'ouest parisien et le Mouvement européen France, avec le soutien de la Ville et du Parlement européen, ce festival permettra de (re)voir les films finalistes ou primés par le prix LUX 2013 (*Miele, Alabama Monroe, Le Géant égoïste*), décerné par les députés européens sortants.

Du 16 au 18 mai

Projections des films au Pathé Boulogne, tarif unique : 6 €/place.

Tables rondes, entrée libre.

Lire aussi page 31.



Samedi
17
mai

Dimanche
18
mai

Les Journées du fait main

Dans le prolongement de son désormais incontournable Village des créateurs, l'association Les Créateurs de Boulogne organise, avec le soutien de la mairie et en partenariat avec le site *a little market* (www.alittlemarket.com), les Journées du fait main.

Une vingtaine de membres de l'association regroupés sous des tentes installées en plein centre-ville, sur la Grand-Place, proposera une exposition-vente de leurs créations originales (bijoux, objets déco, accessoires de mode, cadeaux personnalisés...). Durant ces deux jours, sont également programmés, dans une ambiance musicale, des ateliers créatifs et gourmands, des animations et une tombola avec de nombreux lots à gagner.

Samedi 17 mai de 10h à 19h et dimanche 18 mai de 11h à 18h. <http://lescreateursdeboulogne.com>

over-blog.com et www.facebook.com/createursdeboulogne

Avec le soutien de l'Office de Tourisme de Boulogne-Billancourt.



Samedi
17
mai

La Nuit des musées

Cette année encore, les musées bouloonnais, MA-30, Paul-Belmondo et Paul-Marmottan s'associent à cette grande opération européenne et ouvrent leurs portes et leurs trésors de 19h à minuit au public. Les équipes de médiation vous accueilleront pour vous faire découvrir différemment la richesse et la diversité des collections des musées de la ville à travers des animations variées. Visites guidées ou théâtralisées, concerts, ateliers pour enfants.

Samedi 17 mai de 19h à minuit.

Découvrez l'intégralité du programme sur : www.boulognebillancourt.com



Dimanche
18
mai

6^e Fête des cigales

Avec 9 000 personnes l'an dernier, la Fête des cigales demeure le rendez-vous de printemps incontournable du quartier Silly-Gallieni. Elle se déroulera cette année sur le thème du centenaire 1914-1918. Habituellement festif et ludique, ce rendez-vous sera également éducatif et pédagogique en combinant harmonieusement les animations et les ateliers de mémoire (lire aussi en page 45 rubrique « Quartiers »).

Mail du Maréchal-Juin et jardin Farman, de 12h30 à 20h.



Vendredi
23
mai

La Fête des voisins

La Fête des voisins, l'occasion rêvée pour célébrer les bonnes relations de voisinage au pied de son immeuble! Pour tous ceux qui organisent un apéritif, un repas ou une soirée le vendredi 23 mai, la Ville peut apporter – dans la limite de ses possibilités logistiques – un soutien matériel: tables, chaises... **Si vous avez besoin d'une aide, envoyez un courriel à:** lafetedesvoisins@mairie-boulogne-billancourt.fr



Samedi
24
mai

La Broc' des petits bou'lonnais

La brocante des petits bou'lonnais est de retour pour la collection printemps-été 2014. Comme d'habitude, les intéressés pourront y dénicher du matériel de puériculture, des vêtements allant de 0 à 6 ans, des accessoires...

Vous souhaitez réserver un stand ? Inscrivez-vous auprès du centre social municipal, 121, allée du Forum du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h.

Tél. : 01 46 21 45 34.

Passage Pierre-Béziers, de 11h à 17h.

ES !

Samedi
24
mai

PARC DE BILLANCOURT

« MAMANS EN FÊTE » AVEC APPRENTIS D'AUTEUIL



© DR

Deuxième édition bouillonnaise pour la braderie solidaire organisée par Apprentis d'Auteuil sur l'esplanade du parc de Billancourt, le 24 mai de 10h à 19h. Outre le lieu, la municipalité soutient fortement cette manifestation en intervenant sur différents aspects logistiques liés au montage, et a largement communiqué sur l'événement afin d'en assurer la visibilité sur Boulogne-Billancourt et les communes environnantes. À cette occasion, BBI a rencontré Jean-Marc Bielher, directeur Hauts-de-Seine d'Apprentis d'Auteuil.



© DR



© DR

BBI : Qui est Apprentis d'Auteuil ?

Jean-Marc Bielher : Apprentis d'Auteuil est une fondation catholique reconnue d'utilité publique qui accueille, éduque et forme plus de 14000 garçons et filles en difficulté, principalement âgés de 6 à 21 ans, pour leur permettre de s'insérer dans la société en hommes libres et responsables. Ces jeunes lui sont confiés par leur famille ou par les services de l'Aide sociale à l'enfance. La fondation accompagne également 2500 familles dans leur rôle éducatif. Apprentis d'Auteuil délivre 74 formations professionnelles dans 18 filières, au sein de plus de 200 établissements en France. Dans les Hauts-de-Seine, la Fondation est présente sur cinq villes (Bagneux, Boulogne-Billancourt, Chatenay-Malabry, Fontenay-aux-Roses, Meudon) avec des établissements intervenant sur le champ de la prévention, protection de l'enfance, formation (métiers verts, métiers du bois, électricité-électrotechnique, services informatiques, services à la personne) et insertion.

BBI : Pourquoi la fondation a-t-elle retenu Boulogne-Billancourt pour sa braderie ?

J.-M. B. : Pour plusieurs raisons. Tout d'abord, pour sa situation géographique, centrale par rapport aux différentes villes d'implantation d'Apprentis d'Auteuil en Île-de-France, ensuite pour sa taille (les braderies se déroulent dans des villes à fort rayonnement), la présence d'un établissement Apprentis d'Auteuil sur Boulogne-Billancourt et la localisation de l'établissement concerné par le projet solidaire dans les Hauts-de-Seine.

BBI : Que trouvera-t-on dans cette braderie et à quoi serviront les bénéfices ?

J.-M. B. : Des produits neufs des univers de la mode, de la beauté, de la maison ou encore de la puériculture, offerts par de grandes enseignes, seront proposés à des prix bradés. En les achetant, le public réalisera une action solidaire. Les sommes collectées serviront à financer un projet local porté par Apprentis d'Auteuil dans le cadre de ses actions d'accompagnement à la parentalité. La fondation insiste, en effet, sur le rôle essentiel des parents comme premiers éducateurs, quels que soient leur niveau de ressources et les difficultés qu'ils rencontrent, et soutient ces familles dans l'exercice de leurs responsabilités éducatives : accompagnement à domicile, maisons des familles, halte des parents, crèches à horaire élargi, résidence mère-enfant... Cette année, les bénéfices de la braderie solidaire de Boulogne-Billancourt iront à un des deux Relais familiaux « Coup d'Pouce 92 » situé à Châtenay-Malabry ; ils permettront de financer la construction d'une aire de jeux extérieure qui sera un espace d'accueil et de rencontre privilégié entre les parents, leurs jeunes enfants et nos professionnels. Ce sera ainsi un levier complémentaire pour renforcer nos actions d'accompagnement à la parentalité, dans un cadre ludique et rassurant.

Propos recueillis par Sabine Dusch

Apprentis d'Auteuil, antenne de Boulogne-Billancourt :
11, rue de Montmorency.
Tél. : 01 55 38 90 80.



Lundi
26
mai

Fête de l'estampe

Deuxième édition au niveau national de la Fête de l'estampe. Ce jour marque la date anniversaire de la signature, en 1660, de l'Édit de St-Jean-de-Luz, par lequel les graveurs acquièrent le droit d'exercer librement leur métier. Néophytes de la gravure ou pas, venez profiter des démonstrations des techniques de la gravure et des ateliers d'initiation animés par deux professeurs.
Espace Landowski, de 9h30 à 17h30.

l'événement

Vendredi
23
mai

Samedi
24
mai

Dimanche
25
mai



JUBILÉ DE SAINTE-CÉCILE AU PARC ROTHSCHILD 50 ANS, ÇA SE FÊTE !

À l'occasion des cinquante ans de l'église Sainte-Cécile, de nombreux événements ouverts à tous, catholiques pratiquants ou non, sont organisés au parc Rothschild les 23, 24 et 25 mai. Plus de 2500 paroissiens sont attendus.

« **P**ar ce grand rassemblement, rendu possible grâce au soutien de la municipalité, nous voulons donner un nouvel élan à la vie de la paroisse, notamment en nous retrouvant hors de son cadre, mais aussi et surtout, nous réunir pour rendre grâce, dans la joie et la bonne humeur », explique le père Barthélémy, curé de la paroisse Sainte-Cécile et membre de l'équipe d'animation pastorale en charge de l'organisation de l'événement. Plus de 2500 paroissiens sont attendus le temps de ce week-

end qui se veut festif, fraternel et familial. Pour prier, chanter, partager, s'amuser, notamment lors du rallye dans la ville organisé le samedi après-midi. « Ce parcours permettra aux participants de redécouvrir leur ville sous un autre angle et d'y rayonner par leur présence ». Enfin, à week-end exceptionnel, invités exceptionnels. « Nous aurons la chance d'accueillir notre nouvel évêque, Monseigneur Michel Aupetit (récemment nommé par le pape François pour remplacer Monseigneur Gérard Daucourt, NDLR) ainsi que le père René-Luc, très connu de la communauté chrétienne et qui s'est converti à l'adolescence avant de devenir prêtre. Nous recevrons enfin le célèbre groupe de « pop louange » catholique, Glorious, qui se produira sous le chapiteau. Entre 1000 et 1500 personnes sont attendues à ce concert ! » ■

M. K.-D.



La paroisse Sainte-Cécile, d'hier à aujourd'hui

Saviez-vous que cette petite église pleine de charme, avec ses vitraux modernes et colorés et sa charpente au plafond, a une longue histoire qui remonte à... 1893 ?

Cette année-là, un potier fit don de son pavillon en meulière, qu'il avait fait construire au 44, rue de l'Est, l'actuel prieuré des frères de la communauté Saint-Jean, aux sœurs de Saint-Maur et au patronage des filles de la paroisse Notre-Dame. En 1913, la construction d'une nouvelle église se révélant indispensable au vu de l'expansion du quartier, l'Abbé Gérard, curé de Notre-Dame, acheta avec ses propres deniers, un terrain de 700 m² environ.



ériger une salle paroissiale (en demi-sous-sol) et une chapelle. Elle prit le nom de Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus. Pendant 50 ans, elle servit de dépendance à la paroisse Notre-Dame (patronages, catéchisme, cinéma et messes). En 1963, dans un quartier très construit où ne restent que quelques vestiges des anciennes blanchisseries, Monseigneur Feltin ordonna la création d'une nouvelle paroisse. Le premier curé, le père Robert Llewellyn, décida de l'appeler du nom du saint, honoré ce jour-là : Sainte Cécile. C'est ainsi que la chapelle Sainte-Thérèse devint une paroisse autonome le 30 juin 1963. Neuf curés se sont succédé jusqu'à aujourd'hui pour proposer, outre l'accompagnement à la préparation des baptêmes, communions, mariages, etc., de nombreuses rencontres (formations, conférences philosophiques et sur des sujets d'actualité, dîners, vacances...) mais aussi, grâce au dévouement de bénévoles, un soutien actif aux personnes démunies, malades et en difficulté (consultations juridiques, conjugales, aide à la recherche d'emploi...).

Le programme des festivités de Sainte-Cécile

VENDREDI 23 MAI À 20H

Dîner-buffet sous le chapiteau, sur le thème « Aimons-nous les uns les autres », avec des témoignages sur la charité et la fraternité. Chacun apporte un plat à partager !

SAMEDI 24 MAI

14h-16h : rallye pour tous. Départ de Sainte-Cécile, arrivée au parc Rothschild. Goûter offert par Michel et Augustin.
15h-17h : répétition de la chorale sous le chapiteau avec le groupe Glorious, pour les 15-25 ans.
16h30-18h30 : atelier cirque pour les plus de 3 ans et leurs parents (jonglerie, équilibre, acrobatie, trapeze).
19h30 : grande veillée du jubilé. Concert de Glorious (billets en vente sur place ou en prévente à l'accueil de la paroisse, tarifs : 10 et 5 €), puis intervention du père René-Luc (temps de prière) et procession aux flambeaux. Possibilité de se restaurer sur place.

DIMANCHE 25 MAI À 11H

Messe géante d'action de grâce pour la clôture du jubilé. Puis grand repas festif sur place et lâcher de ballons.
Informations et inscriptions : www.stcecile.fr/inscription-pour-le-jubile

**Vendredi
30
mai**



**Samedi
31
mai**

**Dimanche
1er
juin**

Rendez-vous aux jardins

Les 30 mai (journée réservée aux scolaires), 31 mai et 1^{er} juin, les enfants sont conviés au parc Rothschild pour la douzième édition de « Rendez-vous aux jardins ». Sur le thème de « L'enfant au jardin », choisi par le ministère de la Culture et de la Communication, la direction des parcs, jardins et paysages de GPSO et ses agents auront à cœur de faire partager leur passion et leurs connaissances, et feront découvrir au public la flore et les espaces ludiques de GPSO. Comme chaque année depuis 2003, des visites guidées seront organisées dans le parc Rothschild. Au programme : découverte ludique de ce patrimoine, du jardin japonais à l'aire de jeux, de la grotte aux 16 arbres classés remarquables...

Visite guidée : samedi 31 mai à 16h30, dimanche 1^{er} juin à 15h30 et à 17h30.

Rendez-vous à l'entrée du parc, près de la cabane. 3, rue des Victoires.

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT
GOWEST #5
LE TREMPIN JEUNES TALENTS MUSIQUES



31 MAI ET 1^{ER} JUIN 2014 - 16H - ENTRÉE LIBRE

ESPACE LANDOWSKI
28, AVENUE ANDRÉ-MORIZET
WWW.BOULOGNEBILLANCOURT.COM

**Samedi
31
mai**

**Dimanche
1er
juin**

Festival Go West

Que vous soyez rock, pop ou électro, rendez-vous à l'espace Landowski où, pendant deux jours, se tiendra le festival Go West, un événement *made in* Boulogne-Billancourt ! Précédant la fête de la musique et avant les vacances d'été, ce tremplin musical convie les jeunes talents à s'exprimer lors de concerts exceptionnels qui se succéderont sans interruption sur la scène de l'amphithéâtre Landowski. Les groupes seront sélectionnés par un jury, composé de professionnels de la musique, et par le public grâce à l'applaudimètre.

Espace Landowski, à partir de 16h.

**À partir du
2
juin**



Les enfants s'exposent

Du 2 au 20 juin, les enfants qui fréquentent les ateliers artistiques de la direction de l'Enfance et de la Jeunesse de Boulogne-Billancourt exposent leurs travaux dans la mezzanine du Carré Belle-Feuille. Réalisées tout au long de l'année, ces œuvres représentent six disciplines : stylisme, microb'art, léz'art croque, dessin-peinture, mosaïque, dessin-arts plastiques.



**Samedi
21
juin**

Fête de la musique

Retrouvez les musiciens bouloonnais essaimés dans toute la ville samedi 21 juin. De la place Bernard-Palissy au parc de Billancourt, en passant par le centre Georges-Gorse, l'espace Landowski et les marches de l'hôtel de ville, toutes les musiques seront au rendez-vous : chorales, ensembles classiques, comédies musicales, variété, musique pop, rock, hip-hop, reggae...

Dans toute la ville.

**Mardi
24
juin**



Soirée VIP à la bibliothèque Marmottan

Un programme festif pour cette soirée organisée par l'Association des amis de Marmottan. Visite de l'accrochage sur les fleurs, concert parfumé avec Laurent Assoulen (en photo ci-dessus), rafraîchissement dans le jardin...

Bibliothèque Paul-Marmottan. À partir de 20h. 7, place Denfert-Rochereau. Tél. : 01 55 18 57 61.

Dossier réalisé par Sabine Dusch avec Christiane Degrain et Marie Kouassi-Dehais.

SAVE MY SMARTPHONE

LES SAINT-BERNARD DES APPAREILS MOBILES

Écran cassé, fissuré, oxydé, batterie hors d'usage, touches usées, haut-parleur ou micro défaillant... Votre smartphone (ou tablette) ne fonctionne plus correctement et vous voulez y remédier? Save my Smartphone, petite start-up boulonnaise, leur insuffle une seconde vie.

« **D**opé par l'arrivée des forfaits sans engagement, le marché de la réparation des portables de deuxième main de dernière génération a explosé, constate Damien Morin, le jeune fondateur de Save my Smartphone. Il faut savoir que sur les 40 millions de smartphones et tablettes actuellement en circulation en France, il y a 12 % de casse. » Flairant le business, cet étudiant boulonnais en école de commerce, qui a effectué toute sa scolarité à Boulogne-Billancourt (Saint-Alexandre, Parchamp, Notre-Dame), décide en février 2013 de monter sa petite entreprise et de s'associer

quelques mois plus tard avec son ami d'enfance Amaury Dumont, chargé des relations com-

merciales et de la prospection. Il s'entourera très vite d'un responsable de gestion des points de vente, d'un investisseur, de techniciens professionnels en free lance, tous formés en interne. « Nous effectuons 30 à 40 réparations par jour, à domicile, sur le lieu de travail, ou dans notre boutique basée dans le 16^e arrondissement où nous proposons un service express (20 minutes maximum), souligne-t-il. Notre plus? Un service de qualité rapide, fiable, garanti un an pour les pièces et la main-d'œuvre et bon marché par rapport aux prix demandés chez les constructeurs. Par ailleurs, la transparence est de mise, le coût et la durée de prise en charge de l'appareil est donnée d'emblée aux clients qui peuvent même voir les réparateurs au travail. »

Save my Smartphone privilégie les partenariats



■ Damien Morin, le fondateur, et Amaury Dumont, chargé des relations commerciales et de la prospection de Save my Smartphone.

avec les grands groupes, une quinzaine actuellement comme Bolloré, TF1, Havas, PSA Peugeot Citroën, Reed Exhibitions, Eutelsat communications, Altran... « Ce secteur représente 40 % de notre chiffre d'affaires. » Et les projets ne manquent pas. « Nous envisageons de créer des stands éphémères dans les centres commerciaux par exemple, ainsi que des « corners » de réparation dans les entreprises. Nous visons toutes les strates de développement pour atteindre l'objectif que nous nous sommes fixés: l'ouverture de 25 points de vente en France et d'un à Lausanne, d'ici la fin de l'année! » ■

M. K.-D.

Save my Smartphone. 81, rue de Paris (siège social). Tél.: 0141 03 28 76. www.savemysmartphone.fr

CÔTÉ CHIFFRES

Implantation immobilière: un excellent bilan 2013

Avec près de 190 000 m² placés sur l'année, soit plus que La Défense, Grand Paris Seine Ouest devient le deuxième secteur immobilier le plus attractif après Paris. Malgré une situation économique générale défavorable, Boulogne-Billancourt, dans cet ensemble, tire remarquablement son épingle du jeu.

Selon les analystes, compte tenu du peu d'offres neuves ou de qualité sur Paris, un glissement naturel des demandes des entreprises parisiennes des 15^e et 16^e arrondissements s'opère respectivement vers Boulogne-Billancourt et aussi Issy-les-Moulineaux. Les entreprises de La Défense, sont confrontées à une offre de bureaux vieillissante. L'arrivée annoncée de la ligne 15 (Grand Paris Express) aura indéniablement un impact sur la décision d'implantation des entreprises et renforcera encore davantage l'attractivité de GPSO et Boulogne-Billancourt.

Selon les chiffres de GPSO et de la mission entreprise de Seine Ouest Entreprise et Emploi (SOEE), 201 transactions ont été recensées en 2013 pour un volume global de 198 700 m², soit

une augmentation de 10 % du nombre de signatures et de 23 % du volume par rapport à 2012 sur le territoire de GPSO. Sur cet ensemble, on note **128 transactions pour 133 200 m² sur Boulogne-Billancourt!** Dix des 13 principales transactions ont été signées sur des immeubles neufs ou restructurés dont, en pré-commercialisation, General Electric France sur « Citylights » et Boursorama sur « You » à Boulogne-Billancourt. **L'offre neuve et restructurée représente 64 % du parc disponible boulonnais** (« In/Out », « Kinetik », « Ardeko », « Aurelium », « Horizons », « Ileo », « Arcs de Seine »...). Par ailleurs, 174 demandes de locaux ont été reçues par Seine Ouest Entreprise et Emploi et traitées par la mission « immobilier d'entreprise », contre 153 en 2012, soit une hausse de 12 %, traduisant une demande toujours active sur le secteur.

En raison de la crise, l'année 2014 devrait voir relativement moins de projets se réaliser à l'échelle de l'Île-de-France. Reste que le marché des bureaux pourrait être dynamisé par la concrétisation de transactions de surfaces tertiaires pour des occupations effectives en 2015 et 2016, années concentrant un projet immobilier sur deux pour les recherches supérieures à 5 000 m².

Principales transactions sur Boulogne-Billancourt

- **General Electric France: 40 000 m²** sur « Citylights » à Boulogne-Billancourt;
- **Boursorama: 8 800 m²** sur « You » à Boulogne-Billancourt;
- **Paris Saint-Germain: 7 000 m²** sur « la Factory » à Boulogne-Billancourt;
- **Lagardère: 6 600 m²** sur « le Royal Monceau » à Boulogne-Billancourt;
- **BDDO Paris: 5 200 m²** sur « Ardeko » à Boulogne-Billancourt;
- **Sagem Défense Sécurité: 5 000 m²** sur « Arcs de Seine » à Boulogne-Billancourt;
- **Alcatel-Lucent: 5 000 m²** sur « Le Prisme », 148, route de la Reine à Boulogne-Billancourt;
- **Cloudwatt: 4 300 m²** sur « Etik » à Boulogne-Billancourt;
- **Atlantis TV: 4 300 m²** à Boulogne-Billancourt;
- **Idex: 3 100 m²** sur « le Prisme » à Boulogne-Billancourt;
- **Ericsson Broadcast Services: 3 100 m²** à Boulogne-Billancourt.

FIVORY

ENTREZ DANS LE MONDE DU SHOPPING CONNECTÉ

À partir du 16 mai, préparez-vous, à Boulogne-Billancourt, à faire vos achats via votre smartphone. Une première mondiale pour l'application Fivory qui propose une offre complète et globale au service des commerçants et des consommateurs.

Après plus de 18 mois de développement, Fivory, application mobile du Shopping Connecté multicanal, soutenu par le groupe Crédit Mutuel-CIC, a choisi la France et plus particulièrement Boulogne-Billancourt pour lancer son service de portefeuille électronique. « Cette zone de chalandise riche, dense et bien desservie, a été choisie pour sa représentativité du monde du commerce », souligne Christophe Dolique, directeur général de la société française Fivory. En effet, plus de 260 commerces sont présents sur le secteur Grand-Place/boulevard Jean-Jaurès/avenue Jean-Baptiste-Clément. Tout consommateur équipé d'un smartphone, quels que soient sa banque et son opérateur mobile, peut utiliser Fivory. « Plus d'une centaine d'enseignes (indépendants, restaurants, enseignes...) ont déjà adhéré au projet, d'autres vont bientôt le rejoindre », se réjouit l'entrepreneur.

AVEC FIVORY, DÉCOUVREZ VOS COMMERÇANTS « FAVORIS »

Fivory s'engouffre dans la nouvelle ère de la mobilité, des réseaux sociaux et de la dématérialisation, des coupons de réduction, des programmes de fidélité, des moyens de paiement, etc. L'application Fivory regroupe tous les éléments clés permettant au consommateur de faire ses achats: informations en avant-première, avantages, réductions, fidélité et paiement sécurisé. Il peut découvrir autour de lui les magasins, avoir accès à leurs informations pratiques et sélectionner ses boutiques préférées. Comme pour un réseau social, il peut ainsi suivre leur fil d'actualités et recevoir des offres personnalisées. Si elles sont sélectionnées, ces dernières seront appliquées automatiquement lors du paiement. Concrètement, en boutique, le consommateur règle avec son smartphone en approchant son portable du terminal de paiement

(TPE) équipé de la technologie sans contact pour ensuite valider le paiement sur son smartphone. En un seul clic, le paiement est confirmé, les réductions appliquées et le programme de fidélité mis à jour. L'application est sécurisée par un code confidentiel à cinq chiffres.

Si le smartphone ne dispose pas de cette technologie, ce qui est le cas de l'iPhone, les commerçants pourront proposer un sticker sans contact à coller au dos du téléphone. Alternativement, le consommateur pourra entrer son numéro de téléphone sur le TPE du commerçant.

DES SOLUTIONS INNOVANTES DE COMMERCE

Par ailleurs, Fivory met à disposition des commerçants une solution innovante de commerce et des outils de pointe avec une véritable facilité d'usage permettant de mieux connaître clients et habitudes d'achat en temps réel. « Nous les aidons à digitaliser leurs contenus, à se créer un ensemble d'animations commerciales personnalisées (actualités, offres, programme de fidélité...), mais aussi de simplifier les étapes liées à l'encaissement (authentification, application automatique des réductions, mise à jour du programme de fidélité et validation du paiement). »

UNE BOUTIQUE ÉPHÉMÈRE SUR LA GRAND-PLACE POUR TESTER L'APPLICATION JUSQU'AU 24 MAI

Piloté par une équipe d'experts ayant déjà réalisé de nombreux projets réussis dans les nouvelles technologies à l'international, Fivory est engagé dans une approche industrielle et internationale et se donne les moyens d'avancer très rapidement dans son déploiement tout en conservant une grande réactivité aux demandes du marché. « La mise à jour permanente de notre plateforme permet la prise en compte des besoins du marché dans un objectif de standardisation », précise Christophe

DÈS LE 16 MAI

fivory

Participez à la 1^{ère} expérience de **Shopping Connecté** à Boulogne-Billancourt

Je choisis
Je m'informe
J'économise
Je paie

fivory.com

Téléchargez gratuitement à partir du 12 mai

Disponible sur App Store

APPLI ANDROID SUR Google play

Liste des commerçants participants sur l'application et fivory.com
Fivory - SA au capital de 15 200 000 euros, 34 rue du Wicken 67 000 Strasbourg RCS 330 623 414. Agrément ACPB Etablissement de monnaie électronique n° 11628P

Dolique. « C'est un gage de pérennité pour les développements et les investissements réalisés par les commerçants. »

Le lancement grand public de cette expérience, prévu le 16 mai à Boulogne-Billancourt, se matérialisera via une boutique éphémère, reconnaissable à son cube transparent, installée sur la Grand-Place. Les Boulonnais intéressés pourront y venir, jusqu'au 24 mai, poser leurs questions, tester l'application et découvrir les commerçants partenaires...

« Nous avons mis en place un long travail pédagogique pour sensibiliser le tissu local et préparer le terrain pour cette première en France, avant un déploiement dès 2015 au Canada et en Europe (Allemagne, Italie, Espagne, Royaume-Uni), » conclut le directeur général de Fivory. « Nous attendons donc beaucoup de cet événement! »

M. K.-D.

PASSAGES

THE ORIGINAL CLUB STORE®

Votre nouveau centre de la mode Version Originale.



OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

LES JEUDIS 8 ET 29 MAI DE 10H À 20H

cc-lespassages.com

CARPE DIÈSE

APPRENEZ À JOUER, VOUS ÊTES FILMÉ !

Prendre des cours de chant ou faire ses premières gammes au piano et à la guitare depuis chez soi avec un professeur resté chez lui, est-ce possible ? Oui ! Lancée en 2013 par de jeunes Boulonnais, Carpe Dièse est la première école de musique en ligne.

Passionnés de musique, Léni, Victor et Anthony se sont rencontrés sur les bancs de l'école Centrale de Lille puis d'HEC. « *Nous avions tous les trois envie d'entreprendre*, explique Léni Maroglou, 27 ans, look d'étudiant et guitare à la main. *Bœufs après bœufs, on a décidé de se lancer dans l'aventure Carpe Dièse.* » Dès leur entrée dans la vie active, ils fondent en janvier 2013 à Boulogne-Billancourt, où deux d'entre eux ont élu domicile, la première école de musique par visioconférence. Le concept est innovant, flexible, simple, ludique et de qualité. Innovant parce que l'on peut enfin prendre des vrais cours de musique à distance depuis chez soi. Flexibilité des horaires, avec des cours assurés jusqu'à 22h même le week-end. Simplicité, grâce au mode de réservation en ligne. Ludique, car Carpe Dièse est orienté vers la pratique et le plaisir de jouer. Enfin le recrutement de professeurs expérimentés et qualifiés est un gage de qualité. « *Les cours durent 40 minutes*, poursuit Léni. *Les élèves choisissent leurs horaires, le professeur et la chanson qu'ils veulent apprendre.* » La palette est large : guitare, bien sûr, mais aussi piano, batterie, basse et, surtout, le chant « *le plus demandé* ». Avant son lancement, les trois associés se sont donné huit mois de rodage. « *Nous avons tout testé*, indique l'ingénieur-commercial. *En commençant par le recrutement des professeurs qui se sont*



■ Léni Maroglou, co-fondateur de Carpe Dièse. « *On a choisi ce nom (de carpe diem « Cueille le jour présent » et du dièse, le demi-ton au-dessus en musique) car nous souhaitons que nos élèves puissent progresser tout en se faisant plaisir.* »

déroulés live, en convainquant des investisseurs et en utilisant en réel le site web. » Après un an d'existence, les clients, d'abord curieux, ont été séduits par l'idée et son côté très convivial et personnalisé. C'est également un gain de temps appréciable pour ces « e-élèves » à une époque où concilier vie active, vie familiale et prendre des cours sérieux de musique est devenu difficile. Cerise sur le gâteau, les plus sceptiques peuvent se rassurer tout simplement en essayant ! Le site propose gratuitement un cours d'essai.

APPRENDRE LA CORNEMUSE AVEC UN ÉCOSSAIS

Si l'aventure Carpe Dièse a commencé à l'incubateur HEC, c'est depuis leur appartement boulonnais que Léni et Victor, colocataires, ont officiellement lancé leur petite entreprise avec Anthony. « *Boulogne-Billancourt est idéalement située*, assure Léni.

C'est une place centrale qui nous permet d'être proches de nos partenaires comme la régie pub ou notre agence de communication. Sans oublier les professeurs de musique, pour la plupart installés à Paris ou dans les Hauts-de-Seine. » Mais la distance n'est pas un frein au développement de Carpe Dièse car le rêve de Léni serait d'offrir beaucoup plus de cours avec d'autres instruments. « *On va bientôt proposer de la scie musicale. Un jour, nous serons capables d'organiser des cours de sitar avec un Indien ou d'apprendre à jouer de la cornemuse grâce à des professeurs écossais basés à Glasgow ou Édimbourg.* » Une vision des choses et une véritable passion qui ont permis à Carpe Dièse d'obtenir le prix du meilleur potentiel de l'incubateur HEC. ■

Jean-Sébastien Favard

Carpe Dièse, www.carpediese.fr,
Tél. : 09 82 38 27 62.

Coup de chapeau

Edjing

La startup boulonnaise Edjing, qui capte avec son appli de DJ sur smartphone 16 millions d'utilisateurs dans le monde, a reçu le label « Super développeur » du moteur de recherche Google. Ce label est réservé aux meilleurs éditeurs d'applications sur Android (décerné notamment à Facebook, Twitter, Pinterest). Edjing envisage de recruter dix nouveaux développeurs.

3^e édition des Tendances de l'Événement

Ce rendez-vous, créé par la société boulonnaise Rêvez d'Ailleurs, a attiré plus de 1000 professionnels les 8 et 9 avril, au Karé et au Navire, 45 bis, avenue Édouard-Vaillant, et à L'Atelier, 132, avenue de Versailles, à Paris. Trois lieux pour présenter les expertises et innovations en matière d'événementiel, débattre et écouter des conférenciers (Gilles Babin et Catherine Barba sur le numérique, et Edgar Gropsiron, champion du monde et olympique de ski acrobatique, sur la motivation).

VOYAGE DE MÉMOIRE À



Mardi 29 avril, plus d'une centaine de collégiens et de lycéens boulonnais ont pris le chemin du camp de concentration et d'extermination nazi d'Auschwitz-Birkenau, situé en Pologne. Ce voyage marquait le point final d'un travail de mémoire effectué, avec leurs professeurs, sur le thème de la déportation, dans le cadre du Concours national de la Résistance et de la Déportation. Ils étaient accompagnés par Robert Créange, grande figure boulonnaise, qui œuvre chaque année pour cette sensibilisation, en partenariat avec la Fondation pour la mémoire de la Déportation, auprès des classes qui se portent volontaires.

Les élèves de quatre classes boulonnaises issus des lycées Jacques-Prévert, Notre-Dame, et des collèges Jacqueline-Auriol et Landowski avec leurs professeurs, se sont retrouvés dès l'aube pour ce périple au cœur de l'Histoire. Cinq élus représentaient l'équipe municipale et ont accompagné les jeunes dans ce voyage

particulier : Xavier Denis, Pierre Deniziot, Esther Kamatari, Pascal Louap et Jonathan Papillon. Les lycéens et collégiens, tous volontaires, avaient tout au long de l'année travaillé sur le thème de la Résistance et de la Déportation, produisant des dossiers thématiques, sous la houlette de leurs professeurs d'histoire. Ils avaient reçu la visite de Robert Créange, fils de déportés, qui leur avait longuement commenté ce sujet qu'il connaît si bien. Cette implication a donc trouvé son aboutissement par ce voyage documentaire certes, mais éprouvant par bien des aspects.

10h – Entre les rangées de bâtiments en briques d'Auschwitz, les jeunes écoutent en silence les explications des guides polonais. Dans ce camp de travail, ils refont le cheminement des déportés, des baraquements aux prisons, du mur des fusillés aux salles de torture. Ils visitent aussi les laboratoires d'expérimentation qui virent se pratiquer des atrocités sous couvert de recherche médicale, sous le contrôle du tristement célèbre docteur Mengele.

14h – À Birkenau, changement de décor. Le camp, appelé aussi Auschwitz II, couvre plusieurs dizaines d'hectares ; les baraquements en bois s'étendent à perte de vue. Dès l'entrée, on découvre les rails des trains qui ont déchargé les centaines de milliers de déportés exténués d'un voyage qu'ils ne savaient pas être l'ultime. Au bout du quai, se faisait la « sélection » par les SS, qui en conduisait 75 % directement dans les chambres à gaz. Les autres rejoignaient les bâtiments du camp de travail. Car Auschwitz-Birkenau est un camp à double vocation : à la fois concentrationnaire et exterminatrice. Qui à partir de 1942, « accueillait » 90 % de Juifs. C'est à Birkenau que les chambres à gaz, au nombre de cinq, n'ont pas cessé de fonctionner. En compagnie d'Yvette Lévy (sur la photo de droite), déportée à l'âge de 17 ans, le groupe pénètre dans une pièce appelée « sauna » où l'on tondait et tatouait les nouveaux arrivants. Tout au long de la visite, en mots sobres, mais reflétant néanmoins son émotion, elle raconte l'incompréhension, la révolte, la promiscuité, l'hygiène inexistante. Par sa voix, les

AUSCHWITZ-BIRKENAU



© Arnaud Olszak

jeunes côtoient la barbarie, la « *volonté de nier l'humanité, de faire de nous des esclaves, des choses* ».

16h – Avant de quitter le camp, une dernière gerbe est déposée près d'un étang dans lequel les cendres des gazés, issues des fours crématoires, étaient jetées. Intense moment d'émotion pour tous, solidaires de Robert Créange, dont les deux parents ont été assassinés à Auschwitz. Sur le chemin du retour, celui-ci a remercié les jeunes de leur implication et leur a transmis le flambeau. À leur tour de témoigner, à eux le devoir de mémoire. En citant Bertolt Brecht et sa célèbre pièce *La Résistible ascension d'Arturo Ui*, il leur a recommandé la vigilance : « *Voilà ce qui a une fois failli dominer le monde/ Les peuples ont fini par en avoir raison/ Mais nul ne doit chanter victoire hors de saison/Le ventre est encore fécond d'où a surgi la bête immonde.* » ■

Reportage Christiane Degrain

Auschwitz-Birkenau, l'« usine de mort »

Auschwitz-Birkenau est l'un des plus étendus des camps d'extermination nazi, surnommé « l'usine de mort ». Créé en 1940 sur le territoire polonais en raison de la forte concentration de Juifs (près de 3 millions à la veille de la guerre), il est conçu dans un premier temps pour incarcérer l'élite polonaise opposante au régime. À partir de 1942, dans le cadre de la « solution finale » voulue par Hitler, il a servi à l'extermination des Juifs de plusieurs pays, qui comptaient pour 90 % des déportés. On estime à environ 1,1 million le nombre de personnes qui y ont trouvé la mort. 900 000 ont été immédiatement gazés à la descente du train. Le camp dénombrait en 1944 plus de 100 000 prisonniers. En octobre 1944, Himmler, chef des SS, ordonna la destruction des traces de l'extermination. En janvier 1945, les nazis évacuèrent du camp 58 000 prisonniers capables de marcher : à la « marche de la mort », quelques centaines seulement survécurent. Auschwitz-Birkenau a été libéré par l'Armée rouge le 27 janvier 1945.

Paroles de lycéens

« Même si je savais que ce serait difficile, j'avais envie de savoir, pour mieux comprendre.

« Venir sur les lieux d'un tel crime permet de mieux se rendre compte de ce qui s'est passé, même si cela reste dur à imaginer. J'ai ressenti de l'horreur, en imaginant ce que les déportés ont pu y vivre, et de la tristesse. Également un sentiment de honte, car des êtres humains ont fait endurer des choses atroces à d'autres êtres humains.

« Nous devons écouter les témoignages de déportés pour, à l'avenir, nous protéger de tels actes.

« J'ai été vraiment choquée de découvrir les étapes de l'extermination, surtout les salles où l'on avait gardé les vêtements, cheveux, chaussures...

« Je n'oublierai jamais cette visite et les paroles de Monsieur Créange et de Madame Lévy. Merci pour tout.

Journée mondiale des donneurs de sang le 14 juin

À l'occasion de la journée mondiale des donneurs de sang, une collecte aura lieu dans la salle des Fougères du 10 au 14 juin, de 10h à 20h, et au marché Billancourt le mercredi 11 juin, de 9h à 14h. Nous espérons accueillir 900 volontaires. Pour un 1^{er} don, se munir d'une pièce d'identité ; ne pas être à jeun. Rens. : 0 800 109 900 (numéro vert) ou sur www.dondusang.net.

TERMINALE ASSP DU LYCÉE ETIENNE-JULES-MAREY

UN PROJET ANTI-TABAC POUR L'ORAL DU BACCALAURÉAT

Dans le cadre de la préparation aux épreuves du baccalauréat, des lycéennes d'Étienne-Jules-Marey ont planché sur un projet anti-tabac. Pour remplacer l'addiction à la cigarette, elles ont eu la bonne idée de mettre en place un cours de step à l'heure de la pause et ont invité, mardi 8 avril, un tabacologue pour expliquer les méfaits de la nicotine.



© Xavier Muiyard

Mardi 8 avril, les élèves de terminale ASSP (accueil, soins et services à la personne) du lycée Étienne-Jules-Marey assistaient à une conférence sur les méfaits du tabac. Organisée par un groupe de lycéennes en classe de terminale, cette conférence sur les méfaits du tabac fait partie d'un projet plus général, dans le cadre d'un dossier « Éducation à la santé » qu'elles présenteront à l'oral du baccalauréat en mai. L'objectif principal ? Inciter les jeunes à remplacer la cigarette par le sport. « Il y a plusieurs élèves qui fument dans la classe, dont moi. Nous voulons faire prendre conscience à nos camarades des méfaits de la cigarette et les motiver à pratiquer une activité sportive. Notre ambition n'est pas que les jeunes arrêtent complètement de fumer mais de faire en sorte qu'ils n'augmentent pas leur consommation. Et, pourquoi pas, inciter les non-fumeurs à ne jamais commencer », explique Farah qui, avec Adeline, Christiana et Marie, est à l'initiative du projet, sous la houlette d'Hélène Fargeot, professeur de sciences médico-sociales. Au cours de la conférence, Jean-Michel Gras, du

comité départemental contre les maladies respiratoires des Hauts-de-Seine, a livré quelques astuces pour « décrocher » plus facilement. D'aucunes se sont même essayées à l'éco-test pour vérifier leur souffle avant et après la cigarette. « Quand on est pris dans la dépendance du tabac, il faut « s'amuser » à s'en sortir et non pas « s'obliger » ; il faut se fixer un objectif, chercher à obtenir une performance. Lorsqu'il y a l'idée de l'exploit, de la prouesse, du dépassement de soi, on y arrive plus facilement. »

Ainsi, les lycéennes ont proposé de faire du step à l'heure de la pause, un moment très attendu par les jeunes fumeurs. D'une mise en place facile et appréciée des jeunes filles, l'activité a été encouragée par Jean-Michel Gras : « Si la personne dépendante éprouve du plaisir à fumer, c'est parce que ce plaisir comble les neurones qui sont les mécanismes des vrais plaisirs tels que : bien dormir lorsqu'on a sommeil, bien manger quand on a faim, le plaisir de la relation... Et c'est justement pour favoriser une vie épanouie et pleine de bonnes choses que les fumeurs, ayant pris conscience de cela, décideront de sortir de certains pièges qui ressemblent à du plaisir et qui n'en est pas. »

Alors, comment aider nos amis qui sont dépendants de la cigarette à s'en sortir le plus vite possible ? Quelle attitude adopter ? « En leur proposant des dérivatifs, des utilisations de leur corps qui leur font du bien, comme le sport, par exemple. »

Après l'obtention du baccalauréat, les bacheliers pourront travailler auprès des personnes âgées, des jeunes enfants ou bien poursuivre leurs études pour devenir aides-soignantes, auxiliaires, et, pourquoi pas, infirmières. ■

Gioconda Leroy

EXPO PHOTO

La ville vue par 200 collégiens et lycéens

Peut-être avez-vous déjà rencontré nos GéoPhotoGraphes ? Depuis trois ans déjà, à chaque rentrée, au mois d'octobre, novembre parfois pour les retardataires, ils arpentent la ville et tentent de la décrypter, armés de leur cours de géographie et de leur appareil photo. L'exercice : présenter une photo, accompagnée d'une note d'intention, sur le thème cette année des territoires en transition. Un thème idéal dans ce territoire en mouvement qu'est la ville de Boulogne Billancourt !

Élèves du collège Jacqueline-Auriol, du lycée Étienne-Jules-Marey ou du lycée Jacques-Prévert, élèves de 6^e, de 3^e, de 2nde, de 1^{er} ES, S, STMG ou de terminale bac pro photo, ce sont plus de 200 élèves de Boulogne-Billancourt qui ont participé au concours GéoPhotoGraphes cette année. Vision utopique du devenir de l'île Seguin avec *Possibilité d'une île* (Charlotte Pierre, 1^{ère} S) ou vision nostalgique d'un passé révolu avec *Barrière du temps* (Ophélie Houssat-Salle, Tale bac pro) ou encore *Le pont Seibert, du passé vers le futur* (Martin Amaury Ngume Tanga, 1^{ère} ES3). Fascination pour ce territoire en mouvement, avec ces paysages de grues proposés par *Ombres et Lumières* (6^e C) ou *Grues dans les nuages* (Valentin Martineau, 1^{ère} STMG). Ou encore la vision poétique de *Maxime Sauvageot*, 1^{ère} ES2, avec le *Trapèze sous les projecteurs*. Autant de regards et de points de vue qui se croisent, et que la confrontation permet d'éclairer sous un jour nouveau.



Mention spéciale aux élèves post-bacs, en formation graphisme et communication visuelle du lycée Étienne-Jules-Marey, pour la réalisation de l'affiche et du flyer de l'exposition qui réunit élèves et professeurs de différents établissements

bouloonnais, mais aussi parents, membres de la mairie, et vous tous, venus en spectateurs. Une occasion de nous rencontrer et d'ouvrir, le temps de quelques minutes, la boîte noire de la classe. Une expérience à prolonger chez vous, en explorant l'exposition numérique interactive sur <http://blog.crdp-versailles.fr/geophotographie/index.php/>.

Exposition « Regards sur un territoire en transition », du 14 au 24 mai, à l'hôtel de ville.



© Xavier Muiyard



RÉSIDENCE LE CORBUSIER-ORPEA

DES ACTEURS SENIORS... ET JEUNES PREMIERS !

Installée rue de Bellevue depuis l'été 2012, la résidence retraite médicalisée « Le Corbusier » accueille actuellement près de 100 personnes. Dans cet intérieur cosy, a récemment pris place un dynamisme théâtral via La Compagnie des seniors. Cette jeune troupe a donné une représentation le 27 mars dernier. Âge moyen des acteurs : 90 printemps !

« Le théâtre, c'est vivre ce qu'on ne peut pas vivre dans la vraie vie. Nous sollicitons les résidents en les stimulant et en les motivant par une prise de parole », confie Emmanuelle Marias, animatrice et professeur de théâtre. D'emblée, le ton est donné, place à l'imagination collective et au verbe bien dit. À les voir sur scène, très précisément sur une estrade ce jour, le spectacle proposé par Annie Guérini, 88 ans, André Delacour, 98 ans et Maurice Berthier, 93 ans, a enchanté l'assemblée présente. Plus de 100 membres de l'association Bien Vieillir, des résidents d'autres établissements ORPEA venus spécialement de Courbevoie ou de Neuilly, ont assisté au spectacle intitulé Soliloques. La représentation théâtrale a successivement mis en scène des extraits de Toine de Pagnol, Les Fous d'Octave Mirbeau et La Pucelle de Sacha Guitry. Une pucelle formidablement jouée par Anne Guerini, 88 ans !

« IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR RELEVER DE NOUVEAUX DÉFIS »

Avec la création de cette compagnie, la résidence Le Corbusier innove. « Composée de résidents âgés d'environ 88 ans, la Compagnie des seniors est née de la volonté des partici-

pants de combattre les stéréotypes et de donner, par la même occasion, une image positive de l'avancée en âge. En effet, tous les participants estiment qu'il n'y a pas d'âge pour relever de nouveaux défis et monter sur les planches. À chaque âge, il est important d'avoir des projets », explique Isabelle Woudstra, directrice de cette résidence. À l'instar de cette représentation, fruit des ateliers théâtre mis en place tous les lundis depuis plusieurs mois et auxquels participent régulièrement une vingtaine de résidents. « Les bienfaits de ce projet sont nombreux : les résidents ont trouvé un lieu d'échange et d'expression, se sentent plus libérés, osent s'exprimer et s'épanouissent sur scène. Très investis, ils ont souhaité donner un nom à leur groupe de travail, devenu dès lors la Compagnie des seniors, rappelle Emmanuelle Marias, on essaie de mettre en avant tous les talents. Nous travaillons sur la mémoire la plus difficile qui est la mémoire courte. Avec cette pièce Soliloques, c'est tout un voyage qui nous est donné. En compagnie de Guitry, Pagnol, Mirbeau, on reste dans un langage fleuri. Les fous de Mirbeau, c'était leur choix, leur liberté. Le théâtre dans un tel établissement crée une nouvelle dynamique très bénéfique à tous : les acteurs et les spectateurs. » Un souffle de vie original que souhaite pérenniser la directrice : « Nous nous sommes engagés à créer de véritables projets de vie individualisés adaptés à l'histoire de vie de chaque résident, à ouvrir notre établissement sur son environnement local pour en faire un lieu de vie et d'échanges, et à créer des programmes d'activité variés et adaptés aux personnes âgées. On veut redonner envie d'avoir envie. » En rajoutant cette touche théâtrale dans leurs murs, c'est une bonne façon d'y arriver ! ■

Sabine Dusch



Les acteurs nonagénaires de la Compagnie des seniors ont puisé dans le répertoire de Pagnol, Guitry et Mirbeau, et ont été chaudement félicités par les maires adjoints Marie-Anne Bouée et Léon Sebbag.

Les Abondances : formation gratuite pour les aidants de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer

Pour la troisième année consécutive, le centre de gérontologie « Les Abondances » propose une formation gratuite à destination des aidants de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, même si celle-ci n'est pas prise en charge dans l'établissement. Cette formation pluridisciplinaire aura lieu de septembre à décembre 2014. Nombre de places limité.

Pour plus de renseignements, contactez le secrétariat médical au 01 41 22 56 18 ou madame Garoche, coordinatrice au 01 41 22 56 41. Informations sur www.lesabondances.fr

**ÉLECTIONS
EUROPÉENNES
25 MAI 2014**
WWW.ELECTIONS2014.EU
#EP2014

AGIR.
RÉAGIR.
ACCOMPLIR.

DE 8H À 20H DANS 68 BUREAUX DE VOTE

ÉLECTIONS EUROPÉENNES, LE DIMANCHE 25 MAI : VOTEZ !



Les élections des représentants au Parlement européen auront lieu, entre le 22 et le 25 mai, dans l'ensemble des 28 pays membres de l'Union européenne. En France, à l'exception de certains départements d'outre-mer, le scrutin se déroulera le dimanche 25 mai, comme dans la majorité des autres pays. Le Parlement européen est l'institution représentant la voix des États-membres de l'Union européenne. 390 millions d'habitants sont concernés par ce scrutin.

OÙ ET QUAND VOTER À BOULOGNE-BILLANCOURT ?

Les 68 bureaux de vote de la Ville seront ouverts de 8h à 20h le dimanche 25 mai et tous équipés de machines à voter.

QUI PEUT VOTER ?

Les citoyens français, âgés d'au moins 18 ans la veille du jour de scrutin, et inscrits sur les listes électorales. Les ressortissants des pays membres de l'Union européenne ayant le droit de vote dans leur État d'origine, et inscrits sur la liste électorale complémentaire européenne.

COMMENT SONT ÉLUS LES DÉPUTÉS EUROPÉENS ?

Les députés européens sont élus au suffrage universel direct depuis 1979 pour un mandat de 5 ans et sont rééligibles. L'élection a lieu par scrutin de liste, sans panachage et à la représentation proportionnelle, suivant la règle de la plus forte moyenne. Les sièges sont répartis entre les listes ayant obtenu au moins 5 % des suffrages exprimés. Ils sont attribués selon l'ordre de présentation sur la liste.

COMBIEN DE DÉPUTÉS COMPTERA LA FRANCE AU PARLEMENT EUROPÉEN ?

Le Parlement européen sera composé de 751 députés. Les pays comptant le plus d'habitants seront les mieux représentés. Ainsi, l'Allemagne élira 96 députés, juste devant la France avec 74 représentants. L'Italie et le

Royaume-Uni, par exemple éliront 73 députés. En revanche, des pays de population plus modeste disposent d'un nombre minimal plus important que ne le donnerait un simple calcul. Ainsi, Chypre, Malte ou le Luxembourg comptent, par exemple, six représentants.

POUR QUI VOTEREZ-VOUS À BOULOGNE-BILLANCOURT ?

Le territoire français est découpé en 8 circonscriptions électorales : 7 pour la métropole, 1 pour l'outre-mer. Vous aurez à choisir, à Boulogne-

Billancourt, entre des listes concernant la région Ile-de-France qui comptera 15 sièges sur le total des 74 à pourvoir.

OÙ SIÈGE LE PARLEMENT EUROPÉEN ?

Son siège officiel est à Strasbourg, en France, et sert aux réunions plénières (une fois par mois). Les commissions, ainsi que certaines séances plénières additionnelles se tiennent à l'Espace Léopold situé à Bruxelles (Belgique). Son secrétariat général est installé à Luxembourg.

VOS LISTES POUR L'ÎLE-DE-FRANCE	TÊTE DE LISTE
REGIONS ET PEUPLES SOLIDAIRES	M. Vincent LE SCORNET
NOUS CITOYENS	Mme Isabelle BORDRY
EUROPE SOLIDAIRE	M. Balié TOPLA
LISTE EUROPE ECOLOGIE	M. Pascal DURAND
EUROPE DECROISSANCE	M. Julien VOLGANLI
CANNABIS SANS FRONTIERE STOP LA PROHIBITION	M. Farid GHEHIOUECHE
POUR LA FRANCE, AGIR EN EUROPE AVEC ALAIN LAMASSOURE	M. Alain LAMASSOURE
PARTI FÉDÉRALISTE EUROPÉEN	Mme Hélène FEO
POUR UNE FRANCE ROYALE AU COEUR DE L'EUROPE	M. Christophe PAILLARD
ENSEMBLE POUR UNE EUROPE ÉQUITABLE	M. Francis MBELLA
UDI MODEM LES EUROPEENS. LISTE SOUTENUE PAR FRANÇOIS BAYROU ET JEAN-LOUIS BORLOO	Mme Marielle DE SARNEZ
ESPÉRANTO LANGUE COMMUNE ÉQUITABLE POUR L'EUROPE	Mme Laure PATAS D'ILLIERS
COMMUNISTES	M. Jean GRIMAL
DEBOUT LA FRANCE ! NI SYSTÈME, NI EXTRÊMES, AVEC NICOLAS DUPONT-AIGNAN	M. Dominique JAMET
CITOYENS DU VOTE BLANC	M. Stéphane GUYOT
FÉMINISTES POUR UNE EUROPE SOLIDAIRE	Mme Caroline DE HAAS
ALLIANCE ECOLOGISTE INDEPENDANTE	M. Jean Marc GOVERNATORI
CHOISIR NOTRE EUROPE	Mme Pervenche BERÈS
STOP A L'EUROPE DE LA FINANCE-L'HUMAIN D'ABORD ! FRONT DE GAUCHE	M. Patrick LE HYARIC
DÉMOCRATIE RÉELLE	M. Antoine MAYEROWITZ
POUR UNE EUROPE LIBRE	Mme Magali LEPAPE
UPR-IDF	M. François ASSELINEAU
L'EUROPE DE MARRAKECH À ISTANBUL	M. Gaspard DELANOË
LUTTE OUVRIERE FAIRE ENTENDRE LE CAMP DES TRAVAILLEURS	Mme Nathalie ARTHAUD
EUROPIRATES D'IDF	Mme Véronique VERMOREL
NOUVELLE DONNE	M. Pierre LARROUTOUROU
EUROPE CITOYENNE	Mme Corinne LEPAGE
PARTI EUROPÉEN	M. Louis DE GOUYON MATIGNON DE PON
FORCE VIE	Mme Christine BOUTIN
LISTE BLEU MARINE - NON A BRUXELLES, OUI A LA FRANCE	M. Aymeric CHAUPRADE
POUR UNE EUROPE DES TRAVAILLEURES ET DES PEUPLES, ENVOYONS VALSER L'AUSTÉRITÉ ET LE GOUVERNEMENT !	M. Olivier BESANCENOT



DU 16 AU 18 MAI

L'EUROPE FAIT SON CINÉMA

Co-organisé par le cinéma Pathé de Boulogne-Billancourt, le Forum universitaire de l'ouest parisien et le Mouvement européen France, avec le soutien de la Ville et du Parlement européen, ce festival permettra de (re)voir les films finalistes ou primés par le prix LUX 2013.

En 2013, c'est le film du réalisateur Felix van Groeningen, *Alabama Monroe*, l'histoire d'amour d'un couple belge devant faire face à une perte tragique, qui a reçu le Prix LUX, décerné par les députés européens sortants. De manière générale, tous les films, comme les deux autres finalistes, *Miele* et *Le Géant égoïste*, du festival donnent corps à des sujets d'intérêt partagés par les 500 millions de citoyens européens, révélant qu'il y a bien un dénominateur culturel commun entre les pays membres.

OUVERTURE : VENDREDI 16 MAI À 19H.

Projections des films européens au Pathé Boulogne,
Tarif unique : 6 €/place.

TABLES RONDES :

« **Le cinéma peut-il ré-enchanter le monde** » : désenchantement du monde, malaise dans la civilisation..., nous connaissons tous ces analyses de la désillusion de notre société occidentale face à l'idée même de progrès et de futur. « *I have a dream* », lançait il y a 50 ans Martin Luther King, annonçant un possible ré-enchantement du monde. « *No future !* », chantait la génération punk. Où en sommes-nous ? Qui va gagner ? Le cinéma peut-il apporter sa pierre à l'édifice ? Avec Kristian Feigelson, sociologue du cinéma et de l'audiovisuel, auteur de *Croyances et sacré*

au cinéma (Éditions Cinémaction n° 134), Michel Maffesoli, sociologue, théoricien de la postmodernité, auteur de *Temps des tribus* (Table ronde, 2000) et Alberto Toscano, journaliste et écrivain, président du Club de la presse européenne, auteur de *Sacrés Italiens* (Armand Colin, 2014).

Le 16 mai de 19h30 à 21h, suivie de dégustations de fromages et de vins européens. Entrée libre.

« **L'avenir du cinéma européen** » : avec Jean-Noël Tronc, directeur général de la SACEM, Claude Forest, maître de conférence en économie du cinéma à l'université Paris 3, auteur de *Quel film voir ? Pour une socio-économie à la demande*, Kristian Feigelson, Philippe Berrée, conseiller auprès du président du Mouvement européen France et gérant d'une SOFICA, et Philippe Perchoc, chercheur à l'UCL, au CREsPo, auteur de *Correspondances européennes* (PU de Louvain, 2014).
Le 17 mai de 16h à 17h30. Entrée libre.

Stand d'information ERASMUS :

samedi 17 mai de 10h à 12h et de 14h à 16h ; dimanche de 14h à 16h. Ventes et dédicaces de livres.

Contact : philippe@mouvement-europeen.eu
Plus d'infos : www.europarl.europa.eu/news/fr/top-stories/content/20131028TST23231/html/Prix-LUX-2013

COMMENT SE RÉPARTISSENT LES GROUPES AU PARLEMENT EUROPÉEN ?

Au parlement européen, les groupes politiques ne sont pas répartis par nationalités mais par affinités. Par exemple, dans le parlement issu des élections de 2009, sept groupes politiques étaient représentés auxquels s'ajoutent 29 députés sont non-inscrits.

- Le groupe du Parti populaire européen (PPE),
- l'Alliance progressiste des socialistes et démocrates au Parlement européen (S&D),
- le groupe Alliance des démocrates et libéraux pour l'Europe (ADLE),
- le groupe des Verts/Alliance libre européenne (Verts/ALE),
- le groupe des Conservateurs et des réformateurs européens (ECR),
- le groupe confédéral de la Gauche unitaire européenne/Gauche verte nordique (GUE/NGL),
- le groupe Europe de la liberté et de la démocratie (EFD).

UN RÔLE ACCRU POUR LE PARLEMENT EUROPÉEN ?

Le traité de Lisbonne de 2007, entré en vigueur en 2009, a donné des pouvoirs supplémentaires au Parlement européen par rapport aux principaux organes décisionnaires que sont le Conseil de l'Union (chefs d'État ou de gouvernement) et la Commission européenne et dont les membres sont nommés par leur gouvernement respectifs. Ainsi la proposition du futur président de la Commission devra « tenir compte des élections au Parlement européen. » Cela pourrait impliquer que le président de la Commission soit, à partir de 2014, de la même couleur politique que le parti arrivé en tête des élections au Parlement européen. La Commission est actuellement dirigée par le Portugais José Manuel Barroso. ■

Pour tout savoir sur les élections européennes et le fonctionnement, plusieurs sites internet sont à votre disposition : <http://www.vie-publique.fr/actualite/faq-citoyens/faq-europeennes-2014/> mais aussi <http://www.elections2014.eu/fr> ou encore <http://elections-europeennes.robert-schuman.eu/> et <http://www.europarl.europa.eu/portal/fr>



■ Au centre de loisirs Fessart maternel, l'entrée a été tapissée de voiles pour illustrer le thème des Mille et une nuits.



■ 16 enfants du centre Silly maternel ont chassé les oeufs avec les seniors de l'établissement médicalisé Le Corbusier.

CENTRES DE LOISIRS

AU BONHEUR DES ENFANTS

Quand l'école est finie, 32 ALSH (accueil de loisirs sans hébergement), répartis dans toute la ville, accueillent jusqu'à 2 800 enfants toute l'année, grâce à plusieurs centaines d'animateurs compétents, recrutés par la direction municipale de l'Enfance et de la Jeunesse.

La commune compte aujourd'hui 17 centres de loisirs maternels et 15 centres élémentaires qui accueillent des enfants âgés de 3 à 11 ans chaque mercredi de 8h15 à 18h30. Un accueil est également proposé lors des vacances scolaires aux mêmes horaires. La semaine, en période scolaire, les écoles maternelles sont ouvertes de 16h à 18h30. Ces structures municipales, habilitées et contrôlées par la direction départementale de la cohésion sociale, répondent à des normes strictes d'encadrement, d'hygiène et de sécurité. Gérés par la direction municipale de l'Enfance et de la Jeunesse, ces lieux d'éveil, d'éducation et de découverte font partie du quotidien de centaines d'enfants boulonnais et constituent un dossier suivi de très près par le maire

adjoint en charge de la Santé et de la Jeunesse, Frédéric Morand.

Pour chacun d'entre eux, les activités mises en place s'inscrivent dans le projet pédagogique du centre, établi en début d'année par l'ensemble de l'équipe. À l'instar du centre Fessart maternel qui reçoit des petits, âgés de 3 à 6 ans, et plus de 115 enfants les mercredis. « *Nous menons différentes activités manuelles, artistiques, sportives et organisons des spectacles de danse, de magie, relate son directeur, Pascal Lorenzo. Je tiens particulièrement à aborder un thème spécifique lors de chaque vacances. Ce printemps 2014, nous avons opté pour la magie orientale. Lors de précédentes vacances, nous avons choisi des thématiques comme la ferme, l'espace, le cirque... Si certains enfants retrouvent les murs de leur école, nous leur donnons un « monde imaginaire » pour qu'ils oublient l'école et qu'ils se sentent ailleurs. L'enfant doit s'accaparer le thème, en devenir l'acteur. Pour nous, il faut que l'enfant ait toujours plaisir à revenir.* » Aucun doute. Dès l'entrée tapissée de voiles pour l'occasion, on se croirait sous une tente en plein Sahara !

UNE PÉDAGOGIE ADAPTÉE, UNE PLÉIADE D'IDÉES ET D'ACTIVITÉS

Un mercredi d'avril, à 15h. Direction la résidence médicalisée Le Corbusier, rue de Bellevue. Ce jour de vacances de Printemps, Alexandra Rousseau, directrice du centre Silly maternel, a emmené 16 enfants « chasser les oeufs » avec les seniors de cet établissement médicalisé. « *Depuis 2014, nous montons un vrai projet basé sur les liens entre les générations. Dans ce cadre, nous travaillons notamment avec la résidence Orpea Le Corbusier, située rue de Bellevue. Aujourd'hui, nous avons caché des oeufs dans le jardin de cette maison de retraite et les enfants sont allés les rechercher avec une résidente. Avec ce genre d'événement, les enfants prennent conscience de la difficulté de se déplacer et ils apprennent à vivre avec les personnes âgées.* » Au grand plaisir de Paulette, résidente des lieux, Boulonnaise depuis 55 ans, qui confie : « *C'est une très bonne idée, j'aime beaucoup les enfants* ». Autre centre, autre genre. Cette fois, il s'agit d'un centre de loisirs élémentaire, celui de l'école Thiers qui compte 120 enfants chaque mercredi. C'est

Les ALSH en chiffres

+ 25% de hausse de fréquentation, les mercredis, entre 2008 et 2014.

2700 Le nombre d'enfants ayant fréquenté les ALSH sur le 1^{er} trimestre 2013-2014.

289 000€ (budget de fonctionnement pour les seules activités, matériel pédagogique, sorties) + 8% par rapport à 2013.

7 M€ Masse salariale globale (hors garderies et temps de cantine).

32 directeurs, 186 animateurs titulaires et 250 animateurs occasionnels à l'année.

166 animateurs présents sur les dernières vacances de Pâques 2014.

80% des animateurs sont titulaires du BAFA (Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur) ou en cours de formation.



© Arnaud Olszak

■ Au centre de loisirs élémentaire de l'école Thiers, des jeunes répètent une chorégraphie avec leur animatrice Marylin.

Autour des centres de loisirs

- Les centres de loisirs participent à diverses manifestations ou événements de l'animation municipale: téléthon, banque alimentaire, Semaine du handicap...
- La ville regroupe 3 centres d'animation permanents (CAP) qui accueillent les enfants d'âge élémentaire, de 16h à 19h, les lundis, mardis, jeudis et vendredis. Outre l'aide aux devoirs, ils organisent, une fois par mois environ, de grands jeux ou des sorties à la journée.
- Des mini-séjours sont organisés sur la propriété communale du château de Benais, avec les animateurs référents des enfants des centres de loisirs et sur d'autres sites situés à moins de 200 km de la ville.

le plus important de la ville en terme de fréquentation. « *J'aime exploiter le potentiel des animateurs*, précise son directeur Faouzi Mehadhbi. *C'est pour quoi, la plupart d'entre eux ont des spécialité: théâtre, danse, cuisine...* ». Ce mercredi, 16 jeunes – âgés de 7 à 12 ans – répètent une chorégraphie avec leurs deux animatrices, Sarah (une ancienne du cours Florent) pour le théâtre et Marylin pour la danse. « *On travaille sur la confiance et la connaissance de soi et du groupe. Nous aimons transmettre notre passion surtout lorsque nous les sentons motivés* », expliquent les deux jeunes femmes. Au vu de la programmation, c'est plutôt l'esprit fashion qui règne dans ce centre: tournage de clip vidéo, défilé de mode, spectacle joué au Carré Belle-Feuille...

Les idées ne manquent jamais. Les

32 ALSH de Boulogne-Billancourt offrent ainsi toute l'année, et durant les vacances, une multiplicité d'activités variées et autres sorties. Certaines manifestations organisées durant l'année 2013-2014 par la direction de l'Enfance et de la Jeunesse l'ont également été à destination des parents: projection d'un film aux Abondances, soirée loto au centre de loisirs Les Glacières, tournoi de football au centre de loisirs Robert-Doisneau sans oublier les fêtes de fin d'année. La plus belle des récompenses pour les animateurs et les directeurs des centres reste, comme le confie l'un des leurs, Pascal Lorenzo: « *Ce que l'on préfère entendre en fin de journée c'est un enfant qui dit à ses parents ou à sa nourrice: mais, pourquoi, es-tu venu me chercher aussi tôt?* ». ■

Sabine Dusch

Catherine, maman de Hippolyte, 3 ans et demi, centre de loisirs Dôme maternel

« *C'est la première année que mon fils fréquente un centre de loisirs pendant les vacances scolaires car il est en petite section de maternelle. Je découvre l'organisation en même temps que lui et j'en suis contente. Aujourd'hui, par exemple, en arrivant ce matin, il a eu le choix entre une sortie au parc ou une activité théâtre. Il est ravi car il retrouve ses camarades de classe au centre, puisqu'à Boulogne-Billancourt, nous avons la possibilité de choisir l'ALSH qui nous convient le mieux pour éviter les longs trajets. En plus, il y a de nombreux éducateurs, pas seulement des éducatrices, et je trouve intéressant que les enfants puissent bénéficier d'un référent masculin.* »



© Arnaud Olszak



© Arnaud Olszak

■ Chaque table a son animateur qui aide les enfants à déjeuner. Résultat: des repas équilibrés pour apprendre à bien manger dans le calme.

Les dates à ne pas manquer

21 mai : « Les centres de loisirs ont un incroyable talent » à l'espace Landowski.

4 juin : « Flash Mob » sur la Grand-place et à l'hôtel de ville.

18 juin : « Olympic-city » au Parc Rothschild, une compétition sportive inter-centres.

25 juin : « Coupe du monde de foot » des centres de loisirs.

23 juillet : Défi fou sur l'Île Monsieur. etc.



© Arnaud Olszak

MERCREDI 23 AVRIL

CHASSE AUX ŒUFS ET AU TRÉSOR AU PARC ROTHSCHILD



© Arnaud Olszak

Mercredi 23 avril, au cœur des vacances de Pâques, les enfants des centres de loisirs municipaux en présence de Frédéric Morand, maire adjoint, se sont lancés dans une chasse aux œufs géante au parc Rothschild. À l'entrée de la forêt, les enfants ont été accueillis par Pandi le Panda et son ami le clown qui veillaient sur les coffres aux trésors. Si les plus jeunes devaient aider Pandi à retrouver les œufs perdus dans la forêt, les plus grands devaient résoudre des

énigmes afin d'accéder au trésor chocolaté. Pour mener à bien leur quête, les jeunes explorateurs étaient secondés par le lutin, la fée et le sage, amis de Pandi. La fête, pour être traditionnelle, nécessite une mise en place précise et un travail de préparation pointu de la part des équipes d'animation. À voir le sourire des enfants, la mission a été menée à bien sous un beau soleil allié primordial des activités de plein air.



© Arnaud Olszak



© Arnaud Olszak

1^{re} ÉDITION DU CONCOURS « UN GOÛTER PRESQUE PARFAIT »

PETIT PÂTISSIER DEVIENDRA GRAND



© Bahi

140 enfants de plusieurs centres de loisirs maternels et élémentaires de la ville se sont transformés en véritables pâtisseries, le mercredi 9 avril au centre de loisirs Les Glacières.

Gâteaux au chocolat, biscuits, choux, tartelettes au citron, fraisières... Un parfum agréable flottait au centre de loisirs Les Glacières, transformé, l'espace d'une journée, en haut lieu de tentations et de plaisirs sucrés. Après une matinée aux fourneaux à confectionner leurs œuvres culinaires, les enfants se sont attelés l'après-midi à décorer leurs stands et à préparer des animations en rapport avec leurs pâtisseries, avant le passage tant attendu (mais aussi un peu redouté) des membres du jury, cinq responsables municipaux des directions de l'Éducation, de l'Enfance et de la Jeunesse, qui ont conjointement mené ce beau projet. À l'origine, deux animatrices, Fatima Aouda et Nadine Jaby, qui conduisent depuis quelques années des ateliers pâtisserie avec les enfants. « Face au succès rencontré avec ces ateliers, l'idée nous est venue d'étendre cette animation aux autres centres de la ville en créant un concours, souligne Smina Henni, directrice du centre de loisirs Les Glacières. Pour leur permettre

de (re)découvrir les saveurs d'autrefois avec des ingrédients sains et simples, de manier les ustensiles de cuisine, de tra-

vailer en équipe... et de partager en toute convivialité ! Pour une première, nous sommes très satisfaits car 12 centres ont adhéré au projet. »

Après une longue délibération, le jury, qui a noté les 11 équipes présentes selon plusieurs critères de sélection (goût et esthétique des pâtisseries, mais aussi cohésion des groupes, sens de l'organisation, respect de l'hygiène, décoration des stands, animations proposées pour mettre en valeur les appétissantes réalisations : poèmes, chants, chorégraphies...), a distingué deux centres *ex-aequo*, celui du Vieux-Pont-de-Sèvres et de Silly, qui sont repartis avec des paniers gourmands et des ustensiles de cuisine, alors que l'ensemble des participants a reçu un diplôme nominatif en guise de remerciement. ■

M. K.-D.



© Bahi



Plus d'infos : Il est désormais possible de s'inscrire dans les ALSH en ligne pour l'ensemble de l'année scolaire sur le portail de l'Espace accueil des f@milles. Vous pouvez aussi faire cette démarche en vous déplaçant au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville, à l'Espace accueil des f@milles.
www.boulogne-billancourt.accueil-famille.fr/maelisportail/module/home/

LES DÉLÉGATIONS DES ÉLU(E)S BOUL



PIERRE-CHRISTOPHE BAGUET

L'exécutif dirigé par Pierre-Christophe Baguet compte 21 maires adjoints et 22 conseillers municipaux délégués dont voici les attributions.

Les maires adjoints



GAUTHIER MOUGIN
Premier maire adjoint.
Urbanisme, Espaces publics (propreté)



MARIE-LAURE GODIN
Ressources humaines, Vie associative et Politique de la Ville. Vice-présidente du Conseil général des Hauts-de-Seine



PASCAL LOUAP
Éducation, Enseignement supérieur et Quartier n°2



BÉATRICE BELLIARD
Sécurité



MARC FUSINA
Sports



CHRISTINE BRUNEAU
Dé-mocratie locale, Transports et Quartier n°3



MICHEL AMAR
Affaires générales



MARIE-ANNE BOUÉE
Famille et Seniors



LÉON SEBBAG
Logement et Quartier n°1



SÉGOLENE MISSOFFE
Culture



FREDERIC DELAITRE
Quartier n°4



JEANNE DEFRANOUX
Parité, Droits des femmes et Quartier n°1



FREDERIC MORAND
Santé et Jeunesse



ISAURE DE BEAUVAL
Affaires sociales



BERTRAND-PIERRE GALEY
Environnement et Espaces verts



CHRISTINE LAVARDE
Finances



PHILIPPE TELLINI
Entreprises, Emploi et Bâtiments communaux



SANDY VETILLART
Quartier n°6



PIERRE DENIZIOT
Personnes handicapées et Dépendance



SYLVIE ROUGNON
Marchés et Quartier n°5



JEAN-CLAUDE MARQUEZ
Contrôle de gestion, Évaluation des politiques publiques, Informatique et Numérique

ONNAIS(ES) À VOTRE SERVICE

Les conseillers municipaux délégués



ARMELLE **GENDARME**
Famille et Quartier n°2



ANNE-CHARLOTTE **LORBER**
Enseignement supérieur



DANIEL **BENHAROUN**
Tourisme



ESTHER **KAMATARI**
Quartier n°4



JONATHAN **PAPILLON**
Anciens combattants



CHRISTINE **DELOFFRE**
Espace santé et Seniors



LAURENT **GOULLIARD**
Commerce, Artisanat et Propreté



CLAIRE **DE THEZY**
Logement



VITTORIO **BACCHETTA**
Fêtes, Cérémonies et Jumelages



JOUMANA **SELFANI**
Vie associative



RAPHAËL **LABRUNYE**
Architecture et Aménagement urbain



EMMANUELLE **CORNET-RICQUEBOURG**
Dépendance, Prévention routière, Cimetières



NASSER **RUMJAUN**
Politique de la Ville



CAROLE **HOOGSTOEL**
Environnement



CLAUDE **ROCHER**
Animation culturelle



SANA **DRIDI-BLANGER**
Formation professionnelle et Hygiène



XAVIER **DENIS**
Jeunesse et Quartier n°5



VÉRONIQUE **GAUDOUX-DAUVILLIER**
Quartier n°3



SÉBASTIEN **POIDATZ**
Activités sportives



ELISABETH **DE MAISTRE**
Écoles privées



NICOLAS **MARGUERAT**
Quartier n°6 et Maison du droit



AGATHE **RINAUDO**
Solidarités actives

GRAND PARIS SEINE OUEST

LES ÉLUS COMMUNAUTAIRES DE BOULOGNE-BILLANCOURT

À l'issue des élections municipales des 23 et 30 mars derniers, ont été également élus, et pour la première fois au suffrage universel direct, les 91 conseillers communautaires siégeant à GPSO. Le maire de Boulogne-Billancourt Pierre-Christophe Baguet a été réélu président de GPSO (lire aussi en page 9 « Actualités » de *BBI*). En parallèle du conseil municipal de notre ville, ces 17 élus auront donc une double charge de travail, siégeant dans de nombreuses commissions de la communauté d'agglomération. Voici leurs secteurs d'intervention.

■ Pierre-Christophe BAGUET

- Président

■ Marie-Laure GODIN

- Commission « Emploi, ressources humaines, administration générale, patrimoine, démocratie locale, partenariats institutionnels »

■ Gauthier MOUGIN

- Commission « Espace public, voirie, réseaux, stationnement, déchets et propreté, plan pluriannuel d'investissement »
- Commission de délégation de service public, Syndicat mixte des Coteaux et du Val de Seine
- Office public de l'habitat Seine Ouest Habitat
- Association SYNCOM

■ Béatrice BELLARD

- Commission « Développement économique, politique de la ville »
- Commission d'examen de la commande publique (suppléant)
- Commission d'appel d'offres (suppléant)

■ Pascal LOUAP

- Commission « Équilibre social de l'habitat, transports, aménagement de l'espace, développement numérique »
- Syndicat mixte de l'île de Monsieur
- Association « Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt »

■ Christine BRUNEAU

- Commission « Développement durable, environnement, espaces verts »
- Association « Groupement des Autorités Responsables de Transport » (suppléant)

■ Marc FUSINA

- Commission « Culture et sport »
- Commission d'appel d'offres

■ Jeanne DEFRANOUX

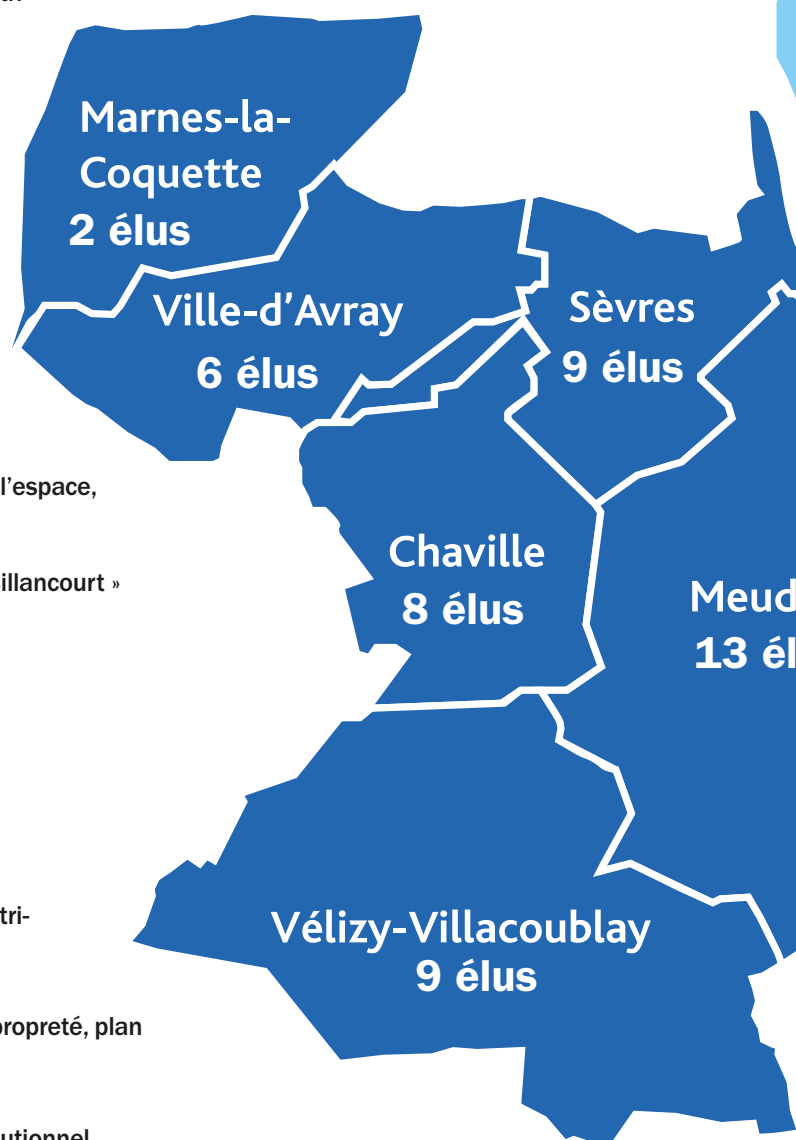
- Commission « Emploi, ressources humaines, administration générale, patrimoine, démocratie locale, partenariats institutionnels »

■ Frédéric DELAITRE

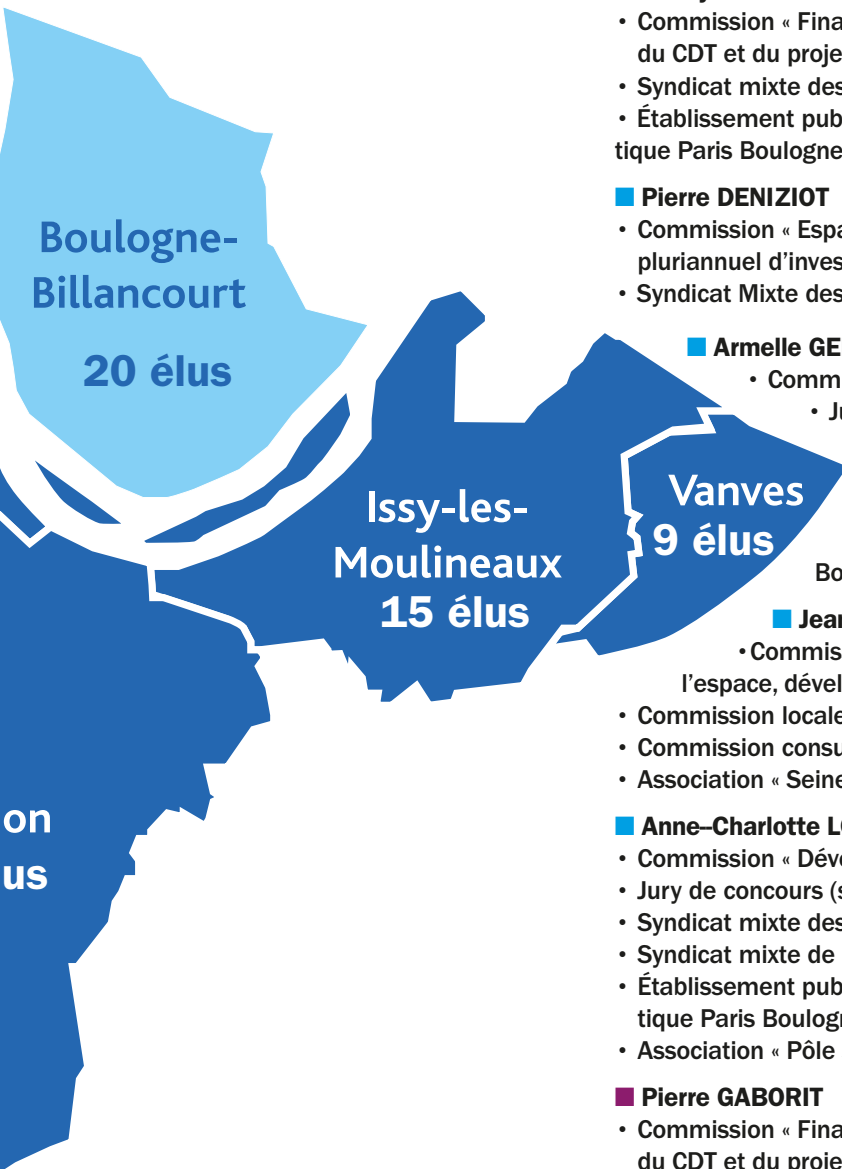
- Commission « Espace public, voirie, réseaux, stationnement, déchets et propreté, plan pluriannuel d'investissement »

■ Christine LAVARDE

- Commission « Finances, évaluation des politiques publiques, avenir institutionnel, suivi du CDT et du projet d'agglomération »
- Commission d'examen de la commande publique
- Commission locale d'évaluation des charges transférées
- Commission consultative des services publics locaux



AN COURT AU SEIN DE GPSO : LEURS MISSIONS



■ Bertrand-Pierre GALEY

- Commission « Développement durable, environnement, espaces verts »

■ Sandy VETILLART

- Commission « Finances, évaluation des politiques publiques, avenir institutionnel, suivi du CDT et du projet d'agglomération »
- Syndicat mixte des Coteaux et du Val de Seine (suppléant)
- Établissement public de coopération culturelle « Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt »

■ Pierre DENIZIOT

- Commission « Espace public, voirie, réseaux, stationnement, déchets et propreté, plan pluriannuel d'investissement »
- Syndicat Mixte des Coteaux et du Val de Seine (suppléant).

■ Armelle GENDARME Conseillère communautaire déléguée

- Commission « Culture et sport »
 - Jury de concours
 - Syndicat mixte des Coteaux et du Val de Seine (suppléant)
 - Établissement public de coopération culturelle « Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt »
- Association « Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt »

■ Jean-Claude MARQUEZ

- Commission « Équilibre social de l'habitat, transports, aménagement de l'espace, développement numérique »
- Commission locale d'évaluation des charges transférées
- Commission consultative des services publics locaux (suppléant)
- Association « Seine Ouest Entreprise et Emploi »

■ Anne-Charlotte LORBER Conseillère communautaire déléguée

- Commission « Développement économique, politique de la ville »
- Jury de concours (suppléant)
- Syndicat mixte des Coteaux et du Val de Seine (suppléant)
- Syndicat mixte de l'île de Monsieur (suppléant)
- Établissement public de coopération culturelle « Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt »
- Association « Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt »

■ Pierre GABORIT

- Commission « Finances, évaluation des politiques publiques, avenir institutionnel, suivi du CDT et du projet d'agglomération »
- Syndicat Mixte des Coteaux et du Val de Seine

■ Pierre-Mathieu DUHAMEL *

■ Isabelle WEILL *

■ Thierry SOLÈRE *

Tous les détails sur le site internet : www.agglo-gpso.fr/ dans la rubrique « Vie institutionnelle et citoyenne »

*Attributions en cours faute de candidature

LISTE « UN VRAI PROJET POUR BOULOGNE-BILLANCOURT »

Seules les photos ont été transmises à la rédaction du **BBI**



■ Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt
Pierre-Mathieu DUHAMEL, Isabelle WEILL,
Thierry SOLÈRE, Fatima CARDETAS, Jean-Michel
COHEN, Caroline PAJOT, Pierre LAURENCIN

GRUPE « LA VILLE CITOYENNE »

LA TRANSPARENCE SOUS CONTRÔLE

Dans son discours d'investiture le 4 avril dernier, M. le Maire, prônant l'apaisement et le rassemblement, a émis le vœu que tous les conseillers municipaux œuvrent avec responsabilité dans le sens de l'intérêt général. Sur le moment nous nous sommes félicités de ces propos.

Toutefois, dans les minutes qui ont suivi, seuls les membres de sa liste furent

conviés sur le perron de l'Hôtel de Ville pour la traditionnelle photo de groupe. Bêvue réparée dès la semaine suivante mais malencontreusement trop tard pour que la photo de l'ensemble du nouveau conseil municipal soit publiée dans le dernier numéro du **BBI**.

Lors du deuxième conseil municipal, le 11 avril, nous avons assisté à une application à la lettre des textes réglementaires avec une désignation strictement proportionnelle des places attribuées en Commissions d'Appels d'Offres,



en Commission des Délégations de Services Publics et en Commission Consultative des Services Publics Locaux. Cela a pour conséquence que seuls y siégeront des conseillers municipaux de droite issus soit de la majorité UMP-UDI, soit de sa dissidence se revendiquant également de l'UMP. Aucun élu PS-EELV ne pourra y prendre part.

En 2008, le même maire, nouvellement élu, avait souhaité que tous les groupes soient représentés dans ses commissions. Cédant à la facilité et privilégiant l'entre-soi au sein de ces instances pourtant essentielles à la vie démocratique, il n'a pas cru bon renouveler l'expérience en 2014.

La transparence sera donc dorénavant sous bon contrôle, et nous ne serons pas en mesure de savoir notamment sur quels critères seront approuvés et évalués les attributaires des marchés publics et les délégataires de services

publics. Nous le regrettons, nous ne pouvons que souligner la force du contraste entre les premières paroles du maire réélu et ses tout premiers actes. Nous sommes déçus et inquiets de ce verrouillage.

La démocratie participative et la transparence sont au cœur de notre projet, avec notamment le droit de pétition local, la publication de déclaration d'intérêts pour l'ensemble des conseillers municipaux et la création d'une charte des droits et devoirs des élus.

Nous sommes déterminés à demeurer vigilants dans l'utilisation de l'argent public, pour des raisons de bonne gestion mais aussi pour réhabiliter l'action publique et le personnel politique aux yeux de nos concitoyens qui pour moitié ne sont pas venus voter en mars dernier. ■

■ Groupe La Ville Citoyenne
Pierre Gaborit, Judith Shan,
Vincent Guibert, Chloé Jaillard
Permanence 169 rue Galliéni
92100 Boulogne-Billancourt
Tel: 01 48 25 63 61 / Fax: 01 48 25 73 97
contact@lavillecitoyenne.fr

GRUPE DE LA MAJORITÉ RASSEMBLÉE

DU RESPECT DE LA DÉMOCRATIE

A lors que nous publions la première tribune de la majorité municipale de ce nouveau mandat, nos premiers mots s'adressent aux Boulonnaises et aux Boulonnais, pour les remercier de leur confiance renouvelée à l'occasion des dernières élections municipales.

Cette confiance nous honore bien sûr, mais surtout nous oblige, et nous aurons à cœur de veiller au cours de ces six prochaines années au bien-être de nos familles, et à la réalisation de nos projets qui répondent à une exigence : faire de Boulogne-Billancourt une grande ville créative, numérique et durable, en s'appuyant sur ses forces humaines et ses formidables atouts géographiques, économiques, et culturels.

Les Boulonnais ont fait leur choix et le conseil municipal doit désormais respecter la démocratie. À cet égard, nous avons le devoir d'être rigoureusement présents aux réunions de nos assemblées. Nous regrettons dès lors l'absence non excusée de nombreux élus de la liste d'opposition Pierre-Mathieu Duhamel et Thierry Solère aux deux premiers conseils municipaux des 4 et 11 avril, et aux deux premiers conseils communautaires des 9 et 30 avril.

Rappelons que la mission première d'un élu est de servir l'intérêt général, et nous avons comme l'impression déplaisante que certains procèdent à l'exploitation de notre assemblée, en utilisant des critiques de forme inadmissibles comme futur prétexte à leur démission prochaine. Plus que de démission, il faudrait parler d'abandon et de confiance rompue avec les Boulonnais. Ces méthodes sont encore plus scandaleuses quand elles prennent à témoin des agents municipaux, à qui nous devons un respect absolu.

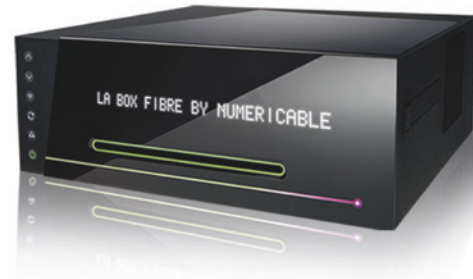
Par ailleurs, nous déplorons de manière unanime le recours en annulation de nos élections municipales, déposé par un colistier de Pierre-Mathieu Duhamel et Thierry Solère, quand plus de 30 % et 11 000 voix nous séparent de leur liste. La décence demande que le perdant reconnaisse sa défaite et respecte le choix des électeurs. Ce recours discrédite et déconsidère ses auteurs, mais plus grave encore, il abîme la démocratie.

Nous profitons enfin de cette tribune pour lancer un appel à la sauvegarde du Square Com. Cet ancien atelier automobile de Renault, inauguré en 1984, cher au patrimoine industriel de la ville, n'est pas un bâtiment quelconque. Claude Vasconi, son auteur, a reçu pour sa conception le grand prix national d'architecture, et de grands noms de l'architecture militent pour sa protection. Opposé à sa destruction, le maire a refusé en début d'année de délivrer le permis de démolir, exigé par le nouveau propriétaire du bâtiment depuis 2010. Par l'envoi de courriers officiels, le maire a demandé à maintes reprises à l'État et au ministère de la Culture de s'engager pour ce site. Aucune réponse ne lui a été adressée. Nous réitérons solennellement notre demande, refusant d'être pris en otage par les intérêts financiers d'un grand groupe privé. ■

■ Les élu(e)s de la Majorité rassemblée

ON A TESTÉ LA TRÈS HAUTE VITESSE!

La fibre Numericable arrive à Boulogne-Billancourt, plus de 26 000 foyers raccordables et bien plus dans les prochains mois. On l'a testée pour vous.



ON A TESTÉ SA VITESSE ET SA PUISSANCE

La fibre, c'est l'accès à des services en haute définition :

- l'Internet Très Haut Débit : jusqu'à 200 Mb/seconde^[1], jusqu'à 10 fois plus rapide que l'ADSL !
- la télévision HD et 3D : plus de 400 chaînes TV et services^[2], 30 000 programmes en VOD^[3], et la TV en replay avec plus de 50 chaînes.
- la téléphonie fixe et vers les mobiles.

La fibre, c'est aussi tous vos usages en simultané, sans ralentissement ni perte de qualité, grâce à des débits Internet et TV indépendants :

- téléchargez en quelques secondes vos films cultes (700 Mo) ou vos albums préférés en MP3 (50 Mo).
- enregistrez un film en HD, tout en regardant 2 chaînes TV en même temps grâce au mode capsule.

ON A TESTÉ LA BOX TOUT-EN-UN

LaBox Fibre, c'est un concentré de technologie qui regroupe tous vos appareils multimédia :

- décodeur TV HD 3D
- modem WiFi N
- disque dur jusqu'à 500 Go^[4]

- lecteur Blu-ray HD^[4]
- Mediacenter

Au revoir les câbles inutiles, bonjour le gain de place !

ON A TESTÉ DE NOUVEAUX SERVICES INNOVANTS

Chaque membre de la famille y trouvera son compte !

- Grâce à la toute nouvelle fonction VideoShot TV, commentez et partagez en live des captures de vidéos de vos programmes préférés sur les réseaux sociaux.
- Contrôlez le direct, et allez même plus loin avec la fonction inédite Restart : revenez au début d'un programme que vous prenez en cours, même s'il n'a pas été enregistré au préalable !
- Et avec le multi-écrans^[5], retrouvez 55 chaînes sur votre tablette ou votre smartphone, où vous voulez, quand vous voulez.

ON A TESTÉ LE TRÈS HAUT DÉBIT, PARTOUT ET TOUT LE TEMPS

- Avec la téléphonie fixe illimitée en France, vers les DOM et vers 100 destinations à l'étranger^[6].
- Et avec du très haut débit en mobilité avec le forfait mobile 4G^[7] (une offre exceptionnelle vous attend sur numericable.fr, au 1055^[8] ou dans votre boutique).

ON A TESTÉ UNE ÉQUIPE, DISPONIBLE ET À NOTRE ÉCOUTE

- des conseillers à votre disposition du lundi au samedi de 9h à 21h et le dimanche de 10h à 20h en appelant le 1055^[8].
- des boutiques proches de chez vous.

RENDEZ-VOUS DANS VOTRE BOUTIQUE

98 AVENUE DU GÉNÉRAL LECLERC
À BOULOGNE-BILLANCOURT

NE PERDEZ PLUS UNE MINUTE,
C'EST LE MOMENT DE REJOINDRE
NUMERICABLE!

OFFRES SOUMISES À CONDITIONS RÉSERVÉES AUX CLIENTS PARTICULIERS, SELON ZONE GÉOGRAPHIQUE, ÉLIGIBILITÉ TECHNIQUE, MATÉRIEL ET OFFRE SOUSCRITE. ENGAGEMENT 1 AN SUR LE PACK. [1] Jusqu'à 30, 100 ou 200 Mb/s IP, débits descendants théoriques maximum variables selon éligibilité technique, matériel et zones. Carte sur <http://eligibilite.numericable.fr>. [2] Nombre et liste des chaînes et services susceptibles de varier en fonction des zones géographiques et de l'évolution de l'offre. [3] Service de location de programmes à la demande disponible selon zones et éligibilité. Visionnage illimité pendant toute la durée de disponibilité des titres. [4] Disponible en option [5] Disponible selon zone et pour une sélection de chaînes. Certains programmes peuvent faire l'objet d'occultation, selon les supports. Téléchargement et utilisation de l'application gratuits en France métropolitaine (hors coût de connexion Internet). [6] Appels voix depuis la ligne fixe Numericable vers 100 destinations et vers les fixes et mobiles (selon offre souscrite) en France métropolitaine et DOM. Hors n° spéciaux. Dans la limite de 99 correspondants différents/mois. 2h max/appe. [7] Selon offre souscrite, dans la zone de couverture et avec terminaux compatibles 4G. Sur le réseau du partenaire SFR [8] Prix d'un appel local depuis un poste fixe. NC Numericable, SAS au capital de 78.919.817,50 euros, RCS Meaux 400 461 950 - 10, rue Albert Einstein 77420 Champs-sur-Marne.



Avec comme thème central la commémoration du centenaire de la guerre de 1914-1918, la 6^e fête des cigales, organisée dans le quartier 2 le 18 mai, prendra, cette année, un relief particulier avec de nombreux volets pédagogiques, pour les plus jeunes notamment, mais reste toute aussi festive qu'à l'accoutumée. Cette promenade dans nos quartiers nous permettra aussi de croiser un attachant couple d'écrivains, un étonnant voyageur, nous irons jouer au city-stade, flânerons dans les rues « faisant leur cinéma » et prendrons date avec la brigade des sapeurs-pompiers qui nous ouvre ses portes le 31 mai.

À la suite aux élections municipales, vous découvrirez également au fil des pages (voir aussi pages 36 et 37 de *BBJ*), les élus, maires adjoints ou conseillers municipaux, chargés désormais des quartiers de votre ville. À votre service avec les conseillers de quartier et les personnels officiant dans les permanences, ils constituent un rouage important d'une politique de la Ville qui rime avec proximité. Alors, n'hésitez pas à les contacter. Ils sont plus que jamais à votre écoute !



1 Parchamp – Albert-Kahn
Marie-Flore et Jean-Marc Larbodière,
couple écrivain

2 Silly – Gallieni
La 6^e fête des cigales

3 Billancourt – Rives de Seine
Reportage au city-stade

4 République – Point-du-Jour
Les rues font leur cinéma

5 Centre-ville
Portes ouvertes chez les sapeurs-pompiers

6 Les Princes – Marmottan
Alain Ducasse, un étonnant voyageur



1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

Léon Sebbag
Maire adjoint

Jeanne Defranoux
Maire adjointe

Permanence : 42, avenue J.-B.-Clément.
N° vert : 0800 29 93 27.
Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h.
parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-
billancourt.fr



Concert d'orgue et chœur

« De souffle et de vent : Jean-Sébastien Bach s'invite à Notre-Dame de Boulogne », organisé par Les Amis des Nouvelles Orgues de Notre-Dame de Boulogne. Le concert sera interprété par l'ensemble vocal Cori Spezzati, sous la direction d'Olivier Opdebeeck, et Gilles Harlé, organiste titulaire du Temple des Billettes à Paris. Au programme : motets et pièces pour orgue de Bach.

Dimanche 18 mai à 16 heures.
Église Notre-Dame, 2, rue de l'Église.

C'est l'histoire d'un couple qui écrit des histoires. Un homme et une femme qui s'aiment depuis 50 ans, dont 30 à Boulogne-Billancourt. Jean-Marc réalise des guides, Marie-Flore, victime d'une péritonite aiguë, vient de publier son premier livre, le récit, sensible et fouillé, d'une survivante. À deux, ils apprivoisent le temps, en toutes lettres.

MARIE-FLORE ET JEAN-MARC LARBODIÈRE, COUPLE ÉCRIVANT

Affleurer le Styx, fleuve mythologique qui sépare le monde terrestre des Enfers, sans s'y noyer. L'expérience ébranlerait n'importe qui. Après une péritonite mal diagnostiquée, Marie-Flore Larbodière, opérée en catastrophe, a mis une « année singulière » à revenir à la réalité. Réapprendre qui elle était. Cette épreuve, elle la raconte dans un livre paru en février chez L'Harmattan. « *Au départ, je ne pouvais rien faire, ni parler, ni marcher. Je l'ai commencé trois mois après ma première intervention, j'en ai subies quatre en tout.* » Déposée de son métier, l'ancienne psychanalyste s'empare du stylo comme on attrape une bouée de sauvetage. « *J'écrivais chaque jour à partir d'une situation, d'une émotion, et j'essayais de comprendre l'expérience.* » Elle inscrit le va-et-vient qui se tisse entre l'événement présent et les réminiscences du passé. Les souvenirs de l'enfance s'invitent au milieu des souffrances du corps et de l'âme. Il en résulte un texte profond écrit dans une langue riche et belle, construit sur l'analyse, l'auteure ne pouvant renier sa formation, elle qui fut successivement institutrice spécialisée auprès des enfants, psychomotricienne puis psychothérapeute. Son questionnement est celui de nombreux malades : « *Comment vivre comme avant, quand on a été absente du monde, et de soi-même, pendant un an et demi ?* ».

UNE COMPLICITÉ, OÙ CHACUN S'ABREUVE DE L'EXPÉRIENCE ARTISTIQUE DE L'AUTRE

Une *Année singulière* est aussi le récit d'un amour conjugal hors norme, où le mari, qu'elle « découvre "autre" après plus de quarante ans de mariage », est le compagnon d'infortune, l'ami, autant que l'amant. Nouvelle organisation du ménage, revenus financiers qui fondent : la maladie entraîne le changement mais n'ébranle pas le duo. Jean-Marc Labordièrre pose sur sa femme un œil tendre : « *Nous nous sommes*



connus très jeunes, nos mères étant amies, originaires toutes deux du Berry. » Leur complicité se devine jusque dans leurs chandails qui s'accordent, tricotés par les mains habiles de Marie-Flore. L'ancien diplômé d'HEC a, comme elle, connu plusieurs métiers : vendeur d'électroménager, il a ensuite passé 20 ans à la direction marketing de l'éditeur scolaire Hatier. À 55 ans, soudain au chômage, il arpente les rues de Paris avec son appareil photo et un projet en tête : répertorier les façades des immeubles selon leur style architectural. « *Comme pour les livres scolaires, ma démarche était très didactique. J'ai tout classé par ordre chronologique en m'appuyant uniquement sur des recherches en bibliothèque. Je me suis fait ma propre éducation.* » Suivront d'autres ouvrages, sur les ponts de Paris et l'architecture des années 1930 où apparaissent de nombreuses maisons boulonnaises, « *la villa construite en 1982 par André Lurçat pour la peintre suisse Foriep de Salis, la villa Colinet de Raymond Fischer, dessinée de concert avec Mallet-Stevens et Le Corbusier, la maison Godfray avec sa façade courbe... ou encore l'immeuble de Georges-Henry Pingusson, et l'atelier d'Alfred Lombard rue Gambetta, imaginé par Pierre Patout.* » Son prochain livre sortira en 2015, toujours chez Masson.

Marie-Flore, qui a pris goût à l'écriture, vient d'achever un autre manuscrit, un roman cette fois, « *une intrigue amoureuse à San Francisco.* » Elle a également repris des forces grâce à la sculpture à laquelle elle s'adonne surtout dans leur maison des Landes : « *J'ai été formée par deux maîtres, André Bézard à Courbevoie, et l'argentin Alfredo Garzon.* » Cinquante ans après s'être dit oui, les époux, fidèles à leurs amours et à Boulogne, ont encore des étoiles dans les yeux et l'inspiration chevillée au corps. ■

Nathalie Six

La traditionnelle fête des cigales, organisée le 18 mai sur le mail du maréchal Juin, se déroulera sur le thème du centenaire 1914 - 1918. Habituellement festif et ludique, ce rendez-vous sera également éducatif et pédagogique en combinant harmonieusement les animations et les ateliers de mémoire.

6^e FÊTE DES CIGALES LE 18 MAI

LE CENTENAIRE DE 1914-1918

Avec plus de 9 000 personnes l'an dernier, la fête des cigales demeure le rendez-vous de printemps incontournable du quartier Silly-Gallieni. « Cette année, les conseillers de quartier qui portent le projet ont choisi de retenir le thème du centenaire 1914-1918, souligne Pascal Louap, maire adjoint chargé du quartier. C'est à la fois l'occasion de lancer les commémorations sur Boulogne-Billancourt et de sensibiliser le plus grand nombre de manière pédagogique et ludique sur un événement qui a profondément marqué l'histoire de notre pays et, plus généralement, celle du monde. » Le dimanche 18 mai prochain, le mail du maréchal Juin aura donc un petit air de 1914 avec stands de jeux, reconstitutions, animations musicales et exposition de matériels.

UNE FRESQUE DE LA PAIX

Côté mémoire et pédagogie, les visiteurs auront l'occasion de découvrir un authentique taxi de la Marne, un canon de 75, un char Renault FT17 et un camp militaire reconstitué avec roulante (la popote) et infirmerie. Un espace sera aussi réservé aux Boulonnais qui ont retrouvé et accepté de présenter au public leurs documents et objets personnels relatifs à cette période. Une fresque géante à proximité de la permanence de quartier permettra à tous les enfants de venir dessiner leur vision de la paix et les membres du conseil communal des enfants et des jeunes effectueront un lâcher de ballons. Des photos sur le thème du centenaire, prises par des élèves du lycée Etienne-Jules Marey, seront également exposées. Côté jeux, les plus jeunes pourront se mesurer sur le parcours du combattant, au tir à la carabine, à la tour d'escalade ou créer des drapeaux, des nénettes (poupées de laine du

début XX^e siècle) et des maquettes de biplans. Des jeux en bois typiques de ce début de siècle seront aussi mis à la disposition des enfants. Élément central de la fête, le kiosque assurera l'ambiance musicale grâce à des chanteuses de la Belle époque, à des musiciens costumés jouant du jazz et à quelques titis parisiens avec leurs orgues de barbarie qui déambuleront ensuite le long du mail. Et comme toujours, les enfants pourront profiter des joies de la ferme animalière, d'une promenade en poney et se faire plaisir aux stands de dégustation, barbes à papa, crêpes et buvette. Et en fin de journée, apéro pour tous les adultes ! ■

J-S Favard

Le dimanche 18 mai de 12h30 à 20h.
Jardin Farman et mail du maréchal Juin.



2 SILLY - GALLIENI

Pascal Louap
Maire adjoint

Armelle Gendarme
Conseillère municipale

Permanence : 652, mail du Maréchal-Juin
N° vert : 0 800 50 90 62.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h.

silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr



Nouveaux artisans

MARIE-JOSÉ VINCENSINI, créatrice d'intérieurs et accessoires de mode sur-mesure, prototypiste, textile, broderie... Que vous soyez un particulier, un créateur de mode ou un fabricant industriel, Textil'ment Votre réalise toutes vos créations textile.

40, avenue du Général-Leclerc. Tél. : 06 16 41 51 89 ou 01 84 19 13 24. Textilmentvotre.com

ADVPC, alliance plomberie, chauffage.

88 ter, avenue du Général-Leclerc.

Tél. : 06 65 53 44 23.

advpc@hotmail.fr www.advpc.fr

Nouveau restaurant

LA CANTINE DU MARCHÉ, cuisine maison du chef, fraîche et gourmande. Petits-déjeuners, déjeuners du chef, tea time, dîners du chef, épicerie fine, ateliers culinaires, privatisations soirs et week-ends. Sur place ou à emporter. Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30.

191, rue Gallieni. Tél. : 01 46 20 55 55 /

06 09 93 19 22. www.lacantinedumarche.fr.

Suivez nos menus du jour et nos actus

**[sur facebook.com/LaCantineDuMarche.Boulogne](https://www.facebook.com/LaCantineDuMarche.Boulogne)
et [sur twitter.com/CantineDuMarche](https://twitter.com/CantineDuMarche)**



3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

Christine Bruneau
Maire adjointe

Véronique Gaudoux-Dauvillier
Conseillère municipale

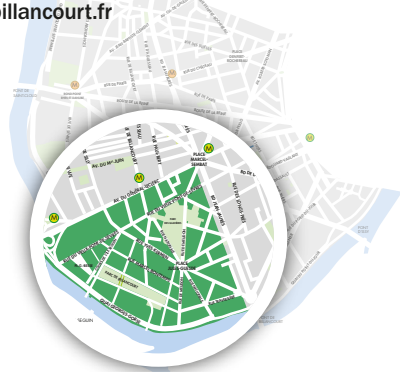
Permanence :

5, place Bir-Hakeim

N° vert : 0800 36 13 53.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-billancourt.fr



Nouveaux restaurants

MEATPACKING DISTRICT

Ouvert tous les jours de 12h à 15h et de 19h à 23h. Fermé le dimanche soir et lundi soir.

10, cours de l'île-Seguïn. Tél. : 01 57 19 06 75.

MEATING

Spécialités de viandes.

Ouvert du lundi au dimanche de 9h à minuit et jusqu'à 1h vendredi et samedi. Service continu.

50, quai Georges-Gorse. Tél. : 01 84 19 04 04.

LE PATIO

Cuisine traditionnelle et repas d'affaires

Du lundi au vendredi de 7h à 22h30.

46-48, avenue Pierre-Lefauchaux.

Tél. : 01 46 89 78 08.

La petite boulange ouverte le dimanche

Le camion de la petite boulange est désormais présent aussi le dimanche sur le forum bas du quartier du Pont-de-Sèvres.

Tous les jours de 8h à 19h30 et le dimanche de 8h à 13h30.



Depuis son ouverture au public, le city-stade situé allée Ahmed-Boughera-El-Ouafi fait le bonheur de sportifs boulonnais, tous âges et spécialités confondus. Gros plan sur un espace de jeux très fréquenté... du lundi au dimanche.

CITY-STADE, LE RENDEZ-VOUS DES SPORTIFS

Depuis qu'elle existe, cette structure municipale sportive ne désemplit pas. Chaque jour, des inconditionnels du basket ou du football s'y retrouvent pour des échanges de ballons. Les *afficionados* de ces jeux se donnent rendez-vous ici pour d'interminables matches. Ouvert de 9h à 19h l'hiver et de 9h à 20h l'été, le city-stade affiche un règlement d'utilisation précis, formulé par la ville de Boulogne-Billancourt. À savoir : les usagers de cet espace, en accès libre, y évoluent sous leur entière responsabilité, et les enfants sous celle de leurs parents. Priorité est donnée aux établissements scolaires et aux associations sportives boulonnaises. Enfin, le maire Pierre-Christophe Baguet a rappelé aux résidents des immeubles situés aux abords immédiats de ce stade sa volonté d'une bonne cohabitation entre tous. Et d'évoquer dans un courrier, récemment adressé aux riverains concernés directement par ce city-stade, quelques principes de base. « Un traitement de sol en asphalté a été privilégié pour diminuer les bruits tout en garantissant les rebonds nécessaires à la pratique des jeux de ballon. Une application stricte des horaires d'ouverture et de fermeture est désormais assurée par un agent municipal. Une vérification du grillage a été réalisée par les services techniques de la Ville et sera renouvelée de manière régulière pour éviter toute intrusion

non autorisée. » Le city-stade de Boulogne-Billancourt a même sa page sur Facebook. Preuve d'une belle côte de popularité... ■

Sabine Dusch

City-stade, allée Ahmed-Boughera-El-Ouafi.

Joffrey, 22 ans, Paul, 22 ans, son amie Sarah, 23 ans, et Benjamin, 25 ans

Si tous les trois suivent des études d'ostéopathie, seuls Joffrey et Paul résident à Boulogne-Billancourt quand Benjamin, lui, vient de Paris pour lancer avec ses deux amis quelques balles dans le filet. « Nous venons jouer au basket ici environ deux fois par semaine près de deux heures. En général, nous jouons les lundis et jeudis en fin d'après-midi. C'est bien ici pour jouer au basket. Ce city-stade est grand, pratique. En plus il n'y a pas trop de monde, alors, c'est agréable, on apprécie. »

Alexandre et Rywan, 12 ans

Rywan est scolarisé au collège Jean-Renoir, son ami Alexandre, lui, est élève au collège Jacqueline-Auriol. Ces deux-là n'habitent pas loin du city-stade et s'y retrouvent dès que le temps est au beau fixe. « Ici, nous nous entraînons au foot. En général, nous venons le week-end, le samedi ou le dimanche, cela dépend. On aime bien, c'est sympa. »



4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

Frédéric Delaitre

Maire adjoint

Esther KAMATARI

Conseillère municipale

Permanence:

221, bd Jean-Jaurès.

Tél. : 0800 69 89 44.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 18h.

republique.pointdujour@mairie-boulogne-billancourt.fr



Rue Fanfan-la-Tulipe, rue Casque-d'or, rue Le-Jour-se-lève, place des Enfants-du-Paradis... Toute une partie du quartier Point-du-Jour porte la marque de fabrique du cinéma français. Des centaines de chefs d'œuvre du 7^e art sont nées dans les deux grands studios boulognais, justifiant l'initiative rare, voire inédite, de donner des noms de films à des artères citadines. Sur les sept films évoqués par les rues de Boulogne-Billancourt, en voici trois qui appartiennent à l'histoire du cinéma mondial.

LES RUES FONT LEUR CINÉMA

En ces années de commémoration de la Première Guerre mondiale, il est un film qui permet de replonger dans l'époque, même s'il n'évoque pas directement les opérations militaires. *La grande illusion* de Jean Renoir (1937), film pacifique, retrace l'histoire d'aviateurs détenus en Allemagne, et leur détermination à s'évader. Renoir servit dans l'aviation comme observateur pendant le conflit, et fut sauvé grâce à l'intervention d'un aviateur français qui servit de modèle pour le caractère du capitaine de Boëldieu, incarné par Pierre Fresnay, l'un des deux héros, avec Jean Gabin. Le film connut un immense succès à sa sortie, mais fut ensuite banni des salles sous l'Occupation, considéré comme trop patriotique. Sur le tournage, Jean Renoir eut Jacques Becker comme assistant, futur grand réalisateur qui revient à Boulogne en 1954 tourner *Touchez pas au grisbi*. À voir aussi au générique, la mention de la script-girl : Françoise Gourdj, alias Françoise Giroud, entre autre fondatrice de *L'Express*.

Le jour se lève, réalisé par Marcel Carné, a été tourné à Boulogne entre février et mai 1939. Trois grands noms de l'époque figurent au générique : Jean Gabin, Jules Berry et Arletty. Tout en respectant la règle de l'unité de lieu de temps et d'action, il est considéré aujourd'hui comme le précurseur d'un artifice d'écriture cinématographique qui (depuis) a fait florès : le *flash-back*, et ce bien avant Orson Welles et *Citizen Kane*. Portant la patte de Prévert et sa poésie urbaine, il développe les thèmes d'une passion destructrice et traduit le mal de vivre des banlieues. Certains y ont vu l'anticipation du conflit dont l'année 1939 renfermait déjà le germe. Grand succès critique à sa sortie, il fut néanmoins interdit par le régime de Vichy qui le trouvait trop démoralisant.

CLASSÉ AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

C'est une partie de l'équipe du film qui se reconstitua pour *Les enfants du paradis*. Carné choisit de nouveau Arletty qui y trouva, selon elle, son plus grand rôle. Sur un scénario de Prévert, son originalité première est de mêler

des caractères imaginaires à des personnages réels comme Deburau, l'assassin Lacenaire ou le grand acteur Frederick Lemaître, qui fit les beaux jours du boulevard du crime, sur-nom du boulevard du Temple qui abritait de nombreux théâtres au XIX^e siècle. Tourné en 1943-1944, sous l'Occupation, le film fut souvent interrompu par des pannes d'électricité ou à cause du manque de pellicule. La fine fleur des acteurs français y participe : outre Arletty, on y voit Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Maria Casarès. Le grand décorateur Alexandre Trauner y apporte sa contribution bien que vivant dans la clandestinité parce que juif. À voir et à revoir, cet immense chef d'œuvre a été considéré en 1995, par un jury de 600 critiques, comme l'un des plus grands films de l'histoire du cinéma et classé par l'Unesco dans le patrimoine mondial. ■

Ch. D.

7 rues pour le 7^e art : Rues Fanfan-la-Tulipe, Casque-d'or, La Grande-Illusion, Le-Jour-se-lève, La-Voie-lactée, Les-Enfants-du-Paradis, passage de L'Arroseur-arrosé... et aussi trois places : Abel-Gance, René-Clair et Marcel-Pagnol.



Nouveau restaurant

BBQ BISTROT, 4 avenue Pierre-Grenier. Restaurant-bar grill. Spécialités de cuisson sur braise.

Ouvert le midi, et, en soirée, le jeudi, vendredi et samedi. Fermé le dimanche.

Tél. : 01 46 21 49 69.

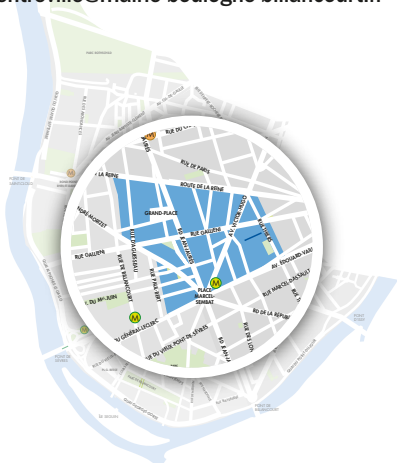


5 CENTRE-VILLE

Sylvie Rougnon
Maire adjointe

Xavier Denis
Conseiller municipal

Permanence: 14 ter, av. André-Morizet,
N° vert: 0800 68 45 25. Lundi de 14h à 18h,
du mardi au vendredi de 9h à 12h. et de 14h à 18h
centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr



Boutique éphémère

POP UP STORE, LOFT 73. Créations originales dans l'univers de la mode et de la décoration.
Du 14 au 17 mai et du 21 au 24 mai 2014 de 10h30 à 19h, vernissage le jeudi 15 mai.
73, bd Jean-Jaurès,
rens. : venteephemere73@gmail.com

Voilà un rendez-vous à ne pas manquer ! Le samedi 31 mai, les sapeurs-pompiers de Boulogne-Billancourt ouvrent les portes de leur centre de secours situé 57, rue Gallieni. Une belle occasion pour venir à la rencontre des hommes et des femmes de cette prestigieuse brigade.

SAMEDI 31 MAI

LES POMPIERS OUVRENT LEURS PORTES

Grimper à la grande échelle, dérouler les tuyaux, monter à bord du camion de premiers secours... Votre enfant rêve de devenir pompier ? Vous-mêmes, vous désirez mieux connaître le métier et les missions des soldats du feu ? La journée portes ouvertes, organisée le samedi 31 mai, est faite pour vous. Fort de 126 sapeurs-pompiers, le centre de secours de Boulogne-Billancourt, l'un des plus importants du département, se fera le plaisir de vous accueillir de 10h à 18h. « Cette journée permettra aux Boulonnais de venir découvrir notre univers, signale le capitaine Julien Chevance. Ils pourront assister à des démonstrations, participer aux ateliers et échanger avec les pompiers. »

À LA DÉCOUVERTE D'UN MÉTIER PASSIONNANT

C'est donc le bon moment pour venir à la rencontre de ces militaires qui vous feront découvrir la passion qui les anime. Entre les ateliers opérationnels comme la montée aux échelles aériennes, la reconnaissance d'un local avec fumée froide ou l'utilisation de lances à incendie, les pompiers proposeront également des présentations en milieu périlleux et des manœuvres de désincarcération. Sans oublier l'opportunité pour tous de voir de près les véhi-

cules d'intervention et d'en savoir plus sur ce métier qui suscite de nombreuses vocations. ■

J-S Favard



Programme

- 10h :** ouverture des portes au public.
- 10h30 :** rassemblement de la garde avec montée de la planche.
- 11h :** manœuvre de désincarcération.
- 11h30 :** démonstration du GRIMP (groupe de reconnaissance et d'intervention en milieu périlleux).
- 14h30 :** manœuvre de désincarcération.
- 15h30 :** rassemblement de la garde avec montée de la planche.
- 16h30 :** démonstration du GRIMP.
- 18h :** fermeture des portes.

ATELIERS PROPOSÉS TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE :

- Montée aux échelles aériennes.
- Reconnaissance d'un local avec fumée froide.
- Utilisation de lances à incendie.
- Secourisme.
- Toutes les activités proposées au public sont gratuites.
- Stands, boissons et vente de souvenirs.



■ Les pompiers de Boulogne-Billancourt vous accueillent dans leur centre de secours le samedi 31 mai de 10h à 18h.

**Prochain match du PSG
au Parc des Princes (*)**

Samedi 17 mai – PSG / Montpellier
 (*) En raison notamment des retransmissions
 télévisées, ces dates peuvent évoluer, les horaires
 n'étaient pas connus à l'heure où nous imprimons
 ces lignes.

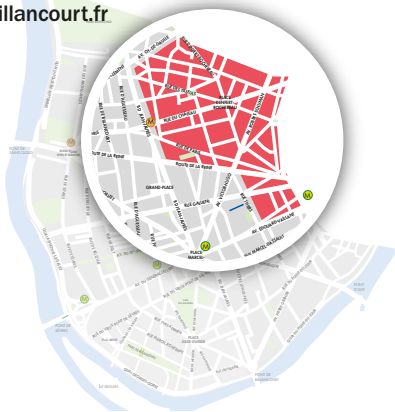
**6 LES PRINCES – MARMOTTAN**

Sandy Vétillard
 Maire adjointe

Nicolas Marguerat
 Conseiller municipal

Permanence : 63, rue de Paris
 N° vert : 0 800 65 75 56.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi
 de 9h à 12h et de 14h à 18h.
lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr

**« Lointains »**

Musique baroque et du XX^e siècle pour chœur
 (Henry Purcell, Knut Nystedt, Veljo Tormis...).
 Concert le 22 juin 2014 à 18h30 en l'église réformée
 de Boulogne-Billancourt par l'ensemble vocal
 Kaléidoscope dirigé par Anne Périssé dit Préchacq.
117, rue du Château. Libre participation.

Nouveau professionnel de santé**PIA DOMMERGUE, PSYCHOPRATICIENNE.**

Neurofeedback dynamique – resynchronisation
 de l'horloge biologique et réajustement des
 équilibres de base.

Sur rendez-vous.

5, rue Fessart. Tél. : 06 51 83 51 75.

Vente caritative

La paroisse Sainte-Cécile organise une vente
 d'artisanat les 17 et 18 mai au profit
 de l'association Le Rameau.

**Samedi 17 mai de 18h à 19h30 et dimanche
 18 mai de 9h30 à 13h. Tél. : 01 48 25 27 25.**

Longtemps cadre international, globe-trotter par destination, **Alain Ducasse** a fait de sa maison boulonnaise sa base pour entamer sa nouvelle carrière d'écrivain. Il publie *Jaz et Jason*, portrait d'un rêveur et créateur qui doit beaucoup à son auteur.

UN ÉTONNANT VOYAGEUR

I aurait pu être capitaine au long cours, passant d'une mer à l'autre, mais avec Boulogne-Billancourt et la Lozère comme ports d'attache. Alain Ducasse – rien à voir avec le cuisinier – a eu plusieurs vies, et la dernière, comme romancier, ne fait que commencer. Étudiant en 1968, il zigzague entre les injonctions « *Il est interdit d'interdire* » et autre « *Sois jeune et tais-toi* » en filant directement à Londres se faire un destin atypique. Passage par les facs anglaises, puis les agences de pub, il rejoint des multinationales dans lesquelles il parcourt le monde et les échelons. C'est en tant que directeur général de l'Oréal produits grand public qu'il clôt sa première carrière. En bon rejeton d'une famille de normaliens, il part aussitôt à l'assaut de la page blanche et publie cette année *Jaz et Jason* (Edition Jets d'encre), roman d'initiation dont le héros ressemble comme un frère à l'auteur.

Dans sa jolie maison boulonnaise de la rue Thiers, dont il raconte volontiers l'origine, ce père de quatre enfants parle de ses amours pour les arts et de ses racines, avec en bruit de fond le caquetage de... ses poules. Les gallinacées sont bien traitées chez les Ducasse. Quand arrive la migration vers les terres de Lozère, elles voyagent dans la voiture de Monsieur. Comme il n'y a plus de place, Madame et les enfants prennent le train... On en rit dans la famille, mais quoi de plus normal pour ce Cévenol qui passe la moitié de son temps, depuis trente ans, à restaurer pierre par pierre un hameau en

Lozère ? Alain Ducasse est retraité certes, mais avec une double vie bien remplie, à Boulogne qu'il voit avec enchantement changer de jour en jour, et dans le Sud où il élève moutons et chevaux et aide au développement de la région. Il y a gagné le Mérite agricole. Ce conteur non conformiste, amoureux de la nature, publiera à la rentrée un recueil de nouvelles. ■

Christiane Degrain



© Arnaud Oliszak

DU DIMANCHE 25 MAI AU DIMANCHE 8 JUIN

ROLAND-GARROS 2014

• **Laissez-passer - disponibles sur présentation de la carte grise et d'un justificatif de domicile de moins de trois mois :** en mairie du 5 au 22 mai au rez-de-jardin de l'hôtel de ville, de 9h à 17h du lundi au vendredi, de 9h à 12h le samedi.

Par correspondance avec photocopie de la carte grise et du justificatif de domicile. Au point d'accueil de l'angle de la rue Gutenberg et de la rue du Château, ouvert dès le 23 mai. Ce point gère aussi les

laissez-passer pour les livreurs, prestataires, etc.

• **Attention, journée caritative le samedi 24 mai** le périmètre de restriction sera mis en place dès ce jour-là. Accès, circulation et stationnement strictement réservés aux résidents (apposition obligatoire du laissez-passer sous le pare-brise) : boulevard d'Auteuil, rue des Pins, avenue Robert-Schumann (entre le bd d'Auteuil et la rue du Château), rue Gutenberg, rue Max-Blon-

dat, rue Salomon-Reinach, rue de la Tourelle (entre le bd d'Auteuil et la place de l'Europe), allée des Pins, rue des Arts, Villa Persane, rue Roland-Garros, avenue Marguerite, square Gutenberg, rue Jacqueline, avenue Joséphine, rue Nungesser-et-Coli, rue Darcel et rue Joseph-Bernard.

• **Un numéro de téléphone pour tout renseignement :** Police municipale 01 55 18 49 05 (de 7h à une heure).

Votre facture
divisée par 2
(grâce à la réduction fiscale)



ENGAGEMENT N°2 : PARTAGER, AVEC VOUS, LA CONFIANCE EN NOTRE PERSONNEL

Votre intérieur et votre bien-être, nous sont chers !

Découvrez le **Contrat de Service en Or Cléyade**.



MÉNAGE
JARDINAGE



AIDE AUX PER-
SONNES ÂGÉES



GARDE
D'ENFANTS



La **T**aide à Domicile en **OP**

Cléyade **Boulogne-Billancourt**

50 rue Marcel Dassault
92100 Boulogne-Billancourt

01 41 41 01 04

www.cleyade.com

BIBLIOTHÈQUES – PLACARDS – BUREAUX
LITS RABATTABLES – ESPACES RANGEMENT
DRESSING – AGENCEMENTS INTERIEURS



A BOULOGNE
Depuis 1986, votre spécialiste
du rangement sur mesure

www.artdurangement.fr



33^{er} avenue Edouard Vaillant
BOULOGNE - 01 46 21 55 55
adrboulogne@wanadoo.fr



www.cuisinesizard.com

- Conception
- Cuisine
- Décoration
- Réalisation
- Salle de bains
- Art de la table

Pour la fête des Mères,



nombreuses
idées cadeaux,



déco et
art de la table...



Nouvelle Adresse : IZARD & Cie

36 Av. Pierre Grenier - 92100 BOULOGNE - Tél. : 01 46 08 16 16

Depuis 45 ans, des classes aux effectifs limités pour un enseignement de qualité à

L'ÉCOLE D'AGUESSEAU

de la 3^{ème} aux T^{ales} S et ES

Pour un bac avec **MENTION** et le **SUCCÈS** dans les études post bac :

15 à 20 élèves par classe pour un suivi individualisé

Le savoir-faire par l'apprentissage des méthodes

Le savoir par la rigueur de cours structurés

L'entraînement intensif par le contrôle continu

L'encadrement du travail par le contrôle systématique

DES OPTIONS :

Cours de pré-rentree du 25 au 30 août 2014

Études du soir DIRIGÉES par des ENSEIGNANTS (ouvertes également aux élèves de l'extérieur)

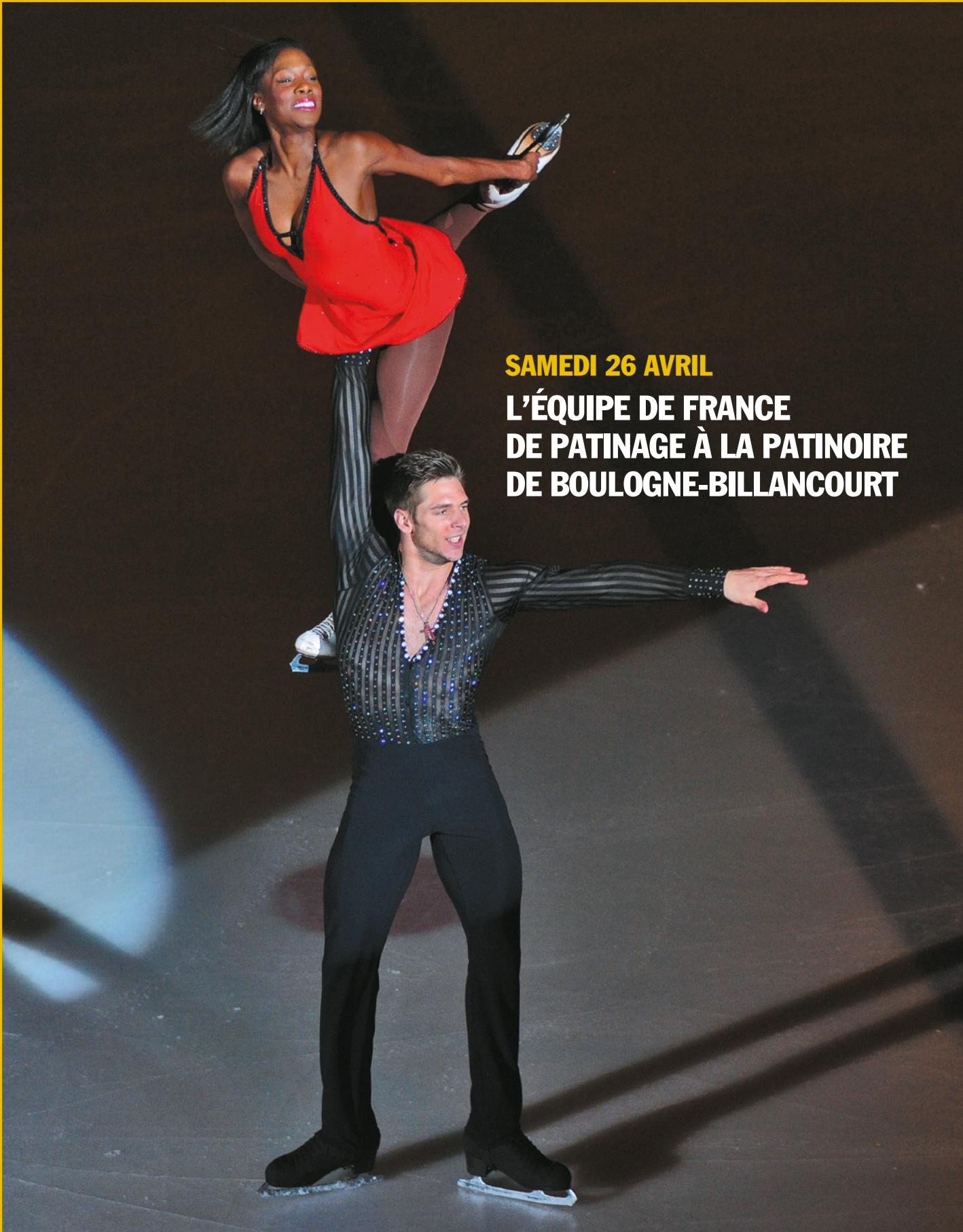
Stages de préparation intensive aux concours des Écoles de Commerce (ACCES, PASS, TEAM, ...) pendant les vacances d'hiver 2015, ainsi qu'au BAC et aux épreuves anticipées de Français pendant les vacances de printemps 2015.

ÉCOLE D'AGUESSEAU

16 rue d'Aguesseau - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT

Tél. : 01 46 05 39 39 - 01 46 04 31 42

Email : ecole.aguesseau@free.fr



SAMEDI 26 AVRIL
L'ÉQUIPE DE FRANCE
DE PATINAGE À LA PATINOIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT

MÉDIATHÈQUE LANDOWSKI

HUGO HORIOT: « MON LIVRE EST UN CRI »



Diagnostiqué autiste, il aurait pu être enfermé en hôpital psychiatrique dès l'âge de deux ans. Il y a échappé et a même été scolarisé grâce à sa mère, l'écrivaine Françoise Lefèvre, qui a raconté son combat dans *Le petit prince cannibale*. Vingt-trois ans après, c'est à son tour de livrer ses propres souvenirs. Dans *L'empereur c'est moi* (paru aux éditions L'Iconoclaste*), il brosse son autoportrait dans lequel il raconte sa souffrance de se sentir différent et sa bataille contre lui-même et les autres. Aujourd'hui, Hugo Horiot est comédien, réalisateur et écrivain. Il jouera d'ailleurs en 2015 son propre rôle au théâtre, dans l'adaptation de son livre.

BBI: En écrivant *L'empereur c'est moi*, aviez-vous envie de témoigner pour aider les parents et les enfants autistes ?

Hugo Horiot: Je n'ai pas écrit ce livre pour aider qui que ce soit, je l'ai écrit par besoin. Même si l'autisme fait partie de ma vie, *L'empereur, c'est moi* n'est pas un livre sur l'autisme. C'est un livre sur la différence, la violence, l'exclusion, la volonté de puissance, la colère... bref, un livre qui va au-delà de l'autisme. Mon livre est un cri. Ce dont je parle, chaque lecteur, concerné ou pas par l'autisme, peut y trouver un écho et s'y reconnaître. Néanmoins, je suis conscient que mon histoire est porteuse d'espoir pour les nombreuses familles concernées par l'autisme, et c'est tant mieux. Il faut bien dire qu'en France, la prise en charge de l'autisme est dans

une situation désespérée, accusant 50 ans de retard. C'est une honte.

BBI: Est-ce une façon de tourner définitivement la page de cette période douloureuse de votre vie ?

H. H.: Tourner la page, rebondir, passer à autre chose... nous le faisons tous, chacun à notre manière. On peut parfois se dire que le passé n'a aucune importance, il n'empêche que chaque action est définitive. J'ai cru pouvoir oublier mon passé, jusqu'à ce que je comprenne qu'il était dans mon intérêt d'en faire un projet formel. Après avoir caché ce passé douloureux pour en oublier la souffrance, celui-ci m'a rattrapé. Quand les fantômes du passé sont mal endormis, ils viennent bien souvent perturber votre présent. Plus que de tourner la page, fouiller dans ces souvenirs perdus et mettre ces zones d'ombre en lumière pour raconter mon histoire me permet d'explorer le chaos qui est en chacun de nous. Faire sortir la lumière de la noirceur, voilà le rôle de l'écrivain.

BBI: Pensez-vous que les liens que vous avez eus avec votre mère sont plus intenses que les relations mère-enfant habituelles ?

H. H.: C'est probable. La plupart des mères d'enfants autistes sont amenées à se battre seules contre un système qui n'a d'autre effet que de broyer leurs enfants. Dans un contexte de démission des pouvoirs publics concernant l'autisme, elles ne peuvent bien souvent que compter sur elles-mêmes. Elles doivent se battre contre l'Éducation nationale qui refuse systématiquement leurs enfants différents, bafouant ainsi leurs droits fondamentaux. Elles doivent se battre contre le monde médico-social qui a une fâcheuse tendance à pratiquer des méthodes qui vont à l'encontre des recommandations de la HAS**, quand il n'use pas de maltraitance. C'est un combat de tous les jours, un combat intense. Or, sans relation intense, il ne peut pas y avoir de combat intense, à moins que la relation ne s'intensifie avec le combat. ■

Propos recueillis par Isabelle von Gastrow

* 214 p., 17 €.

** Haute Autorité de Santé

Hugo Horiot viendra présenter son livre *L'empereur c'est moi*, le samedi 21 juin à 16h à l'espace musique de la médiathèque Landowski.

Plumes boulonnaises

La Baronne

De Dominique Lavau-Hurel



Une saga familiale dans la campagne française des années 50 où un couple en déliquescence se déchire. Aux sarcasmes de Louis répond l'indifférence affichée de Charlotte, nommée par son époux « La Baronne », tout entière occupée à gérer, avec hauteur et distinction, son domaine menacé de ruine. Un été, un couple invité vient jouer les trouble-fête et susciter la renaissance d'une époque révolue. Peu à peu se révèle l'histoire de Charlotte, ses amours, son drame intime, ses bévues, ses égarements, sa vaillance. Par touches successives, l'auteur livre ici un portrait de femme follement éprise, tour à tour attachant, exaspérant, cocasse, émouvant. Avec son intransigeance et ses limites, ses faiblesses, sa dignité et son courage, Charlotte, toute livrée à ses rêves, demeure insaisissable.

Éditions La Fontaine secrète, 256 p., 18 €.

Luxe et élégance

De Rachel Chantal



Dirigeante d'un cabinet de conseil et de formation spécialisé dans le luxe, Formaluxe, Rachel Chantal sait de quoi elle parle. Intervenant auprès de grandes maisons de luxe en hôtellerie, restauration gastronomique, boutiques, etc., elle a mis toute son expérience dans ce guide de l'élégance relationnelle. Il prodigue des conseils aux managers du luxe pour développer avec leur équipe une relation réussie, condition sine qua non de la bonne relation avec le client final. Plein de conseils pratiques, comme les mots, postures ou tenues à privilégier ou éviter, il fourmille d'anecdotes et de recommandations d'experts.

Dunod, 210 p., 25 €.

Louis XVIII, itinéraire d'une ambition

De Patrick Rose



Tantôt matois, manipulateur et réactionnaire, Louis XVIII a toujours privilégié le pragmatisme sur l'idéologie. Il a compris son siècle et réagit à la marche du monde en s'adaptant, une attitude dictée par ses 23 années d'exil. Lorsqu'il

naquit le 17 novembre 1755, le comte de Provence était prédestiné à rester dans l'ombre de son frère, futur Louis XVI. L'Histoire en décida autrement. Patrick Rose analyse comment ce cadet arriva à ses fins et sur le trône de France. Voilà un petit ouvrage qui décrypte la conquête d'un roi méconnu, loin des sommes historiques parfois inaccessibles aux non-initiés. Cette lecture, utile, peut aussi apporter un éclairage sur la vie politique actuelle... ou comment les obsessions des uns et des autres se répètent.

Ysec Éditions, 168 p., 15 €.

CIRQUE EN CHANTIER

PAPER SHOW, ORIGINAL ET DRÔLE

Jusqu'au 29 juin, Cirque en chantier accueille la compagnie ukrainienne Mimi Richi avec Paper Show. Un drôle de spectacle auquel le public participe.

Du papier, du papier et encore du papier. Simple feuille, déchiré ou en boule, élément de décor, objet en tout genre, sur la scène et au cœur du public, dans *Paper Show* le papier est omniprésent. À la baguette, trois clowns venus d'Ukraine nous présentent une guerre du papier totalement burlesque à laquelle participe le public, parfois dans un joyeux bazar. Symbole de créativité mais aussi d'espoir et de liberté, le papier est mis au service des situations les plus absurdes dans des gags sans paroles pourtant éloquentes. Plusieurs histoires sensibles et très ironiques se succèdent avec des constructions créatives à base de feuille : formes impro-

posables, animaux et meubles sont transformés pour servir les scénarii. Premiers sollicités par les trois énergumènes aux nez rouges, les enfants adoreront ce show et seront conquis par leur énergie communicative et spontanée. Les plus grands retomberont en enfance. C'est léger, drôle et une bataille de boulettes de papier, ça fait du bien à tout âge. Reconnu dans toute l'Europe, le Teatro Mimi Richi triomphe partout où sa tournée internationale le conduit : Russie, Suisse, République tchèque, Slovaquie, Autriche, Belgique, Pologne, Allemagne, France, Espagne, Portugal, Hollande, Angleterre, Italie... À voir absolument ! ■

J.-S. Favard

Cirque en chantier sur l'île Seguin.

Jusqu'au 29 juin. Le mercredi à 16h, le vendredi et le samedi à 20h et le dimanche à 18h.

Plus d'infos : www.ileseguin-rivesdeseine.fr ou www.cirqueenchantier.com. Tél. : 07 61 16 97 77.



■ *Paper Show* : un retour en enfance avec des moments très drôles, de l'imagination dans la mise en scène et une complicité très sympathique avec le public.

TALENTS BOULONNAIS

BRUNO PAGET SAISIT LE VIBRATO DES VILLES

Dans le cadre du concours annuel des « Talents boulonnais », le lauréat 2013 de la catégorie photographie était Bruno Paget. Ses clichés seront exposés du 11 juin au 14 juillet dans la nef de l'espace Landowski.

Regarder travailler Bruno Paget, c'est imaginer son objectif comme un pin-ceau. Il se promène dans la ville, ou plutôt dans les villes du monde, et en saisit un instant, un passage. Côté intimiste, comme un peintre attrape la lumière particulière d'un ciel, moment suspendu qu'il parvient à faire durer sur la toile, le photographe boulonnais superpose l'éphémère sur le permanent, réveille le certain par l'irruption de l'inattendu. Il en saisit l'humour, trouve l'angle qui décale le banal pour faire

du spectateur un complice amusé. Côté cinémascope, dans les rues américaines – mais qui pourraient bien être d'ailleurs –, il fait dérouler la lumière du jour sur les façades des immeubles. La nuit, il la fait glisser pour les rendre fantomatiques, tremblantes, presque abstraites. N' imaginez pas que les hommes soient absents. Ils sont partout, une silhouette, une drôle d'allure, un jeu d'ombres... L'humain est la grande affaire de Bruno Paget. Si les villes l'intéressent, c'est pour ce qu'elles abritent, les vibrations des citadins qui passent, ou vont passer ; la manière dont ils griffent leur espace.

vingt ans de balades attentives

Quand il n'est pas sur ces chemins de traverse, il tire les portraits de patrons de sociétés ou de cabinets d'avocats. Ayant fait ses classes, jeune homme, dans un studio en grand format, il prend vite la mesure des personnages qu'il croise. C'est ainsi qu'il affiche un book comportant un grand nombre de têtes bien faites, souvent bien connues. Photos certes « corporate », mais au style reconnaissable par la décontraction du modèle. Avec son humour et son

regard indulgent, il n'a pas son pareil pour saisir le moment où le quant-à-soi fait relâche. Au cours de cette exposition par laquelle il va déployer vingt ans de balades attentives, ce Boulonnais bien ancré dans sa ville depuis des générations – le grand résistant Jacques Kellner était son grand-oncle –, montrera des clichés figuratifs comme plus abstraits. Vingt-cinq photos* en deux ou trois formats, nées des effets de prises de vues qui ne doivent rien à la retouche. ■

Ch. D.

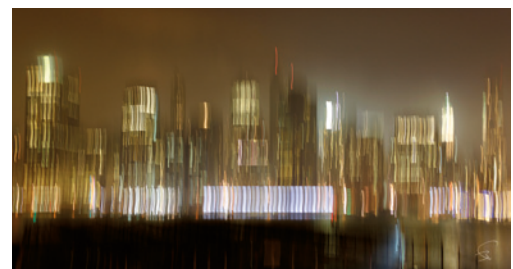
*posées sur un support original : tirages sous Diasec®, plexiglass contrecollé en alu.



© Bruno Paget



© Bruno Paget



© Bruno Paget

L'ÉQUIPE DE FRANCE DE PATINAGE À LA PATINOIRE DE BOULOGNE-BILLANCOURT



« DE TOUTE BEAUTÉ ! »

Trois semaines après les championnats du monde, et deux mois après les jeux de Sotchi, Brian Joubert et l'équipe de France de patinage artistique étaient à Boulogne-Billancourt le samedi 26 avril. Un moment exceptionnel pour les amateurs de patinage artistique.

« **C'**est tellement beau. J'ai envie que cela ne s'arrête jamais ! » Comme la jeune Emma, plus de 800 personnes ont plébiscité le spectacle proposé par l'équipe de France de patinage venue au grand complet à la patinoire de Boulogne-Billancourt. Ce samedi 26 avril, Brian Joubert, Nathalie Péchalat, Fabian Bourzat, Florent Amodio et tous les autres ont illuminé la glace bouloonnaise pour le plus grand bonheur d'un public connaisseur et venu en nombre. « C'est encore mieux qu'à la télévision et mieux qu'aux jeux olympiques, s'exclament encore Emma et ses amies Amarisse, Marie et Sarah, toutes heureuses d'assister en vrai aux exploits des meilleurs patineurs français. Les figures, les chorégraphies et les tuniques, tout est magnifique. C'est extraordinaire ! » Le spectacle revêtait une saveur particulière puisque c'était le dernier de la tournée post-olympique organisée par la fédération française de patinage après 21 représentations à travers

toute la France. Et donc aussi l'une des dernières fois où l'on pouvait admirer Brian Joubert avant que celui-ci ne raccroche définitivement les patins.

DES CHAMPIONS TRÈS ACCESSIBLES ET AGRÉABLES

Laurence Allouch, présidente de la section sports de glace de l'ACBB, avait plusieurs raisons d'être satisfaite. D'abord, le spectacle offert par l'élite du patinage français a été somptueux. Ensuite, cette soirée de gala a permis de mettre en lumière son club et plusieurs de ses patineurs comme Daphnée Meuric (8 ans), Amandine Rougé (11 ans) et Quentin Duquesnoy (16 ans), qui se sont produits sur la glace au début de la soirée, avant l'entrée en lice des ténors français de la discipline. « Quand nous avons appris la venue de l'équipe de France, nous étions ravis, confie-t-elle. Cela permet de faire durer l'effet Jeux olympiques. En plus, les champions sont très accessibles et très sympas. » Ceux-ci se sont d'ailleurs volontiers prêtés aux jeux des autographes et des photos avec les spectateurs durant l'entracte, confirmant ainsi les propos de Laurence Allouch. Cette proximité et cette simplicité des grands champions ont grandement contribué au succès de la soirée, que le public bouloonnais n'est pas prêt d'oublier. ■

Jean-Sébastien Favard
Photos Arnaud Olzsak



■ Quentin Duquesnoy, Daphnée Meuric et Amandine Rougé ont eu la chance de se produire en début de gala.

Brian Joubert, chouchou

Avec quatre participations aux Jeux olympiques, 16 médailles et un titre de champion du monde, Brian Joubert possède l'un des plus beaux palmarès du sport français. Il a littéralement conquis le public bouloonnais lors de la soirée de gala en lui proposant trois de ses plus beaux programmes. « Patiner à Boulogne-Billancourt,



■ Pernelle Caron et Lloyd Jones ont enchanté le public.



■ Nathalie Péchalat et Fabian Bourzat ont rejoué leur prestation olympique avec les mêmes costumes : l'émotion était à son comble pour les spectateurs.

Les enfants de l'ACBB ont patiné avec les stars

Avant le spectacle, une quarantaine d'enfants de l'école de glace de l'ACBB ont eu le privilège de patiner avec Nathalie Péchalat, Fabian Bourzat et Brian Joubert. Pendant trente minutes, les jeunes âgés de 4 à 16 ans ont suivi un cours particulier avec les trois grands champions sous les yeux ravis de leurs parents. « C'est un plus pour les jeunes de pouvoir évoluer avec trois des meilleurs patineurs du monde, souligne Laurence Allouch, présidente de l'ACBB sports de glace. Mais il me semble que les parents sont encore plus contents que leurs enfants. Certains ont même raccourci les vacances pour qu'ils puissent participer à ce cours très particulier. » Répartis en trois groupes, les apprentis patineurs ont suivi les remarques de leurs illustres professeurs. « J'étais avec Fabian Bourzat, indique Daphnée, 8 ans. Il est gentil et donne de bons conseils, surtout pour les poussées. On a fait de la glisse, des fentes et des figures. » Tout aussi heureuse, Amandine, 11 ans, confie : « Cela change de la télévision. Même si ce sont des stars, on peut finalement parler facilement avec eux. On s'est bien amusé, on s'est fait plaisir. » Pour Quentin, 16 ans, cette demi-heure avec Fabian Bourzat restera aussi un bon souvenir : « On a quand même fait des exercices difficiles avec recherche de carres. Mais c'était vraiment un super moment que je n'oublierai pas. »



■ Les précieux conseils de Nathalie Péchalat et Fabian Bourzat aux jeunes de l'ACBB juste avant le spectacle.

du public

c'est toujours particulier. C'est une patinoire qui a vu naître beaucoup de champions. » Il n'a pas non plus hésité à s'adresser directement à l'assistance : « Ce soir, nous nous sommes beaucoup amusés et c'est grâce à vous. Je vous remercie tous pour vos applaudissements et pour votre soutien. Je vous aime très fort. »

À l'heure où nous bouclons ces pages, l'équipe de France de hockey sur glace remporte une belle victoire contre le Kazakhstan (5-3) à la patinoire de Boulogne-Billancourt. Les photos de cette superbe soirée dans le prochain BBI.

BRAVO À NOS JUDOKAS

UN LOÏC PEUT EN CACHER UN AUTRE

Korval et Pietri, licenciés à l'ACBB, décrochent l'or et l'argent aux championnats d'Europe de Montpellier

Les championnats d'Europe de judo, qui se sont déroulés à Montpellier du 24 au 27 avril, ont permis à Loïc Korval et Loïc Pietri, deux judokas de l'ACBB, de se distinguer en remportant respectivement la médaille d'or et la médaille d'argent. Persévérants et talentueux, ils offrent de nouveaux titres internationaux à l'ACBB judo, premier club omnisports de France. Le jeudi 24 avril, Loïc Korval, 26 ans, à l'ACBB depuis 2008, a été sacré champion d'Europe (- 66 kg) en remportant son combat contre

le Français David Larose, ouvrant ainsi le compteur des médailles. À noter qu'en novembre 2013, il était devenu champion de France à Marseille. Le vendredi 25 avril, Loïc Pietri, 23 ans, est devenu vice-champion d'Europe (- 81 kg) en s'inclinant en finale face au Géorgien Tchrikichvili. Arrivé à l'ACBB en 2013, il avait obtenu le titre de champion de monde à Rio l'été dernier en battant ce même adversaire. Si le champion était légitimement là « pour la gagne » après avoir atomisé ses adversaires lors des tours précédents, ce n'est que partie remise, avec dans un coin de sa tête, l'objectif olympique de Rio en 2016. Avec 13 médailles (6 en or, 4 en argent et 3 en bronze) remportées, l'équipe de



France a battu son record de 2013 (12) et confirmé son statut de meilleure nation européenne. Ce, à la grande satisfaction de Larbi Benboudaoud, entraîneur des féminines, ancien champion du monde, multi médaillé, et pilier de l'ACBB et de Jean-Luc Rougé, président de la fédération. Ce dernier donna en 1975, le premier titre de champion du monde à la France quand il portait les couleurs... de Boulogne-Billancourt! ■

5^e ÉDITION DU FESTIVAL DES SPORTS DE NATURE

Pour la cinquième année consécutive, le festival des sports de nature vous donne rendez-vous samedi 28 et dimanche 29 juin au complexe sportif Marcel-Bec de Meudon pour un grand moment de communion sportive avec la nature. Animations gratuites.

Gratuit et organisé par GPSO, le festival des sports de nature propose chaque année un week-end de sport, de loisirs et de détente dans le cadre magnifique du stade Marcel-Bec au cœur de la forêt de Meudon. L'an dernier, 14 000 personnes étaient venues en famille pour profiter des nombreuses animations sportives, ludiques et musicales en pleine nature.

AU PROGRAMME: DES ACTIVITÉS POUR PETITS ET GRANDS

- Pour les enfants dès 3 ans: structure gonflable, balade en poney, stand maquillage, ludothèque, parcours aventure, ferme pédagogique, poterie. À ne pas manquer: la pataugeoire.
- Pour les plus grands dès 8 ans: Le Parcours du petit aventurier, escalade, karting à pédales, tyrolienne, randonnée VTT, roller... À ne pas manquer: le parcours de grimpe d'arbres.
- Pour les parents: parcours Autolib', segway, randonnée VTT, atelier cuisine, escalade, tyrolienne. À ne pas manquer: la zumba géante.



LES TEMPS FORTS

La parade de la rando-équestre. Escortée par la garde républicaine le samedi après-midi. Zumba géante le samedi et le dimanche après-midi. Interludes musicaux avec les conservatoires de GPSO le samedi et le dimanche 29 juin à 14h. Parcours Sport Nature en famille (à partir de 7 ans) le dimanche. Les compétitions: trail du Muguet, tournois de volley-ball, de rugby et de badminton samedi et dimanche.

FESTIVAL DES SPORTS DE NATURE

Samedi 28 et dimanche 29 juin, village ouvert de 10h à 19h. Buvette sur place. Animations gratuites!



27^e randonnée cyclotouriste Boulogne-Châteauneuf

La 27^e randonnée cyclotouriste Boulogne-Châteauneuf organisée par le CCBB (Cyclo Club de Boulogne-Billancourt), le 29 mars dernier, a renoué avec le succès. Profitant d'une belle météo, 682 cyclistes ont pris le départ à Boulogne-Billancourt, 290 participants (dont 37 femmes) sur le parcours de 110 km et 392 participants (dont 6 femmes) sur le parcours de 220 km. Les membres du CCBB ont assuré le fléchage du parcours ainsi que le ravitaillement des participants à Boulogne-Billancourt, sur la base nautique des étangs de Hollande, et la fourniture d'un repas chaud à Châteauneuf. La coupe du club le plus nombreux revient à Issy Triathlon. Une mention particulière pour Julien Neyret, 16 ans, de l'ACBB triathlon et Gabriel Geoffroy, 79 ans, du club de Levallois qui ont parcouru le circuit de 110 km. Le CCBB remercie la ville de Boulogne-Billancourt, la communauté de communes des Étangs de Hollande et la ville de Châteauneuf en Thymerais pour leur efficace coopération, ainsi que les généreux donateurs (La Gazelle, ASNR Boulogne, Carrefour Market et GRC Clamart).

AUXILIA – ENSEIGNEMENT À DISTANCE

FACILITER LA RÉINSERTION DES « ÉCARTÉS DE LA VIE »



■ Les bénévoles se retrouvent une ou deux fois par an pour débriefer, faire le point, échanger... Un moment important et très apprécié.

Auxilia aide depuis près de 90 ans les adultes en difficulté (personnes en situation de handicaps, demandeurs d'emploi, femmes isolées, détenus, sans papiers...) à se réinsérer socialement et professionnellement, en leur proposant des cours gratuits par correspondance, dans toutes les disciplines.

Fondée sur les valeurs humanistes d'amitié et d'échange, la mission d'Auxilia a dès le début consisté à accompagner dans leur démarche de formation, les personnes marginalisées. Tout a commencé en 1929 au sanatorium de Berck (Pas-de-Calais) où quelques bénévoles donnèrent aux personnes atteintes de tuberculose des cours par correspondance, pour les aider à préparer leur avenir, à une époque où rien n'était prévu pour elles et où le concept de réinsertion sociale et professionnelle n'existait pas. Aujourd'hui, Auxilia, association boulonnaise à rayonnement national, reconnue d'utilité publique depuis 1953, agréée par le rectorat de Versailles depuis 1990, fonctionne en réseau et complète les dispositifs de réinsertion sociale et professionnelle existants (Sécurité sociale, Pôle emploi, Action sociale, Éducation nationale...).

« Je tiens à remercier l'investissement de notre millier de bénévoles (dont une vingtaine sont

Boulonnais), qui font un travail remarquable et sans qui rien de tout cela ne serait possible, souligne Paul-Damien Staquet, directeur du centre d'enseignement à distance. Leur patience et leur écoute « épistolaire », qui favorisent le maintien du lien social, ont permis à des milliers de personnes défavorisées d'acquérir le savoir nécessaire (alphabétisation, culture personnelle, remises à niveau...) ou d'obtenir des formations qualifiantes, nécessaires pour pouvoir entamer une nouvelle vie.

RECHERCHE CONSTANTE DE BÉNÉVOLES

À ce jour, plus de 3000 « apprenants » de toute la France suivent avec Auxilia une formation progressive, personnalisée et adaptée à leur situation. « *Nous sommes constamment à la recherche de nouveaux bénévoles, pour poursuivre au mieux notre action mais aussi pour développer de nouveaux projets comme l'exploitation d'une base de données de suivi pédagogique des apprenants, pour permettre aux professeurs une gestion numérique à distance – que l'on espère prochaine – moins contraignante et plus pratique (limitation des déplacements, des frais de port...).* »

Vous possédez des compétences en français, maths, comptabilité, gestion, langues vivantes, biologie, technologie, dessin, etc., et désirez les transmettre à des adultes en grande difficulté ? Rejoignez Auxilia !

À savoir, l'association recherche aussi des

coordinateurs de réseau, un assistant au trésorier bénévole et un rédacteur pour son bulletin d'information trimestriel.

Vous pouvez aussi soutenir financièrement l'action de l'Enseignement à distance en vous rendant sur www.auxilia-formation.org.

M.K.-D

Auxilia, 102, rue d'Aguesseau.

Tél. : 01 46 04 56 78. contact.ead@asso-auxilia.fr

L'AVF Boulogne-Billancourt vous convie à une conférence sur La Périchole animée par Colette Coquis, le jeudi 15 mai à 10h, suivie d'un apéritif. Café d'accueil le jeudi 22 mai à partir de 10h. **Maison des associations, 60, rue de la Belle-Feuille, salle 406.**

L'ASP fondatrice, association pour l'accompagnement et le développement des soins palliatifs, apporte une présence et une écoute aux malades, à leur famille et à leurs proches dans les phases critiques de la maladie et en fin de vie. Elle a actuellement à cœur de renforcer ses équipes actives en Ile-de-France et en particulier au centre de gérontologie des Abondances. Elle recherche également des bénévoles qui pourraient l'aider dans les tâches administratives.

**Contact: 01 53 42 31 33/
benevolat@aspfondatrice.org
Site : www.aspfondatrice.org**

GARAGE RAVIER

LE SERVICE SOURIRE



**EN CAS D'ACCIDENT,
CONTACTEZ-NOUS,
NOUS GÉRON
TOUT POUR VOUS !**

- 1** Aide au remplissage du constat
- 2** Prise en charge de toutes les formalités avec votre assurance
- 3** Prêt d'un véhicule de remplacement
- 4** Réparations

Le service Ravier comprend

63 rue de Sèvres | 92100 BOULOGNE

Tél. : **01 46 05 20 45** | Fax : 01 46 05 50 02

info@garage-ravier.fr | www.garage-ravier.fr

CARROSSIER
RÉPARATEUR
MULTIMARQUES

PRINTEMPS/ÉTÉ 2014

www.mephistodeshays.com



MEPHISTO M
chaussures d'exception

5, bd Jean-Jaurès - 92100 Boulogne-Billancourt
(à côté de l'Eglise) - Tél. : **01 48 25 48 25**



LA CLINIQUE DU TAPIS®
Réparation - Restauration - Tapis - Tapisseries

Agréée Assurances

Depuis 1962, le savoir-faire, de père en fils :

- Nettoyage à l'ancienne de tapis, tapisseries et kilims
- Restauration de franges et lisières
- Usures, trous et re-lainage



www.lacliniquedutapis.com

75 bis rue Michel-Ange Paris 16e - 25 rue Bellechasse Paris 7e
Tel. : **01 40 71 53 06** - Tel. : **01 47 05 31 25**

GRATUIT sur présentation de ce bon :
devis et prise en charge de votre tapis à domicile !



Placard'Art

La création artisanale

L'ARTISAN DU SUR MESURE À VOTRE SERVICE



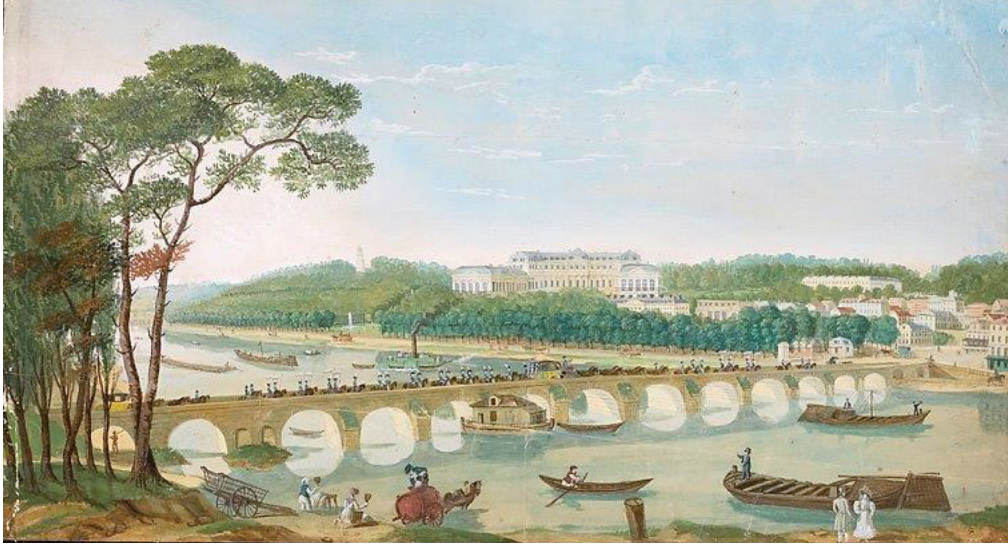
RANGEMENTS SUR MESURE
PLACARD - DRESSING
BIBLIOTHÈQUE - CLAUSTRAS



44, avenue du Général Leclerc - 92100 Boulogne-Billancourt

01 41 31 10 08

boulogne@placardart.fr - www.placardart.fr



“ Simple pastorale, *Le temps des cerises* deviendra pour les travailleurs un chant révolutionnaire. Il demeure aujourd’hui un symbole de la Commune. ”

JEAN-BAPTISTE CLEMENT

L'AUTEUR DU TEMPS DES CERISES

La ville s'enorgueillit d'avoir vu naître sur son territoire, le 31 mai 1836, l'auteur du *temps des cerises*. De toutes les chansons écrites par Jean-Baptiste Clément, celle-ci demeure la plus connue. Écrite en 1868, elle a conservé une étonnante fraîcheur et a, depuis sa création, été interprétée par les plus grands chanteurs.

L'acte de naissance de Jean-Baptiste Clément (31 mai 1836 à Boulogne-Billancourt), soigneusement conservé aux Archives municipales, est présenté au public de manière très exceptionnelle. Celui-ci révèle que l'enfant est le fils de Jean-Baptiste Clément, âgé de 23 ans, meunier, et de Marie-Thérèse Compoint, sa femme, blanchisseuse, âgée de 19 ans. Les témoins boulonnais de cette naissance sont Jean-Joseph Adancourt, âgé de 55 ans, meunier,

et Baptiste-Joseph Adancourt, âgé de 28 ans, grainetier.

L'enfant vient au monde au domicile des parents, qui est pour le moins surprenant aujourd'hui : un moulin-bateau amarré à la dixième arche du pont de Saint-Cloud. Le plan cadastral de 1825 nous en donne une représentation qui est complétée par celle qu'en offre un tableau conservé au musée de l'Île-de-France. On y voit une barge arrimée surmontée d'une maison. L'habitation, d'une superficie de 36 mètres carrés, comprenait un rez-de-chaussée et un grenier éclairé par une fenêtre.

La famille ne semble guère être restée très longtemps dans ce lieu exigu car nulle autre trace de leur présence n'apparaît dans les archives communales.

Les premières années de Jean-Baptiste sont mal connues et, selon lui, plutôt malheureuses, parce que dénuées d'affection de la part de ses parents. Dès lors, il fut mis en nourrice et seuls les moments passés auprès de sa grand-mère, au moulin de Cage à Saint-Ouen, semblent lui avoir laissé de bons souvenirs de son enfance.

Après un passage au pensionnat jusqu'en 1850, il entre en apprentissage comme garnisseur de cuivre puis exerce toutes sortes de métiers et connaît des années d'errance.

Ses premières chansons datent de 1859 : *Le joueur de vielle*, *Pauvre Ninette*, *Le rêve du soldat* mais c'est en 1866 qu'il compose la chanson qui lui apporte son premier succès et le fera passer à la postérité : *Le temps des cerises*. Ce qui n'était au départ qu'une pastorale deviendra pour les travailleurs un chant révolutionnaire et l'expression de leurs espoirs. Aujourd'hui encore, il demeure un symbole de la Commune. Cette chanson marque un tournant dans la vie de Jean-Baptiste Clément par le succès qu'elle

connaît. À partir de là, il change de répertoire et écrit ses premières chansons engagées dans lesquelles il exprime sa révolte contre l'injustice sociale, son militantisme et son espoir

d'une révolution sociale.

Il se consacre aussi à la vie politique et est élu maire de Montmartre puis député du 18^e arrondissement, après le 18 mars 1871. Sa participation active à la Commune lui vaut d'être condamné à mort mais il s'exile à Londres. Amnistié, il rentre à Paris en 1891, écrit dans les journaux de gauche et ouvre une librairie socialiste.

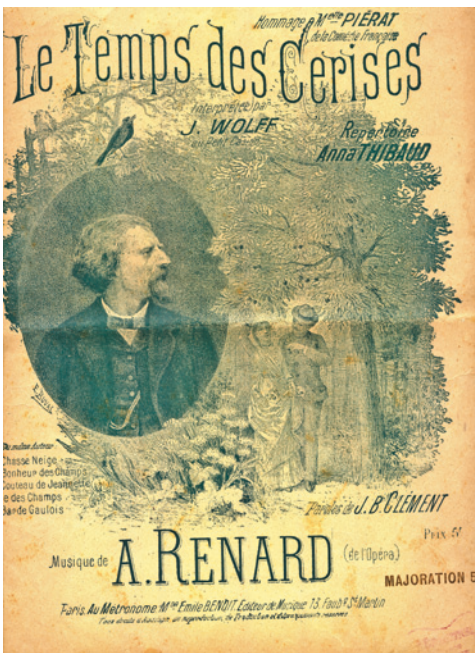
À sa mort, le 23 février 1903 à Paris, on lui accorde des funérailles grandioses et il est inhumé au cimetière du Père-Lachaise près du mur des Fédérés.

Boulogne-Billancourt, sa ville natale, lui a rendu hommage en attribuant son nom, en 1919, à l'ancienne Grande-Rue, proche du pont de Saint-Cloud, et en organisant, en 1933, à l'instigation d'André Morizet, des fêtes célébrant le trentenaire de sa mort.

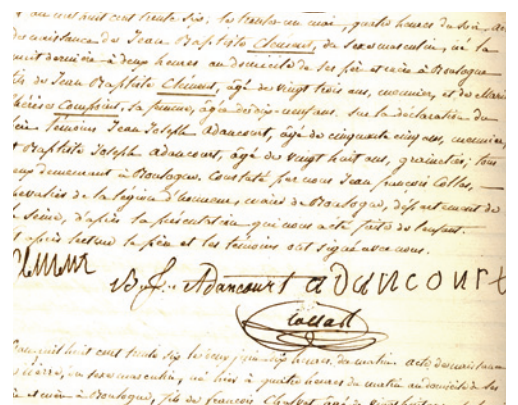
Françoise Bedoussac



Le médaillon du musée des Années 30.



Couverture de la partition (108 J), mélodie composée par Antoine Renard et paroles de Jean-Baptiste Clément.



L'acte de naissance.

NAISSANCES

Antoine Ahmed, Gary Aleksic, Ethan Allouche, Carla Alvarez Coelho, Louis An, Emilie Andriamboavonjy, Abel Arji, Sam Austruy, Darlène Ballé, Raphaël Baltzinger Durrand, Romane Bastien Boukobza, Sinan Belabed, Jade Bensamou, Chloé Bertrand, Achille Biolatto, Martin Blondin, Eva Boccara, Valentin Bollaert, Nazim-Khaled Boucetta, Daphné Boulet, Younès Boumekhla, Albert Boyer, Mathilde Briançon-Rouge, Adèle Broussard, Marie Brulat-Aulan, Arthur Brédillat, Louis Carage, Axelle Carboni, Alix Chabert, Ulysse Champetier de Ribes, Marceau Chaudemanche, Maxime Coelho Rodrigues, Hillel Cohen, Léon Cohen, Rebecca Cordier, Daniel Costa Babaian, Quitterie Creuzé, Lysandre Crobu Akbaba, Hugues D'abo, Ambres Da Cruz Helimi, Ethan Damez, Paul Dartiguenave, Margot David de Drezigue, Nathanaël de Pra, Timothée Deflaux, Théophile Delahousse, Charlie-Lou Derrey Busanel, Jeanne Descamps, Oscar Dufour, Alexandre Durand, Stella Eriksson, Juliette Etandin, Ilana Folbaum, Flora Foubert de Pallieres, Iris Fourgous Benoist, Clémence Frasson-Gorret, Léopold Frège, Ulysse Fritier, Zoé Gallizia, Camilia Gargache, Alice Garon, Naya Gijon Ghammouri, Livia Halioua, Baya Hassine, Maya Hatté, Levy Hayoth, Théo Helip, Sarah Herbal, Gabriel Hubert, Gabrielle Huneau, Alessandro Loli, Alya Jbari, June-Sixtine Joulie Tison, Adam Karbach, Betsalel Kassabi, Charlyze Kel Mbeleg Aba Lainé, Alice Kloeckner, Raphaël Kloeckner, Milhane Konté, Margaux Lacombe, Naïla Lagraa, William Laniepe, Manon Laurentin Larget, Valentine Lavergne, Gabriella Lazar, Malo Le Noan, Romane Le Pouliquen Deville, Oscar Le Quéré, Baptiste Leblond, Eric Lebon, Antoine Lecocq, Valentina Legakis, Jules Lenfant, David-Alexandre Major, Alicia Malta Lourenço, Mayane Massiah, Mellina Menguellati, Félix Miezin, Yani Naït-Kaci, Lucien Neveu, Ava Nezrit, Rémi Nollet, Simon Papin, Lyane Penaranda, Léonie Perrollaz, Ynes Pineda, Edgar Potencier, Sara Powezka, Kellyna Preira, Lina Rachdi, Malak Reakraoui, Adèle Rancurel, Louis Rebuffé, Ethan Recher Groubois, Eden Riner, Elsa Rochefort, Paul Rougnon, Elya Saab, Paola Sablayrolles, Gaspard Saqui de Sannes, Souleymane Sissoko, Ninon Soret

Guéneau, Matilda Tabel, Baptiste Thiout, Florian Thomas Espana, Miral Touati, Héloïse Toutain, Augustin Trannoy Ruby, Elyas Tyah, Stanislas Tétard, Philippine Vallet Monnier, Luïza Vatar Torrijos, Prudence Wakana, Olivia Wlosek, Stella Zavani, Elliot d'Irumberry de Salaberry, Pia de Foville, Azélie de Rovira, Constantin du Tremolet de Lacheisserie

MARIAGES

Sylvain Foucher et Solveig Rasle, Paul Naudo et Annie-Rose Magne Nzinou, Geoffroy Papelier et Marie Delezoide, Malik Privat et Ikram Haji, Nicolas Bechet et Blandine Arguillat, Daniele Marobin et Moline Yin, Abderrahman Id Tayeb et Alicia Sbaâ, Andrew Duwoye et Emmanuelle Molinard, Marc Vergé et Claire Vistos, Jean-François Pellerin et Maryline Coquidé, Cyril Guinet et Anne Morvan, Frédéric Lereau et Morgane Bellenger, Pierre-Marie Dufour et Frédéric Canal, Damien Cousin et Armelle Geynet, Benoit Coudun et Elodie Villepigue, Anthony Vaupres et Sandrine Abravanel, Jorge Gouveia Gondry De La Rochezoire et Sandrine De Lima, Benjamin De Grenier De Lassagne et Julie Valat, Mohamed Berrada Gouzi et Maria Bouhdoud, Jean Buquet et Marie Bazin

DÉCÈS

Catherine Casaux Veuve Riche 84 ans, Jean David 96 ans, Viviane Leenhardt 65 ans, Amélie Sobaco 25 ans, Denise Montigny veuve Fleury 92 ans, Jeanne Bouton 92 ans, Annette Lagrange veuve Crozet 89 ans, Donal Hayes 87 ans, Suzanne Négrine épouse Grine 79 ans, Ion Enescu 62 ans, Mirosława Ginglas veuve Slomkowski 92 ans, Elise Didier veuve Diéval 87 ans, Léon Ginsburg 82 ans, Ounoussou Konté 32 ans, Jacqueline Lavollée épouse Le Clerc 96 ans, Gabriel Gillmann 90 ans, Yvette Abriol veuve Goutille 91 ans, Jean Vincent 99 ans, Albert Lucotte 91 ans, Danielle Heckly épouse Gautier 90 ans, Jacques Piot 91 ans, Jean Policard 76 ans, Giuseppe Umbriano 81 ans, Guy Gellereau 86 ans, Georges Job 77 ans, Thérèse Baillif épouse Roucaud 74 ans, Freny Nicholson veuve Bhownagy 91 ans, Dominique Abdallah 60 ans, Gilbert Brunschwig 84 ans, Abou Niang

66ans, Hai Nataf épouse Guez 77 ans, Rolande Baux épouse Bouchet 88 ans, Georges Giroux 84 ans, Maria Sala veuve Mabboux 83 ans, Françoise Pach 64 ans, Osman Goussaloff 79 ans, Claude Livain 67 ans, Suzanne Hadjadj veuve Chemama 86 ans, Francisca Montero Et Martinez épouse Munafo 80 ans, Rabah Cherkit 55 ans, Odette Piponnaïu 76ans, Geneviève Evaux veuve Hazan 96 ans, Jeanne Berthouin 95 ans, André Morisseau 88ans, Huguette Luthereau veuve Foucart 83 ans, Andrée Chirac veuve Simon 86 ans, Youcef Daghefali 79 ans, Téodolinda Faetanini veuve Lambert 76 ans, Eric Maise 43 ans, Sylvie Lebefaude épouse Peltier 83 ans, Jacques Spiral 87 ans, Alain Lemaître 70 ans, Khalid Mouhib 52 ans, Raymonde Scache 91 ans, Henri Stojanovic 84 ans, Loïc Le Verdier 63 ans, Jean Chateaux 90 ans, Monique Rotstein épouse Remy 87 ans

Décès de Dominique Baudis



© DR

Journaliste et homme politique, Dominique Baudis est décédé le 10 avril dernier à l'âge de 66 ans. Le maire a tenu à saluer sa mémoire lors du conseil municipal du 11 avril dernier. Encore étudiant et président du Mouvement des jeunes démocrates, il a été élu en mars 1971 conseiller municipal de Boulogne-Billancourt sur la liste menée par Georges Gorse et le resta jusqu'en 1977. Après ses études à l'Institut des études politiques de Paris, il rejoint TF1 en tant que correspondant au Moyen-Orient avant de présenter le journal télévisé de la chaîne puis celui de FR3 de 1978 à 1981. En 1983, il abandonne le journalisme pour succéder à son père Pierre Baudis à la mairie de Toulouse. Plus tard élu député de Haute-Garonne, il a également été député européen avant de devenir président du conseil supérieur de l'audiovisuel de 2001 à 2007. En 2011, il est nommé défenseur des droits en devenant premier titulaire de l'institution qui jumelait l'ex-Halde et le rôle de médiateur de la République, un rôle qu'il prit très à cœur avant son décès.



© Bani

■ Mariage de Sandrine Abravanel et Anthony Vaupres le 19 avril.



■ Mariage de Sandrine De Lima et Jorge Gondry de la Rochezoire le 19 avril.

Joyeux anniversaires aux centenaires Raymonde Arbault et Odette Thidet



© Bahi

Née à Hanoï (Tonkin) le 22 mars 1914, Raymonde Arbault a fêté ses cent ans dans la résidence Aquitaine, où elle habite encore aujourd'hui. Lorsqu'elle arrive en France, à l'âge de 11 ans, elle ne parle que le vietnamien mais apprend très vite le français. Élève brillante, lectrice assidue, également musicienne, elle reçoit un prix de violon du Conservatoire de Marseille. Lorsqu'elle rencontre Maurice, son futur mari, elle n'a que 12 ans. Pour élever leurs quatre enfants, elle mettra un temps de côté sa carrière d'assistante sociale, qu'elle reprendra après le décès de son époux et d'un de leurs enfants. Elle s'installe à Boulogne-Billancourt en 1950 et exerce dans différents lycées et collèges parisiens, puis au collège Gustave-Delory, où elle était connue pour sa disponibilité et son écoute auprès des élèves. En 1969, Raymonde Arbault reçoit les palmes académiques. À 64 ans, elle prend sa retraite, profitant pleinement de ses enfants, Annie, Édith et Jean, de ses sept petits-enfants et, plus tard, de ses huit arrière-petits-enfants.

Odette Thidet, née Chazeau, est également née à Hanoï, trois jours après Raymonde, le 25 mars 1914. Elle y passera les cinq premières années de sa vie, parlant elle aussi le vietnamien avant le français, étant élevée par des nounous indochinoises après la mort de sa mère. À l'âge de 5 ans elle rentre en France et s'installe à Nice avec sa famille. Elle y effectuera toute sa scolarité et, en 1935, elle retourne en Indochine avec son père, entrepreneur de travaux publics et constructeur de nombreux édifices publics et privés. Elle y restera jusqu'à la mort de son père en 1946, date à laquelle elle rentre définitivement en France où elle se marie un an plus tard avec son mari, aujourd'hui décédé, ingénieur dans l'automobile. Ils s'installent à Boulogne-Billancourt en 1964.



© Bahi

P. S. : Dans le précédent *BBi* (n° 425, daté d'avril 2014), le texte sur Madame Raymonde Arbault a été accompagné d'une photo de Madame Odette Thidet. Nous présentons nos excuses à toutes les deux, ainsi qu'à leurs familles, pour cette erreur.



© Bahi

■ Mariage de Anne Morvan et Cyril Guinet le 5 avril.



© Bahi

■ Mariage de Marine Guillet et Emilien Eychenne le 26 avril.

Besoin d'un passeport, n'attendez pas le dernier moment ! À l'approche des vacances, vous êtes nombreux à vouloir faire renouveler votre carte d'identité ou votre passeport. N'attendez pas le dernier moment pour prendre votre rendez-vous ! Les délais d'obtention de votre titre de voyage s'allongent en cette période de préparation des vacances et peuvent atteindre jusqu'à 20 jours pour un passeport et 5 semaines pour une carte nationale d'identité, délai de rendez-vous compris. Le formulaire de demande de CNI est à remplir sur place et l'obtention du document vous coûtera 25 € (timbre fiscal). Le formulaire de demande de passeport est disponible sur service-public.fr et l'obtention du document vous coûtera 86 € (timbre fiscal). Par ailleurs, pour le dépôt du dossier, une prise de rendez-vous est obligatoire au service des Affaires générales et des Élections, rez-de-chaussée de la mairie. Tél. : 0155185300.

■ **Horaires d'ouvertures du service :** Lundi, mardi, mercredi, de 8h30 à 17h30, jeudi de 8h30 à 12h et de 14h à 19h15, vendredi de 8h30 à 16h45, samedi de 8h30 à 11h45.

Retrouvez la liste des documents utiles sur le site de la ville :

<http://www.boulognebillancourt.fr>

Le Jardin de Solférino ouvre ses portes Venez découvrir le Jardin de Solférino, école maternelle associative appliquant une pédagogie active. **Il reste encore quelques places en petite, moyenne et grande section.** Matinées « portes ouvertes » vous sont proposées les 17 et 24 mai de 9h30 à 12h.

■ Jardin de Solférino, 11 rue de Clamart. Tel. : 0146212676.

Vous voulez louer à un étudiant ? Pour faciliter l'accès au logement pour ses étudiants, l'Université Paris-Dauphine a mis en place une plateforme gratuite et sécurisante mettant en relation propriétaires et locataires. Si vous disposez d'une chambre vacante dans votre appartement et que vous souhaitez la louer, n'hésitez pas à déposer une annonce sur

■ www.logement.dauphine.fr

Session de recrutement SOEE La SNCF recrute 10 opérateurs et techniciens voie ferrée et alimentation ou signalisation électrique (H-F) en CDI à temps plein (35h/semaine). Postes ouverts selon les métiers aux non diplômés et jusqu'à BAC + 2 (électrotechnique, électricité, automatisme, GEII, informatique). Rendez-vous le mardi 20 mai à 14h30 à Seine ouest entreprise et Emploi, 20, rue d'Issy à Boulogne-Billancourt.

■ Inscription impérative : 0155950407.

Les portes de Tunis le 17 mai Découvrez la richesse du patrimoine culturel tunisien à travers un grand spectacle mêlant musique et mode, le samedi 17 mai à 20h30 au Carré Belle-Feuille. Au programme de cette soirée organisée par l'ACTIF (Association des compétences tunisiennes innovantes de France), en partenariat avec l'AMS (Association méditerranéenne socioculturelle), du malouf aux sonorités arabo-andalouses, du classique tunisien aux mélodies envoûtantes et aux textes authentiques, avec la diva Sonia M'Barek et l'orchestre ATTARAB. Les bénéfices de ce spectacle seront reversés aux potières de Sejnène en Tunisie, soutenues par l'ACTIF.

■ Carré Belle-Feuille. Billets en vente sur www.moxity.com/events/sonia-mbarek-attarab-aux-portes-de-tunis

numéros utiles

Urgences

- > Pompiers : 18 et 112 sur les portables
- > Police secours : 17
- > SAMU : 15
- > Urgence Sécurité Gaz : 0800 47 33 33
- > Maison médicale de garde : 15
- > Accueil des sans-abri (Samu social) : 115
- > Femmes victimes de violences : 0147914844
- > Allô enfance maltraitée : 119
- > SOS enfants disparus : 0810012014

- > Hôpital Ambroise-Paré • Standard : 0149095000
- > SOS 92, gardes et urgences médicales 24 h/24, 7 J/7 : 01 4603 7744

Sécurité

- > Police municipale : 0155184905 (49 01)
- > Commissariat de police : 0141316400

Santé

- > Brûlures graves (Cochin) : 0158412647
- > Centre antipoison : 0140054848

- > Centre de dépistage du sida (anonyme et gratuit) : 0149595900

- > Hôpital Ambroise-Paré : 0149095000
- > Hôpital de Saint-Cloud service Chirurgie gynécologique et Maternité : 0147111515
- > Hôpital de Sèvres : urgences, gynécologie et maternité : 0177707878

Administration

- > Mairie 0155185300
- > Maison du Droit 0146030498

Les bons gestes du tri et de la propreté

0 800 10 10 21

Bac jaune

Emballages (bouteilles et flacons plastique, cartons, canettes, boîtes de conserve) papiers, journaux et magazines. Collecte un soir semaine, le mercredi sur toute la ville.



Bac gris

Ordures ménagères. Collecte le soir, 5 fois par semaine, du dimanche au vendredi sauf le mercredi. Les déchets ne doivent pas être sortis en sac mais impérativement dans les bacs. N.B. : Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17h30, et rentrés au plus tard le lendemain à 8h.



Encombrants

Gros mobilier, matelas, ferraille (ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchetterie).



Collecte une fois par semaine, du lundi au vendredi selon le secteur ou en déchetteries ou sur appel téléphonique 0800 10 10 21 (limité à 3 appels par mois pour un volume ne dépassant pas 3 m³ soit un canapé 2 places). Les encombrants sont à déposer en bas de chez vous.

Déchets toxiques

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néon, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, cassettes, produits dangereux...



Véhicules de collecte sur les marchés :

- Marché biologique : 1^{er} samedi du mois de 9h30 à 12h30
- Marché Billancourt : 2^e et 4^e mercredis et 3^e samedi : 9h30 à 12h30
- Marché Escudier : 2^e et 4^e vendredis de 9h30 à 12h30, et rue Paul-Constans

Verre

Verre : en apport volontaire dans les conteneurs à verre • Adresses au 0800 10 10 21



Déchetteries

• Boulogne-Billancourt
Encombrants, gravats, DEEE, végétaux
Devant le centre technique municipal 68, avenue Edouard-Vaillant. Ouverte tous les jeudis et les 1^{er} et 3^e samedis du mois, de 13h à 17h l'hiver et de 13h à 18h l'été. Elle ne prend pas les déchets toxiques.



• Paris 15^e

Encombrants, gravats, déchets toxiques, DEEE.

21, quai d'Issy (sous le périphérique) ouvert 7 J/7 de 9h30 à 19h.

• Meudon (depuis le mois de juin 2011)

1^{er} sortie N 118, après le pont de Sèvres, carrefour des Bruyères

Pharmacies de garde

Dimanche 18 mai

> 45, avenue Jean-Baptiste-Clément

Dimanche 25 mai

> 128, boulevard Jean-Jaurès

Jeuudi 29 mai

> 197, boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 1^{er} juin

> 280, boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 8 juin

> 49, rue de l'Est

Lundi 9 juin

> 60, avenue du Général-Leclerc

Dimanche 15 juin

> 55, avenue Édouard-Vaillant

Dimanche 22 juin

> 21, rond-point Rhin-et-Danube

★
**NOUS SOMMES COMPLÈTEMENT
 FOUS DE NOTRE MOUSSE !** ★



EN VENTE SUR TERRE chez votre commerçant préféré. S'il ne l'a pas, la mousse, ne criez pas ! Ne paniquez pas. Parlez-en à votre médecin. Ou à votre commerçant. Lui peut la commander. Puis téléphonez-nous, Charlotte 01 71 18 11 69. On s'occupe de vous ;)

Envie de suivre en direct l'ambiance torride de la Bananeraie ? C'est très simple.



Téléphonez-nous
 au 01 71 18 11 69



Suivez-nous !

Portes ouvertes
 chaque 1er jeudi du
 A Boulogne-B (près de Paris):
 151, rue de Billancourt
 de la Bananeraie
 mois de 19h à 20h30
 A Lyon :
 5, rue Belfort
 métro Croix-Rousse
 Attention ! Places limitées ;)

La tribu



Notre VRAI site
www.MichelEtAugustin.com

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière www.mangerbouger.fr



Grech immobilier

TRANSACTIONS - LOCATIONS - GESTION - SYNDIC

Depuis plus de 50 ans à Boulogne-Billancourt

EXCLUSIVITÉ



A VENDRE

BOULOGNE - JEAN JAURES
Charmant studio situé en dernier étage d'une résidence de très bon standing avec cave.

207 000 € FAI*

Consommation énergétique : E
Réf. : 4650

EXCLUSIVITÉ



A VENDRE

BOULOGNE
Dans un bel immeuble ancien, 2 pièces en très bon état au calme offrant cheminée et moulures. Cave.

285 000 € FAI*

Consommation énergétique : D
Réf. : 4648

EXCLUSIVITÉ



A VENDRE

BOULOGNE - REINE/JEAN JAURES
Lumineux 3 pièces avec parquet et moulures sur l'ensemble de l'appartement. Cave.

335 000 € FAI*

Consommation énergétique : F
Réf. : 4629

* Frais d'agence inclus. Document non contractuel. Prix à parution sous réserve d'erreurs typographiques ou de vente.

Toutes nos exclusivités sur www.ggi-immo.com

35 collaborateurs à votre service

Transactions immobilières

Syndic de copropriétés

Gestion Locative

Locations

Grech immobilier

2 agences à Boulogne :

■ 46, bd Jean Jaurès ■ 5, av. Mal de Lattre de Tassigny

01 46 99 14 60 - contact@ggi-immo.com

www.ggi-immo.com

Albert STOOPS - Société Anonyme au capital de 64 000 Euros - RCS Nanterre B612 009 001 00027 - Code NAF 6832A
Caisse de garantie SO.CA.F. - 26, avenue de Suffren - 75015 PARIS - Carte professionnelle N° 92/A/0586 délivrée par la Préfecture des Hauts de Seine.



**ESTIMATION
OFFERTE ET
DIAGNOSTICS
REMBOURSÉS****

** Diagnostics remboursés pour tout bien vendu dans le cadre d'un mandat exclusif partagé signé avant le 31/07/2014 avec notre agence et pour un montant maximum de 450 euros pour tous les diagnostics obligatoires