

ŒUVRES POUVANT ÊTRE TOUCHÉES

Modalités des visites tactiles :

Les visites tactiles s'organisent autour des œuvres originales.

Merci d'ôter les bijoux pour effectuer la visite et de vous laver les mains avant de toucher les œuvres.

MUSÉE PAUL BELMONDO

Jardin



Léon Séverac, Marthe, pierre, vers 1930

Rez-de-chaussée



Lucie Mayet, bronze, vers 1960



Mademoiselle Luchaire, bronze, 1960



Jean Claro sculpteur, bronze, 1954

Troisième étage



Sabine, bronze, 1968