

BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION
Magazine municipal Février 2020 - n°483

ORIENTATIONS BUDGÉTAIRES 2020
Pas d'augmentation des impôts
pour la 11^e année consécutive



Nicolas Batum



Jeunes de l'ACBB
Basket

BASKET-BALL

NOS JEUNES AVEC LES STARS

P. 56



Section
sportive Basket
du collège
Landowski



19

PÔLE SUD

Jérôme Brisebourg
réussit l'Explorers
Grand Slam



22

SOLIDARITÉ

Restos du cœur et
centre d'accueil
l'Olivier



50

PAQUEBOT

ÎLE-DE-FRANCE
L'exposition
prolongée jusqu'au
15 mars

SUITE AU SUCCÈS COMMERCIAL DU PREMIER BÂTIMENT



POUR LES 15 PREMIERS
RÉSERVATAIRES

BÉNÉFICIEZ
DES FRAIS DE NOTAIRE
OFFERTS ⁽¹⁾

- Nouvelle offre d'appartements du studio aux 5 pièces duplex
- De nombreux balcons et terrasses plein ciel
- Au pied de la future gare du Grand Paris Express (ligne 15 sud)*, et à proximité du RER C et du tramway T2

SCCV Issy Les Moulineaux Léon Blum Lot A2, RCS Paris 834 019 093. *Source : Société du Grand Paris <https://www.societedugrandparis.fr/>. (1) Frais de notaire offerts pour tout contrat de réservation signé avant le 29 février 2020. Offre valable uniquement pour les 15 premiers réservataires d'un appartement 3 pièces ou plus situé dans la résidence Cinétique à Issy-les-Moulineaux. Prise en charge des frais d'acte authentique, à l'exclusion des frais d'hypothèque, de cautionnement, des frais de dossier et frais annexes. Illustration à caractère d'ambiance non contractuelle : Asylum. Conception & Réalisation : midi quatorze heures - 01/2020.



À Issy-les-Moulineaux,
mise en vente
de nouveaux appartements

ESPACE DE VENTE

ESPLANADE DU FONCET /
RUE CAMILLE DESMOULINS
À ISSY-LES-MOULINEAUX

Ouvert tous les jours de 14h à 19h, sauf le samedi
de 11h à 12h et de 14h à 19h

www.cinetic-issy.fr

0 800 715 730 Service & appel
gratuits

CO-RÉALISATION

Sefri
Cime

nigo
PROMOTION



HÔTEL DES VENTES

DROUOT - BOULOGNE



Nous préparons nos prochaines belles ventes aux enchères.

Nous pouvons expertiser et estimer, confidentiellement et sans frais, vos œuvres d'art,
tableaux, bijoux, pièces d'or, meubles et objets dans toutes les spécialités.



Nature morte attribuée à
Henri-Horace DELAPORTE
Adjugée : 55.800 €

ETIENNE JONQUET
COMMISSAIRE-PRISEUR

Le service d'estimation est ouvert
du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.



Boucles d'oreilles en
émeraudes et diamants
Adjugées : 230.600 €

23 bis, rue des Longs-Prés ■ 92100 Boulogne-Billancourt ■ Tél. 01 41 41 07 39 ■ www.jonquet.com



BBI 483

Boulogne-Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt: 26, avenue André-Morizet - 92100 Boulogne-Billancourt. boulognebillancourt.com – Tél. : 0155185300 – **Directeur de la publication:** Pierre-Christophe Baguet – **Rédaction-administration:** 0155185300. bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr – **Directeur de la communication:** Bertrand-Régis Louvet – **Rédacteur en chef:** Christophe Driancourt – **Rédacteur en chef adjoint:** Jean-Sébastien Favard – **Rédaction:** Christiane Degrain, Sabine Dusch, Julie Fagard, Anne-Laure Jardon. Ont collaboré à ce numéro: Françoise Bédoussac, Stéphane Koechlin, Margaux Levanto, Elliott Monney (stagiaire 3^e). **Photographies:** Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Arnaud Olszak, Sandra Saragoussi. **Couverture:** Arnaud Olszak. **Conception et réalisation:** Euro2C, 122, rue de Provence – 75008 Paris. **Médias&Publicité:** Jérôme Piron, 6, rue des Bretons – 93218 Saint-Denis-La-Plaine CEDEX - Tél. : 06 78 47 07 55 ou 01 49 46 29 46. **Impression:** Siep. **Dépôt légal:** Février 2020 – **Tirage:** 72800 exemplaires – ISSN 07678526. **Imprimé sur papier PEFC.**

05 ÉDITORIAL

07 PORTRAIT

08 ACTUALITÉS

19 ÉVÉNEMENT

Le Boulonnais Jérôme Brisebourg boucle l'Explorers Grand Slam au pôle Sud

Une nouvelle adresse pour les Restos du cœur

Inauguration du foyer l'Olivier

24 ENTREPRENDRE

29 NOTRE VILLE

Escalade : Arkoze s'installe au Pont-de-Sèvres

36 LA MAIRIE

Le débat d'orientation budgétaire

43 DANS NOS QUARTIERS

50 GRAND ANGLE

Prolongation de l'exposition Paquebot Île-de-France

Le rêve des jeunes basketteurs boulonnais

60 MÉMOIRE VIVE

61 CARNET

62 BLOC-NOTES

Retrouvez la ville de Boulogne-Billancourt sur:

boulognebillancourt.com



VACANCES DE PRINTEMPS 2020

(Du vendredi 3 avril au soir au lundi 20 avril au matin)

• **École municipale des sports et/ou stages artistiques**

Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com
Du lundi 16 mars à 8h au lundi 30 mars à 12h
Annulations en ligne jusqu'au lundi 30 mars à 12h

• **Centres de loisirs et Déclic Ado 11-15 ans**

Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com
Du lundi 16 mars à 8h au lundi 30 mars à 12h
Inscriptions en mairie :

À partir du lundi 16 mars à 8h30

Annulations en ligne ou en mairie jusqu'au lundi 30 mars à 12h

VACANCES D'ÉTÉ 2020

(Du vendredi 3 juillet au soir au lundi 31 août au matin)

• **Séjours**

Préinscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com ou par retour du coupon de préinscription (cachet de la poste faisant foi) :

Du mercredi 29 janvier à 8h30 au dimanche 9 février

• **Inscriptions scolaires 2020-2021**

Uniquement sur rendez-vous

École maternelle (Petite section) : du lundi 6 janvier au samedi 15 février

École élémentaire (Cours préparatoire) : du lundi 24 février au samedi 28 mars

Informations et liste des pièces nécessaires : en ligne : eaf.boulognebillancourt.com ou par téléphone au 0155185300

Toutes ces dates peuvent être soumises à modification.



Placé à côté d'un article, ce picto indique un développement du sujet sur boulognebillancourt.com



TOUJOURS PLUS D'INFO EN UN SEUL CLIC!

Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smartphones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la Ville, en prenant la photo du flash code.



Bienvenue dans votre Salle de Bain

Inspirez-vous en visitant
notre showroom **Brossette**
et trouvez **le style et la
solution d'aménagement**
qui vous correspondent.

BROSSETTE

96 Avenue André Morizet
92100 BOULOGNE
BILLANCOURT
Tél. : 01 46 03 10 20

Du lundi au vendredi :
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h
Le samedi :
de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30
brossette.fr

Nos conseillers vous
accompagnent à chaque
étape de votre projet
jusqu'à la réalisation de
votre salle de bain.

Brossette
Ma salle de Bain

Réalisation **elpey** (19907) - Brossette, enseigne de la société D.S.C. RCS Compagne 572 141 885; locataire-gérant.

PRENDRE SOIN DE NOS AÎNÉS, C'EST PRENDRE SOIN DE LEUR BIEN-ÊTRE

POLECOMPANY.COM



Dans les résidences retraite médicalisées ORPEA, nous nous attachons chaque jour à offrir le meilleur service, une attention de tous les instants, un cadre convivial et le plus grand confort à tous nos aînés. Notre engagement est guidé par un objectif : le bien-être des résidents avec un accompagnement adapté à chacun en fonction de sa santé, de son autonomie et de son histoire de vie.

Résidence retraite Le Corbusier - Boulogne
Tél. : 01 55 18 01 00 - boulogne@orpea.net

ORPEA
RÉSIDENCES

la vie continue avec nous

www.orpea.com



LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Des bonnes pratiques républicaines

Même si la loi n'en fait nullement obligation, j'ai décidé, pour l'équité du débat démocratique, de suspendre mon éditorial dans notre magazine jusqu'aux élections municipales des dimanches 15 et 22 mars 2020.

LE RÉSEAU DE CHALEUR DE LA VILLE EST ARRIVÉ DANS VOTRE QUARTIER : UNE SOLUTION ÉNERGÉTIQUE DURABLE

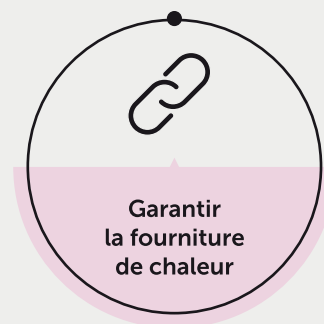
Idex Seguin Rives de Seine Energie produit et distribue le chauffage et l'eau chaude sanitaire de Boulogne-Billancourt.



TVA à 5,5% sur l'intégralité de la facture et solution indépendante de la volatilité des prix des énergies fossiles.



Votre réseau est alimenté grâce à des énergies renouvelables : valorisation énergétique des déchets, géothermie, etc.



Nos multiples moyens de production assurent la sécurité d'approvisionnement.



Votre future installation

**QUELQUES
CHIFFRES**

60% d'énergies renouvelables

5 000 logements raccordés

350 000 m² de bureaux raccordés

SIMPLIFIEZ-VOUS L'ÉNERGIE !

Pour être raccordé au réseau de chaleur, contactez-nous par mail :
reseau-seguin@idex.fr

Une équipe dédiée au quartier de Boulogne-Billancourt pour garantir réactivité et optimisation.

Idex Seguin Rives de Seine Energies
72 avenue Jean-Baptiste Clément
92100 Boulogne-Billancourt
Tél : 01 46 25 42 76 • <https://reseau-seguin.idex.fr/>

idex
■ Efficience Énergétique

Seguin Rives de Seine Energies



« Pour nous, Boulogne-Billancourt, c'est une authentique histoire de famille! »

Richard Lanoux-Nataf



© Sandra Saragoussi

dans son autobiographie. « *Et Sembat qui me revient toujours. En fait, c'est bien à Sembat que tout a commencé (...)* Orlac était le seul rade possible de la place. On y croisait quelquefois des célébrités: un boxeur, un cycliste, Dédé Bollet, un catcheur qui faisait un 421. » Victor Lanoux a aussi passé de joyeuses années à l'ACBB handball.

« MA MÈRE ET MON PÈRE SE SONT RENCONTRÉS À LA SALLE DES FÊTES DE BOULOGNE »

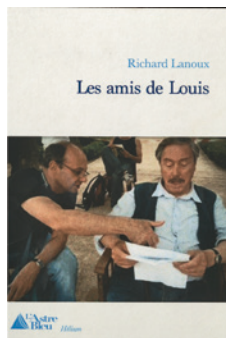
Richard Lanoux-Nataf et ses deux sœurs sont nés à la clinique du Belvédère. « *Ma mère et mon père se sont rencontrés à la salle des fêtes de Boulogne. Ma maman était également boulonnaise, de la rue Billancourt. Avant que mon père ne gagne bien sa vie comme acteur, c'est-à-dire à partir de la quarantaine, nous avons connu une période de vaches maigres. Nous avons donc dû quitter Boulogne pour un HLM à Nanterre.* » Deux décennies plus tard, Richard retrouve sa cité de naissance, à l'instar de Victor qui, handicapé suite à un AVC, reviendra vivre plusieurs années rue Saint-Denis. Une période difficile pour Richard, proche de son père et pour lequel il avait écrit plusieurs épisodes de Louis la Brocante. « *Je me suis énormément rapproché de lui. Pendant douze ans, nous avons travaillé ensemble sur 17 téléfilms. Après sa disparition, en 2017, j'ai écrit Les Amis de Louis, une façon pour moi de rester proche de lui.* » Un livre qu'il fut heureux de dédicacer lors du Salon du livre de Boulogne-Billancourt, en décembre dernier.

**Richard Lanoux-Nataf
Fils de Louis la Brocante**

Dans son livre *Les Amis de Louis*, le scénariste Richard Lanoux-Nataf, fils de l'acteur Victor Lanoux, se penche sur l'histoire de sa famille, qui se confond avec celle de Boulogne-Billancourt.

Scénariste de profession, Richard Lanoux-Nataf vient de publier son premier roman, *Les Amis de Louis*, un clin d'œil nostalgique en hommage à son père, le célèbre Louis la Brocante. Doté d'un regard bleu perçant, l'homme discret et chaleureux réside rue d'Aguesseau avec son épouse Béatrice et ses deux fils, Abel et Yann. « *Denfert-Rochereau fut ma première école. Mon arrière-grand-mère habitait rue du Point-du-Jour. À chaque fois que je me promène dans les rues, je suis envahi par de multiples souvenirs d'enfance. Mes racines sont ici. Pour nous, Boulogne-Billancourt, c'est une authentique histoire de famille!* » Le ton est donné, cette ville coule bel et bien dans les veines de la famille Lanoux-Nataf.

D'abord, l'arrière-grand-mère maternelle, Germaine Longuemarre, qui loge à quelques mètres des studios du quai du Point-du-Jour. Dans ce mythique lieu du septième art, le jeune Victor travaille comme machiniste. Il y découvrira sa vocation d'acteur. Ensuite, la grand-mère paternelle, Janine Nataf, femme de tempérament puisqu'elle fut l'une des premières Françaises à être élues en devenant conseillère municipale de Boulogne-Billancourt entre 1945 et 1947, sur la liste du parti socialiste. À cette époque, la France sort tout juste de la Seconde Guerre mondiale, période douloureuse que les archives municipales gardent en mémoire. On y apprend l'évacuation, en 1943, par la municipalité, de plusieurs enfants boulonnais dont Victor et sa sœur, domiciliés au 50, rue Georges-Sorel. Ils rejoignent une famille à La Chapelle Taillefert, dans la Creuse. Victor Lanoux conservera une profonde affection pour ce département ainsi que pour Boulogne-Billancourt, ville de sa jeunesse qu'il a décrite



« *J'ai résidé rue Thiers avant de m'installer rue d'Aguesseau. Cette commune est magique. Ma femme et moi faisons tout à pied! Nos enfants y suivent leur scolarité et profitent de tout ce que propose la municipalité, comme l'école municipale des sports, l'ACBB. En plus, cette ville favorise le lien social. Nous y avons connu de nombreux amis, notamment parmi les parents d'élèves.* » Abel et Yann entretiennent désormais l'histoire en tant que cinquième génération de cette belle famille boulonnaise. ■

Sabine Dusch

Les Amis de Louis, de Richard Lanoux.
Éditions L'Astre Bleu, 195 pages, 15 euros.
Lastrebleu-editions.fr



■ Le jeune Victor Lanoux avec l'équipe de handball de l'ACBB.

© DR



© Behi

Le réveillon de Demain mieux qu'hier

L'association Demain mieux qu'hier (DMH), présente depuis plus de vingt ans à Boulogne-Billancourt, a préparé puis organisé le réveillon de Noël qui s'est tenu le soir du mardi 24 décembre à l'école primaire Castéja, en présence de Pierre-Christophe Baguet. Chaque année, des lycéens, étudiants et jeunes professionnels de

DMH invitent de nombreuses personnes âgées isolées à réveillonner ensemble. Messe à 18h30, puis dîner gourmand, animations et soirée dansante ont ponctué cette soirée de fraternité animée par de jeunes bénévoles investis.



© Arnaud Olzsak

NOËL À L'ACBB BASKET

Le samedi 21 décembre dernier, le club de l'ACBB Basket a fêté Noël avec l'ensemble de ses adhérents au gymnase Paul-Bert. Petits et grands ont apporté bonbons, gâteaux et confiseries pour le traditionnel goûter.

Soirée rétrospective pour Happy Seine



© Arnaud Olzsak

La start-up Happy Seine s'est réunie le mardi 7 janvier en compagnie de Rivercoach pour le Rendez-vous des bateaux, au restaurant Cap Seguin. Christine Lavarde, sénatrice, et Bertrand-Pierre Galey, adjoint au maire chargé de l'Environnement, étaient présents pour cette soirée rétrospective de 2019 et la programmation de la nouvelle année.



© Arnaud Olzsak

Fête de la Saint-Nicolas à l'église orthodoxe

Les paroissiens de l'église orthodoxe ont célébré la Saint-Nicolas le dimanche 22 décembre, jour de sa fête dans le calendrier Julien. Ils se sont réunis à l'église Saint-Nicolas-le-Thaumaturge, située rue du Point-du-Jour, autour du prêtre Vitali Somov et de Xenia Nieroth, marguillier.

Esport: nouvelle victoire de l'équipe boulonnaise GameWard au tournoi League of Legends

L'équipe boulonnaise GameWard a créé une belle surprise lors de la deuxième journée de la ligue française de League of Legends, tournoi national majeur de ce jeu vidéo. Diffusée en direct sur internet via la plateforme Twitch, la rencontre s'est déroulée le mercredi 22 janvier dans les locaux de Webedia à Levallois-Perret. Les Boulonnais ont battu l'équipe Misfits, considérée comme l'une des meilleures équipes du moment. Le tournoi a généré plus de 100 000 vues sur internet, et un éclairage important a été réalisé sur l'équipe boulonnaise, pour sa performance inattendue à ce niveau. GameWard est pour l'instant première à égalité avec GamersOrigin et Vitality (équipe B), ce qui a valu une belle interview de notre joueur Solal « Enjawve » Accary, toujours sur Twitch. Il s'agit de la deuxième victoire en compétition de l'équipe, qui l'avait emportée le 25 novembre dernier sur le jeu Teamfight Tactics. GameWard est une marque spécialisée sur le marché de l'esport. Elle intervient en qualité de club professionnel depuis janvier 2018 et se positionne actuellement sur 4 jeux phares : League of Legends, Fortnite, Teamfight Tactics et TrackMania. Cette équipe est managée par le Boulonnais Julien Benneteau, actuel capitaine de l'équipe de France féminine de tennis, récemment vainqueur de la Fed Cup. GameWard a noué un partenariat avec la Ville de Boulogne-Billancourt en décembre dernier. À ce titre, l'entente entre



© DR

GameWard et la Ville se cristallise autour de 5 objectifs concrets :

- Établir un rayonnement de performance lié au club GameWard et à Boulogne-Billancourt.
- Améliorer la structuration du secteur, à travers son tissu économique et humain.
- Accroître la démocratisation de l'esport auprès du grand public.
- Accompagner et encadrer les jeunes joueurs dans leur pratique sportive pour prévenir de potentielles dérives.
- Mettre en place des actions de pédagogie auprès des parents grâce à la création d'un club esport amateur leur permettant de s'approprier les bonnes pratiques liées aux activités favorites de leurs enfants.

Pour mener à bien ses objectifs, GameWard s'installe dans son tout nouveau centre d'entraînement situé au cœur de Boulogne-Billancourt, rue du Point-du-Jour.

Stages du cirque Nomade pendant les vacances de février

Entre le 10 et le 21 février, durant les vacances scolaires, le cirque Nomade propose une série de stages tant pour les adhérents que pour les personnes extérieures. Les sessions, certaines durant toute la semaine, seront adaptées aux tranches d'âge : 3-6 ans, 7-15 ans. Au programme aussi, des journées « parents-enfants » (2-6 ans), les 12 et 13 février au matin. Trois débuts de soirée (19h-21h) seront dédiés aux ados et adultes.

Programme détaillé, horaires, tarif et inscriptions sur le site cirquenomade.com
Contact : contact@cirquenomade.com
Tél. : 0141109513.



© DR



Vœux ou galettes les Boulonnais ont débuté l'année

10

ACTUALITÉS



■ Avec les Anciens Combattants, le samedi 18 janvier, dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville.



© Alain de Baudus

© Alain de Baudus

■ Les membres de la Fnaca se sont réunis autour d'un repas suivi d'un après-midi dansant le dimanche 12 janvier, à l'école Ferdinand-Buisson.



© Bahi

■ Avec 17 646 interventions en 2019, soit 48 par jour, les pompiers boulonnais ont bien mérité une petite pause, le mercredi 8 janvier, autour d'une galette partagée avec Pierre-Christophe Baguet, en présence du commissaire de police Bruno Authamayou et du capitaine Nicolas Nock, commandant la 16^e compagnie des sapeurs-pompiers.



■ À la Maison du combattant, avec les membres de l'Association des membres de l'ordre national du Mérite (ANMONM), le samedi 11 janvier, en présence des élus Léon Sebbag et Christine Deloffre.



© Bahi

■ Jeudi 9 janvier, le maire a présenté ses vœux aux résidents et au personnel de la résidence Sainte-Agnès, en présence de Marie-Anne Bouée, adjointe au maire chargée des Seniors. Les anniversaires des centenaires Paule Granger, Odette Hussenot et Hélène Liatti ont été célébrés. Chacune a reçu la médaille de la Ville.

des rois et des reines, 2020 dans la joie et la bonne humeur



© Bahi

■ L'association Aquitaine Forum s'est réunie le samedi 18 janvier à la salle polyvalente du quartier du Pont-de-Sèvres pour partager la traditionnelle galette, en présence de Marie-Laure Godin, adjointe au maire.



© Bahi

■ La section musculation-wellness a organisé sa traditionnelle matinée de partage de la galette le samedi 11 janvier, en présence des adjoints au maire Gauthier Mouglin et Marc Fusina.



© Sandra Saragoussi

■ Au centre de loisirs maternel Lazare-Hoche, le mercredi 22 janvier, avec les enfants, leurs parents, les animateurs et les élus du quartier Sandy Vétillard et Nicolas Marguerat.



© Arnaud Olzsak

■ Le vendredi 17 janvier, l'association Les Savoirs échangés a célébré la nouvelle année autour d'une galette à la salle du Parchamp, en présence de Pierre-Christophe Baguet et de Claude Rocher, conseiller municipal.



© Arnaud Olzsak



© Arnaud Olzsak

■ Comme l'an dernier, les traditionnels vœux du maire aux seniors se sont déroulés à La Seine Musicale le jeudi 16 janvier. Plus de 900 personnes ont pu admirer le beau spectacle proposé par les jeunes de la Maîtrise des Hauts-de-Seine dans l'auditorium.



■ Le personnel de l'hôpital Ambroise-Paré s'est réuni le vendredi 24 janvier en présence du maire, d'Anne Costa, directrice de l'établissement, de plusieurs élus et des bénévoles VMEH (visiteurs de malades dans les établissements hospitaliers).



© Alain de Baudus

■ Dans les locaux de l'association L'outil en main, rue Couchot, le jeudi 23 janvier, en présence des élus Marie-Laure Godin et Léon Sebbag. Un événement convivial qui s'est tenu en présence des voisins artisans du centre artisanal et de Marcel Brault, président de cette association qui initie les jeunes, âgés de 9 à 14 ans, aux métiers manuels.



© Bahi

■ À l'hôtel de ville, les membres du Conseil économique, social et environnemental étaient invités, le lundi 13 janvier, avec les élus de quartier pour l'échange de vœux avec le maire et les élus du conseil municipal.



© Bahi

■ Échanges de vœux entre le maire, les élus Marie-Anne Bouée et Christine Deloffre et les habitants de la résidence des Pins, le mardi 14 janvier.



© IMAGINE - Fotolia.com

Le concert du nouvel an

Le traditionnel concert du nouvel an s'est tenu le mercredi 22 janvier dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville. Les Boulonnais sont venus nombreux assister à la performance du jeune orchestre symphonique du conservatoire de Boulogne-Billancourt (CRR), dirigé par Pierre Calmelet. Les jeunes musiciens ont interprété des extraits de *l'Arlésienne*, de Georges Bizet, de *La Chauve-Souris*, de Johann Strauss, avec les classes de chant d'Anne Constantin et Esthel Durand et de jeunes voix de Guillaume Durand.



© Alain de Baudus



© Alain de Baudus



SOIRÉE INTERSTELLAIRE AU CONSERVATOIRE AVEC L'OHBB



© Sandra Saragoussi

L'Orchestre d'harmonie de Boulogne-Billancourt (OHBB) a emmené son public dans la galaxie à travers son programme interstellaire nommé *Odyssée 2020*, le samedi 11 janvier au conservatoire. Dirigé par Emmanuel Van Cappel, l'ensemble a interprété deux « planètes », de Holst, pour ouvrir la soirée. *Mars* et *Jupiter* ont suivi la *Prophecy of the Earth*, de David Gillingham, sous la direction d'Evelyne Aiello.



© Sandra Saragoussi

Spectacle original de la cantatrice Annick de Grom à l'espace Bernard-Palissy

Le spectacle « Faites entrer les nominés », proposé par l'association Sarastro, a enchanté le public venu nombreux le dimanche 19 janvier à l'espace Bernard-Palissy. La soprano boulonnaise Annick de Grom était accompagnée au piano par Pierre Morabia pour une soirée mêlant chant lyrique et surprises.



Les commerçants des marchés remettent leurs cadeaux aux gagnants de la tombola de Noël

Comme le veut la tradition, l'Association des commerçants des marchés de Boulogne-Billancourt (ACMBB) a remis les prix des tombolas de Noël organisées sur les marchés en décembre. La cérémonie a eu lieu le mercredi 8 janvier à l'hôtel de ville, en présence de Pierre-Christophe Baguet, de nombreux élus et du président

de l'ACMBB, Christian Bozec. Les gagnants ont reçu en tout deux vélos électriques, trois vélos classiques, cinq robots cuiseurs et cinq enveloppes de 150 euros. Tous sont repartis avec un sac de courses écologique et le livre de recettes des marchands de l'ACMBB. Félicitations !

HOMMAGE AU MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY



Pour rendre hommage au maréchal de Lattre de Tassigny, les anciens combattants se sont réunis, le 11 janvier, au rond-point Rhin-et-Danube pour le 68^e anniversaire de sa mort, devant la stèle dédiée à ce commandant en chef de la Première armée française en 1944. La cérémonie s'est tenue en présence de Pierre-Christophe Baguet et de Jonathan Papillon, conseiller municipal délégué aux Anciens Combattants.



L'ancienne sirène des usines Renault installée place Jules-Guesde

L'ancienne sirène des usines Renault, achetée par la Ville de Boulogne-Billancourt en 2009 lors d'une vente aux enchères, a été installée sur la place Jules-Guesde rénovée, le 23 janvier. Pendant des décennies, elle a retenti chaque premier jeudi du mois puis chaque premier mercredi du mois jusqu'au 31 mars 1992, où elle résonna pour la dernière fois, avec l'arrêt des chaînes de montage sur l'île Seguin. Cette intégration sur la place Jules-Guesde fait suite à une phase de concertation avec les conseillers de quartier et les associations de mémoire pour évoquer le souvenir du riche passé industriel automobile de la ville.



Remise de la fourragère d'or aux pompiers de Boulogne-Billancourt

Le capitaine Nicolas Nock, commandant de la compagnie de Boulogne-Billancourt, a remis la fourragère d'or aux sapeurs-pompiers boulonnais, les 24 et 31 décembre, à la caserne de la rue Gallieni. Cette décoration a été attribuée à l'ensemble de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris pour récompenser leurs actes de courage et de dévouement sur les incendies de Notre-Dame-de-Paris, de la rue de Trévise et de la rue Erlanger en 2019.

Dia Danse débute l'année avec un beau spectacle

Les membres de la compagnie Dia Danse, devant leurs familles et amis, ont débuté l'année avec un premier spectacle dynamique organisé le samedi 18 janvier à l'espace Bernard-Palissy. Au cours de cette soirée, Pierre-Christophe Baguet a remis la médaille de bronze de la jeunesse, des sports et de l'engagement associatif à Sophie Meary-Sauvage, présidente de Dia Danse. Cette association promeut depuis près de trente ans la créativité artistique et la danse sous toutes ses formes avec le soutien de la Ville. Elle accueille aujourd'hui plus de 800 élèves.



© Bahi



© Bahi

15

ACTUALITÉS

COUPE GÉANTE DES HAUTS-DE-SEINE DE BADMINTON

Le week-end des 18 et 19 janvier, a eu lieu la Coupe géante des Hauts-de-Seine de badminton, organisée par le Comité départemental des Hauts-de-Seine, au gymnase de la Biodiversité, en présence de Marc Fusina, adjoint au maire chargé des Sports. Pas moins de 200 joueurs se sont affrontés durant cette compétition où le plaisir prime sur la victoire. Cette première phase accueillie par l'ACBB Badminton, vainqueur l'an dernier, laissera place à une deuxième phase qui aura lieu en mai.



© Alain de Baudus

Label Maternité bienveillante pour l'hôpital des Quatre-Villes

La maternité de Saint-Cloud, où accouchent la majorité des Boulonnaises, était à l'honneur le mercredi 8 janvier. Elle a reçu le label Maternité bienveillante du Collège national des gynécologues et obstétriciens français (CNGOF). Ce diplôme reconnaît la qualité de la prise en charge des futures mamans et les efforts de bienveillance de toute l'équipe envers les mamans et les bébés. Ce label permet aux femmes inscrites à la maternité de Saint-Cloud de bénéficier sur leur smartphone de l'application Maternys, qui fournit toutes les explications sur le déroulement de la grossesse et le suivi de l'accouchement. Le diplôme a été remis par le professeur Israël Nisand, président du CNGOF, à Hubert de Beauchamp, directeur du centre hospitalier des Quatre-Villes, et aux médecins boulonnaises Joëlle Belaisch-Allart, responsable du Pôle femme-enfant, et Béatrice Harvey, chef de service de pédiatrie.



© Sandra Saragoussi

Très belle soirée pour de nombreuses familles boulonnaises lors de la Nuit de la lecture

La médiathèque Landowski s'est transformée en véritable livre vivant le samedi 18 janvier pour la Nuit de la lecture. Les Boulonnais, tous âges confondus, ont été conviés dès 18h30 pour participer à cet événement ludique et littéraire organisé par les bibliothèques de la ville. À chaque étage, une activité. Au troisième, le *Souper du squelette*, par le narrateur Julien Staudt, a fasciné les petits Boulonnais avec des contes musicaux drôles, interactifs et surprenants. Au rez-de-chaussée, s'est tenu un « apéro littéraire » sur Marcel Pagnol, l'un des plus illustres passagers du paquebot *Île-de-France*. Bien lové dans des fauteuils, le public a pu en apprendre davantage sur la vie du célèbre écrivain provençal. Enfin, cette Nuit s'est achevée avec strass, paillettes et swing à volonté grâce au spectacle donné par la compagnie *Pliez bagage* dans l'amphithéâtre. Intitulé « Soirée Gatsby », ce spectacle a transporté le public à bord du paquebot *Île-de-France* pour célébrer l'anniversaire du bienfaiteur provocateur, le milliardaire Jay Gatsby, pendant la traversée vers New York.



© Arnaud Olzsek

16
ACTUALITÉS



© Arnaud Olzsek

Certains spectateurs n'ont pas hésité à monter sur scène pour un Charleston avec les danseuses !

ET BORIS VIAN À LA BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS

À quelques rues de la médiathèque Landowski, la Bibliothèque pour tous du Forum a rassemblé des amateurs autour de Boris Vian. Lectures, chansons d'hier et de demain grâce au duo Muriel et Jean-Pierre de la troupe « Ça cartonne ». Un moment magique.

Avec l'aide de la Ville, tournage d'un clip contre les violences faites aux femmes

© Sandra Saragoussi



Sous la direction de Nathalie Pachot, un tournage vidéo contre les violences faites aux femmes a eu lieu le dimanche 12 janvier à l'espace Landowski en présence de Jeanne Defranoux, adjointe au maire chargée de la Parité et du Droit des femmes. Maquillées par les anciennes élèves de l'école Make Up For Ever de Boulogne-Billancourt, plusieurs femmes de tous horizons, dont des Boulonnaises, ont été filmées pour cette cause qui « touche tout le monde quelles que soient les origines », souligne la réalisatrice et productrice. Le projet, soutenu par la Ville, a pour but d'aider les femmes battues. Il sera visible prochainement sur YouTube et les réseaux sociaux de la Ville.



© Arnaud Olzsak

Plus de 800 personnes et 1500 écoliers au rendez-vous pour un « cap sur la banquise » au Carré Belle-Feuille

Pendant quatre jours, le Carré Belle-Feuille a proposé pour sa troisième édition son « Carré aux kids ». Cette fois, il a mis le cap sur la banquise, emmenant les enfants dans un superbe voyage vers les terres polaires, évoquant sous différentes facettes un monde fascinant et fragile. L'exposition « Paysages et faune de l'Antarctique et du Svalbard » (qui se poursuit jusqu'au 15 février) a fait découvrir de superbes photographies commentées par les chercheurs en écologie polaire Pierre Brévin et Aurélie Goutte. Au cours de deux conférences très suivies, cette dernière a raconté la vie quotidienne sur la banquise, ses animaux, mais aussi celle des bases scientifiques en milieu polaire. Les 3-5 ans ont écouté des histoires pleines de tendresse et les 6 ans et plus ont suivi les aventures de Taqqi, le petit Inuit aveugle... Les ciné-concerts « Sur la banquise » ont rassemblé parents et enfants dans la grande salle, pour suivre la projection en musique de quatre films d'animation accompagnés en direct par le Royal Boudoir Orchestra. Merci pour ce beau voyage, qui a permis de faire le plein d'émotions, de musiques et de connaissances.



© Arnaud Olzsak



© Arnaud Olzsak



© Arnaud Olzsak



© Bahi



© Bahi

Un nouveau parvis pour l'église Sainte-Thérèse

La cérémonie d'inauguration du nouveau parvis de l'église Sainte-Thérèse s'est tenue vendredi 24 janvier en présence de Pierre-Christophe Baguet, de Matthieu Rougé, évêque de Nanterre, qui a béni le parvis, et du père Marc Ketterer, curé de la paroisse, ainsi que de nombreux riverains et fidèles. Une plaque « parvis Père Jean Dujardin et Philippe Ménard » a également été dévoilée. Cette cérémonie clôturait une phase importante des travaux de cette église.

Après la rénovation récente des vitraux, des travaux ont été engagés afin d'améliorer l'accessibilité du bâtiment et l'éclairage du clocher. La Ville et GPSO apportent régulièrement leurs concours à l'entretien et à la restauration de cette église labellisée par le ministère de la Culture « Patrimoine du XX^e siècle » et reconnue, en 2018, patrimoine d'intérêt régional. Ainsi, depuis 2010, 79 000 euros de subventions ont été votés.

Boulogne-Billancourt à nouveau distinguée pour Comme à la maison

Après la Marianne d'or en novembre dernier, la ville de Boulogne-Billancourt a de nouveau été distinguée pour son projet Comme à la maison lors du Grand Prix de la Revue des collectivités locales (RCL). La remise des récompenses s'est déroulée le 10 décembre au couvent des Récollets à Paris. La Revue des collectivités locales récompense chaque année depuis 2015 des villes et agglomérations de 10 000 à 250 000 habitants, pour des réalisations urbaines qui contribuent à améliorer la qualité de vie de leurs concitoyens. Plus de 50 initiatives ont été sélectionnées cette année et Boulogne-Billancourt a été honorée en étant retenue dans la catégorie « Attractivité » avec Comme à la maison. Le jury a été particulièrement touché par le projet bouillonnais. Marie-Laure Godin, adjointe au maire, a reçu le diplôme des mains de Danièle Licata, directrice de la rédaction de RCL, et de Nathalie Marthe-Bismuth, directrice générale des Éditions Weka.



© Bahi

Soirée œcuménique à Saint-François-de-Sales



© DR

À l'occasion de la semaine de prière pour l'unité des chrétiens, les fidèles des différentes églises chrétiennes de Boulogne se sont retrouvés le mardi 21 janvier à la maison d'Église, pour prier et partager lors d'une célébration œcuménique, en présence de l'évêque de Nanterre Matthieu Rougé.

COMME À LA MAISON

Comme à la maison est une première en France. Ouvert en septembre dernier, ce lieu est dédié aux travailleurs à horaires discontinus. Ils peuvent s'y reposer, se former et s'informer. Les salariés qui n'ont pas le temps de rentrer chez eux entre deux missions peuvent ainsi s'abriter et patienter dans une ambiance calme. La maison de 600 m² est dotée d'espaces à vivre avec salle de repos, de détente, cuisine équipée, douches... Ils peuvent également bénéficier d'accompagnements personnalisés pour l'emploi ou la formation.

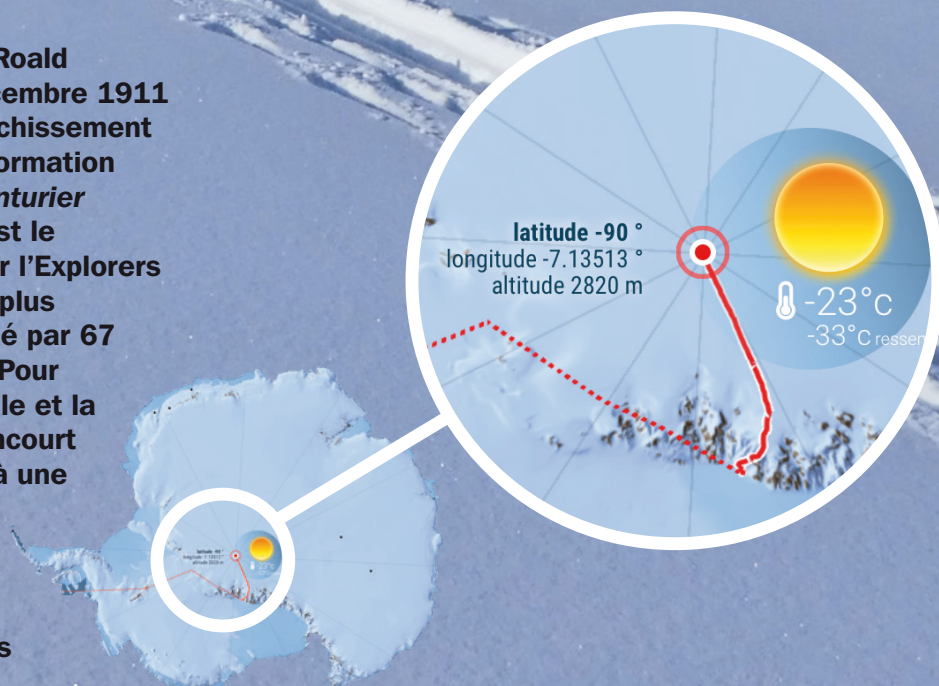
245, boulevard Jean-Jaurès Tél. : 01 79 41 21 29.
Du lundi au vendredi de 10h à 18h.

En ralliant le pôle Sud, le Boulonnais Jérôme Brisebourg réalise l'Explorers Grand Slam

19

ÉVÈNEMENT

Après avoir parcouru 655 kilomètres en 35 jours depuis la barrière de Ross en ski-pulka, le Boulonnais Jérôme Brisebourg a atteint le pôle Sud géographique le 13 janvier à 9 h 16, heure française. Avec ses partenaires d'aventure, deux Britanniques et un Néo-Zélandais, il avait choisi d'emprunter la voie de Roald Amundsen, premier à accomplir cet exploit, le 14 décembre 1911 avec un traîneau à chiens. Difficulté majeure: le franchissement du glacier Axel Heiberg. Co-gérant d'une société de formation en management et leadership (Virtu'Oz Seven), « *aventurier raisonnable* », ainsi qu'il se décrit, Jérôme, 47 ans, est le deuxième Français et le premier Boulonnais à réaliser l'Explorers Grand Slam: rallier les pôles Nord et Sud et gravir le plus haut sommet de chaque continent. Un exploit effectué par 67 personnes dans le monde et qu'il a débuté en 2004. Pour l'expédition pôle Sud, Jérôme a été soutenu par la Ville et la société coopérative d'intérêt collectif Boulogne-Billancourt Sport Développement. Après des semaines passées à une température de -30, -40 degrés (mais il faisait chaud sous la tente, -5!), 5500 calories sous forme lyophilisée ingurgitées par jour, le Boulonnais rêvait d'un bon couscous en famille, ce qui ne l'a pas empêché de rendre visite à BBI avant de retrouver les rames du métropolitain...



« Il faut faire preuve d'humilité nous ne sommes que des locataires »

20

ÉVÈNEMENT

BBI: Vous êtes de retour à Boulogne-Billancourt. Quel a été le plus beau moment de cette aventure ?

Jérôme Brisebourg: L'arrivée au pôle Sud a été « le » moment le plus intense. D'abord, il faisait un temps magnifique, un cadeau de la nature. Nous apercevions au loin la base et ses trois télescopes. Il nous a fallu encore 12 heures d'efforts pour toucher au but. Puis, enfin, pour de vrai, avec mes partenaires (deux Britanniques, Ali et Rob, le guide, sans oublier Bob, Néo-Zélandais NDLR), nous avons posé la main ensemble sur cette boule magique, le pôle dit « de cérémonie », devant nos drapeaux respectifs. J'en ai pleuré sous mon masque. C'est une étrange perception du temps. On morfle pendant 35 jours, et c'est déjà fini, tout lâche d'un coup.

BBI: Ces 35 jours n'ont pas toujours été une partie de plaisir... Quelles étaient vos craintes? Vos appréhensions ?

J.B.: Elles ont commencé dès le départ, psychologiquement d'abord, car la voie que nous allions emprunter ne l'avait pas été depuis 3 ans. On a beau s'être entraîné pour sortir

d'éventuelles crevasses, on sait que le glacier (Axel Heiberg) a bougé pendant ce temps-là. Traînant, à skis, une pulka de 75 kg, vous prenez le risque d'être emporté dans un dévers. Il y a danger. Ensuite, dans le glacier, où l'on passera de 100 à 2700 mètres d'altitude, vous pouvez mettre 3 heures pour parcourir une centaine de mètres. J'ai craint de ne pas tenir physiquement. Il y a eu aussi la tempête aux alentours de

Noël, 4 jours à rester sous la tente sans sortir. C'est long, et l'on a fait les comptes. Il restait 20 jours de vivres et 500 km à parcourir. Il y a enfin la découverte du « white-out », quand l'horizon se confond avec le ciel, le jour permanent, avec un vague halo de soleil. L'oreille

interne est perturbée, vous êtes comme en état d'ivresse, sans notion de verticalité. Nous nous orientons avec la boussole et les points GPS, nous cherchons des points de repère sur la glace pour garder un cap, nos rubans sur les bâtons nous indiquent la direction du vent. Il faut avancer coûte que coûte.

BBI: Qu'êtes-vous allé chercher là-bas ?

J.B.: Cet environnement ! La montagne, les glaces et leur imaginaire me fascinent depuis

l'enfance. Cette aventure raisonnée rime aussi avec voyage intérieur et débouche sur une meilleure connaissance de soi. Dans ces milieux, l'être humain est confronté à beaucoup plus d'incertitudes que dans la vie citadine. Vous ne pouvez pas dire « *Je décide, je fais* », mais au contraire « *Que va me permettre de faire la nature qui m'entoure ?* ». La prise de décision, ensuite, vous appartient. Un marin, au cœur d'une tempête, n'a pas cette possibilité, alors que nous, on peut gérer. Mais si l'opportunité météo se présente, il faut la saisir, même si, à ce moment-là, vous n'êtes pas à votre meilleur niveau de performance. C'est très différent de ce qui se passe dans un sport collectif comme le football, où vous vous préparez pour être au mieux le dimanche qui suit (entre l'âge de 14 et 19 ans, Jérôme, gardien de but, a été pensionnaire du centre de formation des Girondins de Bordeaux, avec un certain Dugarry NDLR).

BBI: Dame Nature vous a encore donné une bonne leçon ?

J.B.: Au pôle Sud, vous ne jouez qu'une seule fois. Il faut faire preuve d'humilité face à la nature, elle nous remet à notre place. Si vous perdez votre tente à -40 degrés, vous n'êtes plus rien. Si vous sortez sans gants, vous avez trois minutes avant de geler. Là-bas, on doit retrouver son côté animal, une hyperconscience de l'instant, une hyperconcentration, une hypervigilance. Ici, vous pouvez marcher dans la rue et

“ J'aurai grand plaisir à partager mon expérience avec les Boulonnais. Nous devons prendre conscience de notre éco-responsabilité. ”

face à la nature, de la planète Terre »



2004-2020 : 7 sommets et les deux pôles

- Kilimandjaro (5895 m - Afrique) : décembre 2004
- Everest (8848 m - Asie) : mai 2011
- Elbrous (5642 m - Europe) : juillet 2012
- Mont Vinson (4897 m - Antarctique) : décembre 2013
- Pyramide de Carstensz (4884 m - Océanie) : décembre 2014
- Aconcagua (6962 m - Amérique du Sud) : décembre 2015
- Denali (McKinley) (6194 m - Amérique du Nord) : mai 2016
- Pôle Nord - Last Degree : avril 2018
- Pôle Sud - Voie Amundsen : janvier 2020



envoyer un sms en même temps. Là-bas, votre instinct de survie est en alerte perpétuelle. Je me suis parfois interrogé : « *Qu'est-ce que tu fiches là ? Tu as vraiment voulu ça ?* » Mais, comme en montagne, plus haut tu montes, plus profond en toi tu vas. Chaque soir, sous la tente, je m'astreignais à écrire dans un petit carnet des réflexions d'ordre personnel et également professionnel : « *Qu'est-ce qui est important dans ma vie ?* » « *Ai-je vraiment envie de faire telle chose plutôt que telle autre ?* »

BBI : Vous êtes aussi venu à bout de l'Everest. Était-ce plus dur que le pôle Sud ?

J. B. : Physiquement et mentalement, oui. D'abord, il y a la déperdition en oxygène. À 7000 mètres, on perd une grande part de ses capacités. Et puis, comme d'autres himalayistes, j'y ai été directement confronté avec la mort : quatre corps, quatre cadavres figés dans la glace, aperçus au fil de l'expédition. Ce qui interroge au plus profond.

BBI : Grâce à vos moyens de télécommunication, vous avez pu rester assez régulièrement en contact avec vos enfants et votre compagne, Sophie, découvrir que vos amis et de nombreux Boulonnais suivaient votre aventure sur les réseaux sociaux...

J. B. : Sophie m'a fait part du soutien des Boulonnais, des questions que se posaient les gens, sur l'Arctique et sur l'Antarctique, encore méconnu. Cela m'a vraiment encouragé.

BBI : La Ville et la SCIC Boulogne-Billancourt Sports Développement vous ont également apporté un soutien financier...

J. B. : Je l'ai appris officiellement le jour de Noël. Là encore un beau cadeau. Comme j'ai pu le faire au PC course du Vendée Globe ou à l'espace Landowski avec Stéphane Le Diraison, j'aurai grand plaisir à partager mon expérience avec les Boulonnais. À ce titre, la création prochaine du Low-tech lab Boulogne-Billancourt Grand Paris, avec Corentin de Chatelperron, s'annonce passionnante. Le pôle Sud, protégé

par des traités, est l'un des derniers endroits sur la planète où les nations arrivent à s'entendre. Ici, pas besoin de passeport. Mais il représente 70 % des réserves d'eau douce du monde. Espérons que cette entente durera. Il faut éveiller les enfants à la nature, prendre conscience de notre éco-responsabilité. Nous ne sommes que des locataires de la planète Terre. Essayons aussi de réveiller le côté aventurier qui se trouve en chacun de nous et que la société actuelle et ses principes de précaution tendent à étouffer... ■

Propos recueillis par Christophe Driancourt

Photos Jérôme Brisebourg

SOPHIE TAKENOUTI, COMPAGNE DE JÉRÔME, HABITUÉE DU RALLYE DES GAZELLES



« **En concrétisant ses rêves, il nous démontre qu'il faut oser** »

« En concrétisant ses rêves, il nous démontre à nous, sa petite famille, qu'il faut oser. Et que plutôt que de trouver 1000 excuses, il vaut mieux concentrer son énergie à trouver les moyens de réaliser ce qui nous tient vraiment à cœur. Pour avoir fait quelques treks dans des zones désertiques et gravi quelques sommets avec lui, je comprends ce besoin de se confronter à la nature. Se sentir tout petit face aux éléments et quitter son confort aide à ne pas oublier ce qui est essentiel. Et je crois que nos filles partagent ces mêmes envies. Nous avons eu la chance de vivre pas mal de moments forts avec elles lors de nos randonnées, notamment en Islande, au Chili, en Mongolie ou pendant l'ascension du mont Fuji. Cela fait dix-sept ans que Jérôme part presque chaque année faire une expédition. Je sais qu'il sait renoncer quand le risque devient trop grand. Cela ne m'a pas empêchée d'avoir quelques angoisses, surtout pour l'Everest et l'Aconcagua... »

Boulogne-Billancourt la généreuse inaugure pour les personnes sans

Les Restos du cœur, définitivement bouloonnais

Le nouveau centre des Restos du cœur de Boulogne-Billancourt a pris place 25, rue Nationale, sous le foyer de l'Olivier. L'inauguration a eu lieu le vendredi 10 janvier, en présence de Pierre-Christophe Baguet et Jacques Latil, président des Restos du cœur 92.

22

ÉVÈNEMENT

« **N**ous sommes ravis d'être ici ! Au nom de tous nos bénévoles et bénéficiaires, un grand merci à vous, Monsieur le maire, et à vos équipes. Vous nous avez relogés dans des locaux encore plus propices à la distribution. » C'est en ces termes que Jacques Latil, président des Restos du cœur 92, s'est adressé à Pierre-Christophe Baguet lors de l'inauguration du nouvel accueil bouloonnais de cette association. Précédemment située boulevard Jean-Jaurès, où s'est installée Comme à la maison, l'antenne bouloonnaise des Restos a pris place dans des locaux flambant neufs situés rue Nationale et mis à disposition par la Ville. « *Entre les Restos du cœur et nous, c'est une longue histoire, qui a débuté en 2008. Il faut soutenir les personnes qui accompagnent les autres. Nous avons une ville généreuse, pourvue d'une population généreuse ! Nous avons une âme à Boulogne-Billancourt : nous comptons de nombreux bénévoles bouloonnais prêts à donner de leur temps. Un grand merci pour tout ce que vous apportez !* »

UNE MOYENNE DE 50 000 REPAS DISTRIBUÉS CHAQUE ANNÉE

Ainsi, 42 bénévoles s'activent six mois par an pour apporter leur soutien. Cette équipe, composée en majorité de femmes, reste fidèle d'une



■ Coupé de ruban avec Jacques Latil, Bernard Roussel, Caroline Caillol et Christine Mahuzier, toutes deux bénévoles.

année à l'autre. Pour distribuer 2100 repas hebdomadaires à 170 familles environ, 50000 chaque année, l'organisation reste primordiale. À chacun sa tâche (réception des denrées, distribution, etc.). « *La moitié des personnes que nous recevons sont seules, dont un nombre important d'hommes. L'autre moitié, ce sont des familles de 2 à 6 personnes composées de plusieurs enfants en bas âge, précise Jacques Latil. Leur nombre est en augmentation, elles correspondent pour*

l'essentiel à des familles en cours de procédure de droit d'asile. » Fidèle à son esprit convivial et solidaire, l'antenne bouloonnaise propose également diverses aides : perfectionnement du français, analyse des droits sociaux et juridiques, permanence sociale et médicale, dons de places de cinéma, etc. Les Restos du cœur offre donc une aide alimentaire mais aussi... humaine. ■ **S. D.**



Restaurants du cœur. Centre de Boulogne-Billancourt, 25, rue Nationale. Tél. : 01 46 21 42 55.

Campagne d'hiver jusqu'au 13 mars 2020.

Ouverture : lundi, vendredi de 9h30 à 12h. Mardi, jeudi, entre 13h30 et 16h.

re les Restos du cœur et un foyer d'accueil abri unique en Île-de-France

L'Olivier, un centre tout neuf pour les sans domicile fixe

Le nouveau centre d'accueil et de stabilisation de Boulogne-Billancourt, situé rue Nationale, a été inauguré le 17 janvier en présence de Pierre-Christophe Baguet, de Valérie Péresse, présidente de la région Île-de-France, de Pierre Coppey, président de l'association Aurore, de Psylvia Dewas-Tasseau, directrice de la DRIHL, représentant le préfet des Hauts-de-Seine, et de Nathalie Avakian, directrice territoriale d'Aurore Hauts-de-Seine.

« **J**e vous remercie tous pour l'aboutissement de ce projet mené en partenariat avec la région et l'État. Pour les bénéficiaires, c'est une liberté retrouvée. Ce lieu illustre parfaitement ce que l'action publique peut faire afin d'accompagner au mieux les personnes en situation d'extrême précarité. » C'est en ces termes que Pierre-Christophe Baguet a inauguré les nouveaux locaux du foyer de l'Olivier, situé 25, rue Nationale. De son côté, Pierre Coppey a souligné le formidable travail mené en partenariat avec la ville. « Depuis des années, les bénévoles bouloonnais nous accompagnent à l'Olivier. Ils représentent un réel atout pour nos équipes d'encadrants. C'est la marque de fabrique de Boulogne-Billancourt ! » Valérie Péresse a, quant à elle, relevé l'innovation sociale du lieu : « Ce projet permet un accueil individuel et personnalisé. C'est le genre de structure qu'il faut développer en Île-de-France. »

DÉSORMAIS, CHACUN A SA CHAMBRE

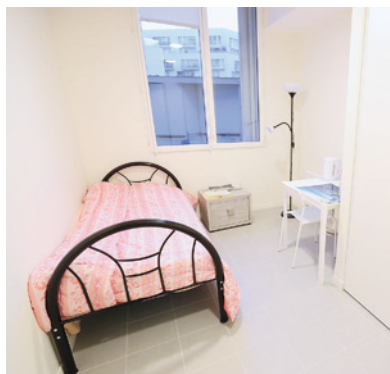
Ce centre d'accueil et de stabilisation a été construit pour offrir désormais des conditions de vie bien meilleures, dans un bâtiment tout neuf. Il dispose d'une salle commune, d'une salle de restauration, **de 29 chambres individuelles dont 5 réservées aux urgences du 115. Les animaux domestiques sont acceptés.** Un détail important car les sans-abri restent souvent très attachés à leur chien. Mais l'atout majeur de ce nouvel endroit est la chambre individuelle. « C'est tellement mieux d'avoir une chambre à soi ! Avant, nous étions plusieurs, c'était plus difficile », se réjouit Marie, résidente depuis cinq ans. « Pour eux, c'est valorisant. Ils disposent chacun de leur chambre et se retrouvent dans les espaces collectifs comme la bibliothèque et la salle de loisirs, confirme

Marie-Josée, membre de l'Ordre de Malte et bénévole à l'Olivier. *En plus, ce sont des locaux spacieux et très lumineux.* »

La plupart des résidents sont orientés vers ce foyer par le Samu social. Leur présence varie de quelques mois à plusieurs années, selon les cas, puisque l'Olivier permet aussi un accompagnement jusqu'en fin de vie, constituant un havre de paix pour ces personnes isolées en situation de grande exclusion. Toutes ont connu un lourd passé de souffrances, de longs mois dans la rue également. L'association Aurore, avec le soutien de la Ville, s'occupe de la gestion technique, administrative et financière du lieu ainsi que des repas et de la sécurité. L'organisation de l'animation, le suivi psychologique, social et médical est effectué en concertation avec plusieurs associations caritatives bouloonnaises : Croix-Rouge, Ordre de Malte, Secours catholique, Saint-Vincent-de-Paul... Actuellement, l'Olivier héberge 4 femmes et 19 hommes, dont Benjamin, 27 ans, arrivé il y a trois semaines. « C'est tranquille ici, dit-il. Petit à petit, l'oiseau refait son nid. » ■

Sabine Dusch

« **Le nouveau centre l'Olivier est le seul bâtiment en dur qui accueille, dans la région, des personnes sans abri accompagnées d'animaux. Il est aussi le seul à offrir à la fois un accueil d'urgence, des chambres individuelles et un accueil de jour.** »



© Bahi



© Bahi

23

ÉVÈNEMENT



© Bahi

■ Sourires et émotion lors de l'inauguration de l'Olivier, avec Valérie Péresse, présidente du conseil régional d'Île-de-France, Pierre-Christophe Baguet, Pierre Coppey, Psylvia Dewas-Tasseau, directrice de la DRIHL, et plusieurs résidents.

L'Olivier en chiffres

- Un accueil de jour pour 25 personnes extérieures
- Un centre de stabilisation de 24 places individuelles pour femmes ou hommes
- Un accueil de nuit d'urgence de 5 places en lien avec le 115
- La Ville a investi 3,9 millions d'euros dans ce nouveau centre
- Le projet a obtenu le soutien du conseil régional d'Île-de-France à hauteur de 400 000 euros dans le cadre du dispositif régional Innovation sociale
- L'État, via la Direction régionale et interdépartementale de l'hébergement et du logement, a contribué à hauteur de 290 000 euros.

Le Guide des écoles et formations, un outil de référence

Destiné aux jeunes lycéens, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux salariés et aux entreprises, le **Guide des écoles et formations** édité par Seine Ouest Entreprise et Emploi présente une vue d'ensemble et inédite des organismes délivrant des formations sur le territoire de Grand Paris Seine Ouest.

Ce guide précieux, de plus de 60 pages, détaille les formations, les prérequis nécessaires pour s'inscrire, les labels et certifications reçus par les établissements, mais aussi des conseils pour comprendre les « mots » de la formation, définir ses critères de choix, et identifier les outils et acteurs de la formation.

APPRENDRE UN MÉTIER

Avec 48 écoles et établissements de formation initiale implantés sur le territoire, Grand Paris Seine Ouest est une terre de savoirs couvrant un large champ de compétences, au-delà même des secteurs emblématiques du territoire que sont le numérique, l'audiovisuel ou les industries de santé. Près d'une centaine de métiers sont ainsi rendus accessibles dans tous les domaines et pour tous les niveaux d'études : arts et design, audiovisuel

et médias, commerce et management, esthétique, industrie et ingénierie, juridique, numérique, restauration et hôtellerie, santé et social, sciences humaines, sport, tertiaire et services.

ACQUÉRIR DES COMPÉTENCES

Pour les salariés et les recruteurs, la formation continue reste le principal levier pour booster sa carrière ou rebondir. Le guide répertorie plus de 130 références dans 19 secteurs d'activité. Grands groupes, agences de conseil ou formateurs indépendants, vous trouverez la solution adaptée.

Téléchargeable sur le site seineouest-entreprise.com



Participez à un coaching professionnel personnalisé !



Seine Ouest Entreprise et Emploi offre la possibilité aux demandeurs d'emploi et aux salariés du territoire de GPSO de

participer à des séances de coaching professionnel. L'objectif consiste à optimiser son potentiel en travaillant sur plusieurs thématiques telles que la confiance en soi, la communication et l'évolution professionnelle. Les séances, individuelles, sont organisées par Sophie Perez : de formation juridique, elle a travaillé dans le domaine de l'aéronautique et de l'édition. Depuis six ans, elle accompagne demandeurs d'emploi ou salariés vers l'emploi ou en transition professionnelle. Chez Seine Ouest Entreprise et Emploi, elle a effectué plus de 2600 entretiens, auprès de 500 personnes. SOEE vous permet de bénéficier d'un tarif spécial unique de 10 € par séance.

Pour en savoir plus et prendre rendez-vous, contactez par mail : coaching@seineouest-entreprise.com

24

ENTREPRENDRE

PUBLICITÉ

BOULOGNE ENCHÈRES

COMMISSAIRES PRISEURS



VENTES AUX ENCHÈRES - ESTIMATION - EXPERTISE - INVENTAIRE - PARTAGE et SUCCESSIONS

VENTES 1er SEMESTRE 2020 en préparation



Mobilier, objets d'art, design



Dessins, estampes et tableaux



Bijoux, montres, argenterie et vintage



Vins & spiritueux

Nous sommes à votre disposition pour toutes expertises, estimations, gracieuses et confidentielles de vos objets ou pour tout conseil dans la recherche d'une pièce ou l'élaboration de votre collection

BOULOGNE ENCHÈRES - 42 rue Gambetta - 92100 Boulogne Billancourt

Tél : 01.46.55.28.11 - e-mail : contact@boulougne-encheres.com - site : www.boulougne-encheres.com
OVV 2019-132 - Gwenola LE CLOIREC commissaire - Priseur habilité et titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire

4^e Forum emploi le jeudi 6 février à l'Espace Landowski parrainé par Hilti



4^e EDITION

FORUM EMPLOI

Jeudi
6 février
2020

BOULOGNE-BILLANCOURT
Espace Landowski

28, avenue André-Morizet

13h-18h

LES RENCONTRES
EMPLOYEURS

LES RENCONTRES
FORMATION

CONFÉRENCES

Entrée libre
et gratuite

Se munir
de CV

L'édition 2020 sera parrainée par l'entreprise Hilti, qui a récemment installé son siège France à Boulogne-Billancourt. Soixante stands employeurs et formation seront à votre service.

Le Forum emploi de Boulogne-Billancourt réunit chaque année plus de 3000 visiteurs pour un rendez-vous emploi-formation incontournable sur le territoire. Organisé par Seine Ouest Entreprise et Emploi, GPSO, avec la Ville et leurs partenaires (Pôle emploi, les associations emploi Acte78, Aode, Ceas92, Grain de Sel, SNC, Territoires zéro chômeur, Visemploi), le Forum emploi 2020 proposera 60 stands employeurs et formations, des villages thématiques... À noter, l'organisation de 3 « cafés recrut' » : spécial services à la personne, emplois solidaires, et BTP. L'événement sera ponctué également par 5 conférences thématiques dans l'auditorium (pitch métier et conférences conseils).

Rendez-vous le jeudi 6 février 2020, de 13h à 18h, à l'espace Landowski de Boulogne-Billancourt, 28, avenue André-Morizet. Programme détaillé sur seineouest-entreprise.com et boulgnebillancourt.com

25

ENTREPRENDRE

Air indemnité ou comment faire valoir ses droits de passager

VOL
ANNULÉ
RETARDÉ
SURBOOKÉ ?

26

ENTREPRENDRE

« Vol annulé, retardé, surbooké ? Déposez une réclamation et obtenez une indemnité. » Le site d'Air Indemnité définit clairement son objectif : aider les passagers aériens à se faire dédommager en cas de manquement des compagnies aériennes. La start-up leader de son secteur en France a choisi Boulogne-Billancourt comme base pour partir à la conquête du marché européen.

Entretien avec son président fondateur, Jérôme Gratelle.

Comment est née Air Indemnité ?

J'ai un jour subi un retard important – plus de 24 heures – lors d'un transport aérien. J'avais une vingtaine d'années, certes, mais je n'ai pas oublié. Autour de la trentaine, après des études d'ingénieur et un passage dans le conseil en stratégie, je travaillais dans un fonds d'investissement et j'examinais de nombreux dossiers de sociétés dans divers secteurs. Jusqu'au jour où l'envie m'est venue d'aller voir au cœur de l'entreprise ce qui s'y passait... En 2013, j'ai entendu parler d'une société qui s'occupait d'indemnisation dans le maritime et l'aérien.

Comment avez-vous su que ce secteur était porteur ?

La société à reprendre avait un CA très faible alors que 2 ou 3 millions de personnes sont concernées par les voyages aériens. Des business angels et deux fonds m'ont suivi dans ma démarche. Depuis, nous avons procédé à une levée de fonds supplémentaire et la BPI est entrée au capital.

Comment s'est passée la montée en puissance ?

Air Indemnité existe depuis le 1^{er} juillet 2014. Une vision très industrielle, très technologique était nécessaire. Et il fallait nous faire connaître. En 2015, j'ai travaillé avec une agence de relations presse, et comme c'était un bon sujet « conso », nous avons eu de belles retombées. Depuis 2014, nous doublons de taille chaque année.

Vous êtes désormais installés à Boulogne-Billancourt...

C'est important pour nous d'être situés à l'ouest de Paris, près de tout. La qualité de vie et de travail est importante pour nos 30 salariés, et il y a une vraie vie de quartier. À titre personnel, j'adore venir travailler à vélo. Et je vais nager le matin à la piscine qui est ouverte dès 7h. Le bonheur !

Apprendre que l'on peut se faire dédommager, c'est une surprise pour beaucoup de passagers...

En effet, 70 % des passagers ne savent pas qu'ils ont des droits. Ce sont les chiffres officiels. En cas de retard ou d'annulation, ils ne font pas la démarche de demander réparation. Beaucoup restent persuadés qu'ils n'obtiendront rien.

Quelle est la base réglementaire qui sert pour ces demandes ?

Notre activité s'appuie sur un règlement européen qui date de 2004, complété par de la jurisprudence. Son but est de réguler les relations entre passagers et compagnies aériennes. Ce règlement comporte trois pans. En premier, la prise en charge à l'aéroport. Dans le cas d'une annulation de vol à 20h ou bien d'un retard important en soirée, la compagnie pourrait être amenée à prendre en charge votre hébergement et vos frais de restauration. Le 2^e pan est la partie remboursement : un vol annulé suppose que la compagnie doit vous acheminer dans des conditions comparables, ce qui n'est guère fréquent... Et, enfin, le 3^e pan est celui de

l'indemnisation : quand un vol est annulé ou arrive avec un retard supérieur à 3h, il y a préjudice et donc possibilité d'indemnité. Elle est fixée à 250 € pour un vol court courrier, 400 € pour un moyen et 600 € pour les longs trajets.

Quel est votre modèle économique ?

Nous travaillons au « success fee », autrement dit nous prenons une commission (30 %) sur les indemnités que nous obtenons pour nos clients. Les compagnies règlent souvent. Néanmoins, près d'un tiers des cas vont au contentieux. Nous travaillons alors avec des avocats spécialisés.

Quelles sont les perspectives de développement ?

Nous sommes déjà leaders en France. Nos récentes levées de fonds nous permettent d'envisager un développement européen. Les perspectives sont bonnes, le marché est en croissance. Nous devons encore faire connaître cette réglementation qui permet l'indemnisation. Et compte tenu de l'augmentation du trafic aérien, des infrastructures qui ne suivent pas forcément, les retards et les annulations sont en progression... ■

Propos recueillis par Ch. D.

Air-indemnité :
25 bis, avenue Pierre-Grenier
air-indemnite.com

“ La qualité de vie et de travail qu'offre Boulogne-Billancourt est importante pour nos 30 salariés, il y a une vraie vie de quartier. »

© CM Studio - Cécile Muzard

Be Mojoo : le premier casque vélo clignotant high-tech est boulonnais

© DR



© DR

■ La Boulonnaise Athénaïs de Limé, fondatrice de Be Mojoo, commercialise des casques lumineux améliorant la sécurité des cyclistes. Les casques sont vendus à partir de 179 euros.

Avec le casque éclairé de Be Mojoo, pourvu de clignotants et d'un feu stop, les déplacements sont plus sûrs à vélo. Une idée lumineuse développée en France par la Boulonnaise Athénaïs de Limé.

« **C'**est incroyable comme on vous voit bien », « C'est génial. Où peut-on l'acheter ? » Utilisatrice d'un casque lumineux depuis maintenant deux ans, la Boulonnaise Athénaïs de Limé est quotidiennement interpellée au sujet de son accessoire de vélo. « Je sens vraiment une différence par rapport à avant. Les automobilistes me voient mieux, insiste-t-elle. Ils me le disent et en sont sincèrement reconnaissants. » Grâce à son casque équipé d'ampoules LED, Athénaïs ne passe pas inaperçue. Les lumières se situent en effet à hauteur de vue des automobilistes et des piétons. Elle peut indiquer si elle tourne à gauche ou à droite à l'aide de clignotants déclenchés par une télécommande fixée sur le guidon, et un feu stop s'illumine quand elle freine. « C'est une marque de respect vis-à-vis des autres usagers de l'espace public, continue-t-elle. Sans oublier le principal : la sécurité et la préservation de l'intégrité physique en cas d'accident. » Devant l'ampleur des compliments et la croissance constante du nombre de cyclistes dans la ville, elle a décidé d'en assurer la commercialisation en France. « En janvier 2019, j'ai constaté qu'aucun revendeur n'existait en France pour ce casque lumineux produit en Chine. Le fabricant ne croit pas au marché du vélo dans notre pays. Moi si, s'enthousiasme Athénaïs. Je

© DR



■ Simple d'utilisation, le casque lumineux offre une réelle plus-value pour la sécurité des cyclistes. Lumières à LED très visibles, clignotant télécommandé, feu stop automatique et recharge avec câble USB. Les clignotants peuvent également être activés avec le mouvement du bras équipé d'une Apple Watch.

souhaite depuis longtemps créer mon entreprise, j'ai décidé de me lancer avec l'idée de commercialiser ces casques lumineux. » Elle rejoint alors « Les Premières », un incubateur féminin, pour préparer son business plan, et fonde Be Mojoo en juin dernier, avec la publication de son site de vente en ligne.

DE LA PIÉTONNISATION DU BOULEVARD JEAN-JAURÈS À LA GAZELLE

Installée à Boulogne-Billancourt depuis huit ans, après avoir vécu quatre ans à Shanghai, cette maman de trois enfants s'y est tout de suite épanouie. « À notre arrivée, nous avons pu trouver une place en crèche, ce qui m'a permis de reprendre une activité professionnelle comme consultante en stratégie digitale, précise-t-elle. Étant cycliste, j'apprécie de pouvoir me déplacer à vélo dans la ville. Les distances sont

raisonnables, il y a peu de dénivèlés, et de nouvelles voies réservées aux vélos ont récemment vu le jour. » Lors de la piétonnisation du boulevard Jean-Jaurès, l'été dernier, la Ville lui a permis de déployer un stand. « J'ai reçu un super accueil des Boulonnais et un vrai soutien de la Ville », confie Athénaïs. Elle est repérée sur Instagram pour référencer son casque lumineux, par les boutiques spécialisées comme le Vieux Campeur, puis le magasin boulonnais La Gazelle. Aujourd'hui, 10 points de vente sont répertoriés et les ventes en ligne augmentent. Athénaïs a rejoint le réseau d'entrepreneures bou-

lonnaises « Bougé ta boîte » et s'est entourée de quatre personnes pour l'aider, notamment concernant la partie commerciale. Elles se réunissent dans les espaces de co-working Spaces au Pont-de-Sèvres ou route de la Reine. « Le marché des casques évolue en même temps que le marché des vélos électriques, explique-t-elle. Je suis confiante, car c'est un marché en plein essor. Par exemple, durant les grèves, de nombreuses personnes ont ressorti leur vélo de la cave, équipé d'un éclairage faible. Le casque lumineux constitue une solution. » Seul distributeur sur la France, comptant sur le regain de l'utilisation de la petite reine, Be Mojoo pourrait connaître une évolution rapide et une reconnaissance nationale. « Nous entrons en levée de fonds et avons candidaté au Prix de l'innovation sécurité routière. » À suivre. ■ **J.-S. Favard**
bemojoo.com



Séjours vacances ÉTÉ 2020

VOS INSCRIPTIONS

Du mercredi 29 janvier 2020 à 8h30, au dimanche 9 février 2020
sur le portail de l'Espace Accueil des Familles : eaf.boulognebillancourt.com
ou par correspondance (le cachet de la poste faisant foi).

Demande de places restantes à formuler par mail :
sejoursete2020@mairie-boulogne-billancourt.fr *
ou en se rendant à l'Espace Accueil des Familles, à l'hôtel de ville (selon les horaires d'ouverture).
Du lundi 10 février au dimanche 23 février 2020.

** Attention, cette adresse ne sera plus utilisable après le lundi 24 février 2020.*

HÔTEL DE VILLE
26, AVENUE ANDRÉ-MORIZET
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

boulognebillancourt.com



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

À noter sur vos agendas

Salon des seniors, le mardi 4 février



Toutes les réponses à vos questions !

DROITS • SANTÉ • LOISIRS • PRÉVENTION
BIEN-ÊTRE • AIDES À DOMICILES • LOGEMENT

28, avenue André-Morizet | boulgnbillancourt.com



Stands d'informations, démonstrations, ateliers bien-être, concert à 14h avec les chansons françaises et internationales du duo Laure Préchac et Stanko Marinkovic, etc. Le Salon des seniors 2020 s'annonce aussi utile que ludique et animé. Organisé par la Ville (CCAS, Boulogne-Billancourt Seniors), il propose un programme éclectique et novateur. Venez nombreux !
Salon des seniors. Mardi 4 février de 10h à 18h. Espace Landowski. Entrée libre.



© Arnaud Olzsak

BB Bouquine, 4^e édition jusqu'au samedi 14 mars

Déjà très fournie et variée tout au long de l'année, la programmation des médiathèques et bibliothèques dédiée aux tout-petits s'étoffe encore davantage aux mois de février et mars avec de nouveaux contes et ateliers créatifs. Cette année, elle s'articule autour d'un thème à la fois précieux et malicieux : les doudous !

Du samedi 29 février au samedi 14 mars. Programme complet dans notre supplément central, Kiosk.

Réunions d'information des classes CHAM et CHAD, les mardi 3 et lundi 9 mars



La musique et la danse s'apprennent aussi à l'école. Deux réunions d'information sur les classes à horaires aménagés se tiendront début mars.

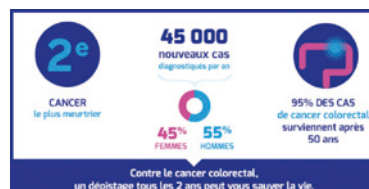
Classes à horaires aménagés musique, rendez-vous le mardi 3 mars, 18h15, à l'école Billancourt, 174, rue de Billancourt. Les dossiers d'inscription sont téléchargeables sur le site du CRR : crr-bb.seineouest.fr, ou à retirer directement à l'école Billancourt ou au conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt.

Classes à horaires aménagés danse, rendez-vous le mardi 9 mars, 18h30, à l'école élémentaire Ferdinand-Buisson, 85, rue du Point-du-Jour. Les dossiers d'inscription sont également téléchargeables sur le site du CRR : crr-bb.seineouest.fr, ou à retirer à l'école élémentaire Ferdinand-Buisson ou au conservatoire.

Grand Prix Business Angel de la création, le jeudi 5 mars

Pour sa 7^e édition, le Grand Prix de la création, porté par le réseau bouillonnais Investessor, aura lieu à l'espace Landowski le jeudi 5 mars. Cette soirée est l'aboutissement d'un processus de sélection à partir de dossiers et de présentations de centaines de start-ups à la recherche de soutiens. Les finalistes défendent leur projet devant des investisseurs franciliens et le public bouillonnais, qui décerne son Prix du public.

Jeudi 5 mars, espace Landowski.



Campagne du dépistage organisé du cancer colorectal, du 1^{er} au 31 mars

La Ville et les établissements de santé se mobilisent du 1^{er} au 31 mars pour sensibiliser au dépistage du cancer colorectal. À cet effet, l'hôtel de ville sera paré de bleu. Le cancer colorectal est le 2^e cancer le plus meurtrier

après le cancer du poumon. Chaque année, il touche près de 45 000 personnes en France, le plus souvent après 50 ans, et est responsable de 18 000 décès.

- **Action** : stand de sensibilisation au dépistage le jeudi 5 et le mardi 17 mars de 9h30 à 12h30 à l'hôpital Ambroise-Paré, 9, avenue Charles-de-Gaulle (en partenariat avec le Centre régional de coordination des dépistages des cancers - Île-de-France et le laboratoire Roche).
- **Rencontre** : stand de sensibilisation le mardi 10 mars de 9h30 à 12h30 au Centre de santé polyvalent de la Croix-Rouge, 99, rue du Dôme (en partenariat avec CRDC).
- **Santé** : stand de sensibilisation le jeudi 12 mars de 9h30 à 12h30 à la clinique Marcel-Sembat, 101, avenue Victor-Hugo, et le jeudi 19 mars de 9h30 à 12h30 au Centre de cancérologie de la Porte de Saint-Cloud, 30, rue de Paris (en partenariat avec le CRDC).

9^e tournoi de bridge, le dimanche 8 mars



dimanche 8 mars 2020

organisé par les clubs de bridge de Boulogne-Billancourt au profit de l'association Entraide Familiale de Boulogne

Salons d'honneur de l'hôtel de ville
26, avenue André-Morizet

Renseignements et inscriptions

Bridge & Loisirs
www.bridgeetloisirs.fr



La 9^e édition du traditionnel tournoi de bridge de Boulogne-Billancourt se tiendra le dimanche 8 mars dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville. Cette année, les quatre clubs de la ville joueront au profit de l'association Entraide familiale de Boulogne, en faveur des personnes âgées ou isolées. Accueil des participants à 14h. Bon tournoi à tous !

Renseignements pratiques et inscriptions sur le site de l'association bridge et loisirs : bridgeetloisirs.fr

29

NOTRE VILLE



Handicap : des films en audiodescription à l'espace Landowski

Une fois par mois, les bibliothèques municipales proposent, dans l'amphithéâtre Landowski, la projection d'un film en audiodescription et sous-titré à l'attention des personnes non-voyantes, malvoyantes, sourdes et malentendantes.

La médiathèque Landowski a été la première bibliothèque française à proposer ce service. Quinze ans après, ces séances plaisent toujours autant. Cette initiative a débuté en partenariat avec l'association Valentin-Haüy (AVH), qui prêtait alors gracieusement des films en audiodescription. « *Le stock de films de l'AVH ne se renouvelant pas suffisamment, la Ville a, depuis, mis en place un système de commande des supports et droits de projection*, précise Saloua Bakalti, responsable des publics spécifiques à la médiathèque. *Nous pouvons donc diffuser des films récents et augmenter notre offre en proposant, depuis quatre ans, une version sous-titrée pour les sourds et malentendants.* » La sélection des films se fait à partir de thématiques variées portant sur des sujets actuels. Ont ainsi été programmés : *Les Suffragettes*, *Amin*, *Petit Paysan* ou *La fille de Brest*. Des longs-métrages qui abordent le droit des femmes, l'immigration ou l'affaire du Médiateur...

Marie

« *Boulonnaise depuis 1967, je suis extrêmement malvoyante. Cela fait plusieurs années que j'assiste à ces séances. Lorsque je viens ici, j'ai déjà vu la plupart de ces films au cinéma. L'audiodescription me permet de capter certains détails qui m'avaient échappé dans un cinéma classique. Je m'y rends tous les mois.* »



© Alain de Bauduis

Ce mercredi 8 janvier, le film *Place publique*, d'Agnès Jaoui, est diffusé devant une centaine de personnes. Les malvoyants peuvent entendre les descriptions de la voix off et les malentendants suivent en lisant les sous-titres explicatifs affichés à l'écran.

OBJECTIF : SATISFAIRE TOUS LES PUBLICS

Les séances cinéma accueillent une centaine de personnes chaque mois, voire 130 parfois. Cette activité culturelle mensuelle s'adresse à l'assemblée la plus large possible. « *L'objectif est l'inclusion de tous les publics.* » De nombreuses personnes en profitent : les non-voyants, les malvoyants, les sourds, les malentendants, les handicapés moteurs, mentaux, mais aussi un public valide. Ces rendez-vous mensuels sont

fréquentés tant par des individuels que par des groupes comme les membres de l'AVH, des Papillons blancs des Rives-de-Seine et également des résidents étrangers suivant des cours de français langue étrangère. ■ **S. D.**

Prochaines séances :

- Mercredi 12 février :** *Moi, Daniel Blake*, de Ken Loach (2016)
- Mercredi 4 mars :** *Garde alternée*, d'Alexandra Leclère (2017)
- Mercredi 1^{er} avril :** *Les Hommes libres* (2011)
- Mercredi 6 mai :** *Nous trois ou rien* (2015)
- Mercredi 10 juin :** *La La Land* (2017)

**Espace Landowski-Amphithéâtre.
Projection à 14 h 15.**



© Alain de Bauduis

Stéphanie et Nazia, éducatrices aux foyers du Point-du-Jour et Madeleine-Vinet (Papillons blancs des Rives-de-Seine), ont assisté à la projection avec plusieurs résidents.

Depuis plus de dix ans, les résidents du foyer des Papillons blancs Rives-de-Seine assistent à ces séances, dont les deux doyennes, Maryse et Andrée, 76 ans. « *C'est un projet génial, il faut que cela dure ! Nos résidents aiment beaucoup venir à ces projections, racontent Nazia et Stéphanie. Au foyer Madeleine-Vinet (CITL), nous organisons un atelier autour du film. Nous leur apprenons à fermer les yeux, à se mettre à la place d'un non-voyant. La programmation est excellente. Vu le prix d'une place de cinéma, la gratuité est un atout pour nous. Généralement, ces personnes ne disposent pas d'importants moyens financiers.* »

Inscrivez-vous à la Nuit de la thermographie spéciale copropriété le mardi 25 février !



Par où s'échappe la chaleur de nos logements en hiver, pour nous laisser cette désagréable sensation de froid et une facture d'énergie trop élevée ? Une isolation inexistante ou inadaptée, des défauts de pose de l'isolant, des pertes dues aux procédés de construction, ou des ponts thermiques peuvent expliquer ces situations. De la théorie à la pratique, venez découvrir en images ces « fuites » lors d'une balade spéciale

copropriété à travers Boulogne-Billancourt en compagnie d'une conseillère énergie de l'Agence locale de l'énergie et du climat de GPSO, équipée d'une caméra thermique, qui transforme le flux de chaleur invisible à l'œil en une image colorée en fonction de la température.

Au cours de la balade, la conseillère énergie vous proposera un décryptage et une interprétation des images thermographiques. Elle vous parlera des différentes solutions techniques recommandées pour résoudre ces dysfonctionnements, et améliorer ainsi l'isolation thermique des logements, plus particulièrement en copropriété.

Cette balade thermographique vous est proposée par l'Agence locale de l'énergie et du climat Grand Paris Seine Ouest Energie, membre du réseau national FAIRE.

Mardi 25 février, de 19h à 21h, à Boulogne-Billancourt. Le lieu de rendez-vous est communiqué lors de l'inscription. Inscription gratuite et obligatoire au 0 800 10 10 21 (appel gratuit) ou en ligne sur gpso-energie.fr

OPÉRATION HABITAT QUALITÉ



Permanences les mardis et vendredis

Vous envisagez des travaux de rénovation énergétique dans votre copropriété ou logement ? **Vous avez besoin de l'adapter en**

raison d'une perte de mobilité ou de le rénover pour le rendre apte à l'habitation ? Vous pouvez peut-être bénéficier de l'opération Habitat Qualité de Grand Paris Seine Ouest.

Des conseillers se tiennent gratuitement à votre disposition pour faciliter vos démarches, vous renseigner sur les **aides mobilisables** et solliciter les **subventions publiques** auxquelles vous pouvez prétendre avant d'engager les travaux.

Que vous soyez propriétaire occupant ou bailleur, vous pouvez peut-être bénéficier des aides de Grand Paris Seine Ouest, mais également de l'Agence nationale de l'habitat (Anah), du Département et de tout autre financeur proposant des subventions (Action Logement, Cnav...).

Prochaines permanences : les mardis 4, 11, 18 et 25 février, et vendredis 7, 14, 21, 28 février, de 9h30 à 12h.

Pour obtenir un rendez-vous, vous pouvez contacter le numéro vert de GPSO au 0 800 10 10 21 (appel gratuit) ou vous rendre sur le site internet aideshabitat-seineouest.fr

0 800 10 10 21

Service & appel gratuits

Tous sentinelles de l'espace public avec l'application SO net

Devenez sentinelle de l'espace public

SO net

www.seineouest.fr

App Store | Google play

GRAND PARIS SEINE OUEST

BOULOGNE-BILLANCOURT
CACHAN
ISSY-LES-MOULINEUX
NANTERRE-CEDEX
NEUILLY
SEVRES
VANVES
WILLERVAULT

Pierre-Christophe BADIET
Président de Grand Paris Seine Ouest
Nicolas de La Roche-Beaucourt

Bernard GABRIEL
Vice-président (Métro) / Jacques JULLIAT
Maire de Vanves

Lancée en 2016, l'application mobile de Grand Paris Seine Ouest SO net permet aux habitants de signaler toute anomalie sur l'espace public depuis leur smartphone : nid de poule, dépôts sauvages... En 2019, plus de 5900 signalements ont été transmis directement aux services techniques de GPSO en vue d'une intervention. Ils ont ainsi pu être traités plus efficacement, contribuant à la préservation du cadre de vie des usagers et, plus largement, de l'environnement. Depuis le 1^{er} janvier 2020, 249 signalements ont été effectués, dont 124 à Boulogne-Billancourt.

Pour faciliter les démarches d'inscription, un tutoriel vidéo est disponible sur le site seineouest.fr

Découvrez comment FAIRE des économies d'énergie



Vous avez un projet de rénovation énergétique ou de construction performante, ou vous souhaitez équiper votre maison d'une installation à énergie renouvelable ? Des permanences locales de l'espace-conseil FAIRE existent dans votre ville. N'hésitez pas à prendre rendez-vous ! Vous trouverez réponse à toutes ces questions lors d'un entretien téléphonique ou d'un rendez-vous personnalisé. Adressez votre demande au 0 800 10 10 21 ou par courriel à infoenergie@gpso-energie.fr

Prochaine permanence, le mardi 25 février, sur rendez-vous uniquement. Hôtel de ville, service Gestion du droit des sols (2^e étage). 8h30-12h et 13h30-17h30.

Vous avez entre 17 et 25 ans ?
Vous êtes intéressé(e) par l'animation
en centre de loisirs ou en séjour de vacances ?



RENSEIGNEZ-VOUS AUPRÈS DU BIJ SUR LES MODALITÉS DE FINANCEMENT DES 3 PARTIES DU BAFA :

- Une session de formation générale
- Un stage pratique
- Une session d'approfondissement

Bureau Information Jeunesse

01 55 18 61 47

bij@mairie-boulogne-billancourt.fr

Annexe de la mairie - Bâtiment Delory (1^{er} étage)

24 bis, avenue André-Morizet

boulognebillancourt.com



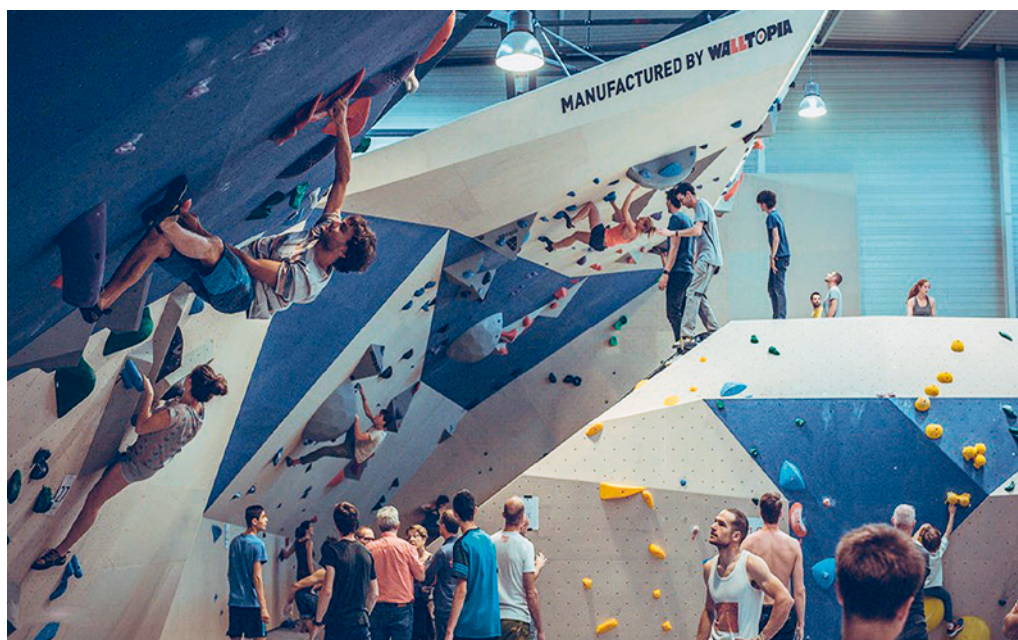
**VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT**

Arkose & Co installe 1300 m² d'escalade à Boulogne-Billancourt

Arkose & Co, leader français de l'escalade indoor, ouvrira un nouveau blocpark de 1300 m² dans le passage du Vieux-Pont-de-Sèvres cet été. Les Boulonnais de tous âges pourront alors s'adonner à une « grimpe » fun et ludique. L'entreprise a signé l'avenant au bail avec la Ville le 19 décembre dernier.



© Arkose & Co



© Arkose & Co

33

NOTRE VILLE

Se multipliant partout en France, les salles Arkose & Co rencontrent un véritable succès populaire en facilitant la pratique de l'escalade en ville. L'entreprise a choisi Boulogne-Billancourt pour ouvrir sa prochaine salle d'escalade indoor de 1300 m². Petits et grands pourront tester leurs capacités d'ascension dans ce blocpark urbain, intégré dans le passage du Vieux-Pont-de-Sèvres, dès l'été prochain. Nul doute, vu

l'engouement suscité par la discipline, que les Boulonnais s'y rendront en nombre pour la découvrir ou assouvir leur passion.

Ludique, fun, chaleureux et convivial, le concept consiste à grimper sans baudrier et sans corde sur des blocs de 4,50 m de haut en intérieur, en toute sécurité, avec des épais tapis au sol pour la récupération. Une grande partie composée de blocs plus bas sera réservée aux moins de 12 ans,

“ Il s'agira du plus grand espace enfants proposé par Arkose & Co. »

où les parents pourront laisser les enfants dans un espace sécurisé d'escalade. La franchise proposera en outre des stages et des cours d'escalade lors des vacances scolaires.

OUVERT JUSQU'À MINUIT

L'espace sera ouvert tous les jours de 8 h à minuit. Une fois l'entrée acquittée et les chaussons enfilés, chacun sera libre de grimper autant qu'il le souhaite car aucune limite de temps n'est imposée. Mais Arkose & Co est aussi connu

pour proposer un grand nombre d'activités comme, par exemple, des séances de yoga et de stretching pour les personnes en recherche de souplesse et de bien-être. Un sauna sera également à disposition et une zone « chill », avec restaurant, bar et boutique, sera aménagée pour ceux qui souhaitent se reposer, se désaltérer ou étoffer leur équipement. Par respect pour l'environnement, l'approvisionnement du restaurant fonctionnera sur le principe de l'écoresponsabilité, en valorisant les circuits courts. Juste grimper, prendre simplement un café pendant que ses enfants pratiquent l'escalade, un cours de yoga ou de stretching, un dîner... Tout sera donc pensé pour que chacun y trouve son compte. ■

“ L'escalade sur bloc présente peu de risques, nécessite moins de matériel et peut se faire seul. »

L'escalade sur bloc en plein essor

Avec plus d'un million de pratiquants et un nombre croissant de licenciés chaque année, l'escalade devient de plus en plus populaire. Si ce sport peut paraître inaccessible à certains par son aspect technique et la gestion de la hauteur, qui peut effrayer, le bloc séduit, lui, de plus en plus de monde. Avec une hauteur limitée, et des gestes particuliers, tout le monde trouve son style, sa motivation personnelle et sa propre raison de revenir grimper. L'escalade sur bloc contribue à la démocratisation de l'escalade : elle lève notamment les barrières et les aprioris qui collent à la peau de ce sport extrême. Débuter l'escalade sur bloc présente moins de risques, nécessite moins de matériel, peut se faire seul, et il n'est pas nécessaire d'apprendre des manipulations complexes de corde et de nœuds. Il ne reste que l'essentiel : la grimpe !

L'escalade devient discipline olympique

L'escalade intègre la liste des disciplines olympiques aux Jeux olympiques de Tokyo, cette année en démonstration. Il existe trois disciplines principales en escalade (difficulté, bloc et vitesse), formant un combiné qui sera l'épreuve présente aux JO. 20 grimpeurs et 20 grimpeuses s'affronteront, dont deux champions français et frères, Mickaël et Bassa Mawem, par ailleurs ambassadeurs officiels d'Arkose & Co. Avec l'ouverture de la salle Arkose au Pont-de-Sèvres et l'échéance Paris 2024, Boulogne-Billancourt renforce encore son label Terre de jeux obtenu en décembre 2019.



© Arkose & Co

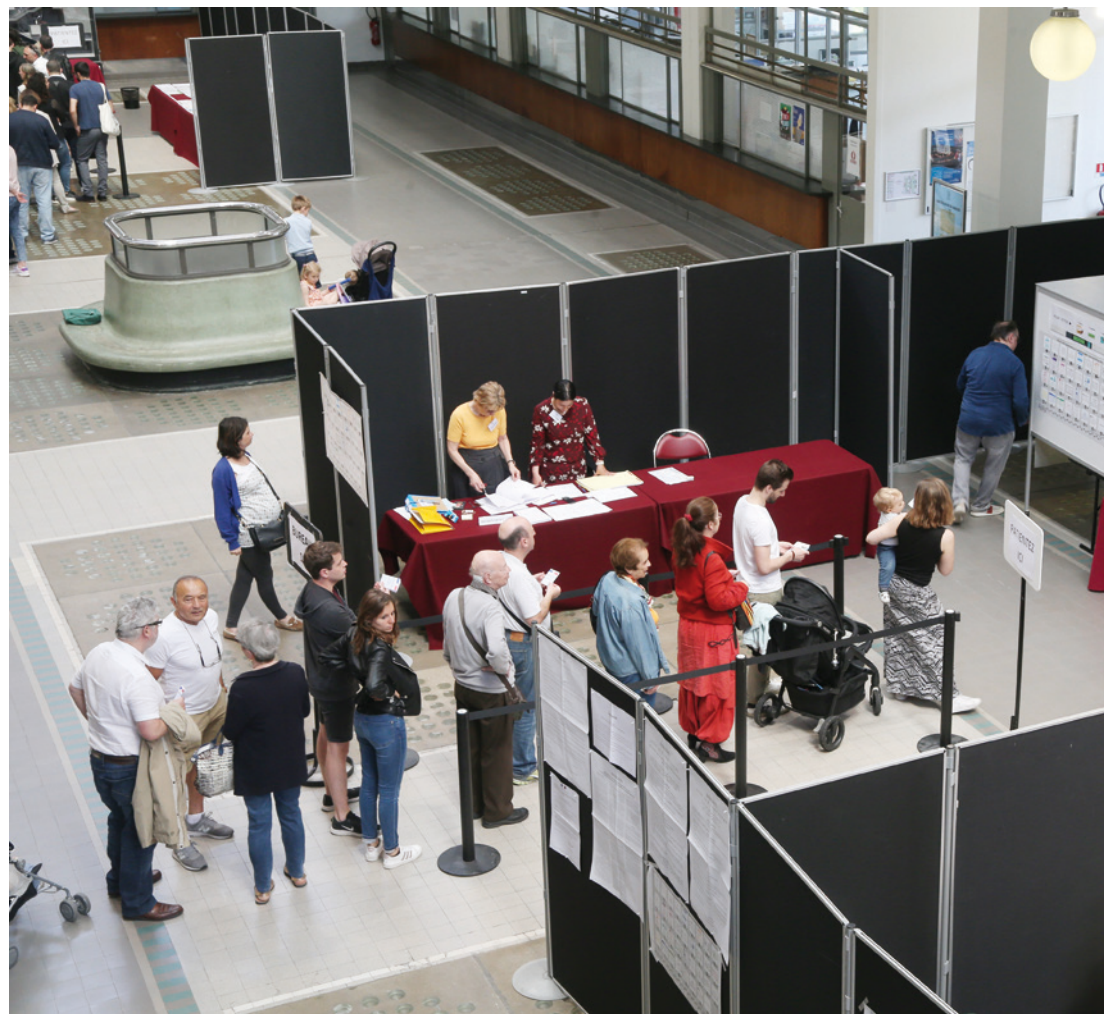
Élections municipales des

Partout en France se dérouleront les élections municipales les dimanches 15 et 22 mars prochains. Ce scrutin est également destiné à l'élection des conseillers métropolitains du Grand Paris. À Boulogne-Billancourt, les 70 bureaux de vote, tous équipés de machines à voter, seront ouverts de 8 h à 20 h.

34

NOTRE VILLE

À Boulogne-Billancourt, ville de plus de 100 000 habitants, les électeurs se prononceront pour élire 3 conseillers métropolitains et 55 conseillers municipaux. Le conseil municipal issu de ce vote aura la charge de désigner les 26 conseillers de territoire, qui s'ajouteront aux 3 conseillers métropolitains élus pour représenter la Ville à GPSO.



© Bahi

Élections mode d'emploi

QUI PEUT VOTER ?

Les citoyens Français de plus de 18 ans inscrits sur la liste électorale de Boulogne-Billancourt et qui jouissent de leurs droits civils et politiques. Les ressortissants de l'Union européenne (excepté les Britanniques) inscrits à Boulogne-Billancourt sur la liste électorale complémentaire, âgés de plus de 18 ans, qui ne sont pas privés de leur droit de vote dans leur pays d'origine et qui s'engagent à n'exercer leur droit de vote qu'en France.

LES PROCURATIONS

Si vous ne pouvez pas aller voter le jour de l'élection, vous pouvez faire établir une procuration en vous présentant, muni d'une pièce d'identité, au commissariat ou au tribunal judiciaire de votre lieu de résidence ou de votre lieu de travail. La personne que vous mandatez (le mandataire) et vous-même (le mandant)

devez être inscrits sur les listes électorales de Boulogne-Billancourt. Votre mandataire ne peut détenir qu'une seule procuration établie en France. Vous pouvez préparer votre rendez-vous en remplissant en ligne votre procuration sur www.service-public.fr, rubrique Vote par procuration. N'attendez pas le dernier moment pour établir votre procuration afin qu'elle puisse être prise en compte le jour de l'élection.

LES PIÈCES D'IDENTITÉ

S'il est toujours possible de voter sans sa carte d'électeur, il est impératif de présenter une pièce d'identité : carte nationale d'identité ; passeport ; carte du combattant ; carte d'invalidité civile ou militaire avec photo ; carte d'identité de fonctionnaire de l'État, de parlementaire ou d'élu local avec photo ; carte d'identité ou de circulation avec photo délivrée par les autorités militaires ; permis de conduire ;

permis de chasser avec photo. À noter : toutes ces pièces doivent être en cours de validité à l'exception de la carte nationale d'identité et du passeport.

UN BUS GRATUIT POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

« Le petit bus » sera mis gratuitement à disposition des personnes à mobilité réduite les dimanches 15 et 22 mars, de 8 h à 19 h. Réservation conseillée au 07 86 91 70 46.

Pour vérifier si vous êtes inscrit sur les listes électorales et connaître votre bureau de vote : boulognebillancourt.com

dimanches 15 et 22 mars 2020

Pour voter, il faut être inscrit sur les listes électorales avant le vendredi 7 février

Si la loi autorise désormais l'inscription tout au long de l'année, il est toutefois nécessaire de respecter un délai si vous souhaitez voter lors d'une élection, à savoir s'inscrire sur les listes électorales **au plus tard le sixième vendredi précédant le scrutin.**



- **En ligne sur le site de la ville boulogne-billancourt.com/mes-demarches, jusqu'au 7 février avant minuit.**



- **Sur place à la mairie, à la Direction des affaires civiles et générales (rez-de-chaussée), en prenant un ticket à la borne dédiée ou auprès de l'accueil central, jusqu'au vendredi 7 février à 16h45 au plus tard.**



- **En déposant votre demande complète dans la boîte aux lettres de la mairie située 1, rue Henripré, au plus tard le 7 février 2020 avant minuit, délai de rigueur.**

Dossier d'inscription

Votre dossier doit comporter le formulaire d'inscription dûment rempli, une copie de votre pièce d'identité en cours de validité ou périmée depuis moins de 5 ans, et un justificatif de domicile de moins de 3 mois à vos nom et prénom (les factures de téléphone mobile ne sont pas acceptées). Pour les majeurs de moins de 26 ans habitant chez leurs parents, des pièces justificatives spécifiques sont demandées (livret de famille ou acte de naissance de moins de 3 mois avec filiation, justificatif de domicile de moins de 3 mois aux nom et prénom d'un ou des parents).

Pour tout renseignement :
elections@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 0155185300



Rapport sur les actions en matière de développement durable

36

LA MAIRIE

Conformément à la loi du 12 juillet 2010 portant engagement national pour l'environnement, le rapport annuel sur les actions en matière de développement durable a été présenté, sans vote, au conseil municipal. Selon les objectifs fixés par l'ONU, le développement ne concerne pas uniquement la défense de l'environnement mais intègre aussi les actions solidaires et sociales. Les cinq finalités sont : lutter contre le changement climatique ; préserver la biodiversité, protéger les milieux et les ressources ; veiller à la cohésion sociale et à la solidarité entre les territoires et les générations ; aider à l'épanouissement de tous les êtres humains ; développer des modes de production et de consommation responsables.

Plan climat Rappelons que le plan climat air énergie 2020-2025 a succédé au plan 2011-2019. Il intègre les enjeux sur la qualité de l'air et vise la neutralité carbone à l'horizon 2050. Ce plan, au niveau de la commune et Grand-Paris Seine Ouest, vise notamment à diminuer la consommation des énergies fossiles émettrices de gaz à effet de serre et à développer des mobilités douces alternatives à la voiture individuelle par l'instauration de transports en commun décarbonés.

Circulations douces et berges de Seine. Après une phase d'étude démarrée en 2018, la collectivité s'est engagée dans l'élaboration d'un plan vélo en concertation avec de nombreuses associations, qui s'est traduit par un renforcement des aménagements cyclables en 2019 (zones 30, doubles sens cyclables, nouvelles signalétiques, etc.) Une concertation, avec des groupes de travail, a été lancée en septembre 2019 pour réfléchir à des aménagements structurants à l'horizon 2020-2025. L'aménagement de l'avenue Victor-Hugo permettant une continuité avec l'avenue Robert-Schuman représente un coût de 1 800 000 € TTC. L'aménagement des berges de Seine et du port Legrand est aussi au cœur des préoccupations. La Ville a ainsi élaboré, en 2015, un schéma directeur permettant de guider les futurs aménagements apportés aux 8 km de berges situés entre la passerelle de l'Avre et le boulevard périphérique.

Performance énergétique et innovations. Boulogne-Billancourt est précurseur dans la recherche de la performance énergétique avec l'installation dans son Écoquartier (labellisé en 2013 parmi les treize premiers écoquartiers de France) d'un réseau de chaleur et de froid par géothermie, alternative à la climatisation, néfaste au climat. Depuis le 1^{er} janvier 2018, l'énergie consommée pour chauffer l'hôtel de ville est « 100 % certifiée renouvelable ». Fin 2019, a été adoptée une délibération pour permettre à la « communauté Low-tech Lab Boulogne-Billancourt - Grand Paris » d'installer son premier laboratoire dédié à la recherche des technologies respectueuses de l'environnement dans l'ex-école du Forum.

Eduquer et mieux consommer. Les enfants sont de plus en plus impliqués pour porter la dynamique d'un environnement protégé, via l'action de notre skipper Stéphane Le Diraison et le programme « Time For Oceans », les visites du jardin Georgette-Boeuf et les nombreuses actions dans les écoles (dont six projets sont déjà labellisés par l'académie de Versailles). Toutes les cantines scolaires externalisées ou en régie directe ont obtenu le label Ecocert pour avoir dépassé, trois ans à l'avance, les objectifs fixés pour 2022 par la loi Egalim en matière de produits durables et biologiques. La Ville, avec GPSO, a également mis en place une expérimentation dans les écoles et sur le marché, de la valorisation des biodéchets en méthanisation ou en compost.

Soutien aux personnes handicapées.

Boulogne-Billancourt vient d'ouvrir « Comme à la maison », un site unique en France d'aide aux salariés à horaires discontinus, qui lui a valu une Marianne d'or du développement durable. La collecte de la banque alimentaire compte depuis longtemps parmi les grands rendez-vous bouloonnais. La Ville, « ville amie des enfants », avec l'Unicef depuis 2012, a toujours favorisé l'inclusion des personnes porteuses d'un handicap dès la petite enfance, à l'école, et dans les centres de loisirs. Un « référent handicap » travaille à temps plein au sein de la Direction de la jeunesse.

Solidarité.

Le Challenge interentreprises contre la faim a mobilisé, en 2019, 426 salariés venus de 16 entreprises. Concernant la livraison des repas à domicile, le CCAS propose un service de livraison aux seniors et aux personnes handicapées de la ville. Le plan canicule, le plan grand froid ou encore la mobil'douche participent de cette solidarité de tous les instants, auxquels il faut ajouter le Noël solidaire, qui a réuni cette année l'entraide familiale, la Croix-Rouge, la Maison des familles, l'Ordre de Malte, les Restos du cœur, le Secours catholique, le Secours populaire et le Centre social. ■

Le rapport complet, très détaillé, plus de 80 pages, et ses annexes sont consultables par tous les Bouloonnais sur le site de la ville, boulognebillancourt.com



du jeudi 23 janvier

Égalité femmes/hommes : des actions concrètes dans de nombreux domaines

Le rapport sur l'égalité entre les femmes et les hommes a été présenté comme chaque année au conseil municipal. Rédigé à partir des données fournies par l'Insee et par la commune, il détaille l'action de la Ville en faveur des femmes et des familles. La première partie du rapport présente une radiographie de la répartition F/H dans la ville. Les femmes y sont plus nombreuses que les hommes (51,61 %), comme au niveau national. Elles sont majoritairement diplômées de l'enseignement supérieur (62 %), une proportion largement supérieure au niveau national. Parmi les Boulonnaises entre 15 et 64 ans, 79,1 % sont actives, c'est-à-dire en emploi ou en recherche d'emploi, là encore un chiffre plus élevé que dans l'ensemble du pays.

SUBVENTION DE 91 000 € AU CENTRE D'INFORMATION DES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES HAUTS-DE-SEINE SUD

Un deuxième point du rapport évoque les acteurs du territoire en matière de protection des droits des femmes. Parmi lesquels le CDIFF (Centre d'information des droits des femmes et des familles) Hauts-de-Seine Sud, subventionné par la ville à hauteur de 91 000 €, qui assure des permanences dans les locaux de la Maison du droit, délivrant de l'information juridique et des conseils gratuits. En 2019, 2 295 personnes y ont été reçues, dont 69 % de femmes. L'Adavip (Association d'aide aux victimes d'infractions pénales) assure également une permanence à la Maison du droit et au commissariat, afin d'orienter les victimes d'infractions sur leurs droits, les procédures à engager et les structures d'assistance. La Ville affiche un taux de féminisation des encadrants supérieur à la moyenne nationale.

PARTENARIAT POUR LE FILM WOMAN PRIMÉ À VENISE

Enfin, le rapport évoque les nombreuses actions municipales en faveur des droits des femmes, à commencer par la signature de la Charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale, adoptée par le conseil municipal du 26 sep-

tembre 2019. La santé des femmes a fait l'objet de plusieurs initiatives, en particulier dans le cadre d'Octobre rose, opération à laquelle la Ville apporte un soutien renouvelé, et qui a été accompagnée d'une journée destinée aux femmes en situation de précarité.

Parmi les autres actions réalisées, un atelier de sensibilisation animé par le CDIFF, à destination de professionnels travaillant avec des jeunes femmes, organisé par l'espace Santé jeunes, qui a proposé plusieurs autres ateliers sur les thématiques « Si on parlait d'amour », « Bouleversements de la préadolescence » ou « Vie relationnelle affective et sexuelle », auprès de jeunes porteurs de trisomie 21.

Côté sport, une journée découverte du football pour les jeunes filles des centres de loisirs a été organisée en juin avec le concours de l'ACBB. Enfin, il faut mentionner le partenariat avec le réalisateur et photographe Yann Arthus-Bertrand dans le cadre du tournage du film *Woman*, film hommage aux femmes, récompensé depuis à la Mostra de Venise, auquel 35 Boulonnaises ont participé. ■

Martine Even remplace Pierre Gaborit au conseil municipal

À la suite de la démission de Pierre Gaborit,



© Bahi

nommé à sa demande médiateur de la commune par le maire en décembre dernier, Martine Even, en tant que sixième candidate de la liste « La Ville citoyenne », et conformément à l'article L270 du code électoral, siège désormais au conseil municipal.

Contrat Enfance Jeunesse 2019-2022 avec la CAF : un financement en hausse qui récompense l'engagement de la Ville

Le conseil municipal a approuvé le contrat Enfance Jeunesse pour la période 2019-2022 signé avec la Caisse d'allocations familiales des Hauts-de-Seine. Ce dispositif contractuel proposé par la CAF vise à encourager la création de services d'accueil en direction des enfants de moins de 4 ans et des jeunes (3 à 17 ans), dans le cadre d'une politique globale et concertée.

Il s'agit d'un contrat d'objectifs et de cofinancements, associé à un projet de développement pluriannuel sur 4 ans. Le montant total, assumé par la CAF, s'établit à plus de 9 millions d'euros sur cette durée. Le présent CEJ intègre la crèche collective Gallieni-Bellevue, nouvel équipement de 60 berceaux réalisé par la Ville.

À noter que les financements prévisionnels attendus au titre du volet Enfance sont estimés à 8 310 092 €, contre 7 368 616 € pour le précédent CEJ, et augmentent les financements sur certaines opérations. Deux dispositifs restent éligibles : le séjour-formation Bafa (brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur), ainsi que le nouvel accueil de loisirs sans hébergement de l'École du numérique, situé au 26, rue Yves-Kermen, qui n'a pas encore atteint sa capacité d'accueil maximum. Les effectifs évoluent cependant à la hausse à chaque rentrée.

Concernant le Bafa, la Ville propose un dispositif complet de formation pour les jeunes Boulonnais avec un accompagnement de chaque jeune tout au long de son parcours. Ce dispositif est porté par le Bureau information jeunesse grâce à un partenariat avec un organisme de formation, et ce sont près de 100 jeunes qui sont concernés chaque année. Tout au long de l'année, trois stages théoriques de 8 jours sont organisés en internat (un pendant les vacances scolaires de printemps et deux en été), et deux stages d'approfondissement en externat (vacances scolaires de printemps et automne), par sessions de 8 jours également.

TRAVAUX AU GROUPE SCOLAIRE FERDINAND-BUISSON ET AU CENTRE D'HÉBERGEMENT

Le réaménagement du bâtiment de restauration de l'école Ferdinand-Buisson et du centre d'hébergement du 14, rue de Seine sera réalisé en deux phases. Pour l'année 2020, sont concernées la mise en accessibilité, la réhabilitation des locaux de la cantine du groupe scolaire et du futur centre d'hébergement. La maîtrise d'ouvrage est confiée à la Société publique Seine Ouest Aménagement. Coût prévisionnel de l'opération, engagements toutes dépenses confondues : 3 250 613,88 € TTC.

UN PASS MALIN DÉPARTEMENTAL POUR LES MUSÉES

Le Département a décidé de créer un pass à destination du grand public et des familles, intitulé « Pass Malin ». Ce dispositif a pour objectif d'inscrire les musées du territoire dans une dynamique de circulation des publics. Les trois musées de Boulogne-Billancourt (musée des Années Trente, Paul-Landowski et Paul-Belmondo) s'inscriront dans ce dispositif.

37

LA MAIRIE

Premier acte du cycle budgétaire, le débat d'orientations budgétaires a pour objet de présenter au conseil municipal les priorités et les évolutions de la situation financière de la commune. Ce débat s'est tenu au conseil municipal du jeudi 23 janvier. Le vote du budget doit obligatoirement avoir lieu dans un délai maximum de deux mois après ce débat. Il sera donc soumis au vote du prochain conseil municipal, le jeudi 6 février.

LE BUDGET 2020 SERA CONSTRUIT AUTOUR DE QUATRE PRIORITÉS

1. Ne pas augmenter les taux d'imposition :

le budget 2020 sera équilibré sans avoir recours au levier fiscal. Les taux et les abattements pour les familles et les personnes handicapées, qui s'élèvent à 12,2 M€ en 2019, seront inchangés. Le budget 2020 sera le 11^e consécutif sans augmentation des taux d'imposition.

2. Maîtriser les dépenses de fonctionnement sans diminuer la qualité des services :

la Ville n'a pas attendu d'être contrainte par l'État pour maîtriser ses dépenses de fonctionnement en vue d'optimiser sa gestion, notamment en modernisant l'action publique ou en réduisant ses frais financiers du fait de la diminution de son endettement. Attentive également au bien-être des agents municipaux, l'équipe municipale a initié un certain nombre de mesures en 2019 améliorant le pouvoir d'achat des agents municipaux.

3. Investir pour le quotidien et le rayonnement de la Ville :

en 2020, les dépenses d'investissement atteindront 47,6 M€, avec des projets emblématiques comme le lancement du palais omnisports ou l'ouverture de la crèche Gallieni-Bellevue.

4. Limiter le recours à l'emprunt pour financer les nouveaux équipements :

la dette au 31 décembre 2020 sera au maximum de 69,9 M€.

LES PRINCIPALES ORIENTATIONS DU BUDGET 2020



+3,4 M€

Nouvelle hausse des prélèvements sur les recettes de la Ville par rapport à 2019. Au total, la baisse des capacités financières de la Ville s'élève à 156 M€ sur le mandat 2014-2020.



+0%

Pas de hausse des taux d'imposition pour la 11^e année consécutive.



-0,4%

Baisse des dépenses de fonctionnement, qui s'établissent à 192,6 M€ dans le BP 2020, contre 193,3 M€ au CA 2019.



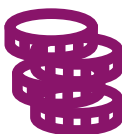
+11,1 M€

Au titre de la politique du logement social.



+47,6 M€

affectés au lancement d'un nouveau cycle d'équipements tout en continuant à entretenir le patrimoine existant (13,4 M€).



+21 M€

L'excédent de l'exercice 2019 sera affecté au financement des investissements 2020.

69,9 M€

Le montant maximum de la dette consolidée restera stable au 31 décembre 2020, c'est-à-dire équivalent à celui du 31 décembre 2019.



conseil municipal tions budgétaires 2020

LE BUDGET 2020 SE CONSTRUIT DANS LA CONTINUITÉ MALGRÉ LA DISPARITION DE LA TAXE D'HABITATION PRÉVUE POUR JANVIER 2021

Les orientations budgétaires pour 2020 s'inscrivent dans la continuité des exercices précédents, en poursuivant la politique de maîtrise des dépenses de fonctionnement, malgré une contraction des recettes. Il faut en effet dégager des ressources pour financer les investissements tout en limitant le recours à l'endettement. Cette doctrine, appliquée depuis plusieurs années, a permis à la Ville d'être considérée comme la ville de +100000 habitants la mieux gérée sur la période 2014-2017 puis 2015-2018. Le dernier compte administratif 2019 de la mandature affiche d'excellents résultats qui permettent d'élaborer les prochains budgets sereinement : des dépenses de fonctionnement stables, un haut niveau d'investissement (38,9 M€) et la poursuite du désendettement (-4 M€). Le résultat de 21 M€ sera affecté au financement des investissements 2020.

Boulogne-Billancourt a dépassé les objectifs fixés par l'État. Ses dépenses contractualisées ont diminué de 4,4 % au cours des deux derniers exercices et sa dette consolidée a reculé de 8,5 %.

DES COMPENSATIONS DE L'ÉTAT ENCORE EN BAISSÉ

La dotation globale de fonctionnement versée par l'État est passée de 142 € par habitant en 2013 à 9 € en 2020 (206 € par habitant pour les villes de la même strate). **Elle sera nulle dès 2021.**

REPRISE DE LA HAUSSE DE LA PÉREQUATION HORIZONTALE : BOULOGNE-BILLANCOURT VA PAYER POUR PARIS !

En 2019, pour la première fois depuis 2012, les enveloppes de péréquation du Fonds de solidarité de la région Île-de-France (FSRIF) et du Fonds de péréquation intercommunale (FPIC) ont été stables. Cette pause aura été de courte durée, puisqu'en 2020, le FSRIF augmente de 20 M€ du fait de l'adoption sans aucune simulation d'un amendement parlementaire. La croissance du fonds permet à la Ville de Paris de payer une contribution minorée. La conséquence directe de cette règle dérogatoire applicable à la seule Ville de Paris entraîne une contribution augmentée pour Boulogne-Billancourt. **En 2020, le nouveau FSRIF coûtera à la Ville 126€ par Boulonnais.**

UNE ORGANISATION TERRITORIALE COMPLEXE

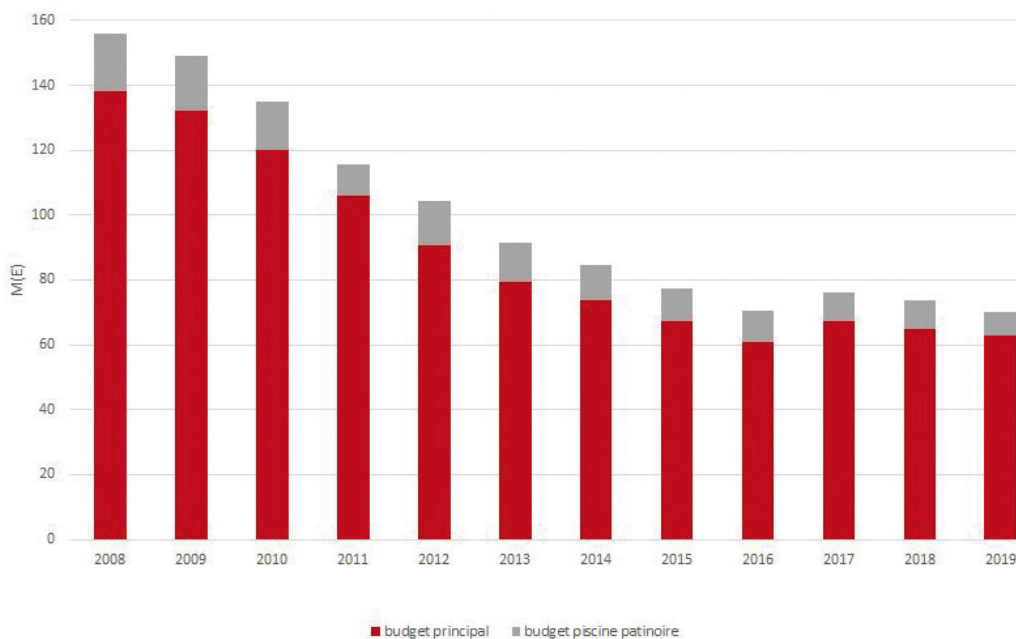
Année après année, les élus franciliens dénoncent les difficultés liées à l'organisation territoriale qui prévaut en Île-de-France depuis le 1^{er} janvier 2016 avec cinq niveaux de collectivités (commune, territoire, département, métropole et région). Ce schéma complique les retraitements de flux croisés pour comparer les budgets sur un périmètre identique.

DISPARITION DE LA TAXE D'HABITATION AU 1^{er} JANVIER 2021

En 2021, 45 % des ménages boulognais ne paieront plus de taxe d'habitation. Les 55 % restants

verront le montant de leur taxe diminuer d'un tiers entre 2021 et 2023. Pour rappel, ces recettes abondent le budget de l'État. À partir de 2021, la Ville recevra les recettes de la taxe sur le foncier bâti précédemment perçues par le département des Hauts-de-Seine. Du fait de cette réforme, **l'autonomie fiscale de la Ville pour les années à venir sera réduite de 29 %**. Toutefois, le taux d'imposition du foncier bâti sera, à compter du 1^{er} janvier 2021, de 15,09 %, **soit le taux le plus faible des villes de plus de 100 000 habitants hors Paris (13,5 %) et inférieur de 50 % au taux moyen de la strate (30,62 %)**. ■

100 M€ DE RÉDUCTION DE LA DETTE ENTRE 2008 ET 2019



État de la dette au 31/12/2019

Au 31 décembre 2019, l'encours de dette consolidée n'est plus que de 69,9 M€ et l'encours de dette du budget annexe transféré à GPSO relatif à l'opération d'aménagement de la ZAC Seguin-Rives-de-Seine, de 46,8 M€. **La dette pesant sur le territoire communal a donc baissé de 100 M€ en 11 ans.** Au 31 décembre 2019, il fallait seulement 2,3 exercices budgétaires à la Ville pour rembourser la totalité de la dette du budget principal (contre 8,1 exercices en moyenne pour la strate des villes de plus de 100 000 habitants). Les frais financiers s'élevaient à 10 M€ en 2008, ils ne sont plus que de 1,7 M€ en 2019.

Notre groupe ne publiera plus de tribune dans *BBI* par égard aux obligations électorales, en vue du scrutin municipal qui aura lieu au mois de mars 2020.

■ Le groupe
« Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt ».
Permanence ouverte le mardi matin de 9h30 à 13h
et le vendredi après-midi de 14h à 18h.
63, rue de Billancourt, 92100 Boulogne-Billancourt.
Tél.: 0141313978. Courriel: uvppbb@gmail.com

En raison des élections municipales du printemps 2020, le groupe La Ville citoyenne a décidé de suspendre la parution de sa tribune.

■ Groupe « La Ville citoyenne » :
Pierre Gaborit, Judith Shan,
Vincent Guibert, François Thellier.
Permanence : 169, rue Gallieni,
92100 Boulogne-Billancourt.
Tél. : 0148256361/Fax: 0148257397.
Courriel : contact@lavillecitoyenne.fr
Les élus vous reçoivent mercredi
et samedi sur rendez-vous.
www.lavillecitoyenne.fr • Twitter @villecitoyenne

Pour l'équité du débat démocratique, et jusqu'aux élections municipales des 15 et 22 mars 2020, le groupe de la majorité rassemblée a décidé de suspendre sa tribune dans *BBI*.

■ Les élus de la Majorité rassemblée de Boulogne-Billancourt.
Permanence: 36, rue Carnot. Tél.: 0141311677.
Horaires d'ouverture: du lundi au vendredi de 10h à 13h
et de 15h30 à 18h. Le samedi de 10h à 13h.

DÉCOUVREZ les musées boulonnais



MUSÉE DES ANNÉES 30

Espace Landowski
28, avenue André-Morizet

MUSÉE PAUL LANDOWSKI

Espace Landowski
28, avenue André-Morizet



MUSÉE PAUL BELMONDO

14, rue de l'Abreuvoir



© Levente Janos / Adobe stock



C'est bientôt la Saint-Valentin... La Ville vous propose de déclarer votre amour sur les panneaux lumineux extérieurs de la ville. Les messages sélectionnés par les webmasters seront diffusés tout au long de la journée du vendredi 14 février. Mots doux, demandes en mariage... À vous de jouer!

Pour participer, merci de compléter la grille (à télécharger sur boulognebillancourt.com) et de l'envoyer à webmaster.internet@mairie-boulogne-billancourt.fr jusqu'au vendredi 7 février à minuit.

© Arnaud Oliszak



1 Parchamp – Albert-Kahn

Maximilien-Kolbe, une maison pour aider les jeunes en difficulté

2 Silly – Gallieni

Acacia Coworking, la boîte magique

3 Billancourt – Rives-de-Seine

Une histoire d'amour presque centenaire

4 République – Point-du-Jour

L'armée du Salut, un siècle d'amitié

5 Centre-ville

Des unes de journaux historiques

6 Les Princes – Marmottan

Rencontre de quartier

© Arnaud Oliszak



1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

Léon Sebbag
Maire adjoint

Élisabeth de Maistre
Conseillère municipale

Permanence mobile

Le mardi, parvis du marché Escudier, côté boulevard Jean-Jaurès, 10h à 12h.
Le jeudi, place Bernard-Palissy, 10h à 12h.
parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 0155 185697



NOUVEAU COMMERCE

MIGOTONI, CHAUSSURES ENFANTS

Migotoni ouvre son nouveau magasin de chaussures de qualité pour les enfants. Le magasin propose une large gamme de souliers du 18 au 40, pour bien chausser filles et garçons dès leurs premiers pas.

10, boulevard Jean-Jaurès.

Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 19h.

Tél : 09 50 41 26 24.

boulogne@migotoni.com



Présente à Boulogne-Billancourt depuis 32 ans, la maison Maximilien-Kolbe des Apprentis d'Auteuil accueille des garçons, âgés de 13 à 21 ans. Rencontre avec Louis Pichat, directeur de l'établissement.

Maximilien-Kolbe : une maison d'avenir pour jeunes en difficulté

Le foyer Maximilien-Kolbe héberge 46 pensionnaires. Ils viennent ici pour se reconstruire. Tous sont porteurs d'un passé douloureux. Et sont hébergés sous ce toit suite à une décision de l'ASE (Aide sociale à l'enfance). Certains ont connu des carences familiales (maltraitance, parents sous addiction, misère sociale et financière, etc.). D'autres ont subi le calvaire d'un long parcours migratoire, ce sont les mineurs isolés. Dans ce cadre, le Département vient de confier à ce foyer bouloonnais une nouvelle mission : l'accueil de 30 mineurs étrangers isolés dont 8 filles, actuellement logés dans diverses villes des Hauts-de-Seine.

L'ÉDUCATION POUR LA RÉINSERTION

« Notre rôle consiste à leur apporter de quoi se forger un avenir tant professionnel qu'humain, indique Louis Pichat, directeur du foyer. Dans notre travail éducatif, nous attachons beaucoup d'importance à la parole et organisons toutes les deux semaines des groupes d'échanges. Il faut leur apprendre à retrouver confiance. Nous souhaitons les faire avancer vers l'autonomie. Beaucoup d'entre eux suivent des filières d'apprentissage dans le bâtiment, la mécanique, la restauration. »

Pour mener à bien cette mission, une équipe composée de 40 salariés s'active auprès d'eux (éducateurs, psychologues dont un ethnopsychologue, assistants, chefs de service). Ils profitent de tout ce que le foyer initie afin de les aider à surmonter un passé difficile. Il s'agit de scolarisation, d'alphabétisation, d'insertion professionnelle, mais aussi de la mise en place d'un accompagnement éducatif et pédagogique. De nombreuses activités sont proposées :

des cours de natation, un potager à cultiver dans le jardin, un dîner à réaliser une fois par semaine, des ateliers de création artistique... Tous ces jeunes participent bénévolement à des actions caritatives de la ville comme la collecte de la banque alimentaire ou sur le semi-marathon. Chaque jeudi soir, une maraude alimentaire auprès des SDF est réalisée par trois jeunes, à tour de rôle, accompagnés par un animateur en pastorale. Une action citoyenne et altruiste qui illustre l'esprit de cette maison. « À Boulogne-Billancourt, nous sommes soutenus par une dynamique de générosité tant sociale qu'entrepreneuriale, commente Louis Pichat. Je reste impressionné par l'énergie caritative de cette ville ! La mairie nous fait profiter de multiples manifestations comme la Nuit du conte, les visites des expositions. Nous comptons 18 bénévoles dont une majorité de Bouloonnais. Certains d'entre eux nous aident

régulièrement (soutien scolaire, etc.) et ce, depuis vingt ans. »

Sabine Dusch avec Margaux Levanto

Qui était Maximilien Kolbe ?

Maximilien Kolbe, de son vrai nom Rajmund Kolbe, est un prêtre franciscain polonais né en 1894. Il fonde la milice de l'Immaculée, un mouvement marial au service de l'Église. Arrêté par les Allemands en mai 1941, il est déporté à Auschwitz en mai 1941. Alors qu'un père de famille est condamné avec dix autres prisonniers, Maximilien Kolbe prend sa place. Les nazis le font exécuter au moyen d'une injection de phénol le 14 août 1941. Le pape Jean-Paul II le canonise en 1982.



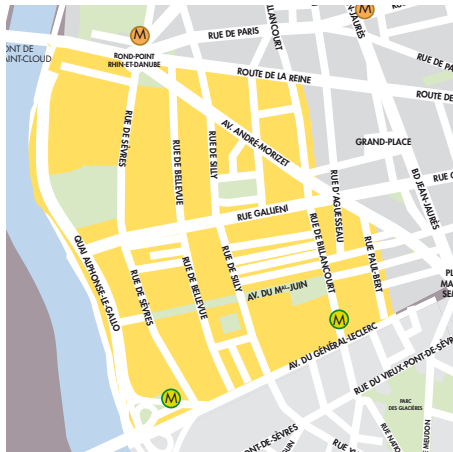
2 SILLY - GALLIENI

Pascal Louap
Maire adjoint

Armelie Gendarme
Conseillère municipale

Permanence mobile

Le vendredi, mail Maréchal-Juin, angle
rue de Billancourt, 10h à 12h.
silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 92



En créant l'Acacia Coworking, le Boulonnais Damien Le Nourrichel, 30 ans, n'imaginait pas que le modèle prendrait si vite. Il a réussi à associer trois entités pas toujours conciliables : la solidarité, le monde des affaires et celui de l'art.

Acacia Coworking, la boîte magique



© Sandra Saragoussi

Damien Le Nourrichel n'a que 30 ans et une vie déjà bien remplie. Il a habité Londres, vécu au Cambodge, mais, pendant ces années, un rêve ne l'a pas quitté : revenir à Boulogne-Billancourt et y créer sa propre entreprise. Il avait envie de retrouver sa famille, boulonnaise depuis plusieurs générations (1889), de rendre à sa ville natale, généreuse envers la jeunesse, ce qu'elle lui avait apporté. « *J'y ai fait toute ma scolarité, commente Damien. La ville possède des infrastructures permettant à des étudiants de poursuivre leurs études jusqu'au supérieur.* » Il y a deux ans, il a donc ouvert, rue Gallieni, une estrade alternative qui peut servir de galerie d'art, de scène de concert, de terrain d'échanges... En journée, des sociétés (Bouygues, In Extenso, etc.) peuvent la louer pour des réunions. Le soir et le week-end seraient plutôt réservés aux poètes, aux rêveurs. Pour mêler le business et l'esthétique dans une ambiance conviviale, « *moins aseptisée qu'ailleurs* », précise-t-il. L'Acacia Coworking ressemble alors à une boîte magique. Vous pouvez en faire ce que vous voulez.

Vous êtes rappeur, et souhaitez enregistrer une démo, tester votre voix ? Damien fournit le studio de podcast à l'étage en dessous, facturé 20€ l'heure, autant dire un deal très avantageux.

Le matériel, de qualité, ne coûte rien. Il appartient à une association, La Voix des adoptés, qui donne la parole aux enfants adoptés, traitant de la difficulté de l'intégration : « *Ils avaient cet équipement, mais cherchaient une salle. Je les ai accueillis. Ils disposent d'un espace et je peux ainsi utiliser leur matériel* », explique-t-il.

SPECTACLES, COURS DE CHINOIS, STREET ART...

Son affaire a ainsi progressé grâce à des contacts, des partenariats, de la solidarité. On est tout surpris d'y trouver des téléphones à cadran. Ces objets très seventies donnent au lieu un côté hors du temps. Là encore, Damien a profité d'une occasion tout en soignant l'esthétique vintage. Il possède aussi un trésor très convoité : les murs ! Combien d'artistes aimeraient y avoir un tableau accroché, en plein centre-ville ? Damien leur fournit cette visibilité-là, ambitionnant d'être reconnu comme galeriste. Il a récemment présenté les vinyls customisés de Cyril Larvor, créateur de street art, et une vaste toile de la peintre boulonnaise Ekaterina Cherkasova, rencontrée lors des portes ouvertes des ateliers. « *Les artistes viennent de partout, mais les Boulonnais sont prioritaires* », précise Damien. Spectacles humoristes, « apéros de jeux de société » où vous pouvez boire un verre tout en jouant au scrabble, ateliers street art, cours de chinois, projections de films entretiennent l'activité presque infinie de l'Acacia.

Des réalisateurs de courts-métrages viennent présenter leurs films. Les lumières s'éteignent, un écran s'abaisse, et l'espace devient une salle de cinéma pouvant accueillir jusqu'à 30 personnes. Le jeune homme sait qu'il va devoir s'agrandir. Car le modèle fonctionne, et son espace de 100 m² ne suffit plus. Il cherche désormais à acquérir un lieu plus grand, de 500 m², à proximité. Pour développer un projet rêvé quelque part du côté du Cambodge. ■

S. K.

Acacia Coworking, 149, rue Gallieni. Site internet : acaciacoworkingspace.com. Tél. : 01 46 20 02 60. Mail : contact@acaciacoworkingspace.com

NOUVEAUX PROFESSIONNELS DE SANTÉ

MÉLANIE VELLONE, PÉDICURE-PODOLOGUE D.E

Soins et semelles orthopédiques
Tél. : 07 60 22 69 38.

OUARDA CHETTIR, INFIRMIÈRE D.E

Téléphone : 01 46 04 79 67 ou 06 60 42 62 13.

CATHERINE KARADJIAN, OSTÉOPATHE D.O

Téléphone : 07 83 57 75 38.
Cabinet pluridisciplinaire. 22, rue de Silly.

© Sandra Saragoussi





3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

Christine Bruneau
Maire adjointe

Véronique Gaudoux-Dauvillier
Conseillère municipale

46

DANS NOS QUARTIERS

Permanence mobile

Le mercredi, marché Billancourt, de 10h à 12h.

Le mercredi, parc de Billancourt, devant la conciergerie, de 15h à 17h.

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 0155185693.



Devenez bénévoles auprès des personnes atteintes du locked-in syndrome

Devenez lecteurs bénévoles ou visiteurs bénévoles auprès des résidents de la Maison de vie pour personnes atteintes du locked-in syndrome, ouverte par la fondation Perce-Neige en collaboration avec l'association ALIS, Association du locked-in syndrome et la Ville à Boulogne-Billancourt.

Les personnes LIS, tétraplégiques et muettes suite à un AVC communiquent grâce aux clignements des yeux. Leurs facultés intellectuelles sont intactes. Les résidents de la Maison de vie, âgés de 25 à 80 ans, sont très amateurs de lectures, de visites et aussi d'accompagnement pour des sorties. L'établissement, situé au cœur du quartier du Trapèze, recherche donc des bénévoles intéressés pour ces missions, que ce soit pour une visite hebdomadaire ou moins fréquente.

Si cela vous tente, appelez la permanence d'ALIS au 01 71 10 85 13 ou hyperlink «mailto:contact@alis-asso.fr»>contact@alis-asso.fr.

En novembre dernier, Monique Humbert a fêté ses 100 ans. À ce titre, le maire lui a remis la médaille de la Ville. La vie amoureuse de cette centenaire a débuté en pleine Seconde Guerre mondiale. L'histoire d'une belle rencontre entre un Boulonnais, Maurice Humbert, et une Mulhousienne, Monique Hartmann.

Monique et Maurice, un coup de foudre en pleine guerre

En 1938, Monique n'a que 18 ans lorsque ses parents l'envoient à Lingfield (Angleterre) pour être jeune fille au pair auprès d'une famille anglaise, les Matthews. Dans ce vaste manoir british, Monique est heureuse, loin du bruit des bottes qui se fait de plus en plus entendre sur le Vieux Continent. Automne 1939, Monique revient chez elle au moment même où la France et l'Angleterre entrent en guerre contre l'Allemagne nazie. Son père décide de la renvoyer aussitôt chez les Matthews. Le 26 avril

1940, elle embarque alors sur un bateau depuis Dieppe. Un navire rempli de militaires. Deux femmes à bord, dont elle ! Une fois débarquée, contrainte de trouver rapidement un travail, elle devient infirmière. À cette époque,

Monique intègre un groupe de scouts où elle fait la connaissance d'Antoinette Nehlig, sa nouvelle et précieuse amie, puisque cette dernière lui présente son futur mari lors d'un week-end scout. Son homme, c'est Maurice, né à Boulogne-sur-Seine, surnommé « l'Ours » chez les Éclaireurs. Il a du caractère, ne voit son avenir que dans la marine. Il ressent un coup de foudre immédiat à la vue de Monique. L'amour s'installe vite aussi chez elle lorsqu'elle découvre en lui un homme fort, qui fait rire les enfants aux éclats.

1940 : UNE DEMANDE EN MARIAGE SOUS LA STATUE DE PETER PAN

Après l'appel du 18 juin du général de Gaulle, la résistance surgit dans la vie des amoureux. Maurice sera des leurs. Envoyé en Normandie, il berne les Allemands en transmettant de fausses informations, fait de l'« intox » pendant un an avant d'être nommé commissaire de bord. Pendant ce temps, dans l'Angleterre de cette année 1940, Monique, toujours infirmière, reçoit quotidiennement des lettres de son bien-aimé. Un doux réconfort, car l'époque est cruelle.

Monique vit au rythme des bombardements, des morts et des blessés. Combattant engagé et donc éloigné de son amour, Maurice ressent de plus en plus l'envie de revoir Monique. En août 1940, n'y tenant plus, il lui écrit,

lui donne rendez-vous sous la statue de Peter Pan à Hyde Park. Et lui dit : « Marions-nous. » Ils s'unissent le 15 janvier 1944 à Londres. Leur voyage de noces se résume à une semaine passée dans un hôtel du Sussex, salué le premier soir par un bombardement massif sur Londres, pourtant situé à plus d'une heure de là. Maurice repart combattre en mer avant de participer au débarquement en Normandie à bord du navire militaire *La Combattante*. La guerre est terminée. « L'Ours » court chez les parents de Monique pour une demande officielle.

Le 27 janvier 1945, leur fils Éric naît à Londres. Et fin 1945, le couple s'installe définitivement en France, à Boulogne-Billancourt. Début d'une nouvelle vie pour ces deux amoureux. Après la guerre, la paix, mais, toujours, l'amour ! ■

■ Monique Humbert, née le 30 novembre 1919, a fêté son 100^e anniversaire aux Hespérides, entourée de sa famille. Elle-même et ses proches aiment perpétuer la mémoire de Maurice, son mari, en racontant la belle histoire de leur rencontre, en pleine Seconde Guerre mondiale.



© Sandra Saragoloussi



4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

Jeanne Defranoux

Maire adjointe

Esther Kamatari

Conseillère municipale

Permanence mobile.

Le lundi, rue du Point-du-Jour, angle rue des Longs-Prés, de 15h à 17h.
republique.pointdujour@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 94.



© Bahi

Depuis presque un siècle, l'armée du Salut – forte aujourd'hui d'une quarantaine de bénévoles – est indissociable de Boulogne-Billancourt. Le pasteur March, 64 ans, passera la main l'été prochain.

L'armée du Salut, un siècle d'amitié

Nous sommes arrivés pendant le pot du mercredi. Chaque semaine, des dizaines d'habitants s'arrêtent au 14, rue de Vanves pour prendre un café, discuter, s'entraider, petits moments suspendus qui leur permet d'oublier le stress, la fatigue, les durs combats de la vie. Cette adresse ne doit rien au hasard. C'est là que l'armée du Salut a établi ses quartiers, avec ses salons conviviaux, sa chapelle, où près de 200 fidèles catholiques et protestants assistent aux cultes. Depuis 1927, la Congrégation veille sur la ville comme la statue du Corcovado sur la baie de Rio de Janeiro. En presque un siècle, elle n'a déménagé que cinq fois, en quête d'un lieu toujours plus grand, mais sans jamais quitter Boulogne-Billancourt, où elle trouve ce que le major Patrick March, son actuel pasteur, appelle le « visage humain ». « Les gens se connaissent bien ici, raconte-t-il. Le tissu associatif est important et fonctionne à merveille. La vie y est paisible. Nous avons le temps de nouer des liens privilégiés avec la population. Quand nous avons dû déménager, la mairie a toujours trouvé une solution pour nous reloger. »



© Bahi

Landowski, et sa disponibilité », commente le pasteur.

Mais l'armée du Salut, ce mouvement célébrissime et méconnu, ce « secret bien gardé », comme on dit là-bas, c'est aussi une mission plus silencieuse et tout aussi essentielle : l'aide à l'enfance, aux personnes handicapées, la présence dans les Ehpad, le maillage social des quartiers. Le major March se félicite d'accueillir de plus en plus de jeunes de toutes confessions ou non croyants, qui viennent déposer des vêtements, des livres, ou rejoindre la quarantaine de bénévoles au service de l'humanité. Il savoure ce riche héritage au moment où il s'apprête, à 64 ans, à quitter la scène et un uniforme salutiste que cet homme, originaire des Cévennes, a revêtu à l'âge de 15 ans.

Il n'avait pourtant aucune relation avec l'organisation. « J'ai été séduit par cette Église car elle associait l'annonce de l'Évangile, la bonne nouvelle et le côté social. On passe des paroles à l'action. C'est concret », précise-t-il. Cette passion l'a amené à voyager un peu partout, en Grande-Bretagne, au Congo, au Canada. Et il a eu le plaisir de voir sa fille emprunter le même chemin. Elle officie aux États-Unis comme pasteur au sein de l'armée. Patrick a donc le sentiment du devoir accompli. Avant de se retirer l'été prochain, il lui reste deux missions : préparer le prochain concert de l'espace Landowski et chercher un nouveau lieu à Boulogne-Billancourt car la chapelle est trop petite. Et il pourra laisser la place à un nouvel officier qui redira le message cher aux Salutistes : « Il est possible d'espérer. »

Stéphane Koechlin

Armée du salut, 14, rue de Vanves.

Futur centre culturel juif de Boulogne : 1 210 000 € de promesses de dons

Afin de compléter le financement de la réalisation du futur centre de vie juive, situé à l'angle des rues Danjou et Marcel-Dassault, Robert Ejnès, président de la communauté juive de Boulogne-Billancourt, a organisé une collecte de fonds via une plateforme de crowdfunding les 14 et 15 janvier derniers. Des centaines de personnes ont répondu à cet appel en promettant de rassembler un total de 1 210 000 € ! Au nom de la communauté musulmane boulognaise, Abdesslem Mabrouk, président de la mosquée l'Olivier, a notamment apporté la somme de 5 000 €.

« NOUS AVONS APPRÉCIÉ LA FORMIDABLE QUALITÉ TECHNIQUE DE L'ÉQUIPE DE L'ESPACE LANDOWSKI, ET SA DISPONIBILITÉ »

Deux activités annuelles mobilisent son énergie, la fête de la Nativité, en décembre, et le concert de l'espace Landowski animé par la fanfare de l'armée, un « brass band » dans la bonne tradition gospel. En mai dernier, le cornettiste anglais David Daws en a été l'hôte de prestige. « Nous avons apprécié la formidable qualité technique de l'équipe de l'espace



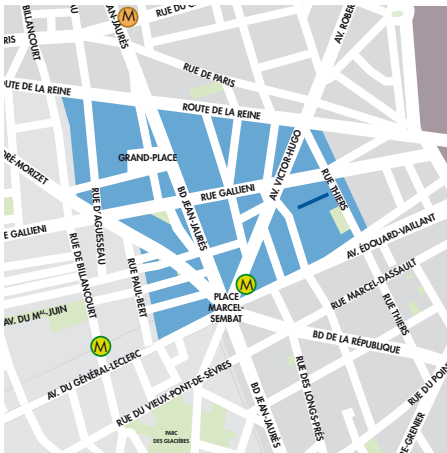
5 CENTRE-VILLE

Sylvie Rougnon
Maire adjointe

48

Permanence mobile

Le jeudi, Grand-Place, 18 h à 20 h.
centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 0155 185695



DANS NOS QUARTIERS

Accueil des villes françaises

Café d'accueil

• Jeudi 6 février 2020, de 10h à 11h30

Conférence : « Laurel et Hardy, une histoire d'amour », par Martine Varenne-Caillard

• Jeudi 13 février 2020, de 10h à 12h

Café d'accueil

• Jeudi 5 mars 2020, de 10h à 11h30

Conférence : « La Réunion, l'île volcan ! », par Claude Faure

• Jeudi 19 mars 2020, de 10h à 12h

Salle 406 à la Maison des associations,
60, rue de la Belle-Feuille.
Gratuit et ouvert à tous.

NOUVEAU PROFESSIONNEL DE SANTÉ

RUDY JACOB, PODOLOGUE

Martine Procot a cédé son cabinet de podologie à son collaborateur Rudy Jacob. Elle vous remercie de votre fidélité et de lui accorder la même confiance que celle que vous lui avez témoignée pendant toutes ces années.

Centre de podologie Carnot

34, rue Carnot

Tél. : 01 46 03 66 97

podologue-boulogne.fr

centre2podologie@gmail.com

Installé à Boulogne-Billancourt depuis le 1^{er} janvier 1970, **Georges Chenavard collectionne les unes historiques des grands journaux**. Il possède, passion oblige, une impressionnante mémoire des dates.

Georges Chenavard à la une !



© Sandra Saragoussi

Lors du Salon du livre, en décembre, un homme a capté l'attention du public en brandissant la mythique première page de *l'Aurore*, le « J'accuse » de Zola publié le 13 janvier 1898, qui fit basculer la fameuse affaire Dreyfus. Georges Chenavard montrait le joyau de sa collection de unes légendaires commencée le 26 février 1952, à la mort du roi d'Angleterre George-VI. « *Tout le monde en parlait. Je le confondais avec Guillaume le Conquérant. J'ai donc gardé la publication de l'époque.* » Il rencontre plus tard Christian Bailly, propriétaire de la librairie La Galcante, rue de l'Arbre-Sec, spécialisée dans les périodiques anciens, qui a inventé le concept porteur du « Journal de votre anniversaire » (on pouvait acheter le quotidien paru le jour de sa naissance). Bailly accepte de lui céder ses doubles, et Georges récupère de nombreuses unes historiques ramassées dans les greniers des particuliers.

Il est fier de sortir deux autres fleurons de son butin, le numéro du *Petit Parisien*, journal disparu, qui annonça la catastrophe du *Titanic* le 15 avril 1912, ou celui de *l'Humanité* rapportant l'assassinat de Jean Jaurès, le 31 juillet 1914. Il possède aussi des photos signées de Joseph Kessel et de Maurice Genevoix, qu'il garde dans des classeurs répertoriés.

Cette passion a eu un effet bénéfique sur cet homme de 80 ans très en forme, qui a travaillé dans l'hôtellerie. Vous lui demandez quand il s'est installé à Boulogne-Billancourt sans attendre une date précise, et la réponse fuse : « 1^{er} janvier 1970 ! »

EN 1963, IL DÉCOUVRE LA VILLE EN VENANT VOIR PATINER ALAIN CALMAT

Pourquoi ce choix ? Là encore, il vous cite un événement. « *En 1963, je me suis rendu à la patinoire olympique pour voir évoluer le grand champion Alain Calmat. Et j'ai beaucoup aimé la ville. Quand je m'y suis établi, le centre n'existait pas. Vous aviez des blanchisseries. J'ai tout connu ici, l'aménagement autour du pont de Sèvres, les usines Renault...* » Pendant vingt-trois ans, il a été trésorier de la section natation de l'ACBB et, pour son travail, a reçu un Coq d'or en 1988, distinction honorifique du secteur sportif.

Il aime son « quartier de la rue Jean-Bouvéri, très calme, en face de l'hôtel de ville », où « l'on a tout sous la main, poste, police, centre commercial, pharmacies... » Il va boire un café tous les jours au Starbucks. « *Ils sont très sympas. J'ai été leur premier client. J'ai même gardé le ticket de consommation numéro 2, daté du 12 décembre 2008* », commente-t-il. Décidément, on ne se refait pas. Les dates auront bien balisé la vie de Georges Chenavard, qui a su, grâce à elles, défendre le plus important dans la vie d'un homme : sa mémoire intime. ■

Stéphane Koechlin





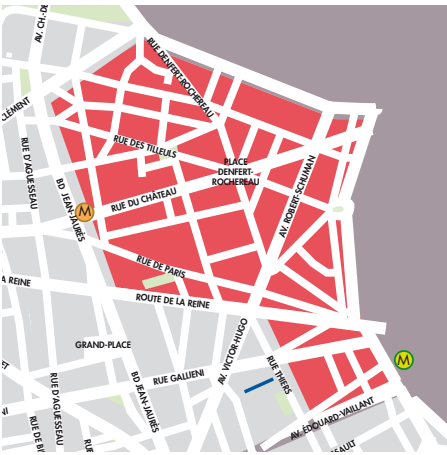
6 LES PRINCES – MARMOTTAN

Sandy Vétillard
Maire adjointe

Nicolas Marguerat
Conseiller municipal

Permanence mobile

Le mardi, parvis du marché Escudier, côté boulevard Jean-Jaurès, 10h à 12h.
lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr
Tél. : 01 55 18 56 96



Rencontres sportives

Matches du PSG au Parc des Princes *

Le samedi 1^{er} février c. Montpellier,
le dimanche 9/02 c.
Lyon, le samedi 22/02 c. Bordeaux,
le samedi 29/02 c. Dijon,
le mercredi 11 mars c. Dortmund
(Ligue des Champions).

(*) Dates annoncées mais non définitives

Stade Français rugby à Jean-Bouin

Le samedi 15 février c. La Rochelle



© Alain de Baurduc

La rencontre du quartier Les Princes-Marmottan s'est tenue le 15 janvier à l'école Escudier, en présence du maire, des élus et conseillers de quartier, mais aussi des représentants d'Enedis et de la RATP.

Rencontre de quartier

Rénovée durant l'été, l'école Escudier représentait le lieu idéal pour une rencontre de quartier, introduite, selon l'usage, par Sandy Vétillard et Nicolas Marguerat, élus du quartier. Les Boulonnais, venus nombreux, ont pu constater *de visu* la qualité des travaux réalisés pour un coût de 4328000 € à Escudier et à la maternelle Fessart. La maternelle Lazare-Hoche et l'élémentaire Denfert-Rochereau ont également profité d'un notable coup de neuf (budget de 2800000 €). Avec GPSO, la voirie a aussi bénéficié de toutes les attentions avec, par exemple, des réfections rue Denfert-Rochereau (535000 €), rue Gambetta (200000 €), et des aménagements dans les squares des Tilleuls, Maître-Jacques ou encore le jardin Guilbaud. La fermeture nocturne du square Émile-Dunois est, par ailleurs, à l'étude. Avec 19753 habitants, regroupant 16 % de la population de la ville, il est marqué par une faible densité et un patrimoine d'art et histoire exceptionnel. Il abrite 41 % de personnes vivant seules, dont un certain nombre de personnes âgées, qui peuvent bénéficier de l'offre de la Ville à l'égard des seniors.

« L'espace public doit être partagé avec sérénité par tous. »

TÉMOINS D'UN FAIT SUSPECT ? N'HÉSITEZ PAS À APPELER LE 17

Le commissaire-divisionnaire Bruno Authamayou a ensuite dressé le bilan de l'année 2019, rappelant la très bonne collaboration de ses services avec la police municipale. Globalement, il s'agit d'un quartier « *calme et préservé* ». Les vols avec violences physiques sont rares. Il n'y a pas eu, en 2019, de vols avec armes, mais il convient de prendre garde aux éventuels cambriolages. Il a encouragé les Boulonnais à bien sécuriser leurs portes, leurs fenêtres, à installer des alarmes si nécessaire et, surtout, à appeler le 17 s'ils sont témoins d'un fait suspect. L'appel arrive au central départemental. La deuxième partie de la rencontre a donné

lieu à un débat avec le maire. Certaines questions, traitant de cas particuliers, ont recoupé des dossiers transversaux, à commencer par le plan vélo (la concertation via des groupes de travail se poursuit) et la mise en place du double sens cyclable. En neuf mois, cette nouveauté n'a pas créé le moindre accident sur la ville. Mais rien n'est figé concernant des rues qui s'avèrent moins adaptées. Une cycliste s'est félicitée de la mise en place des sas permettant de se positionner devant les voitures aux feux tricolores. « *L'espace public doit être partagé avec sérénité par tous* », a noté le maire.

Rappelons que les travaux d'aménagement de l'avenue Victor-Hugo ont permis d'assurer la continuité de la piste cyclable entre la rue Gallieni et l'avenue Robert-Schuman et offre une liaison complète depuis la place Marcel-Sembat vers Roland-Garros. 70 emplacements dédiés aux cycles ont été créés. Coût total : 1800000 € TTC.

Reste à certains deux-roues à se comporter aussi en personnes respectueuses... du Code de la route ! Les livraisons matinales de superettes avec d'imposants camions sont également suivies de près par la Ville. La police municipale a pour consigne d'être attentive à ces désagréments. La mise en place de la vidéo verbalisation, boulevard Jean-Jaurès et avenue Pierre-Grenier, a d'ailleurs eu pour effet positif d'y fluidifier le trafic. La déclaration, désormais obligatoire, de la location de meublés touristiques via des plateformes internet – la ville est pionnière en termes de réglementation – a également été évoquée tout comme les nuisances sonores liées à des festivals se déroulant sur le territoire de la ville de Paris. Cette proximité avec Paris ne simplifie rien, notamment en termes d'aménagements de voirie (trottoirs, passages piétons, etc.). La faute à une convention ancienne et qu'il faudra bien faire évoluer un jour. ■

Avec plus de 17 000 visiteurs, prolong L'art déco, un art de vivre,

CULTURE

50

GRAND ANGLE



L'exposition est réalisée en partenariat avec French Lines, l'écomusée de Saint-Nazaire, Savencia, le ministère de la Culture et la région Île-de-France.

Les prochaines conférences de février et mars

SAMEDI 8 FÉVRIER À 16H

Les loisirs à bord des paquebots

Par Dorian Dallongeville, commissaire scientifique de l'exposition, ancien directeur du patrimoine de French Lines & Compagnies.

Durée : 1h30.

Médiathèque Landowski. Entrée libre, sans réservation.

DIMANCHE 1^{ER} MARS À 10H

Balade littéraire : voyage en pleine mer

Découvrez l'exposition à travers une lecture d'extraits littéraires et journalistiques.

Durée : 1h. Entrée libre, sans réservation.

Rendez-vous au musée des Années 30.

SAMEDI 7 MARS À 16H

Personnalités et célébrités à bord du paquebot Île-de-France

Par Marie-Anne du Boullay, directrice de French Lines & Compagnies, Patrimoine maritime et portuaire.

Durée 1h30.

Médiathèque Landowski. Entrée libre, sans réservation.



© Alain de Bauduis

Ouverte le 16 octobre dernier, l'exposition **L'Art déco, un art de vivre, le paquebot Île-de-France** est prolongée jusqu'au dimanche 15 mars. Plébiscitée par les Boulonnais, saluée par la presse nationale, elle a déjà accueilli plus de 17 000 visiteurs. Comme pour l'exposition **Boulogne a 700 ans**, la Ville a décidé de bousculer l'agenda prévu afin de satisfaire un public toujours aussi nombreux.

Amarré au musée des Années 30 pendant près de six mois, le paquebot *Île-de-France* a déjà séduit de nombreux visiteurs, à commencer par les plus jeunes. À la mi-janvier, **790 écoliers issus de 29 établissements scolaires publics et privés** avaient déjà visité l'exposition. **Au moins 300 enfants venus de 19 centres de loisirs** en avaient fait de même. Ce mardi, BBI croise Simon, 10 ans, en classe de CM1, enthousiaste à sa sortie : « *J'ai vraiment tout adoré !* » Sa camarade Juliette précise, quant à elle, avoir particulièrement aimé le salon de thé, la chambre des enfants et les menus pour chiens ! Même enthousiasme constaté chez

Sylvie. « *Cette exposition est très intéressante. J'ai admiré le mobilier et la vaisselle de l'époque, les salons ou autres appartements reconstitués à l'identique. La plaquette est également instructive. Nous imaginons vraiment la vie à bord, nous sommes en totale immersion. En plus, j'ai découvert qu'avait été testée, au début, le catapultage d'un petit avion de l'aéropostale en charge du courrier des passagers.* »

La programmation autour de l'exposition participe de ce succès renouvelé : ateliers pour les enfants, visites guidées qui ont déjà attiré plus de 600 personnes, animations, conférences, concerts. De nouveau rendez-vous sont d'ores et déjà programmés.

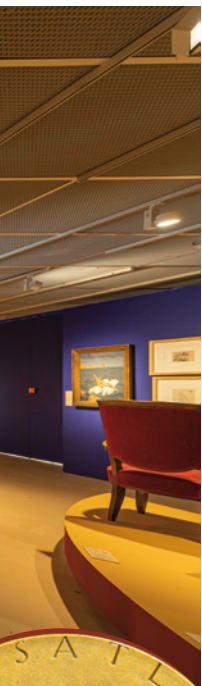
Pour la première fois depuis sa création, le musée des Années 30 accueille en son sein une boutique dédiée à l'exposition. Top 5 des ventes : 1 Le (très beau) catalogue de l'exposition ; 2. Les affiches ; 3. Les sacs en toile ; 4. Les mugs ; 5. Les couverts originaux. ■

L'Art déco, un art de vivre. Le paquebot Île-de-France. Jusqu'au 15 mars. Musée des Années 30.

© French Lines & Compagnies

© MKD

ation jusqu'au 15 mars de l'exposition le paquebot Île-de-France



© Alain de Baucous



■ Salle de projection. Extraits de *Ville flottante*, de J. C. Bernard (1934).



■ Goodies et souvenirs d'Île-de-France (pochettes d'allumettes...).



■ Médaille souvenir d'Île-de-France.



© French Lines & Compagnies

■ Les vedettes de l'époque ont navigué sur le paquebot. Parmi elles, Françoise Rosay, Luis Mariano, sans oublier le boxeur Marcel Cerdan.

ILS ONT VISITÉ L'EXPO, ET VOUS ?

MARIN, AVEC SES PETITES FILLES, INÈS, 13 ANS, ET JASMINE, 11 ANS



« **Nous avons été émerveillés par le mode de vie à bord** »

« Mes petites filles résident en Inde. Scolarisées au lycée français de New-Delhi, elles sont venues à Boulogne-Billancourt pour leurs vacances scolaires. Nous nous intéressons beaucoup à l'art et notamment à celui des Années 30, très spécifique. Nous avons découvert avec émerveillement le mobilier et le mode de vie à bord durant cette époque. Jasmine et Inès ont particulièrement admiré les salles à manger, les cuisines et les peintures. Elles ont également été surprises de constater le nombre impressionnant de glaces consommées sur le paquebot : 25 tonnes par jour ! »



© MKD

ANNICK, BOULONNAISE DEPUIS 1980

« **Cette exposition est formidable** »

« J'ai passé un moment formidable et pris de nombreuses photos. Tout est très bien présenté : les cabines, la décoration, les costumes, les couverts... Les renseignements sont précis et informatifs. Cette exposition est formidable. »

Exposition au musée des Années 30, espace Landowski, jusqu'au 15 mars.

Horaires : du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Tarifs : 7€ ; 5€.

Entrée gratuite pour les moins de 26 ans, et pour tous chaque 1^{er} dimanche du mois.



Un opéra de Bizet pour la soirée lyrique annuelle du conservatoire

CULTURE

52

GRAND ANGLE

Depuis octobre 2019, le metteur en scène Jean-Noël Poggiali travaille avec les élèves du conservatoire de Boulogne sur la création du spectacle *Un mirage... autour de l'opéra *Djamileh*, de Georges Bizet, et de mélodies orientalistes. Deux représentations gratuites auront lieu les mercredi 4 et vendredi 6 mars. Une occasion en or d'admirer un authentique opéra à Boulogne-Billancourt !*

En 1872, Georges Bizet écrit *Djamileh*, opéra comique tiré d'un poème d'Alfred de Musset, trois ans avant son chef-d'œuvre *Carmen*. Orient, Espagne... il est plus facile de parler de soi quand l'on prétend parler des autres. Jadis idéalisé et désirable, l'Orient reste encore de nos jours source de fantasmes. Les populations autrefois dépeintes avec délectation se retrouvent à présent sur les routes et sur les mers, fuyant guerre, fanatismes et régimes politiques autoritaires. Elles nous menaceraient... Vraiment ?

Tendu entre hier et aujourd'hui et conçu comme un voyage à la destination incertaine parmi quelques-unes des plus belles mélodies orientalistes, ce spectacle aura pour point d'orgue l'opéra *Djamileh*.

Quatre questions à Jean-Noël Poggiali

Issu du conservatoire de Lyon, Jean-Noël Poggiali suit le cursus musicologique de l'université de Besançon puis se forme à la gestique baroque et aux arts gestuels japonais traditionnels (Kabuki, Nô, Kyôgen). S'il endosse sur scène de très nombreux rôles d'opéra, il prend régulièrement part à des créations de théâtre musical mêlant chant, danse contemporaine et théâtre.

Pourquoi le travail sur cet opéra est utile pour les élèves du conservatoire ?

Jean-Noël Poggiali Monter un ouvrage lyrique est une expérience de mise en situation très formatrice. Les élèves incarnent physiquement et émotionnellement un personnage. Cela implique pour eux d'allier le contrôle technique de leur instrument et de passer de la voix parlée à la voix



chantée. Cette mise en situation est nécessaire pour ces futurs artistes interprètes. Le CRR de Boulogne-Billancourt l'a d'ailleurs bien compris en donnant chaque année aux élèves des classes de chant la possibilité de se produire sur scène. De plus, ce projet permet de mêler des jeunes issus de plusieurs filières : chant, danse et instruments.

Comment avez-vous imaginé la mise en scène ?

J.-N. P. *Djamileh*, l'opéra de Bizet qui a été choisi par l'équipe pédagogique, est d'un format court. J'ai alors imaginé construire une forme unitaire de laquelle jaillirait l'opéra de Bizet. Pour cela, et en lien avec la thématique de *Djamileh*, je me suis appuyé sur le riche répertoire de mélodies orientalistes françaises.

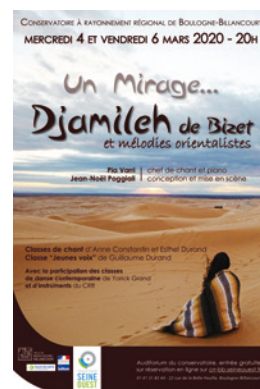
Quelles sont les mélodies qui compléteront cette soirée lyrique ?

J.-N. P. Ce sont des mélodies parfois familières et parfois moins, de Fauré, Aubert, Chausson, Koechlin, Salvador-Daniel, etc. Elles témoignent de l'évolution importante qu'a connue la musique orientaliste du XIX^e au XX^e siècle. J'ai pris le parti de mettre en scène un groupe humain qui chemine, qui abandonne son pays pour rallier un ailleurs. Ces mélodies sont les pensées qu'ils ont, les états dans lesquels ils se trouvent.

Comment aborder aujourd'hui ce thème de l'orientalisme ?

J.-N. P. L'Orient a été une source de fantasmes intarissable pour les sociétés coloniales, et singulièrement la France. L'aspiration à un ailleurs idéal a changé de camp : il est du côté de ceux qui fuient les bouleversements du monde, qu'ils soient politiques, économiques, religieux, voire les désordres climatiques naissants. Dans une volonté de symétrie, il m'importait de leur faire endosser les mots qui leur étaient prêtés à l'époque orientaliste, des mots qui disent l'espoir d'un monde plus beau, qui parlent du déplacement, du désert infini et du désir de pouvoir rester là où l'on se trouve. Comme tous les désirs, ils s'appuient souvent sur des fantasmes. Un mirage... ■

Un mirage...



Djamileh, de Bizet, et mélodies orientalistes. Mercredi 4 et vendredi 6 mars à 20h, auditorium du conservatoire, 22, rue de la Belle-Feuille. Entrée gratuite sur réservation en ligne à partir du 1^{er} février : crr-bb.seineouest.fr

Babel, la BD événement, œuvre du Boulonnais Dimitri Avramoglou

Sortie le 8 janvier dernier, la bande dessinée de science-fiction **Lone Sloane - Babel** est signée Dimitri Avramoglou et publiée chez Glénat, éditeur de référence. À 44 ans, ce Boulonnais depuis toujours réalise un rêve de gosse en reprenant le personnage créé en 1964 par Druillet.

Une quête d'un rêve perdu. Lone Sloane, navigateur des espaces interstellaires, part à la recherche d'un livre dont dépendrait le sort de l'univers. Images spectaculaires, démesure graphique et folie narrative, la bande dessinée **Lone Sloane - Babel** met en lumière tout le talent de dessinateur du Boulonnais Dimitri Avramoglou. « D'aussi loin que je me souviens, j'ai toujours dessiné et lu des bandes dessinées, confie cet ancien élève des écoles Lazare Hoche et Denfert-Rochereau. Je prenais des cours de dessin après l'école. C'était rue Fessart. » À l'âge de 12 ans, collégien à Dupanloup, il rejoint la rédaction d'un fanzine lancé par Claude Ledoux, professeur de technologie. « Il m'a fait découvrir *Pilote* et *Métal hurlant* et, en particulier, les œuvres de *Moebius* et *Philippe Druillet*, deux grandes figures de la bande dessinée de l'époque, commente Dimitri. J'ai vécu cela comme une révélation. » Il s'inscrit à des cours sur modèles vivants au conservatoire rue de la Belle-Feuille, passe le bac A3 option arts plastiques puis réussit le concours de l'école Estienne à Paris. « J'y faisais de la gravure, c'était génial, poursuit-il. Puis j'ai rejoint les Arts déco afin de poursuivre ma formation. »



En 2000, il se lance comme illustrateur et graphiste et, en 2003, à 28 ans, il publie *Caravane*, sa première BD, qu'il dédicace, en janvier 2004, à la Fnac des Passages et au comptoir de la BD, boulevard Jean-Jaurès.

ADOUBÉ PAR DRUILLET LUI-MÊME

Jusqu'en 2008, Dimitri se consacre essentiellement à l'infographie. « Je réalisais des illustrations comme free-lance pour des sites internet ou des story-boards de publicités, raconte-t-il. J'avais mis la BD un peu de côté mais, encouragé par Marion, ma compagne, j'ai saisi l'occasion d'une rencontre avec Philippe Druillet pour lui

montrer mon travail. Cette rencontre a été déterminante à plus d'un titre, artistiquement autant qu'amicalement. Rapidement, il m'a proposé de reprendre son personnage de Sloane pour une aventure particulière dont les grandes lignes avaient été écrites par l'écrivain Serge Lehman. » Malheureusement, sa compagne décède peu après dans un accident. Un drame dont Dimitri peinera énormément à se relever. Il s'expatrie au Laos, parvient à se remettre au travail, puis revient en France. « J'ai alors demandé à Xavier Cazaud-Zago de réécrire l'histoire laissée par Lehman. Il nous aura fallu plusieurs années pour finir le scénario, en concertation avec Druillet », continue-t-il. Il réalise une partie des dessins à l'encre de chine et au fusain, et le reste sur ordinateur. Le résultat est dantesque. On y retrouve tout l'univers de Druillet, lui dont l'influence est palpable dans toute la science-fiction contemporaine, de *Star Wars* à *Mad Max* en passant par les séries animées des années 80... « Lone Sloane - Babel s'inscrit vraiment dans la droite ligne du space opéra druillesque, confirme Dimitri. Ce n'est pas de l'anticipation, c'est un ailleurs. » Une histoire de fin du monde où sont invoquées de grandes figures de la mythologie des voyageurs, permettant d'installer Lone Sloane comme leur héritier éternel. « Ce projet fut une aventure inouïe, conclut Dimitri. Une version en noir et blanc existe, pour laquelle j'ai une affection particulière. Je l'ai conçue comme un hommage à Marion. »

Jean-Sébastien Favard

Lone Sloane - Babel
Éditions Glénat. 78 pages.
19 euros (35 euros pour la version noir et blanc grand format).



À La Seine Musicale, le dimanche matin, vivez la musique en famille !

CULTURE

54

GRAND ANGLE

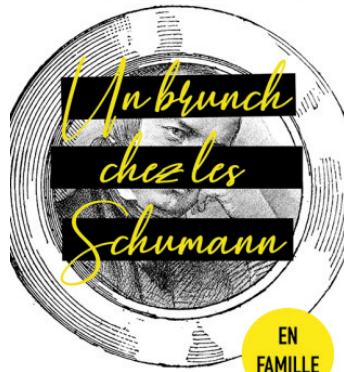


© Sandra Saragoussi

« Les classiques du dimanche » connaissent un succès croissant à La Seine Musicale, sur l'île Seguin. L'idée : initier les enfants à la grande musique et séduire toute la famille. Et c'est une réussite. Le 19 janvier, l'hommage au couple mythique Clara et Robert Schumann a attiré un public nombreux dans le superbe écrin de l'auditorium.

Une heure de musique classique le dimanche, cela ne se refuse pas ! C'est le superbe rendez-vous que nous propose La Seine Musicale à 11 heures, avant le repas dominical. Et cela marche ! Pour avoir une idée de ce projet original, nous avons assisté, il y a quelques semaines, à la célébration des deux grands compositeurs Clara et Robert Schumann. Six cents amateurs avaient fait le déplacement : mères de famille accompagnées de leurs enfants, couples de retraités, trentenaires mélomanes, toutes les générations de 7 à 77 ans comme dirait Tintin. La magnifique salle de l'Auditorium était pratiquement remplie. La séance ressemble, au début, à la « La Boîte à musique » de Jean-François Zygel. Le pianiste Simon Zaoui joue un morceau et questionne le public : « Donnez-moi un qualificatif pour définir ce que vous avez entendu. » Des petites mains se lèvent : « Doux, gentil... » « Oui, vous avez raison ! » Il s'amuse à placer un extrait de l'*Opus 100* de Schubert que Stanley Kubrick rendit célèbre dans *Barry Lyndon*, puis raconte la vie de la pianiste et

LES GRANDS COMPOSITEURS



compositrice Clara Schumann, avec un trait d'humour. « Elle était très douée, mais malheureusement, elle a surtout dû s'occuper de leurs huit enfants et a mis sa musique entre parenthèses pour se consacrer à celle de son mari. Heureusement, cela a bien changé... » Simon offre un extrait de l'*Album pour la jeunesse* (1848) que Robert Schumann avait créé, avant d'introduire le quatuor Hermès et d'interpréter avec lui plusieurs œuvres du maître écrites en

1842. Pas un mouvement. Les enfants gardent leur calme, attentifs...

« EN GÉNÉRAL, JE N'AIME PAS TROP LA MUSIQUE CLASSIQUE, MAIS LÀ, J'AI BIEN AIMÉ »

KATIE, 13 ANS

À la sortie, les sourires éclairent les visages. « En général, je n'aime pas trop la musique classique, mais là, j'ai bien aimé, chuchote Katie, âgée de 13 ans. J'ai été surprise. » Une maman, Valérie, se félicite des

explications données au début de la séance. « J'ai amené mes enfants pour leur apporter un peu plus d'éducation musicale. Ils sont plus portés sur le rap. Nous-mêmes commençons à écouter du classique à la maison et j'y reprends goût. » Son fils Adrien, 11 ans, intimidé, a trouvé le concert un peu long, mais ne regrette pas. « Les explications au début, c'était super, et le son très beau ! J'ai envie d'y retourner... » Un chemin cosmique vient d'être parcouru dans l'âme d'une jeunesse invitée à explorer un univers étranger, dont elle se souviendra toute sa vie. D'autres enfants rencontrés se trouvent cependant en terrain plus familier. Agnès a emmené

son petit Tristan, âgé de 7 ans, qui étudie le piano à l'académie Philippe-Jaroussky. Le cursus dure trois ans. « Peut-être se destinera-t-il à la musique... Je trouve très intéressant que les gosses puissent interagir. La durée du concert est parfaite. Juste bien pour un enfant de 7 ans. C'est notre première fois. » Tristan a, bien sûr, adoré le piano.

À peine le quatuor Hermès avait-il salué que tous les participants pensaient déjà aux deux prochains concerts dominicaux prévus en mars, un voyage à travers l'amour et les cordes (Chopin, Lizst, Saint-Saëns...) joué par le quintet de Smoking Josephine, et un ciné-concert Buster Keaton dont le chef-d'œuvre de 1926, *Le Mécano de la générale*, sera porté par le pianiste Karol Beffa. Histoire de rendre nos dimanches encore plus mémorables. ■

S. K.

Prochains concert et ciné-concert les dimanches 1^{er} et 15 mars. À partir de 15 €. Programme détaillé, réservations sur laseinemusicale.com



© Sandra Saragoussi

■ Tristan et sa maman.



© Sandra Saragoussi

■ Partager la musique en famille, un vrai bonheur.

ACBB rugby, bonne année et bonne santé!

L'équipe A seniors évoluant en fédérale 3 est invaincue depuis le début de la saison. Ces excellents résultats poussent l'ensemble de la section et ses 350 licenciés vers le haut.

CFC. Compétition, formation, convivialité. En cette année 2020, qui s'annonce bien, les valeurs piliers de l'ACBB rugby sont plus que jamais d'actualité. Côté compétition, ça pousse ! Invaincue en treize rencontres, l'équipe seniors A peut très raisonnablement envisager de participer aux phases finales du championnat qui se dérouleront au mois de mai. « Nous avons effectué un bon recrutement, ciblé, renforcé la deuxième ligne et le centre. Pour ce qui est des avants et de l'esprit général, l'encadrement a réussi à transmettre ce qui nous a peut-être manqué dans le passé, une agressivité dans le bon sens du terme, une vraie volonté de gagner. Nous devons être à la hauteur des formidables installations dont nous disposons grâce à la Ville », note Jean-Baptiste Alnot, président. Le staff sportif, entraîneur, manager, éducateurs, est à l'unisson et les feux au vert pour viser la fédérale 2, dernier niveau encore réellement amateur. Cette perspective, en plus de la notable subvention municipale, nécessite d'attirer des partenaires privés venant épauler Q-Park, K par K et Apsys. La cellule sponsoring met les bouchées doubles.

Comme souvent, les résultats des grands font effet de booster. Mais cette synergie a aussi d'autres raisons. Ici, au stade Le Gallo, les juniors partagent quelques entraînements techniques avec leurs aînés, idem pour les cadets avec les juniors, autant de moments enrichissants sur



© Jean-Marc Dutertre

le plan sportif et qui renforcent aussi les liens entre les générations.

PROJETS ÉDUCATIFS ET AMBIANCE AU BEAU FIXE

L'école de rugby (à partir de 6 ans) accueille de plus en plus d'enfants. La section, ancrée dans la proximité, est d'abord un club formateur où l'on peut découvrir tout jeune un rugby ludique en douceur, « à toucher » (sans plaquage) et non traumatique. Cette vocation donne d'ailleurs des idées. Le rugby s'est rapproché de l'Éducation nationale (et de la Ville) en vue de faire entrer ce rugby doux dans les écoles boulonnaises. Les ovaliens sont également disposés à proposer des animations au sein de la dynamique école municipale des sports. Bref, on ne manque pas

« Nous avons effectué un bon recrutement, ciblé. L'encadrement a réussi à transmettre une vraie volonté de gagner. »

de projets, ni de bénévoles, et l'ambiance s'en ressent. Y compris côté féminin. L'équipe de rugby à 5 mixte a été championne d'Île-de-France la saison dernière et est en tête de son championnat en ce début d'année 2020.

Car qui dit rugby dit fête, non ? Elle rime, à Le Gallo, avec galettes, fête du club, déplacements de fin de saison, rencontres intergénérationnelles ou encore le prochain dîner des cadets et juniors. Les parents, les familles passeront à table au club-house. Et les jeunes, maîtres d'hôtel d'un jour, seront leurs humbles serveurs. Eh oui, c'est ça aussi le rugby, les anciens, ça se respecte. Ils sont d'ailleurs de plus en plus nombreux à revenir encourager les équipes. L'essai est marqué, reste à le transformer. Coup de pied à suivre... ■

Christophe Driancourt

Prochaine rencontre contre Vincennes, dimanche 23 février. Stade Le Gallo. 13h : équipe B. 15h : équipe A. Venez nombreux et faites du bruit ! Entrée gratuite.

Chacun sa gourde, adieu le plastique !

Les abords de certains stades, pollués par des bouteilles en plastique abandonnées ici ou là, réservent parfois de désagréables spectacles. Au pays boulonnais de l'ovale, dans un esprit écoresponsable, on a dit stop ! Dès l'école de rugby, les jeunes ont reçu une gourde marquée à leur nom. Si certains l'oublent parfois, le pli est pris. On a choisi de dire adieu aux packs de bouteilles en plastique qui iront ensuite polluer les rivières et les océans, une démarche qui ne déplairait pas à notre skipper Stéphane Le Diraison et son *Time For Oceans*. Idem, les adultes doivent venir avec leurs propres bouteilles. Et au club-house, même les soirs de victoire (et il y en a eu beaucoup cette année !), on doit respecter le tri sélectif. Un bel exemple éco-citoyen à développer sans la moindre modération.



© Jean-Marc Dutertre

Jean-Marc Dutertre
Club Photo Révélateur
Boulogne-Billancourt



© Arnaud Olszak

Les collégiens à la rencontre des Metropolitans 92

Dans le cadre du partenariat avec les Metropolitans 92, les élèves de la section sportive basket-ball du collège Landowski ont eu l'occasion de rencontrer les joueurs et le staff de l'équipe le temps d'un après-midi.

J eudi 23 janvier, l'excitation dans le bus pour se rendre au gymnase des Metropolitans 92 est palpable. Un léger stress également pour 35 élèves du collège Landowski. Mais surtout une chance pour eux, en section sportive basket-ball, de se retrouver au milieu de grands joueurs professionnels venus pour certains des États-Unis, d'autres d'Afrique ou même d'anciens champions, au palais des sports Marcel-Cerdan de Levallois.

UNE EXPÉRIENCE MÉMORABLE

C'est avec des yeux remplis d'admiration que les collégiens de 4^e et 3^e assistent à l'entraînement de joueurs évoluant en Jeep Élite. Tous ont le

même mot à la bouche : « Impressionnant ». Comme pour Teva : « Quand on les voit jouer à la télé, de les voir en vrai et de pouvoir leur parler, c'est juste impressionnant ! » Devant, des dizaines de tirs à 3 points s'enchaînent, Stella, 14 ans, voudrait faire pareil : « On voit ce qu'on peut devenir si on continue de jouer au basket, et puis il y a des Américains qui sont venus en France pour jouer avec les Metropolitans, c'est juste incroyable. » Les collégiens profitent de l'instant pour poser leurs questions, en français et en anglais, pendant quelques minutes à leurs « modèles » et au staff de l'équipe. Ils reçoivent des réponses parfois surprenantes, dites sur le ton de l'humour, comme celles de Neal Sako, qui prétend chausser du 51. David Michineau mange McDo avant un match. Solenne reste étonnée quant à la capacité d'évolution de certains basketteurs. Cette journée aura donné goût et envie aux jeunes basketteurs, futurs professionnels, qui sait ?

Margaux Levanto



© Arnaud Olszak



© Arnaud Olszak



DR

Les minimes et benjamins de l'ACBB invités d'honneur à l'entraînement de l'équipe NBA des Charlotte Hornets

Plus de 50 jeunes joueuses et joueurs de l'ACBB Basket ont eu la chance d'admirer les Hornets, l'équipe NBA de Charlotte, le mercredi 22 janvier, à l'occasion de leur entraînement à Levallois-Perret. Un moment qu'ils ne sont pas près d'oublier.



© Arnaud Olszak



© Arnaud Olszak

« **C'**était comme un rêve ! », s'exclame Rafael, 13 ans. Les joueurs de la NBA, on ne les voit normalement qu'à la télévision mais là, en vrai, c'était phénoménal. » L'immense Cody Zeller (2,15 m), Terry Rozier, Devonte' Graham ou encore Nicolas Batum, le Français, toutes les stars de l'équipe des Hornets de la ville de Charlotte (Caroline du Nord) étaient présentes le mercredi 22 janvier au palais des sports de Levallois pour s'entraîner deux

jours avant l'événement basket de l'année en France, à savoir le match de NBA délocalisé contre les Milwaukee Bucks à l'AccorHotels Arena. Comme Rafael, une cinquantaine de minimes et benjamins de l'ACBB Basket, autant de filles que de garçons, ont vécu ce moment inoubliable ! « C'était tellement beau de les voir évoluer sur le terrain, confirme Alice, 14 ans. Même quand ils ratent un panier, ils ne se démobilitent pas et repartent aussitôt. » En tribune, les jeunes Boulonnais, silencieux et téléphone en main, immortalisent les exercices effectués par les Hornets : contre-attaques à trois, criss-cross, shoots à trois points. « J'ai surtout regardé Nicolas Batum », glisse May, 14 ans.

d'un des entraîneurs américains pendant plus d'une heure. « J'ai vraiment apprécié ce moment, signale Julie. Nous avons enchaîné les fondamentaux. » Exercices de dribble, passes, déplacements... Les Boulonnais ont plutôt bien respecté les consignes données en anglais. En fin d'après-midi, la visite surprise de Bruce Bowen, ancienne gloire de la NBA, a émerveillé les enfants. « Croyez en vous, ne cessez pas de travailler pour progresser, leur a-t-il dit du haut de ses 2,01m et de ses trois titres NBA glanés avec les San Antonio Spurs aux côtés de Tony Parker en 2003, 2005 et 2007. J'étais comme vous, et Tony aussi. Je l'ai vu arriver tout jeune, et il a travaillé. Voyez l'homme qu'il est devenu aujourd'hui ! » Un message qui a marqué le point final d'un après-midi de rêve pour nos jeunes Boulonnais, repartis avec des étoiles plein les yeux. ■

UN ENTRAÎNEMENT « À L'AMÉRICAIN »

Après la séance, un autre événement attendait les basketteurs en herbe. Ils ont eu l'opportunité unique de suivre une leçon particulière

J. - S. F.

Six Boulonnais au match NBA

Célia, Inès, Simon, Stella, Swan et une autre Inès. Ces six Boulonnais de l'ACBB Basket ont assisté au match opposant les Hornets de Charlotte aux Bucks de Milwaukee le vendredi 24 janvier à l'AccorHotels Arena. Ils ont l'honneur d'assurer le rôle de « ball kids » auprès des joueurs lors de l'échauffement. « Je me suis sentie spéciale et privilégiée, raconte Inès, 16 ans. Les joueurs étaient très respectueux et nous ont fait des checks. » Une proximité qui a aussi plu à Simon, 17 ans : « Leur niveau et leur physique sont impressionnants, mais ils sont restés abordables. » Quant à Célia, 16 ans, elle s'exclame : « Amazing ! J'étais très fière de représenter l'ACBB Basket à cet événement. Un moment unique ! »

© Arnaud Olszak

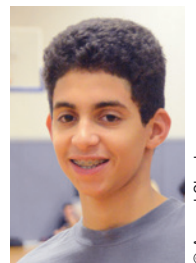


© Arnaud Olszak



« J'ai bien aimé l'ambiance qui régnait autour du terrain avec tous les journalistes pendant leur entraînement. » Julie

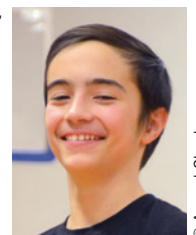
« Pour eux, les dunks et les tirs à trois points ont l'air tellement faciles ! » Yanis



© Arnaud Olszak

« L'entraînement avec le coach américain était très différent. C'était tout en anglais et très dynamique. » Alice

« C'était hyper motivant. Ça m'a donné envie de progresser ! » Rafael



© Arnaud Olszak

Tous les futurs champions du tennis mondial se sont affrontés lors du 31^e Open 10-12 du TCBB

SPORTS

58

GRAND ANGLE

Rendez-vous majeur des espoirs du tennis mondial, l'Open 10-12 se déroule chaque année lors des vacances de Noël. La 31^e édition a réuni 500 joueurs âgés de 10 à 12 ans, du samedi 21 décembre au dimanche 5 janvier, et était organisée sur les magnifiques installations de la nouvelle halle du stade Le Gallo par le Tennis club de Boulogne-Billancourt, avec le soutien de la Ville.

Alors que les jeunes Français avaient dominé leur sujet l'an dernier en trustant les quatre premières places, le podium de l'Open 10-12 a été bien plus « international » cette année. Aucune délégation parmi les 28 présentes n'a dominé le tournoi Tennis Europe des moins de 12 ans mais les talents étaient bien au rendez-vous et huit nations différentes étaient représentées dans le dernier carré du tournoi: Allemagne, Autriche, France et Belgique chez les filles, Pays-Bas, Suisse, Roumanie et Portugal chez les garçons. En finale du tournoi féminin, les spectateurs ont eu droit à deux oppositions de style. Le très beau jeu offensif, revers à une main, de l'autrichienne Lilli Tagger contre la précision et le jeu de contre de la gagnante allemande Julia Stusek. Chez les garçons, le Suisse Flynn Richter, déjà brillant en 2019 et coaché par Robin Roshardt, vainqueur de l'Open 10-12 en 1999, a remporté le tournoi. Joueur agressif au jeu très complet, il n'a perdu que six jeux lors des cinq premiers matchs! Seul le Néerlandais Thijs Boogaard, avec son formidable revers à deux mains, lui a donné du fil à retordre en lui prenant sept jeux en finale. Les finalistes du simple, chez les filles comme chez les garçons, n'ont rien laissé passer puisque, associés en double, ils ont aussi remporté le tournoi.

LES REPRÉSENTANTS BOULONNAIS À L'HONNEUR

Sur les 500 joueuses et joueurs ayant participé au tournoi cette année, 70 étaient issus du TCBB. L'Open 10-12 représentait une première expérience en compétition pour bon nombre d'entre eux. Quart de finaliste, Cyprien Chevalier a démontré toutes ses qualités en ne s'inclinant qu'en trois sets contre le finaliste, rendant très fière sa grand-mère Chantal

■ Les vainqueurs du tournoi, l'Allemande Julia Stusek et le Suisse Flynn Richter, entouré de BOBI, la mascotte géante du TCBB.



■ La remise des prix s'est tenue le dimanche 5 janvier en présence de Paul-Henri Mathieu, capitaine de l'équipe 1 du TCBB, Pierre-Christophe Baguet, et Chantal Roland, présidente du TCBB, qui a remercié les partenaires (la Fédération française de tennis, le conseil régional d'Île-de-France, la ligue Île-de-France de tennis, la société Tecnifibre) et, en particulier, la ville de Boulogne-Billancourt qui soutient l'événement avec toujours beaucoup d'efficacité. Elle a aussi félicité tous les bénévoles du TCBB qui se dévouent chaque année sans compter pour assurer la parfaite réussite de l'événement.

Roland, présidente du TCBB. Le tournoi National 10 ans s'est déroulé sur les terres battues du club. Véritable revue d'effectifs pour la FFT, très présente pour suivre l'ensemble des rencontres, il a regroupé 36 filles et 42 garçons. Evan Giurescu (ligue Auvergne-Rhône-Alpes), joueur très dynamique d'à peine 8 ans, a remporté cette compétition contre Théo Supiot (ligue Île-de-France). Chez les filles, Lina Mislimi (ligue Grand Est) a dominé le tournoi, ne perdant qu'un seul set et s'imposant

assez facilement en finale contre la joueuse des Hauts-de-France Ninon Carpentier. Lina a déjà un jeu très complet et démontre beaucoup de maturité pour son âge. Certains joueurs du TCBB ont été remarqués par les « superviseurs » du tournoi pour leur excellent comportement sur le court, Marceau Berdnikoff et Charlotte Cora-Bruneton ont été récompensés par le partenaire Tecnifibre avec 11 autres jeunes lors de la remise des prix. ■



■ Avant les finales du tournoi, une démonstration tennis fauteuil a eu lieu sur le court. Un moment fort apprécié avec, en particulier, la présence du petit Nolan, 9 ans.

Au service des majeurs sous tutelle ou curatelle à Boulogne-Billancourt



■ Les membres de l'association tutélaire de Boulogne-Billancourt lors de la cérémonie des vœux le mercredi 22 janvier à la Maison du droit, en présence de Pierre-Christophe Baguet, et de Viviane Brethenoux, vice-présidente du tribunal d'instance.

© Alain de Baudius

Née en 1997, l'Association tutélaire de Boulogne-Billancourt (ATBB) est une structure habilitée à assurer le rôle officiel de « mandataire judiciaire à la protection des majeurs » pour toute personne placée sous curatelle ou sous tutelle. Son objectif est d'assurer la préservation des intérêts et la gestion des biens des personnes habitant Boulogne-Billancourt qui lui sont confiées.

Interview de Patrick Lacourte, président de l'ATBB



Quelle est la vocation de l'ATBB, qui est installée à la Maison du droit de la ville ?

Il s'agit de répondre à un besoin croissant dans notre pays et dans notre ville, d'accompagnement et de protection des personnes vulnérables. En raison de l'allongement de la durée de la vie et de la dispersion ou de la disparition des familles, on observe une augmentation régulière du nombre des personnes placées sous le régime de « la protection des majeurs », en langage courant : « tutelle » ou « curatelle », selon le Code civil. C'est ainsi que, depuis sa création en 1997, notre

association de bénévoles renforce le dispositif des mandataires professionnels, et s'occupe en permanence d'environ une centaine de « majeurs protégés » de Boulogne-Billancourt, dont la protection nous a été confiée par les juges des tutelles. Ils nous en confieraient bien davantage si nous avions la capacité suffisante pour les prendre en charge.

Comment faire pour répondre à cette demande ?

En accueillant de nouveaux bénévoles ! Nous sommes une trentaine de bénévoles, retraités pour la plupart d'entre nous, et nous mettons notre disponibilité au service de nos concitoyens sous protection. Trois agents professionnels permanents, renforcent notre équipe.

En quoi consiste votre mission ?

Notre tâche est à la fois l'accompagnement humain des protégés et la gestion de leurs affaires : administrative, financière, patrimoniale, sociale, de santé... sous le contrôle des juges et de l'administration de l'État.

Quel est le rôle des bénévoles ?

Les nouveaux bénévoles, appelés « accompagnateurs » viennent en assistance active à ceux qui sont déjà en fonction, les « délégués », avec lesquels ils forment des binômes, jusqu'à parvenir à leur autonomie. Il leur est alors proposé de faire un pas de plus et d'acquiescer

la formation qualifiante prévue par la loi (le « Certificat national de compétence ») pour pouvoir assumer le rôle officiel de « mandataire judiciaire à la protection des majeurs » (MJPM). L'ATBB compte aujourd'hui une vingtaine de « délégués » et une dizaine d'« accompagnateurs ». Nous rejoindre, c'est participer à une mission très utile, de bien commun, dans un groupe de personnes qui s'entraident, qui partagent les mêmes valeurs, réunies par des liens d'amitié. ■

L'ATBB recrute des bénévoles

Bienvenue aux volontaires !
Jeunes retraités, mettez au service des personnes protégées de Boulogne votre dynamisme, votre intelligence et votre expérience accumulées tout au long de votre carrière professionnelle. N'hésitez pas à vous faire connaître en envoyant un mail à infos@atbb.fr

L'avis de Jean-François, membre depuis octobre 2019

« Juriste de formation et tout juste retraité, je recherchais une activité où je pourrais utiliser mes connaissances et où les relations humaines représentent une valeur importante. J'ai eu une carrière passionnante, et il est essentiel pour moi de restituer tout ce que j'ai pu recevoir. »

L'histoire de la maison Seigneur



La découverte d'une surjeteuse pour gants portant la marque Seigneur à Boulogne-sur-Seine

dans un musée du Rhône a été à l'origine d'une petite enquête aux Archives municipales. Voici l'histoire des membres de la famille Seigneur: mécaniciens, concepteurs et réparateurs de cycles, de gants et de machines à coudre à Boulogne.

60

MÉMOIRE VIVE

Tout a commencé avec l'envoi de photographies d'une machine estampillée « Seigneur Boulogne-sur-Seine » par Anne Barre, responsable scientifique du musée de la Machine à coudre et du Cycle Barthélémy-Thimonnier à Amplepuis (Rhône). Puis, une recherche aux Archives municipales a permis de ressortir des actes d'état civil, des photographies, les listes électorales, les recensements de population, des annuaires commerciaux, des journaux locaux dans lesquels apparaissent des publicités... Autant de documents conservés pour reconstituer un pan de l'histoire de la maison Seigneur, installée dans notre cité à la fin du XIX^e siècle. Sur une des photographies, donnée il y a quelques années par un descendant de cette famille, on découvre tout le personnel posant fièrement devant la devanture des 116-118, avenue Jean-Baptiste-Clément (dite, à l'époque, Grand-Rue) lors des inondations de 1910.

Victor Seigneur est né à Jouy (Meuse) le 2 mai 1856, mais ses parents, Pierre-Louis Stanislas Seigneur, cordonnier, et Marguerite Thomas, blanchisseuse, tous deux originaires de Jouy, s'étaient mariés à Boulogne le 27 décembre 1845 et y résidaient. Victor ne connaîtra guère son père, qui meurt à Boulogne le 24 janvier 1857 et ne suivra pas non plus la tradition professionnelle familiale: il ne sera pas cordonnier comme son père et son grand-père. Lorsqu'il se marie, dans notre ville, le 31 juillet 1880, il est déclaré méca-



nicien. Son épouse Virginie-Hélène Cherui, née à Boulogne, est gantière et vit à cette date au 117, route de la Reine chez son père, veuf, qui est entrepreneur de peinture. De leur union naîtront deux fils: Désiré-Léon, le 21 janvier 1883, qui deviendra peintre décorateur et s'installera 107, Grande-Rue, puis Paul-Georges, le 10 octobre 1885, qui sera méca-

nicien au 116 de la Grande-Rue. Cette famille d'artisans restera très soudée, les uns et les autres vivant toujours à proximité et mêlant leurs activités. La photographie de la boutique arborant sur sa devanture « cycles, fabrique de gants et machines à coudre » le confirme. Victor meurt brutalement à Paris sur la voie publique le 21 octobre 1922, et c'est Paul-Georges qui poursuivra l'activité de la maison

Seigneur pendant encore quelques années, faisant paraître des publicités dans les journaux locaux.

Le bâtiment ayant abrité l'histoire de la maison Seigneur dans l'avenue Jean-Baptiste-Clément n'a, quant à lui, subi que de légères modifications, et il est toujours possible de l'identifier aisément en le comparant à la photographie de 1910. L'ordonnancement de la façade est demeuré le même. La collaboration entre le

Musée Barthélémy-Thimonnier et les Archives municipales s'est avérée aussi plaisante qu' instructive pour les deux établissements, qui ont partagé le même plaisir de la recherche et de l'enrichissement des connaissances. Un moment exaltant autour d'une machine qui a voyagé jusqu'à Amplepuis, où elle rappelle le souvenir et fait rayonner le savoir-faire d'un artisan bouloonnais. ■

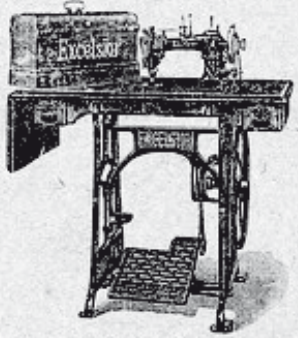
Françoise Bédoussac



MACHINES "EXCELSIOR"
A COUDRE

MON SEIGNEUR
Fondée en 1885

116, Grande-Rue. à Boulogne



La Machine "EXCELSIOR" est a plus douce, la plus rapide et la plus silencieuse.

VENTE, ÉCHANGE, AIGUILLES
RÉPARATIONS DE TOUS SYSTÈMES
FACILITÉS DE PAYEMENT

NAISSANCES

Zakaria Aliane, Margaux Bonnin, Sienna David, Eden Figaro, Chiara Lemaitre, Tylan Nguyen, Émile Perros, Neyla Ziani, Agathe Fauchille, Leo Hogge, Alban Michaloux, Astrid Nouel, Noé Oubihi, Yanis Sahar, Auguste Becret, Nine Chanfrau, Drake Fajardo, Adélaïde Joseph, Ezra Hamou, Adam Hassouna, Sébastien Lazar, Abdallah Slimani, Ariane Bavelier, Gabriel Belleux, Noé Benschir, Alicia Coradin, Liyah Farah, Leyth Farah, Iris He, Arthur Lefèvre, Romy Levy, Jules Martin, Sarah Sellami, Ella Amiach, Auxane Hourdequin Helaoui, Samuel Prado Abitan, Samuel Romezin Monzani, Chloé Thery, Éloi Germain, Assinet Bouhannache, Elizabeth Dervaux, Juliette Grimmonprez, Arthur Grimmonprez, Sasha Guedj, Oumar Sall, Ilyès Ben Dhaou, Victoria Brown de Colstoun, Mahaut de Marin de Montmarin, Jean de Pierre de Bernis, Solal de Riverieux de Varax, Théa Depreux, Margot Durand Valente, Alice Durand Valente, Louise Fouché, Léon Geraud Filippi, Adèle Goutille Balan, Lucie Hamizi, Aaron Hoste, Aminata Ouattara, Hugo Parsy, Alban Pietremont, Marceau Salomon, Louise Tabouret, Zayn Tagzirt, Arthur Touboul Million, Sofia Sanslaville Charrey, Hector Govin, Lola He, Hugo Jelley, Auguste Mary, Selyan Souici, Camille Vieira, Mikail Yaçin Nsib, Constances Bourse, Mahault Cheuret, Hector Coisne, Jeanne de Courson de la Villeneuve, Octave Dupin, Léa Lartigue, Dèlphina Mahamu, Claire Mudet Vizcarrondo, Charles Petric Laventurier, Paul Reydellet, Angèle Toumia Le Nagard, Héloïse Costa de Saint-Genix de Beauregard, Gustave Fosseux, Anselme Frapolli Licitra, Pia Godet Le Clec'h, Romy Karsenty, Jade Pedro, Olivia Sobral, Ferréol Feilhes, Gaspard Henry Jeannin, Amir Salimov, Pierre Bokelo Babila, Léa Deaibes, Léonard Gault, Naël Rejrari, Gaspard Jerphanion, Mila Lainé, Yaël Patalagoity, Capucine Stevignon, Julia Chaput, Clément Elia, Arthur Dupont Chicu, Anna Barrault, Nicolo Bono, Léopold Calvet, Basile Leblais, Marius Tea, Héloïse Brendel, Joseph Emoult, Naomi Garcia.

MARIAGES

Edgar Tivaquicha Zapata et Angela Murillo Hernandez, Julien Boitiaux et Mathilde Baudry, Olivier Lejeune et Christine Chedid, Mahmoud Medini et Fatiha Ben Othman, Richard Morisset et Bénédicte Coulm, Thomas Roudaut et Juliette Daga, Livio Dultheo et Rim Seghir Ouali, Maurice Latino et

Anne Esteve, Guillaume Unglik et Maria Gualdrón Diaz, Luc Malecha et Marlena Pawlak, Allan Borrel et Aurélie Caron, Arnaud Lafosse et Aurélie Chouaid, Jim Cade et Joana Scapini, Frédéric Andriamihaminarivo et Nadia Rakotondramasy, Alexandre Dupuy et Isabelle Guigionda.

DÉCÈS

Nobouko Ebé épouse Mirabaud 71 ans, Paule Bouquet épouse Thibierge 88 ans, Jocelyne Chical épouse Dessaix 71 ans, René Désabre 92 ans, Evangelina Espina Fernandez veuve Ve Castro 86 ans, Elisa Feillet veuve Quelen 92 ans, Danielle Gianati épouse Le Troquer 75 ans, Boris Gitelman 61 ans, Angela Gomez 104 ans, Jean-Luc Guedj 68 ans, Jeannine Lamoine 90 ans, Anne-Marie Langard veuve Bortoli 87 ans, Simone Martin veuve Chaballier 98 ans, Marie-Antoinette Medecin épouse Vergnaud 77 ans, Catherine Metzger 50 ans, Janine Meurillon 90 ans, Christiane Paulian veuve Gleize 107 ans, Maria Pedrosa Ramos veuve Coseval 77 ans, Antoine Pereira 82 ans, Jacqueline Perreau épouse Narcisse 78 ans, Denise Pleuchot 90 ans, Jeannine Reil veuve Estavoyer 92 ans, Marie Renaudon épouse Decolnet 89 ans, Jacqueline Roulier 90 ans, Genowefa Siniawska épouse Wolosewicz 79 ans, Jeanne Soussi veuve Polne 98 ans, Genevieve Trutt veuve Ballagny 96 ans, Didier Verfaillie 65 ans, François Antoine 66 ans, Alfred Arzac 91 ans, Marc Berthet 51 ans, Emilienne Bienassis 77 ans, Patrick Bossut 81 ans, Eliane Boudjema 72 ans, Bertin Cesmat 64 ans, Myriam Cheysson veuve Pallain 93 ans, Andréa Conti 41 ans, Lucie Darrieux-Forasté veuve Busière 89 ans, Kim Eap 83 ans, Jean Eyraud 66 ans, Jean Fonkoue 80 ans, Geneviève Forey 93 ans, Colette Garenaux épouse d'Hardiviller 91 ans, Rodolpho Gianni 91 ans, Charles Gomez 83 ans, Richard Guerber 74 ans, Sophie Huynh-Kim-Bang épouse Fraud 87 ans, Geneviève Jacquet 83 ans, Christine Leguern épouse Mélot 69 ans, Phuong-Lan Lê-Khac 95 ans, Christiane Martin épouse Billoré 85 ans, Simone Menozzi veuve Muccioli 77 ans, Justiniano Pires 86 ans, Anne-Marie Raclet épouse Bertin 80 ans, Nicole Retel veuve Daumard 94 ans, Annick Rouget épouse Rebours 80 ans, Jean Siroux 98 ans, Madeleine Strauss veuve Kohn 96 ans, Lionel Thibierge 68 ans, Marc Torres 78 ans, Anny Veit épouse Bourrillon 89 ans, François Wolff 98 ans.

HOMMAGE

Agnès Édouard



Agnès Édouard nous a quittés le 15 janvier à l'âge de 56 ans. Maman de trois enfants, très impliquée dans la vie locale bolognaise, conseil-

lère de quartier entre 2002 et 2006, Agnès était une véritable personnalité du quartier Jaurès-Escudier. Proche de la paroisse Notre-Dame et de la catéchèse Parchamp-Dupanloup, elle fut également commerçante au marché Escudier, où elle vendait des produits bretons, et fit partie de la commission des marchés. Elle aimait aller vers les gens, échanger, tout en restant très attachée à ses racines ardéchoises. Les obsèques se sont déroulées le mardi 21 janvier en l'église Notre-Dame de Boulogne. L'inhumation a eu lieu le vendredi 24 janvier, au cimetière des Vans, en Ardèche.

Le maire et l'ensemble du conseil municipal adressent à sa famille et à ses proches leurs plus sincères condoléances.



■ Isabelle Guigionda et Alexandre Dupuy se sont mariés le samedi 18 janvier.

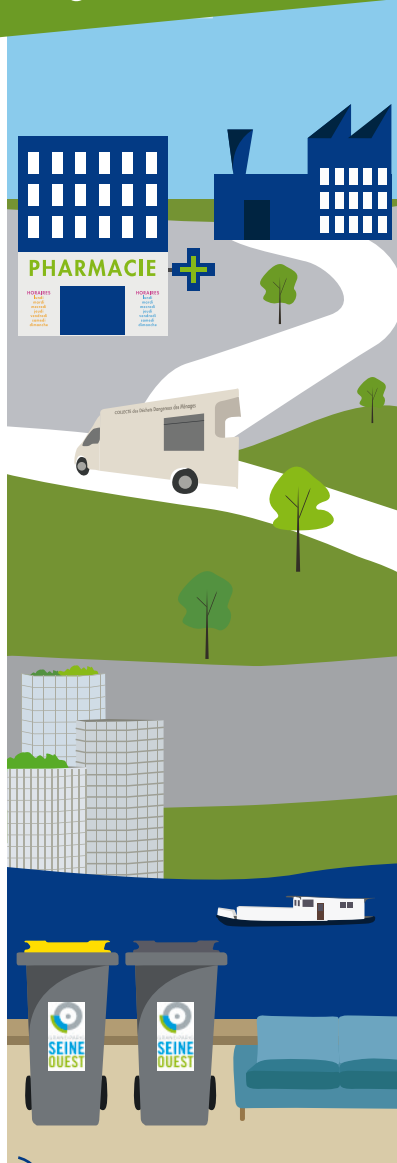


■ Le mariage de Mathilde Baudry et Julien Boitiaux a été célébré le samedi 21 décembre 2019.

Les bons gestes
du tri et de la propreté
Numéro vert gratuit
0 800 10 10 21

62

BLOG-NOTES



INFOS PRATIQUES



BAC GRIS

Ordures ménagères

Collecte le soir 5 fois par semaine
du dimanche au vendredi sauf mercredi
Tous les bacs collectés le soir doivent être
sortis au plus tôt à 17 h 30 et rentrés au plus
tard le lendemain à 8 h

BAC JAUNE

Tous emballages plastique, métal, canettes,
boîtes de conserve, capsules, briques
alimentaires, papiers et carton

Collecte un soir par semaine, le mercredi

VERRE

Apport volontaire dans les conteneurs
à verre Adresse au 0 800 10 10 21
ou sur seineouest.fr/verre.html

ENCOMBRANTS

Gros mobilier, matelas, ferraille

Volume ne dépassant pas 3 m², soit un
canapé 2 places. Ni déchets d'équipements
électriques et électroniques, ni gravats, ni
déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne
peuvent être collectés qu'en déchetterie

Jour de collecte

Dépôt la veille à partir de 20 h

QUARTIER 1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

mardi matin

QUARTIER 2 SILLY-GALLIENI

jeudi matin

QUARTIER 3 BILLANCOURT-RIVES-DE-SEINE

vendredi matin

QUARTIER 4 RÉPUBLIQUE-POINT-DU-JOUR

vendredi matin

QUARTIER 5 CENTRE-VILLE

mercredi matin

QUARTIER 6 LES PRINCES-MARMOTTAN

mercredi matin

DÉCHETS TOXIQUES

Piles, radiographies, peintures,
ampoules basse consommation, néons,
cartouches d'encre, batteries, pneus,
CD, DVD, cassettes, produits dangereux...

Véhicules de collecte

MARCHÉ BIOLOGIQUE

1^{er} samedi du mois de 9 h 30 à 12 h 30

MARCHÉ BILLANCOURT

2^e et 4^e mercredi et 3^e samedi de 9 h 30 à 12 h 30

MARCHÉ ESCUDIER

2^e et 4^e vendredi de 9 h 30 à 12 h 30

RUE PAUL-CONSTANS

4^e mercredi du mois, de 14 h à 17 h



DÉCHETTERIE MOBILE

BOULOGNE-BILLANCOURT

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux

Devant le centre technique municipal

68, avenue Édouard-Vaillant

Ouverte tous les jeudis et le 1^{er} et 3^e samedi

du mois de 14 h à 18 h 30

DÉCHETTERIE FIXE

MEUDON

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux

Depuis le pont de Sèvres, N118 - sortie n°2 carrefour

des Bruyères. Ouvert du lundi au samedi de 7 h à 12 h

et de 13 h 30 à 18 h 30 - dimanche de 9 h à 12 h 30.

Horaires jusqu'au 31 mars.

Les limitations des volumes apportés et du nombre

annuel de passages sont remplacées par un quota de

36 points par an, décomptés en fonction du véhicule

utilisé. Plus d'informations sur le site

seineouest.fr/decheteries

PARIS 15^e

Sous l'échangeur du quai d'Issy du boulevard
périphérique (voie AD 15). Un justificatif de domicile
de moins d'un an ainsi qu'une pièce d'identité seront
demandés.

Ouvert 7j/7 de 9 h 30 à 19 h

NUMÉROS UTILES

URGENCE

Pompiers 18
et 112 sur les portables

Police secours 17

SAMU 15

Urgence sécurité gaz
0 800 47 33 33

Accueil des sans-abri

SAMU social 115

Femmes victimes de
violences 01 47 91 48 44

Allô enfance maltraitée 119

SOS enfants disparus
0 810 012 014

Hôpital Ambroise-Paré

Standard 01 49 09 50 00
SOS 92 gardes et urgences
médicales 24h/24 - 7j/7
01 46 03 77 44

SÉCURITÉ

Police municipale

01 55 18 49 05
police.municipale@mairie-boulogne-billancourt.fr

Commissariat de police 17

SANTÉ

Brûlures graves (Cochin)
01 58 41 26 47

Centre dépistage du sida
anonyme et gratuit
01 49 59 59 00

Centre antipoison

01 40 05 48 48

Hôpital Ambroise-Paré

01 49 09 50 00

Centre hospitalier des Quatre-

Villes de Saint-Cloud

urgences, gynécologie

et maternité, 24h/24,

rue Charles-Lauer

01 77 70 74 09

Maison médicale de garde

01 47 11 99 15

ADMINISTRATION

Mairie 01 55 18 53 00

Maison du droit 01 55 18 51 00



PHARMACIE



PHARMACIES
DE GARDE

Dimanche 2 février

23, rue Danjou

Dimanche 9 février

32, boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 16 février

105, avenue Pierre-Grenier

Dimanche 23 février

50, avenue Victor-Hugo

Dimanche 1^{er} mars

158, allée du Forum

Les Hespérides

Résidences-Services®

LES HESPÉRIDES DU PARC
Venez découvrir les secrets d'une résidence unique



MGC | CONNECTING

92100 BOULOGNE-BILLANCOURT



VENTE - GESTION - LOCATION

Prenez rendez-vous dès aujourd'hui pour visiter la résidence et ses appartements

01 76 61 05 21
www.sopregim.fr

LE VIAGER

POUR VIVRE ET PROFITER



viagimmo
NOTRE EXPERTISE, VOTRE SÉRÉNITÉ®



COMPRENDRE
le principe de la vente immobilière en viager

DÉCRYPTER
les étapes clés de la vente en viager

CONNAÎTRE
les avantages fiscaux qui vous concernent

VIAGIMMO - Eric LE ROUX - Tél. 01 39 43 87 64 - VIAGIMMO.FR

PouchKine

TOURS

Vous aimerez toutes les Russies !

CIRCUITS | SÉJOURS | CROISIÈRES | VOYAGES À LA CARTE

CIRCUIT 8 JOURS

LA RUSSIE DE KREMLINS
EN ERMITAGE

À partir de
1665€*
Tout compris

*Prix TTC par pers. Pour un départ de Paris : du 28/02/2019. Conditions en agences.

0203 20 0201

**PROFITEZ D'UNE
REMISE EXCLUSIVE !
JUSQU'À 110€**
SUR VOTRE RÉSERVATION
sur présentation de cette publicité
en réservant dans votre agence.



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Selectour  Voyages L'Escale

VOYAGES L'ESCALE BOULOGNE BILLANCOURT

28, boulevard Jean Jaurès - 01 41 31 88 88

boulogne-voyages@selectour.com

Ouverture du lundi au samedi de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h30

RANGEMENT SUR MESURE - PLACARDS
DRESSINGS - BIBLIOTHÈQUES - BUREAUX
SÉPARATIONS DE PIÈCE - ARMOIRE LIT



A BOULOGNE
Depuis 1986, votre spécialiste
du rangement sur mesure

www.artdurangement.com



33^{er} avenue Edouard Vaillant
BOULOGNE - 01 46 21 55 55
adrboulogne@wanadoo.fr

Vente **24** en préparation

PEINTRES D'ASIE CÁC HỌ SĨ CHÂU Á 亚洲画家

Mercredi 11 mars 2020, Paris



SANYU. Adjugé 8,8 millions d'euros. Record européen le 18.12.2018



LÉ PHÒ. Adjugé 471 750 €
Record européen le 12.06.2017



VŨ CAO ĐÀM. Adjugé 226 950 €
Record mondial le 23.10.2017



MAI TRUNG THỨ. Adjugé 392 780 €. Record européen et 2^{ème} record mondial le 9.10.2019



ALIX AYMÉ. Adjugé 182 000 €. Record mondial le 12.04.2019

Nous recherchons les signatures Lé Phò, Nam Son, Mai Trung Thứ, Vũ Cao Đàm, Alix Aymé, Nguyễn Phan Chánh, Nguyễn Tiến Chung, Le Thy, Tran Phuc Duyen, Sanyu, Lin Fengmian, Pan Yuliang...

Les prix sont indiqués TTC



Expertises gratuites et confidentielles sur rendez-vous
dans toutes les grandes villes de France et en Belgique,
Luxembourg, Suisse...

Charlotte Reynier-Aguttes
+33 (0)1 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

1^{ère} maison de ventes aux enchères en Europe
sur le marché des Peintres d'Asie du début
du XX^e siècle

Neuilly-sur-Seine • Paris • Lyon • Aix-en-Provence • Bruxelles
aguttes.com | Suivez-nous @ f t i n s