

BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION
Magazine municipal Février 2015 - n°433



L'ÉCOLE AU GRAND AIR p. 26



ÉVÉNEMENT
Élections
départementales,
mode d'emploi

19



NOTRE VILLE
L'unité de soins longue
durée des Abondances
bientôt rénovée

29



**DANS NOS
QUARTIERS**
156 conseillers
de quartier à votre
service

37

mgen^{*}

Bien plus
qu'une mutuelle
ma
préférence
solidaire



www.antigel.agency - Photo: Jean-Pierre Salié. Document non contractuel.

Choisissez l'offre MGEN qui va avec votre vie

Maladie, hospitalisation, optique, dentaire, arrêt de travail, invalidité : votre vie et vos besoins peuvent évoluer. Pourquoi, dès lors, votre protection santé et prévoyance n'évoluerait-elle pas en fonction de votre préférence ?

Pour accompagner chaque moment de votre carrière et de votre vie, MGEN propose des offres adaptées qui couvrent efficacement vos frais de santé et de prévoyance en même temps. Vous aussi, comme plus de 3 millions de personnes, faites de la référence solidaire MGEN votre préférence.

MGEN, Mutuelle Générale de l'Education nationale, n°775 685 399, MGEN Vie, n°441 922 002, MGEN Fila, n°440 363 588, mutuelles soumises aux dispositions du livre II du code de la Mutualité - MGEN Action sanitaire et sociale, n°441 921 913, MGEN Centres de santé, n°477 901 714, mutuelles soumises aux dispositions du livre III du code de la Mutualité.

mgen.fr

Mutuelle Santé
Prévoyance
Autonomie
Retraite

MGEN 92 - Espace mutuel de Boulogne Billancourt - 30/32 avenue du Général Leclerc
Métro ligne 9 : Marcel Sembat ou Billancourt - 36.76 ou mgen.fr (coût d'un appel local depuis un poste fixe, hors coût opérateur, seulement pour la métropole)

DU 9 AU 13 FÉVRIER

FERMETURE NOCTURNE DES QUAIS GEORGES-GORSE ET STALINGRAD

Dans le cadre de l'avancée des travaux de l'île Seguin, la rénovation des piles du pont Daydé va nécessiter la fermeture de la RD 1 entre le pont Renault et le pont de Billancourt du 9 au 13 février : Les quais Georges-Gorse et Stalingrad seront ainsi fermés à la circulation de 21h à 5h du matin pour une réouverture à 6h du matin. L'accès parking des résidents sera maintenu.

INFO INSCRIPTIONS

VACANCES D'HIVER 2015

(Du 13 février au soir au 2 mars 2015 au matin)

• **ALSH (Accueil de loisirs sans hébergement) et Déclic Ado 11-15 ans**

Inscriptions en mairie: Depuis le 12 janvier

• **École municipale des sports et/ou stages artistiques**
Renseignements au 0155155300

VACANCES DE PRINTEMPS 2015

(Du 17 avril au soir au 4 mai 2015 au matin)

• SÉJOURS

Reprise des inscriptions en mairie:
Du lundi 2 mars au samedi 7 mars 2015

• **INSCRIPTIONS SCOLAIRES 2015-2016**

École maternelle: jusqu'au samedi 7 mars

École élémentaire: du lundi 16 mars au samedi 11 avril

Pièces nécessaires:

- Livret de famille ou extrait d'acte de naissance de l'enfant
- Carnet de santé de l'enfant (vaccinations à jour, ou certificat de contre-indication)
- 2 justificatifs de domicile de moins de 3 mois (sauf facture mairie)
- Certificat de radiation le cas échéant
- Si divorce ou séparation: copie ou extrait du jugement

Informations: 0155185300

Toutes ces dates peuvent être soumises à modification.



Toujours plus d'info en un seul clic!

Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smart phones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la ville, en prenant la photo du flash code.



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Retrouvez la ville de
Boulogne-Billancourt sur :



ÉDITORIAL	05
■ PORTRAIT	07
- Laure Saint-Raymond, tête chercheuse	
■ ACTUALITÉS	08
- Hier ou aujourd'hui dans notre ville	
■ L'ÉVÉNEMENT	19
- Élections départementales, mode d'emploi	
■ ENTREPRENDRE.....	22
- Le cabinet d'architectes Lobjoy et Bouvier	
- Ikoula, numéro 1 du cloud computing	
- Voluntee : profession recruteur	
- Faire son apprentissage dans les services municipaux	
■ NOTRE VILLE.....	26
- Les classes de découverte, un vrai bonheur	
- L'USLD des Abondances bientôt rénovée	
Seniors	
- Des centaines en pleine forme	
- Après-midi dansant et galette	
■ LA MAIRIE.....	33
- Hommage aux victimes des terroristes	
- Tribunes	
■ DANS NOS QUARTIERS.....	37
- Cela se passe près de chez vous	
■ GRAND ANGLE	47
Culture	
- Dans les coulisses du Carré Belle-Feuille avec André Manoukian et China Moses	
- Plumes boulonnaises	
- Des œuvres du MA-30 exposées au Japon	
Sports	
- Découvrez la plongée sous-marine	
- L'Open 10/12 de tennis	
Associations	
- Scène 92	
- Un nouveau service pour vous aider	
■ MÉMOIRE VIVE.....	58
L'histoire des bureaux de poste	
■ CARNET	60
■ BLOC-NOTES.....	62

Boulogne Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt : 26, avenue André-Morizet - 92104 Boulogne-Billancourt cedex. www.boulognebillancourt.com - Tél.: 01.55.18.53.00 - Directeur de la publication: Pierre-Christophe Baguet - Directeur de l'édition : Nathalie Pitrou - Rédaction-administration: 01.55.18.53.00 - Rédacteur en chef: Christophe Driancourt - Rédacteur en chef adjoint: Jean-Sébastien Favard - Rédaction: Christiane Degrain, Sabine Dusch, Marie Kouassi-Dehais, Gioconda Leroy. Photographies: Bahi Abdelmalek, Xavier Muyard, Arnaud Olszak, Jean-Marie Ramès, Sandra Saragoussi. Ont collaboré à ce numéro: Françoise Bédoussac. Couverture: DR. Conception et réalisation: Euro2C, 122, rue de Provence - 75008 Paris. Médias&Publicité: Pascal Gauthier, 6, rue des Bretons - 93218 Saint-Denis-La-Plaine Cedex - Tél.: 01.49.46.29.46. Impression: Siep. Dépôt légal: Février 2015 - Tirage: 70000 exemplaires - ISSN 07 67 85 26. Imprimé sur papier PEFC.



apefservices Depuis 1992 !

Plus de **20 services** à domicile

Aide ménagère
Garde d'enfants, sortie d'école
Soutien scolaire
Aide aux seniors...

REDUCTION OU CREDIT D'IMPÔTS -50%
Numéro d'Agrément N/300610/F/092/Q/075

Devis gratuit

BOULOGNE-BILLANCOURT
01 47 79 47 60
39 rue Escudier 92100 Boulogne-Billancourt

NF SERVICE
services à la personne

apef-services.fr

CUISINES IZARD depuis 1968

Dépannage rapide

- Plomberie
- Chauffage
- Sanitaire
- Électricité

01 46 08 16 16

SAS IZARD & Cie
34-36 Avenue Pierre Grenier
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT
www.cuisinesizard.com

ADVPC
Alliance Plomberie - Chauffage

ST6
ADVPC
ARTISAN

Dépannage rapide
Devis et déplacement GRATUITS

DÉTECTEUR DE FUMÉE
50€ H.T.
pose comprise (chevillé et vissé)

OBLIGATOIRE À COMPTER DU 08/03/2015

Spécialistes de l'installation et de l'entretien énergétique : chauffage, chaudière, chauffe-eau.
Installation de salles de bains, cuisines, chaudières gaz
Contrats d'entretien

Tél. : 06 65 53 44 23
88 ter Avenue du Général Leclerc - 92100 Boulogne Billancourt
Email : advpc@hotmail.fr - site : www.advpc.fr

**BIBLIOTHÈQUES – PLACARDS – BUREAUX
LITS RABATTABLES – ESPACES RANGEMENT
DRESSING – AGENCEMENTS INTERIEURS**

A BOULOGNE
Depuis 1986, votre spécialiste
du rangement sur mesure

art du Rangement
espace maîtrisé

33^{er} avenue Edouard Vaillant
BOULOGNE - 01 46 21 55 55
adrboulogne@wanadoo.fr

www.artdurangement.fr

LA FRANCE TOUCHÉE AU CŒUR



LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT

PRÉSIDENT DE GPSO

Les attentats sanglants qui ont frappé notre pays les 7, 8, et 9 janvier derniers ont à la fois cruellement endeuillé ce début d'année et montré, par l'immense mobilisation humaine et silencieuse du dimanche 11 janvier, que les Français savent s'unir dans l'épreuve.

Ils sont aussi venus nous rappeler que la paix civile ne va pas de soi, et que cette volonté de « bien vivre ensemble » se construit à chaque instant.

À l'heure où l'on observe ici et là le retour en force d'une tentation communautariste, notre belle et grande ville de Boulogne-Billancourt, avec la diversité de ses origines sociales et l'harmonie de ses communautés religieuses, demeure le fier symbole de cet idéal et nous pouvons, tous ensemble, nous en féliciter.

Ce « bien vivre ensemble », il se partage en famille, entre amis, entre voisins. Il se développe dans le dialogue et les échanges entre générations, dans la transmission de la mémoire, dans l'accueil des plus fragiles et l'écoute des plus anciens.

Ce « bien vivre ensemble », il est aussi le fruit du travail et de l'engagement solidaire des très nombreux citoyens bénévoles issus de notre très riche tissu associatif dont je tiens à saluer l'action irremplaçable. Nous nous efforçons de le soutenir toujours davantage, comme par la récente mise en place d'un nouveau bureau d'accueil et d'assistance à l'hôtel de ville qui leur est dédié (voir p. 57).

Ce « bien vivre ensemble », il nous faut le préserver et le faire vivre au quotidien à travers toujours plus de dialogue et de lien social. À cet égard, je vous invite à faire connaissance avec les 156 nouveaux conseillers de quartier désignés le mois dernier : ils sont les premiers relais de l'action municipale et resteront à votre écoute au plus près de vos préoccupations.

Ces événements ont, par ailleurs, entraîné le renforcement du plan Vigipirate au niveau ALERTE ATTENTAT et, à cette occasion, je vous rappelle la vigilance particulière dont chacun de nous doit faire preuve au quotidien.

Naturellement, notre police municipale, forte de son réseau de télésurveillance en liaison avec la police nationale, restera plus que jamais mobilisée pour veiller sur notre espace public, nos écoles et nos établissements sensibles.

Pour autant, nous ne devons pas céder à la psychose et il n'est pas question de supprimer toute activité publique sur la ville ou à l'extérieur de Boulogne-Billancourt. Nous appliquons strictement les consignes de la préfecture et, s'agissant des écoles, de la Direction académique des services de l'Éducation nationale. Nous adaptons par conséquent notre organisation aux circonstances.

Ensemble, mobilisés autour de nos valeurs républicaines de liberté, d'égalité et de fraternité, réunis par tout ce qui nous rassemble, continuons à bâtir pour nos familles, nos enfants et nos proches, une cité apaisée et solidaire, confiants dans nos espérances et notre foi en l'avenir. ■



LA CLINIQUE DU TAPIS

REPARATION • RESTAURATION • TAPIS • TAPISSERIE
DE PERE EN FILS DEPUIS 1962



- Nettoyage à l'ancienne de tapis, tapisseries et kilims
 - Restauration dans nos ateliers parisiens
 - Franges, lisières, usures, trous et re-lainage
- Devis et déplacements gratuits



AGRÉE ASSURANCES

75 bis rue Michel Ange - 75016 Paris // 01 40 71 53 06
25, rue Bellechasse - 75007 Paris // 01 47 05 31 25
www.lacliniquedutapis.com // Contact@lacliniquedutapis.com

GARAGE RAVIER

LE SERVICE SOURIRE



Au ski, plantez votre bâton, pas votre auto !

Partir à la montagne sans révision ni précaution, c'est s'exposer à une avalanche de problèmes. Pour glisser dans les vacances en pente douce, faites un petit saut au Garage Ravier : nos experts vérifieront les quelques points de contrôle essentiels. Des pneus aux éclairages, en passant par votre moteur, les contrôles réalisés vous garantiront sérénité dans tous vos déplacements sous la neige. Hiver comme été, faites confiance à nos experts pour vous accompagner dans l'entretien de votre auto, sans coûts superflus.

C'est ça la qualité Ravier !

63 rue de Sèvres | 92100 BOULOGNE
Tél. : **01 46 05 20 45** | Fax : 01 46 05 50 02
info@garage-ravier.fr | www.garage-ravier.fr

CARROSSIER
RÉPARATEUR
MULTIMARQUES

Facebook: Garage Ravier Boulogne-Billancourt

JE SERAI AU SERVICE DES AUTRES ET J'AGIRAI AVEC LA VOLONTE DE VAINCRE

CODE DU SOLDAT

**POUR MOI
POUR LES AUTRES
SENGAGER.FR**

10 000 POSTES A POURVOIR

ARMÉE DE TERRE

MINICORPORATE - © AXA DESIGN

POUR EN SAVOIR PLUS :

CONTACTEZ LE CENTRE D'INFORMATION ET DE RECRUTEMENT DES FORCES ARMÉES LE PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS

CIRFA DE BOULOGNE-BILLANCOURT

149 ALLÉE DU FORUM - 92100 BOULOGNE BILANCOURT

01 46 10 32 90



© Sandra Saragoussi

LAURE SAINT-RAYMOND

LA TÊTE CHERCHEUSE

Chercheuse en mathématiques internationalement reconnue, professeur à l'École normale supérieure, benjamine de l'Académie des sciences, la Boulonnaise Laure Saint-Raymond est aussi maman de six enfants, toujours heureuse d'habiter Boulogne-Billancourt.

Devenue une des chercheuses en mathématiques les plus brillantes de sa génération, Laure Saint-Raymond, 39 ans, avoue avoir toujours eu des facilités pour les sciences. Une « chance » qui lui a valu une ascension fulgurante. Normalienne, agrégée de mathématiques à l'âge de 21 ans, professeur d'université dès 26 ans, directrice des études en mathématiques à Normale-Sup à 32 ans, prix Irène-Joliot-Curie en 2011 de la « jeune femme scientifique », plus jeune membre de l'Académie des sciences en 2013, son nom a longtemps circulé pour la médaille Fields 2014. « *J'aime énormément ce métier, explique-t-elle. D'un côté, je donne des cours à des étudiants très motivés, et de l'autre, j'effectue des recherches. Un univers différent qui valorise l'originalité et la créativité.* » Un métier prédestiné ? Car Laure est la fille aînée (sur sept enfants) de Françoise et Jean Saint-Raymond, tous deux anciens professeurs de mathématiques et bien connus d'un grand nombre de Boulonnais. Et pourtant, plus jeune, la Boulonnaise se serait bien vue musicienne professionnelle. D'ailleurs, quand elle nous accueille tout sourire dans son salon, on y découvre en premier lieu un étui de violoncelle et un piano à queue. « *J'ai commencé le violoncelle à l'âge de 6 ans au conservatoire de Boulogne, raconte-t-elle. Le CRR a des exigences très élevées et propose aux musiciens amateurs de se dépasser et d'aller loin. Devenir violoncelliste professionnelle ? Je me suis longtemps posé la question.* » En effet, après l'élémentaire Point-du-Jour, Laure a intégré les classes à horaires aménagés musicales du collège Landowski, avec,

DATES CLÉS

- 1975 : naissance.**
- 1994 : intègre l'École normale supérieure.**
- 1996 : agrégation de mathématiques.**
- 2000 : thèse de doctorat sur les modèles mathématiques de la dynamique des gaz.**
- 2002 : professeur des universités.**
- 2006 : prix de la Société européenne de mathématiques.**
- 2008 : prix de l'American Mathematical Society.**
- 2011 : prix Irène-Joliot-Curie de la « jeune femme scientifique ».**
- 2013 : élue membre de l'Académie des sciences (benjamine).**

dans le dos, l'immense étui de son violoncelle, presque deux fois plus grand qu'elle. Une image imprimée dans la mémoire des collégiens de l'époque.

L'EX-COLLÉGIENNE DE LANDOWSKI ENSEIGNE CETTE ANNÉE À HARVARD

« *Pendant toutes mes études, j'ai toujours trouvé du temps pour jouer du violoncelle, confie-t-elle. Mais j'ai eu l'opportunité de tomber sur un professeur de maths exceptionnel en prépa à Henri IV. Cela m'a donné plutôt envie de continuer dans les mathématiques. Une discipline extrêmement riche, dont je n'avais pas idée jusque-là.* » Très attachée à sa ville qu'elle n'a jamais quittée, Laure a toujours su aussi dégager du temps pour des activités associatives sur Boulogne-Billancourt : scout de France, puis cheftaine, accompagnatrice d'aumônerie, elle a participé avec ses parents à la Banque alimentaire. « *C'est une ville que j'apprécie car elle facilite la vie des familles avec de nombreuses activités pour les enfants, affirme-t-elle. Il y a une vraie vie de quartier et mes amis, après quelques mouvements, sont presque tous revenus habiter ici.* »

Élève douée, elle laisse de côté les métiers de l'ingénierie pour intégrer l'École normale supérieure qui lui ouvre le métier d'enseignant-chercheur, intellectuellement très stimulant et taillé pour elle. Laure devient vite une brillante chercheuse au CNRS puis à Normale-Sup. « *Mais cela n'a rien d'exceptionnel, dit-elle avec cette clairvoyance qui la caractérise et la rend modeste. Les carrières sont toujours rapides dans l'univers des mathématiques.* » Ses dernières recherches concernent les mathématiques appliquées à l'océanographie. « *Il s'agit de comprendre les effets combinés de la force de Coriolis, du forçage par le vent, et de la présence des continents. On peut ainsi expliquer l'effet de la géométrie des côtes sur la circulation océanique globale, ou la formation de tourbillons géants au large de la Floride.* » Un programme qu'elle réalise très souvent en équipe. « *Contrairement à ce que l'on pourrait croire, le travail de recherche en mathématiques est collectif et nécessite beaucoup de communication et de veille scientifique. Nous sommes très loin des pages infinies de formules.* »

“

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, le travail de recherche en mathématiques est collectif et nécessite beaucoup de communication et de veille scientifique. Nous sommes très loin des pages infinies de formules.

”

Jean-Sébastien Favard



© Arnaud Olszak

300 PERSONNES AU PÈLERINAGE FLUVIAL DU DIOCÈSE

Le dimanche 11 janvier, plus de 300 personnes ont participé à la 5^e édition du pèlerinage diocésain présidé par Monseigneur Michel Aupetit, évêque de Nanterre. Cette année, le point de rendez-vous était la Maison d'Église Saint-François-de-Sales où les pèlerins ont assisté à une bénédiction et prié Sainte-Geneviève, patronne du diocèse de Nanterre mais également des gendarmes. Ils ont ensuite rejoint la rive pour embarquer à bord de deux bateaux qui les ont menés au bas de la montagne Sainte-Geneviève, à Paris. Là, ils ont marché jusqu'à l'église Saint-Étienne-du-Mont. L'actualité tragique de la semaine a conduit les organisateurs à écourter le pèlerinage afin de donner la possibilité aux personnes qui le souhaitaient, de participer au grand rassemblement de la place de la République.



© Arnaud Olszak



© Bahi

JOIE PARTAGÉE, LE 25 DÉCEMBRE, À OZANAM

Comme chaque année, plusieurs dizaines de personnes se sont retrouvées au goûter de Noël donné par l'association Ozanam, rue de Silly. Beaucoup de joie partagée par tous lors de ce rendez-vous qui a réuni des personnes âgées ou isolées et des familles. Un événement toujours réussi et chaleureux.

Le 24 décembre de Demain mieux qu'hier

Près de 100 personnes se sont retrouvées au dîner de Noël organisé par l'association boulonnaise Demain mieux qu'hier (DMH), le 24 décembre, dans les locaux de l'école Casteja. Cette soirée, précédée d'une messe, a été animée par une trentaine de jeunes bénévoles de l'association. Au programme, partage d'un repas, animation et bal. « Ayant été membre de l'association DMH pendant de nombreuses années, j'ai pu réaliser à quel point il était important d'organiser ce genre d'événement, indique Marie de Gasquet, présidente de DMH. Chaque année, nous nous rendons compte que les personnes que nous invitons, pour la plupart isolées, attendent cette soirée avec impatience. Noël est pour beaucoup une fête de famille, et malheureusement tout le monde n'a pas cette possibilité de partager ce moment avec leurs proches. » Une manifestation de solidarité à laquelle s'est également rendu Pierre-Christophe Baguet.



© Bahi



Jean-Luc Lemoine et Enora Malagré aux Embruns bretons.

LE MARCHÉ DE BILLANCOURT DANS TOUCHE PAS À MON POSTE!

Début décembre, l'équipe de l'émission de D8 a tourné une séquence sur l'étal des Embruns bretons, pour le plus grand bonheur des badauds.

Le temps d'une matinée, le 3 décembre dernier, le marché de Billancourt est devenu un lieu très télé puisqu'il a été choisi pour le tournage d'une séquence de « *Touche pas à mon poste* » (TPMP). Produite et présentée par Cyril Hanouna (H2O Productions), cette émission, consacrée à l'actualité de la TV et des médias est diffusée sur D8, chaîne située à Boulogne-Billancourt, du lundi au vendredi à 18h45. Elle consiste à voir ou à revoir les images les plus marquantes de la semaine écoulée, à un rythme soutenu et dans un style décalé.

Ce jour-là, Jean-Luc Lemoine et Enora Malagré se sont rendus sur place avec toute une équipe de techniciens : cadreur, opérateurs prompts, etc., pour une séquence très « hot » en couleurs. L'occasion, pour les clients du marché, impressionnés, de découvrir les facettes cachées de ces chroniqueurs très appréciés des téléspectateurs. Mon premier s'est offert une entrée en matière très de la Villardière (« *plus sulfureux que les trottoirs de Manille, plus chaud que les maisons closes de Bangkok ou Macao (...), je vous propose de pénétrer dans les coulisses de TPMP et de découvrir en exclusivité l'intimité des chroniqueurs...* »). Ma deuxième est entrée dans la peau

d'une poissonnière quelque peu déjantée (son deuxième métier, qu'elle exerce secrètement, une fois les projecteurs éteints). « *Elle est bonne ma limande, il est bon mon saumon! La sole ça fouette mais c'que c'est bon! Qui veut du TPMP? j'en vends pour 12 kg* », etc. De nombreux curieux se sont empressés de venir au stand de la poissonnerie Les Embruns bretons, qui a gentiment accepté de jouer le jeu, rencontrer cette marchande gouailleuse et hors du commun, et avec qui ils ont pu échanger dans la bonne humeur.



M.K.-D.

BRIDGE ET LOISIRS: UN BEAU TOURNOI DE JEUNES ET DES CHAMPIONS DU MONDE

Tournoi traditionnel de début d'année du club Bridge et loisirs à l'espace Ozanam le 7 janvier, en présence des « couples en or du bridge français » Véronique et Michel Bessis, Bénédicte et Philippe Cronier, quatre professeurs champions du monde. À noter, les élèves de deuxième année de l'école de bridge (qui sont dorénavant au collège) ont pu, cette année, jouer comme les grands puisqu'ils ont intégré un cours du mardi dès 17h45, avec les adultes. Bravo pour leur volonté et leur investissement!



Sur la photo : Véronique Bessis, le maire, Bénédicte Cronier, Sylvain Lewi (président de Bridge et loisirs), Michel Bessis et Philippe Cronier.

RÉUNIONS AMICALES ET FESTIVES AUTOUR DE LA



© Sandra Saragoussi

Convivialité à Aquitaine Forum

Chaque année, l'association Aquitaine-Forum organise sa traditionnelle galette des rois avec des habitants de la résidence Aquitaine ainsi que du Forum voisin. Le 10 janvier dernier s'est ainsi tenue la galette des rois dans une salle de la résidence Aquitaine. De nombreuses personnes ont partagé ce moment festif autour d'Olivier Miller, président d'Aquitaine-Forum, et de Marie-Laure Godin, maire adjointe.

L'Association tutélaire souhaite la bonne année

Les bénévoles de l'association tutélaire de Boulogne-Billancourt (ATBB) ont organisé une cérémonie des vœux le jeudi 15 janvier à la Maison du droit, en présence de Pierre-Christophe Baguet et de Béatrice Belliard, maire adjointe à la Sécurité. À cette occasion, le président de l'ATBB, Alain Magnon, a célébré le départ à la retraite de Guillemette Appert, chargée des comptes de gestion des protégés de l'association. Car le rôle de l'ATBB est de gérer les biens des personnes placés par le tribunal sous tutelle ou curatelle. Un des vœux de l'association tutélaire pour 2015 est de recruter de nouveaux bénévoles. Les personnes intéressées peuvent contacter l'ATBB au 01 46 08 02 14.



© Bahi



© Bahi

Sourires au centre d'action médicale sociale précoce

En présence du maire Pierre-Christophe Baguet et de Pierre Deniziot, maire adjoint chargé des personnes handicapées, le personnel du Centre d'action médicale sociale précoce (CAMPS) ainsi que quelques parents ont partagé la galette des rois. Le CAMPS est un établissement qui intervient auprès des enfants de 0 à 6 ans et de leurs familles pour un dépistage précoce des déficiences motrices, sensorielles ou mentales et pour leur accompagnement.

Les Papillons blancs des rives de Seine réunis

Le samedi 17 janvier, les travailleurs, familles, résidents et professionnels de l'association des Papillons Blancs des Rives de Seine (PBRDS) ont partagé la galette dans la grande salle du collège Bartholdi. Au cours de ce moment convivial et gourmand, des travailleurs des ESAT (Établissements et service d'aide par le travail) gérés par l'association se sont vus remettre leur médaille du travail par Pierre Deniziot, maire adjoint chargé du handicap, en présence de Catherine de Lafarge, présidente des Papillons Blancs.



© Bahi

TRADITIONNELLE GALETTE DES ROIS



© Bahi

Un bel accueil aux AVF

Succès pour le sympathique café d'accueil AVF Boulogne-Billancourt spécial « galette des rois » du jeudi 8 janvier au matin, dans leurs locaux à la Maison des associations, 60, rue de la Belle-Feuille. Environ 70 personnes, essentiellement des adhérents, anciens et nouveaux, mais aussi quelques invités extérieurs sont venus pour l'occasion.

L'ACBB musculation-wellness tient la forme

Les membres de la section musculation-wellness de l'ACBB ont partagé la galette le samedi 17 janvier, en présence de Pierre-Christophe Baguet et de quelques élus, dans la salle Belle-Feuille. Le président de la section, Moïse Niakhaté, en a profité pour remercier chaleureusement les élus présents de leur soutien et l'ensemble des adhérents pour leur attachement à la salle. « C'est une section en forme qui, grâce à plus de 700 adhérents, possède une très bonne ambiance familiale. Merci à tous pour votre fidélité. »



© Bahi

Ambiance familiale à la caserne des pompiers

La compagnie des sapeurs-pompiers de Boulogne-Billancourt, commandée par le capitaine Julien Chevance, a reçu ses nombreux invités mercredi 21 janvier à l'occasion du partage de la galette. Les pompiers et leurs familles ont accueilli très chaleureusement le maire, le commissaire de police Renaud Izembart et les élus du quartier Sylvie Rougnon et Xavier Denis, ainsi que Philippe Tellini, maire adjoint. Au nombre de 126, les pompiers boulonnais assurent, chaque jour, la protection des habitants dans les situations d'urgence. Très appréciés de la population, les militaires ont effectué près de 7 000 reprises sur la ville en 2014.



© Bahi

Moment de partage aux Savoirs échangés

La soirée galette et vœux des Savoirs échangés s'est déroulée le vendredi 16 janvier à la salle du Parchamp. Le maire, Ségolène Missoffe, maire adjoint, Claude Rocher, conseiller municipal, sont venus partager ce moment convivial et festif avec les nombreux adhérents venus pour l'occasion et avec Pierre-Charles Devienne, président de cette association d'échanges réciproques et gratuits de connaissances (yoga, tai chi, écriture, musique, danses...), dont il a rappelé « la portée culturelle, sociale, humaine et fraternelle. »



© Jean-Marie Ramès

SEINE OUEST HABITAT: DEUX BOULONNAIS ÉLUS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'office public d'habitat (OPH) de la communauté d'agglomération Seine Ouest Habitat (SOH) gère le parc de logements sociaux de Boulogne-Billancourt, Issy-les-Moulineaux, Meudon. Le 3 décembre dernier, cinq représentants de 7 000 locataires ont été élus pour un mandat de quatre ans. Parmi eux, deux Boulonnais, Brigitte Carminati et René Paturel. Leur rôle : participer aux décisions qui touchent à la vie quotidienne des habitants mais aussi aux votes de toutes les orientations stratégiques.

Brigitte Carminati (liste À l'écoute des locataires) : « C'est la première fois que je suis élue au conseil de Seine Ouest Habitat. En 1999, j'ai créé l'Association indépendante pour la défense des locataires (AIDLBB) dont l'objectif était d'agir pour l'amélioration des conditions d'habitat. Je vais continuer à obtenir de SOH la rapidité dans la réalisation de travaux et nous allons organiser des manifestations amicales. Afin de répondre aux besoins et attentes de tous, dans un souci de dialogue, de compromis et de compréhension mutuelle. »



René Paturel (liste CNL) : « C'est mon deuxième mandat. Nous intervenons lorsque le locataire rencontre des difficultés personnelles ou financières, nous pouvons servir également de relais auprès des bailleurs sociaux. Nous mettons aussi en avant les travaux de réhabilitation les plus urgents. En plus, nous œuvrons quotidiennement pour qu'existe un climat de convivialité et de sécurité dans toutes les résidences sociales de la ville. »

Sabine Dusch



Lors des vœux à Seine Ouest Habitat, le 20 janvier, Pierre-Christophe Baguet a également remis la médaille de l'Office HLM à Christine Deloffre, ancienne administratrice de SOH et présidente de « À l'écoute des locataires » (AEL).



© Arnaud Olszak

© Arnaud Olszak

VŒUX AUX ANCIENS COMBATTANTS

Les associations d'Anciens combattants de Boulogne-Billancourt se sont réunies le samedi 17 janvier pour la cérémonie annuelle des vœux dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, en présence du maire et de nombreux élus, dont Jonathan Papillon, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants. Après une minute de silence en mémoire des victimes des attentats début janvier à Paris, le maire a souligné toute l'importance de l'unité de la nation autour de ses grands principes pendant cette période. Il a ensuite remercié les anciens combattants pour leur engagement citoyen et leurs actions pédagogiques auprès de la jeunesse bouloonnaise au cours de l'année 2014, notamment lors des commémorations du centenaire de la Grande Guerre (14-18). Autour des porte-drapeaux, toujours fidèles à ces rendez-vous, étaient présents Claude Leroy, président du comité d'entente des associations d'Anciens combattants, ainsi que Paul Augerau, secrétaire général, et Robert Créange, trésorier. « 2015 sera également une grande année de commémoration, a ajouté Pierre-Christophe Baguet. La Ville marquera ainsi le 70^e anniversaire de la capitulation du III^e Reich et de la libération des camps en 1945. »



© Bahi



© Bahi

CÉRÉMONIE DES VŒUX À AMBROISE-PARÉ

Le 15 janvier dernier à l'hôpital Ambroise-Paré, le personnel et les dirigeants se sont retrouvés ensemble pour la traditionnelle galette. Un rendez-vous convivial qui s'est notamment déroulé en présence du maire Pierre-Christophe Baguet, de David Trouchaud, directeur de l'hôpital, de Jean-Michel Péan, directeur du groupe hospitalier, du professeur Thierry Chinet, président de la commission médicale.

CONCOURS DE NOËL DE L'ACMBB: DE BEAUX LOTS POUR LES GAGNANTS

Mercredi 7 janvier, le maire et plusieurs élus accueillaient l'Association des marchés de Boulogne-Billancourt (ACMBB) dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville. C'est effectivement ce jour-là que la dynamique association bouloonnaise remettait les cadeaux aux clients vainqueurs du tirage au sort organisé sur les marchés Escudier et Billancourt à l'occasion de Noël. Les gagnants se sont vu offrir quatre vélos électriques, d'une valeur de 1400 € chacun, et six robots Magimix, coûtant plus de 200 € pièce. « Pendant de nombreuses années, nous avons mis en jeu une Twingo. Depuis l'an dernier, nous avons décidé d'offrir plusieurs lots afin de faire plus d'heureux! », s'est exclamé le président Jean-Pierre Delongvert. La cérémonie s'est conclue autour d'un buffet.



© Bahi

Le Lions Club Boulogne-Billancourt soutient Les Papillons Blancs



© Arnaud Olszak

« Aider les enfants en souffrance est l'un des objectifs que s'est fixé le Lions club de Boulogne-Billancourt l'innovante. Ce soir, nous sommes heureux de remettre ce chèque de 750 euros à l'association Les Papillons Blancs des Rives de Seine », indique Catherine Nicolet, présidente de la section Lions club Boulogne-Billancourt l'innovante. Le 22 janvier dernier, c'est dans l'ambiance chaleureuse du restaurant La Régie, place Jules-Guesde, que Catherine de Lafarge, présidente des Papillons Blancs, a réceptionné ce don qui sera utilisé pour le Jardin d'enfants adapté (JEA) de l'association. Un JEA qui accueille chaque jour 15 enfants âgés de 1 à 6 ans. Ce geste solidaire s'est déroulé en présence du maire Pierre-Christophe Baguet, des adjoints, Pierre Deniziot et Christine Bruneau.

RENTÉE JUDICIAIRE

CATHERINE DENIS, UNE NOUVELLE PROCUREURE À NANTERRE

Le 12 janvier 2015, Catherine Denis a pris la tête du parquet de Nanterre. Elle succède ainsi à Robert Gelli, appelé en septembre dernier au ministère de la Justice. À 59 ans, Catherine Denis devient donc la nouvelle procureure de la République auprès du Tribunal de grande instance de Nanterre, l'une des principales juridictions de France, et ce par un décret présidentiel daté du 15 décembre. Après avoir été procureure adjointe à Rennes, Catherine Denis a rejoint Caen en tant que procureure de la République (2010-2014) avant de prendre, aujourd'hui, la direction du parquet alto-séquanais.



© DR

ANNICK ROY NOUVELLE PRÉSIDENTE DU CONSEIL DE PRUD'HOMMES

L'audience solennelle de rentrée judiciaire du conseil de prud'hommes de Boulogne-Billancourt a eu lieu le 19 janvier. Le président sortant du conseil, Jean-Claude Tremintin, appartenant au collège employeur, a fait un exposé de l'activité du conseil de prud'hommes de l'année 2014, rendant hommage aux conseillers prud'hommes et aux fonctionnaires du greffe pour le travail accompli au cours de l'année écoulée : hausse de 10 % des affaires terminées, taux de conciliation en hausse de 18 % et baisse de 26 % du nombre des affaires en départage. Il a ensuite transmis la parole à Martine Lankry, directrice de greffe, pour donner lecture du procès-verbal des assemblées générales électives du conseil qui ont eu lieu le 12 janvier 2015. La

passation de pouvoirs a ensuite été actée avec la nouvelle présidente élue du conseil, Annick Roy appartenant au collège salarié. Celle-ci a sollicité Nathalie Foy, procureure de la République adjointe auprès du Tribunal de grande instance de Nanterre, pour prendre ses réquisitions, puis a déclaré close l'année judiciaire 2014 et ouverte l'année judiciaire 2015. Cette audience s'est déroulée en présence de Pierre-Christophe Baguet, Jean-Pierre Guardiola, sous-préfet d'Antony et de Boulogne-Billancourt, Dominique Lottin, Première présidente de la Cour d'appel de Versailles, Jacques Boulard, président du Tribunal de grande instance de Nanterre, Jacques Taquet, bâtonnier de l'Ordre des avocats des Hauts-de-Seine.

François Chassaing à la tête du Tribunal de commerce de Nanterre



Le vendredi 16 janvier, la traditionnelle audience de rentrée du Tribunal de commerce de Nanterre, qui marque solennellement l'ouverture d'une nouvelle année, dresse le bilan de celle écoulée et présente les projets de 2015. Elle a été, cette année, marquée par l'installation de François Chassaing, qui succède au Boulonnais Yves Lelièvre à la présidence de ce tribunal. Cette audience a permis à cet ancien avocat, gérant de SCI, juge au Tribunal de commerce depuis 2003 et vice-président depuis 2012, élu pour quatre ans par ses pairs en novembre dernier, d'installer officiellement le nouveau président dans ses fonctions. 11 nouveaux juges élus en octobre dernier ont également été installés lors de cette audience, en remplacement des 11 juges démissionnaires ou arrivés en fin de judicature.



© Arnaud Olszak



© Bahi

SPECTACLE ET GOÛTER À L'HÔTEL DE VILLE POUR LE CCAS

Cette année, le traditionnel repas de fin d'année offert par le Centre communal d'action sociale (habituellement organisé au pavillon Dauphine, fermé pour travaux) a été remplacé par une réception qui a eu lieu dans le grand hall de la mairie, dimanche 11 janvier après-midi. Opportunité qui correspond, par ailleurs, à la volonté d'ouvrir la maison commune à tous, en cette année de commémoration des 80 ans de l'hôtel de ville. En présence du maire, président du CCAS, et des membres du conseil d'administration, plus de 400 convives (parmi les bénéficiaires des différentes aides – téléassistance, repas à domicile... –, les résidents des maisons de retraites et foyers, ceux de certaines associations de personnes handicapées et les personnes isolées) ont assisté à un spectacle de danses et de chansons et dégusté un buffet sucré avec galette. « Ils étaient très contents et tous ont apprécié le spectacle très joyeux », explique-t-on au CCAS. Après la réception, vers 17h30, chacun est reparti avec un ballotin de chocolats et des macarons.



© Bahi

UN BEAU SPECTACLE DE LA COMPAGNIE LES 4 CHEMINS



© Sandra Saragoussi

« Allons-y gaiement », est une représentation théâtrale donnée le 23 janvier à l'auditorium Marmottan par la compagnie Les 4 chemins, association qui réunit, sur scène, comédiens handicapés et infirmières. Cette comédie en deux actes adaptée de deux pièces, la *Veillée funèbre* de Foissy et *Le défunt*, d'Obaldia, qui avait déjà été donnée le 7 janvier à Landowski, a permis au public de découvrir gratuitement (participation libre) les talents de ces acteurs.

Assemblée générale de l'ABACAM

C'est à l'école Ferdinand-Buisson, avenue Pierre-Grenier, que s'est tenue, dimanche 18 janvier, l'assemblée générale de l'ABACAM (Amicale bouloonnaise des anciens combattants affiliés à la ligne André-Maginot) qui a réuni près de 200 personnes autour de son président Jacques Vallet (debout à droite). La réunion s'est déroulée en toute convivialité puis les adhérents et leurs épouses ont partagé le repas suivi d'un thé dansant et d'une distribution de cadeaux de Noël.



© Bahi

TROIS ENTREPRISES DE GPSO PRIMÉES À LAS VEGAS DONT LA BOULONNAISE NETATMO !

Avec 120 entreprises présentes au célèbre Consumer Electronic Show, le plus important salon consacré à l'innovation technologique en électronique grand public qui se tient chaque année en janvier à Las Vegas, la France, pays européen le plus représenté de l'édition 2015, s'est de nouveau positionné comme l'un des leaders sur le créneau des objets connectés. Reconnues pour leur innovation et leur créativité, plusieurs start-ups françaises, dont trois sont implantées sur le territoire de GPSO ont été distinguées en recevant un Prix de l'innovation. À côté de Withings (Issy-les-Moulineaux) et Lima (Ville-d'Avray), Netatmo, implantée à Boulogne-Billancourt (présentée dans le *BBI* de mars 2013), a été récompensée pour son nouveau produit, *Welcome*. Cette petite caméra intelligente, au design soigné, identifie chaque membre de la famille grâce à sa technologie de reconnaissance des visages et envoie une notification sur le smartphone de l'utilisateur. Ce dernier identifie les personnes par leur prénom depuis une application (iPhone et Android). Primée pour la troisième année consécutive, cette entreprise boulonnaise avait été distinguée l'an dernier avec son bracelet *June* qui mesure l'exposition au soleil.



© DR



© Sandra Saragoussi

■ Frédéric Potter, directeur général et fondateur de l'entreprise boulonnaise Netatmo. À droite, *Welcome*, la petite caméra intelligente...



© DR

Karim et ses belles médailles olympiques !

Le jeune basketteur l'avait promis, il a tenu parole. Le Boulonnais Karim Mouliom, 18 ans, qui suit actuellement, en Floride, une *prepschool* sport-études, est venu, avec sa maman rendre visite au maire, à l'occasion de son retour à Boulogne-Billancourt pendant les fêtes de Noël. Il portait autour du cou ses deux médailles d'or et d'argent glanées, avec l'équipe de France, aux Jeux olympiques de la jeunesse organisés en Chine, au mois d'août dernier. Il est passé également au *BBI* (qui lui avait consacré une pleine page en novembre) évoquer, avec simplicité et modestie, son rêve américain : intégrer une grande université où le basket est roi. Réponse au printemps. *Good luck, champion!*

LA MAÎTRISE CHANTE POUR LES ÉCOLIERS BOULONNAIS

Pour la troisième année consécutive, les élèves de CE2 des écoles publiques et privées de Boulogne-Billancourt ont assisté, mardi 6 janvier, au Carré Belle-Feuille, aux concerts du nouvel an de la Maîtrise des Hauts-de-Seine. Plus de mille écoliers et leurs accompagnateurs ont pu découvrir, à cette occasion, le travail et les activités de ce chœur d'enfants, dirigé par Gaël Darchen, et dont l'installation sur l'île Seguin est programmée dans la future cité musicale. Les 35 enfants de la Maîtrise ont interprété des partitions de Bizet, Mozart et Debussy. Pour accueillir l'ensemble des élèves, deux représentations ont été assurées le matin et en début d'après-midi. Cette manifestation organisée par la Ville et l'Inspection de l'Éducation nationale suscitera peut-être des vocations parmi les jeunes auditeurs séduits par les belles voix entendues ce jour-là.



© Bahi



© Bahi

BOULOGNE-BILLANCOURT, LAURÉATE DU PRESTIGIEUX PRIX PROCOS POUR SES COMMERCES



© Bahi

■ La remise des prix Procos le jeudi 15 janvier, en présence de Laurent Milchior et Sébastien Bismuth (Groupe Etam-Undiz), Jean-Philippe Mouton (PDG Hammerson France), Francis Holder (PDG du Groupe Holder- Paul, Ladurée), Georges Plassat (PDG du Groupe Carrefour), Carole Delga (Secrétaire d'État chargée du commerce), Laure Baume (Aéroports de Paris) et Pierre-Christophe Baguet.

Le jeudi 15 janvier dernier, au Pavillon Gabriel, Philippe Jambon, président-fondateur de Jeff de Bruges, a remis à Pierre-Christophe Baguet le prix du meilleur circuit marchand d'Île-de-France lors de la cérémonie des Procos (Promotion des commerces et services spécialisés). Le grand rendez-vous des professionnels du commerce et de l'urbanisme auxquels participent de prestigieuses enseignes et les personnalités du secteur commercial. À cette occasion sont distingués les villes ainsi que les projets de grande envergure construisant un commerce français et européen, dynamique et innovant.

Depuis 1992, les Prix Procos sont le grand rendez-vous des professionnels du commerce et de l'urbanisme. La Fédération Procos, qui rassemble plus de 260 enseignes du commerce spécialisé, s'intéresse de près à toutes les évolutions du commerce et de l'urbanisme. Tous les acteurs du commerce français : enseignes, promoteurs immobiliers, élus locaux, chambres consulaires, se réunissent pour cette grande occasion. La 23^e édition, organisée le jeudi 15 janvier au Pavillon Gabriel, à Paris, s'est déroulée en

présence de Carole Delga, secrétaire d'État chargée du Commerce et de l'Artisanat, a été animée par Bruce Toussaint. Pierre-Christophe Baguet s'est vu remettre des mains de Philippe Jambon, président-fondateur de Jeff de Bruges, le prix du « meilleur circuit marchand d'Île-de-France ».

UN PRIX QUI RÉCOMPENSE LA PERFORMANCE COMMERCIALE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

À travers ce prix, la Délégation générale et le comité d'organisation des prix ont récompensé le meilleur circuit marchand d'un centre-ville. Ce prix repose sur la mesure

des chiffres d'affaires de la rue principale, le chiffre d'affaires moyen par point de vente, le taux d'enseignes nationales, le taux de vacance. Il intègre aussi la cohérence du parcours, la qualité du merchandising et de l'accessibilité (offre de transport et stationnement). Boulogne-Billancourt devance ainsi Colombes et Vincennes. À noter que le prix Procos d'honneur a été remis à Georges Plassat, président-directeur-général de Carrefour, dont le siège est situé sur le Trapèze.

PROCOS VALORISE LE COMMERCE SPÉCIALISÉ ET DÉFEND L'ÉQUILIBRE URBAIN

Fondée en 1975, Procos est une fédération d'enseignes, un réseau basé sur le partage et l'échange afin de valoriser le commerce spécialisé, tout en défendant une certaine idée de la ville et des équilibres urbains. Elle est constituée aujourd'hui de 356 enseignes dans le monde, dont 260 en France, intervenant dans divers secteurs du commerce spécialisé (alimentaire, restauration, équipement de la maison, hygiène-beauté-santé, loisirs, automobile), ce qui représente 60 000 points de vente, 93,5 milliards d'euros de chiffre d'affaires, 735 000 emplois, soit 35 % du chiffre d'affaires du commerce spécialisé, 65 % des enseignes adhérentes Procos étant présentes à l'international. **J.-S. F**

LES AUTRES LAURÉATS

Prix « nouveaux lieux de commerce » : Aéroports de Paris.

Prix « création de centre commercial » : Les Terrasses du Port (Hammerson) à Marseille.

Prix « enseigne – audace et innovation » : groupe Etam (Undiz – mode femme).

Procos d'honneur : Georges Plassat, Carrefour.



© Bahi

■ Le jeudi 15 janvier au Pavillon Gabriel, Pierre-Christophe Baguet reçoit, des mains de Philippe Jambon, président-fondateur de Jeff de Bruges, le prix Procos du meilleur circuit marchand. La soirée de remise des prix était animée par Bruce Toussaint et rassemblait les grandes enseignes et les personnalités du secteur commercial.

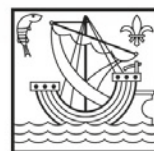
Forum de la Petite Enfance

SAMEDI
7 FÉVRIER 2015
de 9h30 à 12h30
à l'Hôtel de Ville



- Présentation des différents modes d'accueil
Temps complet - Temps partiel
- Ateliers d'éveil
- Soutien à la parentalité

26, avenue André-Morizet
01 55 18 53 00 - www.boulognebillancourt.com



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

DIMANCHES 22 ET 29 MARS 2015

ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES (EX-CANTONALES)

Les 22 et 29 mars 2015, vous serez amenés à élire, au suffrage universel direct, vos représentants au Conseil départemental des Hauts-de-Seine. En raison du nouveau découpage électoral, la ville se compose des cantons Boulogne-Billancourt 1 et Boulogne-Billancourt 2, ce dernier intégrant la ville de Sèvres.

Cette élection se déroule selon de nouvelles modalités qui ont été fixées par la loi n° 2013-403 du 17 mai 2013 :

- les conseils généraux et conseillers généraux sont désormais dénommés conseils départementaux et conseillers départementaux ;
- ils sont renouvelés intégralement et pour six ans ;
- les conseillers départementaux sont élus, dans chaque canton, par binômes paritaires homme/femme et au scrutin binominal mixte majoritaire à deux tours, avec leurs suppléants.

Avec le nouveau découpage électoral opéré par décret ministériel n° 2014-256 du 26 février 2014, la ville se compose désormais des cantons Boulogne-Billancourt 1 et Boulogne-Billancourt 2 (cf. carte). Afin de tenir compte de ce changement, un 69^e bureau de vote a été créé. Certains électeurs des bureaux 21, 22, 23, 25 et 29 vont également changer de bureau de vote. Ils recevront à cet effet une nouvelle carte électorale indiquant l'adresse de leur nouveau lieu de votation.

Les bureaux de vote, tous équipés de machines à voter, seront ouverts de 8h à 20h.

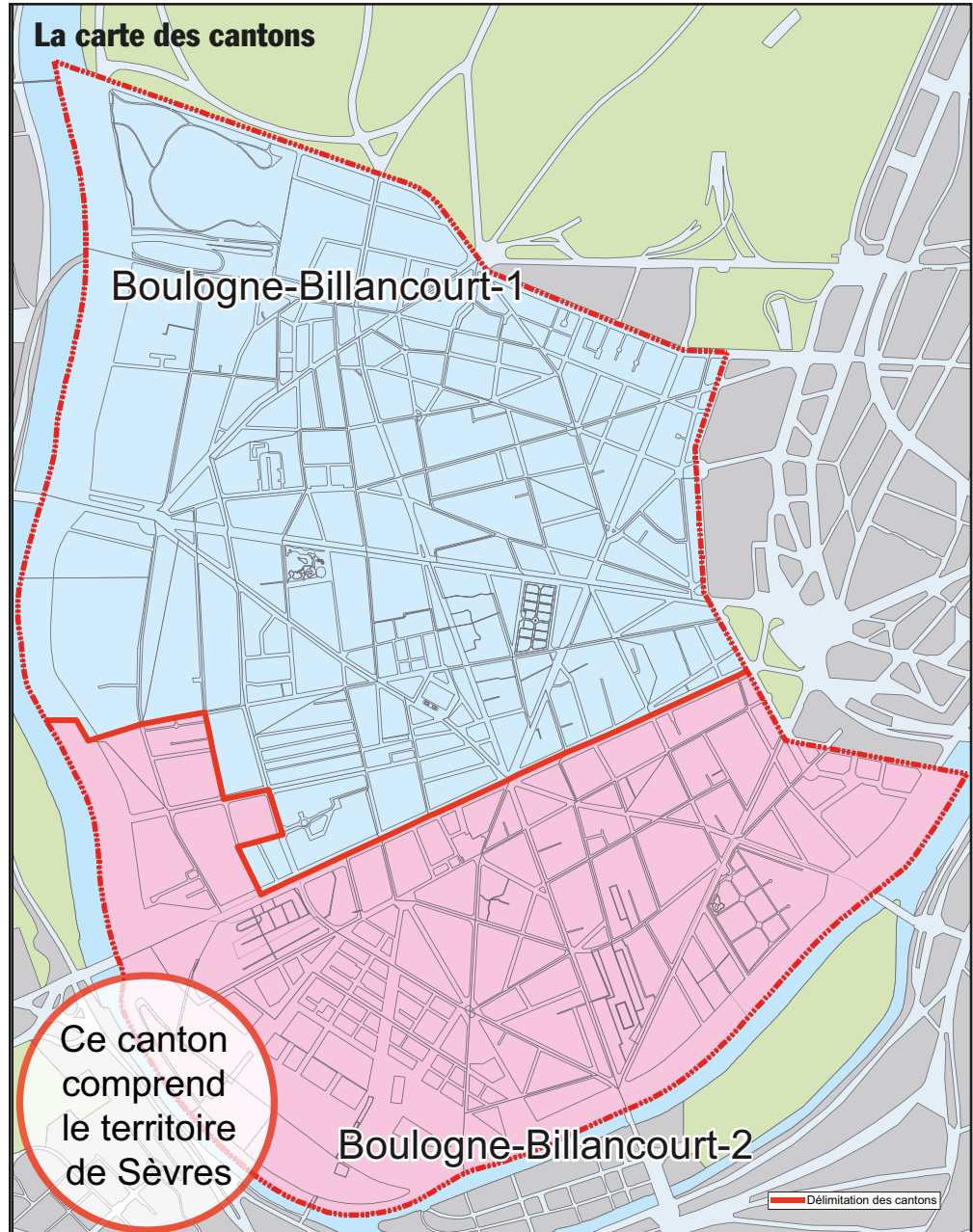
LE MODE DE SCRUTIN

Pour être élu au premier tour dans le canton, un binôme devra recueillir à la fois :

- la majorité absolue, soit 50 % des suffrages exprimés plus une voix ;
- le quart des électeurs inscrits.

Si aucun des binômes ne l'emporte au premier tour, un second tour est organisé.

Au second tour, peuvent se présenter les binômes qui ont obtenu un nombre de suffrages au moins égal à 12,5 % des électeurs inscrits dans le canton et, à défaut, les deux binômes arrivés en tête. À noter : lorsqu'un seul binôme a atteint les 12,5 % requis, le binôme ayant obtenu le plus grand nombre de suffrages après lui pourra se maintenir au second tour.



■ Le nouveau découpage des cantons à Boulogne-Billancourt. Boulogne-Billancourt 2 intègre le territoire de Sèvres.

Est élu au second tour, le binôme qui obtient le plus grand nombre de voix. Les deux membres du binôme élus exerceront ensuite leur mandat indépendamment l'un de l'autre.

LA CAMPAGNE ÉLECTORALE

La campagne officielle commencera le 9 mars 2015 à zéro heure et prendra fin le 21 mars 2015

à minuit. En cas de second tour, la campagne sera ouverte à compter du 23 mars 2015 à zéro heure et sera close le 28 mars 2015 à minuit.

QUI PEUT VOTER ?

Peuvent voter les Français de plus de 18 ans inscrits sur la liste électorale de Boulogne-Billancourt.

Connaître son bureau de vote en un clic
 La municipalité a acquis un logiciel permettant en un clic de visualiser le bureau de vote dans lequel vous serez amené à voter. Il suffit d'entrer son adresse, de cliquer et le lieu du bureau s'affiche ainsi que l'itinéraire pour s'y rendre.
<http://elec.boulognebillancourt.com/Bureauxdevote/>

LISTE DES BUREAUX DE VOTE

Circonscription	Canton	Bureau	Lieu de vote		Site
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	1	Hôtel de ville (hall sud)	26 avenue André Morizet	HOTEL DE VILLE
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	2	Ecole élémentaire Maître Jacques (préau)	2 rue Maître Jacques	MAITRE JACQUES
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	3	Ecole maternelle Belle-Feuille (réfectoire)	26 rue de la Belle-Feuille	BELLE FEUILLE
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	4	Ecole élémentaire Maître Jacques (salle de motricité)	2 rue Maître Jacques	MAITRE JACQUES
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	5	Ecole élémentaire Maître Jacques (salle de motricité)	2 rue Maître Jacques	MAITRE JACQUES
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	6	Ecole élémentaire Denfert-Rochereau (préau de l'école maternelle Lazare Hoche)	92 rue Denfert-Rochereau	PARIS
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	7	Ecole élémentaire Denfert-Rochereau (réfectoire de l'école maternelle Lazare Hoche)	92 rue Denfert-Rochereau	PARIS
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	8	Ecole maternelle Fessart (préau)	52 rue Escudier	FESSART
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	9	Ecole maternelle Fessart (préau)	52 rue Escudier	FESSART
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	10	Ecole maternelle Fessart (réfectoire)	52 rue Escudier	FESSART
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	11	Ecole maternelle Fessart (réfectoire)	52 rue Escudier	FESSART
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	12	Ecole élémentaire Escudier (salle d'activités)	24 rue Fessart	FESSART
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	13	Ecole élémentaire Escudier (salle d'activités)	24 rue Fessart	FESSART
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	14	Gymnase Denfert-Rochereau	40 rue Denfert-Rochereau	GYMNASE DENFERT
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	15	Gymnase Denfert-Rochereau	40 rue Denfert-Rochereau	GYMNASE DENFERT
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	16	Ecole élémentaire Denfert-Rochereau (salle d'activités)	92 rue Denfert-Rochereau	PARIS
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	17	Ecole élémentaire Denfert-Rochereau (gymnase)	92 rue Denfert-Rochereau	PARIS
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	18	Hôtel de ville (hall nord)	26 avenue André Morizet	HOTEL DE VILLE
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	19	Hôtel de ville (hall nord)	26 avenue André Morizet	HOTEL DE VILLE
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	20	Ecole élémentaire Billancourt (préau)	178 rue de Billancourt	BILLANCOURT
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	21	Ecole élémentaire Billancourt (préau)	178 rue de Billancourt	BILLANCOURT
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	22	Ecole maternelle Billancourt (salle de jeux)	92/94 rue Gabriel et Charles Voisin	BILLANCOURT
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	23	Ecole maternelle Billancourt (salle de jeux)	92/94 rue Gabriel et Charles Voisin	BILLANCOURT
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	24	Ecole maternelle Gallieni (salle de jeux)	210 rue Gallieni	JEAN-BAPTISTE CLEMENT
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	25	Ecole maternelle Jean-Baptiste Clément (préau)	34 bis rue de Sèvres	JEAN-BAPTISTE CLEMENT
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	26	Ecole élémentaire Jean-Baptiste Clément (préau est)	36 rue de Sèvres	JEAN-BAPTISTE CLEMENT
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	27	Ecole élémentaire Jean-Baptiste Clément (préau est)	36 rue de Sèvres	JEAN-BAPTISTE CLEMENT
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	28	Ecole élémentaire Jean-Baptiste Clément (préau ouest)	36 rue de Sèvres	JEAN-BAPTISTE CLEMENT
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	29	Ecole élémentaire Jean-Baptiste Clément (préau ouest)	36 rue de Sèvres	JEAN-BAPTISTE CLEMENT
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	30	Ecole maternelle Sully (gymnase)	29 bis rue de Sully	ANCIENNE MAIRIE
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	31	Ecole maternelle Jacques-Deray (préau)	109 rue d'Aguesseau	JACQUES DERAY
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	32	Ecole maternelle Sully (salle d'exercices)	29 rue de Sully	ANCIENNE MAIRIE
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	33	Ecole maternelle Sully (dortoir)	29 bis rue de Sully	ANCIENNE MAIRIE
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	34	Maison Walewska	7 rue de Montmorency	WALEWSKA
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	35	Ecole élémentaire Albert Bezançon (préau)	31 rue Saint-Denis	ALBERT BEZANCON
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	36	Ecole maternelle Albert Bezançon (préau)	48 rue des Abondances	ALBERT BEZANCON
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	37	Ecole élémentaire Albert Bezançon (centre de loisirs)	31 rue Saint Denis	ALBERT BEZANCON
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	38	Ecole élémentaire Escudier (réfectoire)	24 rue Fessart	FESSART
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	39	Ecole élémentaire Escudier (réfectoire)	24 rue Fessart	FESSART
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	40	Hôtel de ville (hall sud)	26 avenue André Morizet	HOTEL DE VILLE
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	41	Hôtel de Ville (rez-de-jardin)	26 avenue André Morizet	HOTEL DE VILLE
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	42	Gymnase Clamart	11 rue de Clamart	GYMNASE CLAMART
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	43	Gymnase Clamart	11 rue de Clamart	GYMNASE CLAMART
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	44	Annexe de l'Hôtel de Ville	64 rue de la Saussière	HOTEL DE VILLE
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	45	Ecole élémentaire Thiers (centre de loisirs)	85/87 rue Thiers	THIERS
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	46	Ecole élémentaire Thiers (centre de loisirs)	85/87 rue Thiers	THIERS
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	47	Ecole élémentaire Thiers (réfectoire)	85/87 rue Thiers	THIERS
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	48	Ecole élémentaire Thiers (réfectoire)	85/87 rue Thiers	THIERS
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	49	Ecole maternelle Dôme (préau)	12/14 rue du Dôme	THIERS
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	50	Ecole maternelle Les Peupliers (préau)	16 rue des Peupliers	PEUPLIERS
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	51	Ecole maternelle Les Peupliers (préau)	16 rue des Peupliers	PEUPLIERS
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	52	Ecole Maternelle Ferdinand Buisson (préau)	87 rue du Point du Jour	FERDINAND BUISSON
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	53	Ecole élémentaire Ferdinand Buisson (préau)	85 rue du Point du Jour	FERDINAND BUISSON
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	54	Ecole élémentaire Ferdinand Buisson (préau)	85 rue du Point du Jour	FERDINAND BUISSON
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	55	Ecole Elémentaire Ferdinand Buisson (réfectoire)	30 rue de Seine	FERDINAND BUISSON
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	56	Ecole Elémentaire Ferdinand Buisson (réfectoire)	30 rue de Seine	FERDINAND BUISSON
10	5 - Boulogne-Billancourt 2	57	Ecole maternelle Jean Guillon (salle de motricité)	16 avenue Pierre Grenier	JEAN GUILLON
10	5 - Boulogne-Billancourt 2	58	Ecole maternelle Jean Guillon (réfectoire)	16 avenue Pierre Grenier	JEAN GUILLON
10	5 - Boulogne-Billancourt 2	59	Collège Jean Renoir	29 rue Yves Kermen	JEAN RENOIR
10	5 - Boulogne-Billancourt 2	60	Ecole maternelle Forum (préau)	72 allée du Forum	FORUM
10	5 - Boulogne-Billancourt 2	61	Ecole maternelle Forum (préau)	72 allée du Forum	FORUM
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	62	Ecole élémentaire Castéja (préau)	1384 rue du Vieux Pont de Sèvres	CASTEJA
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	63	Ecole élémentaire Castéja (préau)	1384 rue du Vieux Pont de Sèvres	CASTEJA
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	64	Ecole maternelle du Point du Jour (réfectoire)	113 rue du Point du Jour	CLAMART
9	5 - Boulogne-Billancourt 2	65	Ecole maternelle du Point du Jour (réfectoire)	113 rue du Point du Jour	CLAMART
10	5 - Boulogne-Billancourt 2	66	Collège Jean Renoir	29 rue Yves Kermen	JEAN RENOIR
10	5 - Boulogne-Billancourt 2	67	Ecole élémentaire Robert Doisneau (salle de motricité)	20 allée Robert Doisneau	ROBERT DOISNEAU
10	5 - Boulogne-Billancourt 2	68	Ecole élémentaire Robert Doisneau (centre de loisirs)	24 allée Robert Doisneau	ROBERT DOISNEAU
9	4 - Boulogne-Billancourt 1	69	Ecole élémentaire Billancourt (préau-orchestre)	178 rue de Billancourt	BILLANCOURT

Boulogne-Billancourt 1
 Boulogne-Billancourt 2

Un bus gratuit pour les personnes à mobilité réduite
 Pour les personnes à mobilité réduite « Le petit bus » est mis à disposition des Boulonnais, à titre gratuit, afin de se rendre dans les bureaux de vote les dimanches 22 et 29 mars. Le véhicule viendra vous chercher à votre domicile. **Prenez rendez-vous dès maintenant (réservation conseillée) avec le service des transports au 01 55 18 51 25.**

LES PROCURATIONS

Si vous ne pouvez aller voter le jour de l'élection, vous pouvez faire établir une procuration en vous présentant, muni d'une pièce d'identité, au commissariat de Boulogne-Billancourt, à la gendarmerie ou au tribunal d'instance de votre lieu de résidence ou de votre lieu de travail; à l'ambassade ou au consulat de France si vous vivez à l'étranger. Vous pouvez désormais remplir le formulaire CERFA de demande de vote par procuration sur votre ordinateur, l'imprimer et l'apporter à l'autorité habilitée <http://vosdroits.service-public.fr/particuliers/R12675.xhtml>. En cas d'impossibilité de vous déplacer pour faire établir ce document (maladie, hospitalisation, infirmité...), vous pouvez contacter le commissariat de Boulogne-Billancourt (01 41 31 64 00) qui enverra un agent habilité pour recueillir votre procuration. Un certificat médical sera demandé.

À noter: la personne que vous mandatez (le mandataire) et vous-même (le mandant) devez être inscrits sur la liste électorale de Boulogne-Billancourt. Votre mandataire ne peut détenir qu'une seule procuration établie en France. Si vous êtes finalement disponible le jour de l'élection, vous pourrez toujours voter personnellement dans la mesure où votre mandataire ne sera pas encore venu voter. Enfin, il est recommandé de faire établir la procuration le plus tôt possible pour tenir compte des délais d'acheminement du document jusqu'à la mairie.

LES PIÈCES D'IDENTITÉ

S'il est toujours possible de voter sans sa carte d'électeur, il est impératif de présenter une pièce d'identité: carte nationale d'identité, passeport,

carte du combattant, carte d'invalidité civile ou militaire avec photo, carte d'identité de fonctionnaire de l'État, de parlementaire ou d' élu local avec photo, carte d'identité ou de circulation avec photo délivrée par les autorités militaires, permis de conduire, permis de chasser avec photo, carte vitale avec photo, carte de famille nombreuse avec photo délivrée par la SNCF.

À noter: toutes ces pièces doivent être en cours de validité à l'exception de la carte nationale d'identité et du passeport.



LES MACHINES À VOTER

Depuis 2007, les machines ESF1 (société NEDAP) ont été utilisées lors de tous les scrutins à l'exception du double scrutin de 2008 (machines à voter pour les cantonales et vote papier pour les municipales). Placée dans chaque bureau

l'événement

de vote sous la responsabilité du président du bureau (comme l'urne auparavant), la machine est actionnée par lui seul (ou son vice-président) au moyen d'un boîtier. C'est une simple calculatrice qui enregistre les votes sans identification de l'électeur. L'électeur ne peut voter qu'une fois sauf s'il est porteur de procuration.

À noter: un bouton est prévu pour le vote blanc. Cette machine est entièrement autonome, sans système d'exploitation ni connexion à quelque réseau informatique, et elle bénéficie d'un agrément ministériel non remis en cause depuis 2007. Le vote se décompose en trois temps: après vérification de son identité, l'électeur doit alors choisir parmi les propositions de vote, vérifier son choix sur l'écran de contrôle et valider son vote en appuyant sur une touche. L'urne se referme alors automatiquement. Elle est prête pour l'électeur suivant.

SUPPRESSION DE LA CÉRÉMONIE DE CITOYENNETÉ EN 2015

Toutes les personnes inscrites sur les listes électorales, qui ont atteint l'âge de 18 ans depuis le 1^{er} mars 2014, recevront leur carte électorale par courrier et non pas à l'occasion d'une cérémonie de citoyenneté, compte tenu des recommandations faites par le ministère de l'Intérieur dans sa circulaire NOR INT/A/14/31417/C du 31 décembre 2014.

Informations pratiques

Service état civil, élections et formalités administratives - Rez-de-chaussée de l'hôtel de ville - 26, av. André-Morizet. Lundi, mardi, mercredi de 8h30 à 17h30, jeudi de 8h30 à 12h et de 14h à 19h15, vendredi de 8h30 à 16h45 et samedi de 8h30 à 11h45. Tél. : 01 55 18 53 00.

LE RÔLE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Les Hauts-de-Seine sont découpés en 23 cantons. Avec un binôme homme/femme élu par canton, le conseil départemental sera constitué de 46 conseillers départementaux. Le département est désigné comme chef de file en matière d'aide sociale, d'autonomie des personnes et de solidarité des territoires.

SON ACTION CONCERNE NOTAMMENT :

- l'enfance : protection maternelle et infantile, adoption, soutien aux familles en difficulté financière ;
- les personnes handicapées : politiques d'hébergement et d'insertion sociale, prestation de compensation du handicap (loi du 11 février 2005) ;
- les personnes âgées : création et gestion de maisons de retraite, politique de maintien des

- personnes âgées à domicile (allocation personnalisée d'autonomie) ;
- les prestations légales d'aide sociale : gestion du revenu de solidarité active ;
- la contribution à la résorption de la précarité énergétique.

EN MATIÈRE D'ÉDUCATION, LE DÉPARTEMENT ASSURE :

- la construction, l'entretien et l'équipement des collèges.
- la gestion de 100 000 agents techniciens, ouvriers et de service (TOS) (loi du 13 août 2004).

QUANT À L'AMÉNAGEMENT, SON ACTION CONCERNE :

- l'équipement rural, le remembrement, l'aménagement foncier, la gestion de l'eau et de la voirie

- rurale, en tenant compte des priorités définies par les communes (lois de 1983) ;
 - les ports maritimes de pêche, les transports routiers non urbains des personnes ;
 - une voirie en extension, soit toutes les routes n'entrant pas dans le domaine public national (loi du 13 août 2004). Ce qui a entraîné un transfert d'une partie des services de l'Équipement de l'État.
- Le département a également une compétence culturelle : création et gestion des bibliothèques départementales de prêt, des services d'archives départementales, de musées ; protection du patrimoine.

Ces compétences sont susceptibles d'évoluer en fonction de la réforme territoriale en cours d'examen au Parlement.

LE CABINET D'ARCHITECTES LOBJOY ET BOUVIER REMPORTE LE GRAND PRIX SIMI 2014



Lauréat du Grand prix Simi 2014 catégorie immeuble rénové, le cabinet d'architecture bouloonnais Lobjoy et Bouvier est aussi l'auteur de l'espace Landowski, réalisé en 1998.

L'histoire du cabinet d'architecture Lobjoy et Bouvier est intimement liée à Boulogne-Billancourt. Fondée en 1986 par Ludovic Lobjoy, l'agence s'est installée au 116, rue du château en 2012, dans une ancienne fabrique de porcelaine intégralement rénovée. « Mon Père y avait implanté dans les années 70 l'entreprise familiale de décors sur porcelaines que mon grand-père, ingénieur de Sèvres, avait développée après la guerre de 14-18, raconte Ludovic Lobjoy. La Porcelaine d'Auteuil rassemblait ici une cinquantaine d'ouvriers qui décoraient, cuisaient et expédiaient la porcelaine dans le monde entier jusque dans les années 90. » Ce bâtiment, dont les premiers éléments remontent au XIX^e siècle, a longtemps gardé son aspect industriel avant la rénovation orchestrée par les architectes associés du cabinet: Ludovic Lobjoy, Céline Bouvier et Jean-Lou Boisseau. L'atelier restructuré est devenu une vitrine pour l'agence, qui défend les valeurs « d'un nouvel art de vivre au travail » pour les bâtiments tertiaires qu'elle conçoit. Ouverts sur la rue, les bâtiments réalisés en métal présentent une esthétique particulièrement réussie, faisant la part belle à la relation des espaces intérieurs avec les jardins, les terrasses et les patios, propices au bien-être au travail. « Nous comptons



■ Les architectes associés du cabinet Lobjoy et Bouvier : Jean-Lou Boisseau, Ludovic Lobjoy et Céline Bouvier.



■ L'architecte Ludovic Lobjoy a transformé l'ancien atelier de porcelaine de son père pour y installer l'agence Lobjoy et Bouvier en 2012 au 116, rue du Château.

■ L'intérieur de l'agence bouloonnaise qui compte une trentaine de personnes.

une trentaine de salariés. Des architectes bien sûr, mais aussi des urbanistes, designers et paysagistes, continue Ludovic, ancien vice-président du Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France et administrateur de la Maison de l'architecture d'Ile-de-France. Nous sommes très attachés à ce lieu et fiers d'être situés au cœur de Boulogne-Billancourt, une vraie ville d'architecture. »

DE L'ESPACE LANDOWSKI EN 1998 AU GRAND PRIX DU SIMI 2014

Réputée pour son attachement à construire une métropole efficace, performante et humaniste, l'agence bouloonnaise avait été retenue pour concevoir, avec Yovan Josic, l'espace Landowski, livré en 1998. « Grâce à un travail exigeant réalisé avec la Ville, notamment Guy Sorman et Gauthier Mougin, l'espace Landowski est à nos yeux une grande réussite, rappelle Céline Bouvier, architecte associée chargée du projet à l'époque. L'édifice participe beaucoup à la vie du centre-ville et sa conception reste résolument actuelle, à l'image du magnifique hôtel de ville de Tony Garnier. » Soucieux de la pérennité des ouvrages, le cabinet Lobjoy et Bouvier sait s'adapter aux mutations économiques et sociales en faisant preuve d'une belle capacité d'adaptation. Son



travail a été plusieurs fois récompensé avec le Mipim award en 1996 et 1999, un premier Grand prix au Salon de l'immobilier d'entreprise (Simi) en 2006, une nomination en 2012 et, récemment, un nouveau Grand Prix au Simi 2014 pour la rénovation d'un immeuble à Neuilly-sur-Seine. « La particularité de ce bâtiment de bureaux réside dans la domesticité des solutions apportées: être au travail comme à la maison, avec des fenêtres qui s'ouvrent, des terrasses et des jardins conçus comme des prolongements naturels des espaces de travail... Les contraintes s'effacent, la vie s'installe, signale Ludovic Lobjoy, sensible aux fondamentaux du bien-être au travail. Les escaliers ne sont plus cachés et l'ensemble du bâtiment devient un véritable outil de productivité qui souligne le rôle social de l'entreprise. » Une belle conception que le jury a voulu récompenser en remarquant « le travail minutieux sur l'usage, l'ombre et la lumière ». ■

Jean-Sébastien Favard

Lobjoy et Bouvier
Architectes, urbanistes associés
116, rue du Château
www.lobjoy-bouvier.com Tél. : 01 41 10 25 25.

IKOULA, NUMÉRO 1 DU CLOUD COMPUTING FRANÇAIS !

Tout juste 39 ans pour elle, 40 pour lui, et à eux deux, c'est déjà un chiffre d'affaires annuel de 10 millions d'euros. Caroline Mertens et Jules-Henri Gavetti, deux Boulonnais, sont à la tête de Ikoula, une entreprise qui crée des solutions d'hébergement web et applicatif. Un succès high-tech 100 % boulonnais.

« **M**a compagne Caroline a des origines japonaises, » indique Jules-Henri Gavetti. Or, en japonais, Ikoula signifie œufs de saumon. Dix-sept ans après sa création, ce « petit poisson orange » a incroyablement grandi. « Nous avons toujours travaillé à développer l'hébergement en France. Dans ce domaine, nous faisons partie des précurseurs du cloud français. Notre périmètre d'intervention est très large puisque nous proposons un ensemble de solutions consacrées aux projets d'hébergement web : hébergement mutualisé, nom de domaine, serveur virtuel, cloud public, privé ou hybride, stockage en ligne, sauvegarde et sécurité, messagerie et collaboration, raconte Jules-Henri Gavetti, son président-fondateur. Nous comptons environ 15 000 clients, tous genres confondus. Cela va de la simple demande d'un particulier pour une boîte mail à des grosses plateformes applicatives commandées par des clients du CAC 40, en passant par des sites associatifs... Actuellement, nous fournissons l'ensemble de la « brique » technologique. » Celui qui avoue en souriant, « vous m'auriez vu il y a quelques années, j'étais total look geek ! » est, depuis, devenu l'un des leaders français du cloud. Fort de sa réussite professionnelle, il affirme sans hésiter : « La France reste un fort bel acteur dans ce domaine et les Français affichent un niveau technologique très élevé. » Preuve, s'il en était besoin, ce couple de Boulonnais est parti rechercher, au siège de Microsoft à Seattle, en 2010, un prix décerné par le géant américain, celui des équipes les plus innovantes. Une récompense qu'ils ont remportée devant 1 000 hébergeurs mondiaux !

« BOULOGNE-BILLANCOURT EST UN VILLAGE HIGH-TECH ! »

Ces deux associés, dont la société ne cesse de se développer à l'international, revendiquent un réel attachement à Boulogne-Billancourt, ville d'adoption pour lui et de « naissance » pour elle. « J'ai suivi toutes mes études à Boulogne-Billancourt. Nous avons de nombreux amis dans cette commune et nos quatre enfants profitent pleinement de l'ensemble des activités culturelles,



■ Carole Mertens et Jules-Henri Gavetti, la tête dans les nuages mais les pieds sur terre.

sportives et artistiques proposées par la ville. Nous sommes très heureux à Boulogne-Billancourt, c'est une cité qui s'auto-suffit !, poursuit Caroline Mertens. Nous avons constaté, depuis l'installation de nos bureaux rue d'Aguesseau en 2008, que nous embauchons beaucoup plus facilement. Nos salariés sont généralement séduits par la proximité géographique avec Paris, la très bonne desserte de transports en commun ainsi que l'environnement animé et les nombreux restaurants et commerces présents aux alentours. » Pour ce couple dynamique, c'est certain et ils le disent ensemble, « Boulogne-Billancourt est un village high-tech. Il y a de plus en plus de boîtes spécialisées dans cette branche qui s'installent ici. Progressivement, cette ville est devenue une zone de croisement dans ce secteur. »

Enfin, il y a un an, Jules-Henri Gavetti a lancé une vaste campagne de publicité et un site dédié dénommé *LeCloudGaulois.fr* sur lequel le gaulois « Gavettix », chef d'Ikoula, explique qu'un village virtuel peut réussir à résister aux géants américains. Pari gagné puisque cet irrédicible Gaulois, entouré de sa tribu familiale

et professionnelle, enregistre chaque année une croissance d'au moins 20 %. Comme quoi l'alliance du poisson rouge et du Gaulois mène tout droit au ciel même s'il est virtuel ! ■

Sabine Dusch

Ikoula. 175-177, rue d'Aguesseau.
Tél. : 01 78 76 35 50 /
Web. : www.ikoula.co

Ikoula en chiffres

Création en 1998. Numéro 1 du cloud computing en France
49 salariés
Réseau 40 Gbs
8 000 serveurs virtuels
2 Data centers en France (dont 1 de repli bancaire) qui hébergent plus de 40 000 sites en direct et 5 000 environnements infogérés en 24/7.



© Sandra Saragoussi

■ Sourire et efficacité vont de pair dans l'art du recrutement.

VOLUNTAE, L'AGENCE QUI VOUS RECRUTERA PEUT-ÊTRE

Âgé de 37 ans, Pierre-Gilles Bouquet travaillait dans la finance. Il a choisi de devenir recruteur dans son secteur. Un métier qui demande du flair, un solide réseau et de la psychologie.

Crée il y a deux ans et demi par Pierre-Gilles Bouquet, diplômé d'expertise comptable, le cabinet de recrutement et d'approche directe Voluntae emploie aujourd'hui 4 personnes et en a recruté plus de 70. Une cinquantaine dans le domaine financier, pour des cabinets d'audit et d'expertise comptable ou des directions financières d'entreprise ; le reste dans le domaine de l'immobilier, du commercial, du marketing et du digital. Le cabinet recrute par annonce ou en approche directe par chasse de tête. « *Tout dépend de la rareté du profil recherché* », explique celui qui est né et vit toujours à Boulogne-Billancourt. Pour être plus à l'aise dans le recrutement et pour l'aider à se lancer sereinement dans l'entrepreneuriat, Pierre-Gilles Bouquet a suivi des études de psychologie en cours du soir pendant trois ans et lu de nombreux ouvrages américains sur le développement personnel, la pensée positive, etc.

Une fois prêt, il se lance dans l'aventure et un ami lui confie un premier recrutement pour sa société. « *J'avais 35 ans et, ce qui est formidable, c'est qu'au cours du même mois je démissionnais de mon poste de financier, ma deuxième petite fille naissait et j'avais mon premier client.* »

S'il a démarré de rien, juste avec ses économies et une adresse internet, Pierre-Gilles Bouquet reconnaît avoir été aidé par son réseau d'amis, boulonnais pour la plupart, qui lui ont confié les premières missions de recrutement et qui lui apportent toujours leur aide. « *Ce qui est formidable dans l'entrepreneuriat, c'est que tout le monde s'entraide, chacun faisant profiter l'autre de ses compétences.* »

Sans compter le soutien inestimable de dirigeants plus expérimentés que lui – Stéphane Guyot-Sionnest, Christian Vaingnedroye et Jack Caillod – qui, chaque trimestre, supervisent son travail et le conseillent « *car quand on a le nez collé à la vitre on ne voit pas tout* ». ■

Gioconda Leroy

SAS Voluntae
117, avenue Victor-Hugo.
Tél. : 06 63 87 11 42.
www.voluntae.fr - pgbouquet@voluntae.fr

Ouverture de la plateforme numérique Api Talent

Avec 40 % d'emplois salariés dans le secteur du numérique, le bassin d'emploi de GPSO doit faire face à un enjeu majeur pour attirer et fidéliser les talents et répondre à la pénurie des profils recherchés. C'est dans ce sens que le pôle de compétences numérique a construit, avec les entreprises membres, une plateforme de mobilité interentreprises qui offre aux salariés volontaires des perspectives d'évolution pro active de leur carrière. En s'appuyant sur le cadre légal du prêt de main-d'œuvre non lucratif et de la mobilité volontaire sécurisée, la plateforme Api Talent permet aux entreprises de valoriser et de recruter des compétences certifiées par des membres dans un parcours sécurisé pour les salariés bénéficiaires qui augmentent ainsi leur employabilité. Ce dispositif assure une bonne gestion territoriale des emplois et des compétences et renforce l'attractivité du bassin d'emploi.

Pour plus d'informations :

Patrice Grard : 01 55 95 07 63.
p.grard@seineouest-entreprise.com

Patrick Pasquier : 01 46 29 69 86.
patrick.pasquier@agglo-gpso.fr

Julie Machillot : 01 45 34 88 12.
j.machillot@emerite-rh.com

Aider les entreprises à trouver un financement public

Seine Ouest entreprise et emploi a inauguré, mardi 20 janvier, une permanence hebdomadaire dédiée à la recherche de financement public des entreprises. La vocation de cette permanence sera d'accompagner les chefs d'entreprise dans leurs démarches d'obtention des aides fiscales en vigueur, avec une mention spéciale sur les projets innovants. Treize entreprises boulonnaises, sur 27 présentes, ont participé à la journée de lancement. Cette permanence sera assurée tous les mardis après-midi au relais de Boulogne-Billancourt, par la société d'audit et de conseil DI développement, spécialisée dans ce secteur. Liberté sera donnée aux parties de poursuivre les missions dans un cadre contractuel et strictement privé.

Renseignements auprès de SOEE,
20, rue d'Issy. Tél. : 01 55 95 04 07.

Éco-défis : commerçants et artisans, engagez-vous pour l'environnement !

En 2015, GPSO poursuit l'opération Éco-défis des artisans commerçants et invite les artisans des villes du territoire à s'engager dans cette démarche de réduction des déchets.

Dans le cadre du programme local de prévention des déchets, GPSO a initié la labellisation Éco-défis à l'attention des artisans du territoire, en partenariat avec la Chambre de métiers et de l'artisanat des Hauts-de-Seine (CMA 92). Cette labellisation favorise l'implication et l'engagement des commerces artisanaux. En 2014, ce sont 119 artisans, ayant mis en place au moins trois actions concrètes en faveur de l'environnement, qui ont été labellisés. La labellisation Éco-défis est un vrai plus pour les artisans de GPSO ; 90 % des consommateurs interrogés sont prêts à privilégier un commerçant ou un artisan mettant en place des pratiques respectueuses de l'environnement, une notoriété renforcée auprès des acteurs locaux et franciliens, un accompagnement personnalisé par la CMA92 pour la réalisation concrète d'actions en faveur de l'environnement.

Grand Paris Seine Ouest : 0 800 10 10 21.
Chambre des métiers et de l'artisanat des Hauts-de-Seine :
Matthieu Vautrin 01 47 29 43 92. m.vautrin@cma-nanterre.fr



© Jean-Marie Ramès

Apprentissage, mode d'emploi

Le contrat d'apprentissage est un contrat de travail spécifique de type CDD (contrat à durée déterminée) qui se déroule en alternance. Cette formation est assurée par un CFA (Centre de formation des apprentis) et peut être appliquée à tous les niveaux d'études. Le temps de l'apprenti se répartit alors entre l'employeur et l'organisme de formation. De nombreux diplômes sont accessibles par la voie de l'apprentissage : CAP, BEP, Bac professionnel, BTS mais aussi des diplômes d'ingénieurs et des diplômes universitaires de niveau licence et master. Pour l'année 2015, le budget octroyé par la mairie dans ce cadre s'élève à 105 000 euros.

EN APPRENTISSAGE DANS LES SERVICES DE LA VILLE

Ils veulent devenir éducateur sportif, serrurier, conseiller en informatique, animateur social, etc. Depuis quelques années, la mairie a renforcé l'accueil de ces jeunes dans le cadre de leur apprentissage.

En septembre 2014, neuf nouveaux apprentis ont rejoint la mairie de Boulogne-Billancourt en intégrant sept directions : l'Éducation, les Sports, la Famille, les Ressources humaines, la Culture, l'Informatique et les Bâtiments. Pour ces jeunes, âgés de 17 à 24 ans, les diplômes préparés sont variés. Il y en a pour tous les goûts : CAP Petite enfance, BPJEPS (Brevet professionnel de la jeunesse,

de l'éducation populaire et du sport), BPJEPS option animation sociale, régisseur de spectacle option son, master management et conseil en système informatique, CAP serrurier-métallier. « Ce dispositif permet aux jeunes apprentis de découvrir le monde du travail auprès d'un maître d'apprentissage, tout en préparant un diplôme au sein d'un centre de formation d'apprentissage (CFA), relate la responsable municipale de l'Unité formation. Depuis 6 ans le maire accueille les nouveaux apprentis autour d'un petit-déjeuner. Il saisit aussi cette occasion pour remercier les maîtres d'apprentissage volontaires. » ■

Sabine Dusch

Paroles d'apprentis... parmi d'autres



© Sabrina Chata

ANGELICA BARBREAU, 21 ans, CAP Petite enfance

« Je prépare mon CAP auprès de la gardienne d'école de la maternelle Jacques-Deray à Boulogne-Billancourt. Je souhaite devenir agent territorial spécialisé des écoles maternelles (ATSEM). J'ai toujours aimé le contact avec les petits. J'apporte également un plus aux enfants malentendants car j'ai été initiée à la langue des signes. »

ILYÈS NEKKACH, 17 ans, serrurier-métallier

C'est à l'atelier serrurerie du Centre technique municipal qu'Ilyès fait ses premières armes. « Je ne savais pas exactement vers quel métier m'orienter. Un ami m'a parlé de cette formation, cela m'a convaincu. Avant d'intégrer le CFA, il faut trouver un patron et j'ai trouvé ce stage à la mairie de Boulogne-Billancourt. Cela me plaît beaucoup. Avec mon maître d'apprentissage, j'apprends à souder et à fabriquer des portails. » Ilyès débute tout juste : trois semaines en mairie, une semaine au CFA de Rueil-Malmaison.



© Bahi

JULIE MOREAU-BERGHEAUD, 24 ans, animation sociale

Depuis septembre 2014, Julie suit une formation pour obtenir un BPJEPS

option animation sociale. C'est dans ce cadre qu'elle s'est retrouvée à travailler plusieurs jours par semaine au service des clubs seniors de la Ville. « Je prépare un projet d'animation qui s'articule autour de l'expression de soi et je mène actuellement plusieurs activités : théâtre improvisé, quiz musical, écriture, jeux de mémoire, atelier manuel, explique la jeune femme. Ces seniors m'apprennent aussi énormément. »



© Bahi

CES BOULONNAIS QUI CHOISSENT BOULOGNE-BILLANCOURT

EcoAct

De nombreux enjeux écologiques impactent aujourd'hui l'entreprise et son développement. Une société boulonnaise, EcoAct, experte en éco-innovation et développement de projets sobres en CO₂, conseille les entreprises dans ce domaine afin qu'elles puissent améliorer leurs performances. Thierry Fornas, président et fondateur d'EcoAct, habitant lui-même Boulogne-Billancourt, rappelle qu'il y a urgence à agir pour le climat et qu'un accompagnement dans la stratégie carbone de l'entreprise est une nécessité vitale. Loin de se limiter aux simples enjeux climatiques, une bonne gestion du carbone diminue les coûts, favorise la cohésion, améliore la réputation... et réinvente l'entreprise. Économique, sociale, environnementale, l'approche d'EcoAct intègre tous les volets du développement durable. Élue « Best Project Developer » par The Environmental Finance, EcoAct va encore plus loin afin de maximiser le retour sur investissement en intégrant des expertises en éco-conception, communication, et développe même des outils web collaboratifs pour le pilotage et l'évaluation d'empreintes environnementales. « Intégrer l'environnement et les attentes des nouvelles générations dans le business est plus qu'une réalité : c'est un atout face à la concurrence », insiste Thierry Fornas.

EcoAct - 62 bis, rue des Peupliers - 01 83 64 08 70 - contact@eco-act.com
www.eco-act.com



CLASSES DE DÉCOUVERTE : UN FANTASTIQUE BOL D'AIR POUR MIEUX APPRENDRE ENCORE

La Ville organise des classes de découvertes à la montagne, à la campagne, à la mer ou en Angleterre. Une expérience enrichissante autant pour les élèves que pour les enseignants qui apprennent à vivre ensemble hors les murs de leur école.

Chaque année, la Ville offre aux écoles boulonnaises, publiques et privées, la possibilité de partir en classe de découvertes. Des séjours très prisés des écoliers et des enseignants qui se retrouvent, pendant plusieurs jours, dans un dépaysement total pour « apprendre autrement » ; que ce soit à la montagne – à Seytroux, au Grand-Bornand et à Lans en Vercors –, pour les séjours ski ou nature, en Dordogne pour la découverte du patrimoine, à la mer ou encore en Angleterre pour les séjours

Tous les ans, la Ville organise plus de 80 classes de découverte. En 2014 (année civile), 84 classes en ont bénéficié, soit 2085 enfants, pour un budget de 1 125 525 €.

linguistiques. En 2014, 2085 enfants ont ainsi bénéficié de ces séjours pour 1 125 525 €, un budget assumé entièrement par la municipalité.

PLUSIEURS CRITÈRES DÉTERMINENT LE CHOIX DE LA CLASSE QUI VA PARTIR

Dès la rentrée, la mairie adresse à toutes les écoles publiques et privées de la ville le planning des séjours afin que les enseignants volontaires fassent leur choix et envoient leur candidature à l'Inspection de l'Éducation nationale. Car c'est cette dernière et le directeur d'académie qui, prenant en compte certains critères – intérêt du projet de l'enseignant, classe dont peu d'enfants sont partis, classes de CM2 prioritaires... –, sélectionnent les classes qui partent et attribuent les séjours. « La Ville, en revanche, organise le séjour de A à Z en commençant par un marché d'appel d'offres pour choisir le prestataire. Ensuite, elle planifie les séjours qu'elle inscrit à son budget, envoie les dossiers d'information aux parents, organise les réunions, assure les départs et les retours... Nous sommes le relais entre parents, enseignants, Direction académique », explique la responsable des séjours à la direction de l'Éducation.

Une organisation qui satisfait complètement les parents et les enseignants. « Nous essayons de leur éviter un maximum de désagréments, comme celui des bagages, par exemple. Dans beaucoup de communes, ils sont pris en charge par les enfants. À Boulogne-Billancourt, nous mettons

en place un transporteur privé qui les accompagne jusqu'au centre. C'est un souci de moins pour tous. » En témoignent les enseignants qui viennent d'autres communes : « La diversité de l'offre est incroyable ainsi que l'organisation, le sérieux... Nous n'avons jamais connu ça ! » Et les parents d'ajouter : « Chapeau pour l'organisation, tout est bien cadré ! »

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES SUR UN PIED D'ÉGALITÉ

Rançon du succès, depuis quelques années les demandes des enseignants sont supérieures à l'offre et tous n'arrivent pas à obtenir immédiatement satisfaction. Malgré cela, il n'y a aucun privilège et toutes les écoles (publiques et privées) sont traitées sur un pied d'égalité. « Ce qui fait la différence, poursuit la responsable, c'est la volonté de l'enseignant de partir. Dans certaines écoles, ils sont très nombreux, dans d'autres pas. Et les écoles privées, qui comptent un tiers des enfants scolarisés, se voient proposer un tiers des séjours. C'est une volonté du maire. »

Aucun enfant ne doit être privé de départ pour des raisons financières. La direction de l'Éducation facilite autant que possible le séjour des classes qui comptent un ou plusieurs enfants porteurs de handicap, grâce à un système d'aide adaptée. De même, pour soulager l'enseignant concerné, elle affecte à la classe un animateur supplémentaire qui prend entièrement en charge l'enfant. ■

Gioconda Leroy

■ Géré par Christelle depuis le départ de ses parents à la retraite, Jean et Janine Mudry, l'Écho des Montagnes accueille les classes de neige et séjours de vacances des petits Boulonnais depuis 1976.



© DR



© DR



© DR

Le 16 janvier 2015, à l'école Denfert-Rochereau, on remplissait les malles...

Vendredi 16 janvier au matin. Dans la classe d'Olivier Thomas, enseignant en classe de CM2 B à l'école Denfert-Rochereau, c'est l'effervescence. Dans trois jours, c'est le départ pour le Grand-Bornand, une station proche du lac d'Annecy. La plupart des enfants n'est jamais partie en classe de neige. Ce matin, c'est le rangement des malles dans lesquelles les élèves déposent uniquement une trousse et deux cahiers. « Nous laissons les livres à l'école car l'objectif du séjour est d'apprendre autrement. Pendant ces 12 jours, les enfants feront du ski tous les après-midi, sauf le dimanche. Le reste du temps, matin et fin d'après-midi, nous ferons classe en travaillant surtout sur la découverte de notre nouvel environnement, la montagne, avec des sorties à la ferme, au musée, en raquette. « L'école autrement » est une expérience enrichissante aussi bien d'un point de vue personnel que d'un point de vue scolaire », explique l'enseignant.

Selon Patricia Gondouin, de l'école Maître-Jacques, partie avec sa classe de CE1 du 5 au 16 janvier à l'Écho des Montagnes, un centre d'accueil situé à Seytroux, petit village haut-savoyard perché à 850 mètres d'altitude, proche de Morzine, ce séjour a été une expérience unique pour les élèves. « Il nous a permis de mieux nous connaître, de créer des liens. Les enfants étaient méconnaissables, très heureux de tout ce qu'on leur proposait. Ils réclamaient même d'aller en classe ! » Quant aux élèves, ils sont revenus enchantés et prêts à repartir l'an prochain. « La classe de neige c'est trop bien. On a fait beaucoup de ski, des sorties en raquette, à la ferme et on a même appris à faire du fromage ! », s'exclament-ils à l'unisson. Et tous s'extasiaient sur le

centre qui les a accueillis, le confort des installations, la gentillesse de Christelle Mudry, propriétaire des lieux, la nourriture. « On mange bien avec des spécialités locales ! », crie un écolier.



© Sandra Saragoussi

■ Départ imminent pour les élèves de la classe de CM2 B de Denfert-Rochereau : avec l'aide de leur enseignant, Olivier Thomas, ils remplissent les malles qui partiront avec un véhicule de location.



RÉUNIONS D'INFORMATION POUR LES CLASSES CHAD ET CHAM, LES 3 ET 9 MARS

Les classes à horaires aménagés danse (CHAD) et musique (CHAM) fortement soutenues par la municipalité, s'adressent aux élèves de CE2, CM1 et CM2 manifestant une motivation particulière pour ces disciplines artistiques. Elles connaissent un succès croissant.

CHAD. L'enseignement scolaire ainsi que les cours de formation musicale danseurs sont dispensés à l'école Pierre-Grenier. Les cours de danse sont assurés au Conservatoire à Rayonnement Régional par les professeurs du CRR. L'enseignement artistique se fait sur le temps scolaire à hauteur de 4h45 par semaine.

Une réunion à l'attention des familles intéressées se déroulera le mardi 3 mars à 19h à l'école Pierre-Grenier, 14 rue de Seine. Des entretiens de motivation et une évaluation des aptitudes à la danse seront organisés le **samedi 11 avril 2015**.

CHAM. L'enseignement scolaire ainsi que les cours de formation musicale, de chorale et d'orchestre (à partir du CM1) sont dispensés à l'école Billancourt. Les cours d'instruments sont assurés par les professeurs du CRR au Conservatoire à Rayonnement Régional. L'enseignement artistique se fait sur le temps scolaire à raison de 3 à 4h45 par semaine.

Une réunion à l'attention des familles intéressées se déroulera le **lundi 9 mars** à 19h à l'école Billancourt, 174-178, rue de Billancourt. Une évaluation des aptitudes à la musique et des entretiens de motivation se dérouleront les **lundi 30 et mardi 31 mars**.

Les différents dossiers d'inscriptions sont téléchargeables, dès le 2 février, sur le site du CRR, www.bb-cnr.com ou à retirer dans les écoles et au conservatoire. Tous les dossiers sont à retourner avant le samedi 21 mars au CRR. Les admissions seront prononcées fin mai.

I ♥ YOU

Saint-Valentin : déclarez votre flamme sur les panneaux lumineux !

C'est bientôt la Saint-Valentin... À cette occasion, la Ville vous propose de déclarer votre flamme sur les panneaux lumineux de la ville, le 14 février. Pour participer, merci de vous rendre sur le site internet de la ville. Il suffit ensuite de télécharger la grille, de la compléter et de l'envoyer à webmaster.internet@mairie-boulogne-billancourt.fr jusqu'au mercredi 11 février à minuit. Les messages sélectionnés par les webmasters seront diffusés tout au long de la journée du samedi 14 février. Mots doux, demande en mariage... À vous de jouer !
www.boulogne-billancourt.com

AGENCEMENT LALLEMENT S.A.
Maison fondée en 1974

RANGEMENT & MENUISERIE



*Création,
fabrication et
pose par
nos menuisiers*

Création et Fabrication sur mesure - Agencement - Placards
Cuisine - Dressing - Portes Coulisantes et Ouvrantes - Bibliothèques...

Tél. : 01 47 12 99 50 | Fax : 01 47 12 19 80
59, route de la Reine | 92100 Boulogne-Billancourt
www.agencement-lallement.fr | agencement.lallement@yahoo.fr

Stage Entertainment Touring Productions présente

Holiday on Ice

2015

MARINA ANISSINA & GWENDAL PEIZERAT

LES CHAMPIONS OLYMPIQUES FONT LE SHOW!

OFFRE GIVRÉE*

59€ au lieu de 79€ pour les places en carré VIP
35€ au lieu de 50€ pour les places en catégorie OR
29€ au lieu de 46€ pour les places en catégorie ARGENT
*Offre valable jusqu'au 28 février 2015 dans la limite des places disponibles à ce tarif pour les séances à Paris uniquement

AU ZÉNITH DE PARIS
DU 26/02 AU 8/03/2015

Réservation sur www.holidayonice.fr
choisissez votre séance à Paris
puis sélectionnez la promotion **offregivree**
et entrez le code promotion **boulogne**



CENTRE DE GÉRONTOLOGIE LES ABONDANCES RÉNOVATION DE L'UNITÉ DE SOINS LONGUE DURÉE

Espaces lumineux, chambres plus spacieuses, le projet est étudié pour offrir aux résidents et à leurs familles le maximum de confort et de services dans la future USLD. Le coût des travaux s'élève à 14 M€ et ils dureront 21 mois.

Ce projet de rénovation de l'Unité de soins de longue durée (USLD) du centre de gérontologie Les Abondances, qui pourrait débiter au premier trimestre 2015, s'inscrit dans le programme de réorganisation et de modernisation des activités et des locaux que le centre de gérontologie a engagé depuis 2009, afin d'accueillir les patients dans de meilleures conditions. Le renouvellement de cet équipement a fait l'objet de présentations au personnel, le 16 janvier, aux résidents et à leurs familles, le 24 janvier, ainsi qu'aux riverains, le 26 janvier, en présence du maire.

Réalisé par l'agence Ameller et Dubois, la modernisation de l'USLD, dans la continuité de celle de l'EHPAD (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) tranche volontairement avec les bâtiments historiques par ses matériaux et coloris résolument modernes. Elle concerne autant l'extérieur que l'intérieur. L'ac-

cueil, situé actuellement côté rue des Abondances, sera transféré côté rue Saint-Denis. L'accès se fera par une large voie aux abords du nouveau jardin, en partie piéton mais également prévu pour les déposes-minutes. La réorganisation du site des Abondances s'intègre dans un schéma d'aménagement plus vaste du quartier dédié à la valorisation des espaces et à leur fonctionnalisation.

L'EHPAD avait lui-même été inauguré en novembre 2011, au sein des Abondances qui comprend différents pôles dont un service de soins infirmiers à domicile de 175 places, de consultations d'évaluation et d'orientation gérontologique, un accueil de jour de 12 places pour les malades atteints d'Alzheimer et un service en soins de suite et réadaptation de 30 lits. Il s'agit d'un des plus grands centres gérontologiques du département. ■

Avant



Après



■ Le rez-de-chaussée disposera d'un large hall d'accueil et la salle des Castels sera entièrement réaménagée.

Couloir actuel



Circulation future



■ La requalification des couloirs vise notamment à améliorer la circulation. Les accès aux chambres en niveau facilitant le passage des fauteuils roulants.

Chambre actuelle



Chambre projet



■ La configuration actuelle autorise 110 lits répartis en 45 chambres doubles et 17 chambres individuelles. Le projet prévoit de les répartir en 5 chambres doubles et 100 chambres individuelles.

DEUX NOUVEAUX CENTENAIRES BOULLONNAIS



■ Germaine Darnis, 100 ans, a reçu le maire chez elle le 23 décembre dernier. Elle est entourée de ses neveux Raymonde et Lucien, de son amie Sylvaine Sportiello, des élus Marie-Anne Bouée et Christine Deloffre.

Boulogne-Billancourt compte une trentaine de centenaires. Parmi eux, Germaine Darnis et Jacques Charpentier viennent tout juste de franchir l'âge à trois chiffres et tous deux sont Boullonnais depuis 1981.

GERMAINE DARNIS

Née en Auvergne le 31 juillet 1914, à la veille de la Grande Guerre, Germaine Darnis a travaillé au service expédition internationale des éditions Hachette. Sa carrière l'a amenée à effectuer des voyages en Europe, en Russie ou en Inde. Arrivée à Boulogne-Billancourt en 1981, elle est connue pour sa très grande générosité et son attachement à aider les personnes démunies. Habitant toujours chez elle, rue Gallieni, ses voisins sont devenus ses amis comme Nicole Chaudreau : « Maimaine est une personne particulièrement attachante, avec beaucoup d'humour, assure-t-elle. Elle est encore très vive d'esprit et je vais la voir quotidiennement pour discuter. Très au fait de l'actualité, je la trouve exceptionnelle. » Même si elle ne sort plus beaucoup, elle se rend encore régulièrement au restaurant *Le Vivaldi*, au coin des rues Gallieni – Bellevue, où elle a ses habitudes. Elle reçoit de nombreuses visites, notamment de ses neveux Raymonde et Lucien mais aussi de ses amis. Malgré son âge, Germaine s'occupe de tout chez elle : son ménage, sa cuisine et elle aime

beaucoup faire ses mots fléchés et sa couture. « Je reste active car je ne veux pas devenir un légume, explique Germaine. C'est pourquoi je ne souhaite pas d'aide-ménagère. Je veux faire les choses moi-même. » Le 23 décembre, le maire est venu lui rendre visite. Cette rencontre a beaucoup ému Germaine Darnis : « J'ai été très surprise et très touchée, dit-elle. Nous avons parlé longuement de nos familles respectives. »

JACQUES CHARPENTIER

Quand Jacques Charpentier, ingénieur principal à la SNCF, a pris sa retraite en 1977, son chef lui avait alors souhaité une « belle et longue retraite ». Respectueux de la hiérarchie, Jacques a suivi la consigne et vient de fêter ses 100 ans à l'occasion de la réunion de rentrée de l'Association nationale des membres de l'ordre national du Mérite à la maison du combattant le 20 janvier, en présence du maire. Né le 17 janvier 1915, toujours en pleine forme, l'ex-cheminot avoue « avoir de la chance. Même en 1944, quand j'étais affecté en Normandie, j'ai été mitraillé deux fois mais les balles n'ont pas voulu de moi. Je n'ai pas de secret si ce n'est que je fais de l'exercice tous les jours et de la marche dans le bois de Boulogne. » Arrivé à Boulogne-Billancourt en 1981, marié à Gabriela, médecin, il se félicite d'avoir son docteur à domicile jour et nuit. Père et grand-père, ancien conseiller municipal de Mantes-La-Jolie, Jacques a été nommé chevalier de l'ordre national du Mérite en 1986. Résidant rue Denfert-Rochereau, il se déplace souvent à pied pour se rendre aux événements culturels et autres conférences proposées par la Ville. Le maire et Michèle Gagne, présidente du comité des Hauts-de-Seine de l'ordre national du Mérite, l'ont vivement félicité pour son dynamisme et son allure toujours aussi alerte. Très ému à l'occasion de sa réception donnée en son honneur, il a souhaité à toutes les personnes présentes de « franchir à votre tour la barre du centenaire en bonne santé ». ■

Jean-Sébastien Favard

Le portrait de Germaine Delliaux, qui a également fêté son centenaire, sera publié dans le prochain BBI.



■ Le 20 janvier, les Boullonnais membres de l'ordre national du Mérite ont fêté le centième anniversaire de Jacques Charpentier, accompagné de son épouse Gabriela. Étaient présents : Pierre-Christophe Baguet, Michèle Gagne, présidente de l'ANONM des Hauts-de-Seine, Hugues Sirven-Vienot, président local de l'ANONM, Jean-Louis Norre, président de l'ANONM Boulogne-Billancourt, les élus Marie-Laure Godin, Marie-Anne Bouée, Jonathan Papillon et Christine Deloffre.



■ Marie-Anne Bouée, maire adjointe chargée de la Famille et des Seniors et Christine Deloffre, conseillère municipale déléguée à l'Espace santé et aux Seniors, aux côtés des reines et des rois les 14 et 16 janvier.

UNE GALETTE, DES REINES, DES ROIS ET DE LA DANSE



Premier grand rendez-vous de l'année des clubs seniors de la Ville, la galette des rois a réuni plus de 150 personnes les 14 et 16 janvier à la salle des Fougères.

Avec 150 personnes inscrites, la galette des rois des clubs seniors a, comme chaque année, été un grand succès. Deux après-midi ont été nécessaires pour accueillir tous les inscrits à la salle des Fougères: le mercredi 14 et le vendredi 16 janvier. « C'est la deuxième fois que je viens, indique Christine, adhérente au club Jean-Jaurès depuis un an. Je suis venue avec Reynald, un ami, car nous aimons danser. L'ambiance est sympathique, la salle est agréable et bien disposée. La galette est un événement important car il crée un lien social entre les seniors bouloonnais. » Si beaucoup sont venus pour danser, d'autres viennent entre amis pour déguster la galette et passer simplement un après-midi très agréable. « C'est en effet une belle occasion de se retrouver, explique Françoise du club Auguste-Perret. J'y viens chaque année depuis que

je suis à la retraite. J'aime danser, m'amuser et ce rendez-vous est idéal pour se changer les idées. » L'orchestre Tony Forman et Marie-Françoise a proposé aux convives des morceaux très entraînants de rock, valse, tango et madison bien sûr. Danseuses et danseurs ont toutefois rejoint leurs tablées à l'heure de la galette et laissé place aux éclats de rires et à la bonne humeur, surtout au moment de la découverte des fèves et du couronnement des reines et des rois.

LES ACTIVITÉS DES CLUBS SENIORS PLÉBISCITÉS

À l'image de la galette, les adhérents des clubs seniors apprécient le programme d'activités proposé

par la Ville. « Tout est bien organisé. Le choix des sorties est judicieux et éclectique, continue Christine. Je m'inscris à toutes les activités incluant de la danse, mais je profite aussi des rendez-vous culturels pour visiter des musées ou des châteaux. Je tiens à en féliciter l'équipe municipale, à commencer par le maire. » Les ateliers sont eux aussi très prisés des adhérents et il y en a pour tous les goûts. Ce que Françoise confirme: « Outre les sorties libres à la journée ou à la demi-journée, je participe très souvent aux conférences, aux ateliers manuels et informatiques du club. » Une belle année en perspective qui a débuté tambour battant par une belle galette dansante. ■

J.-S. Favard



■ La salle des Fougères transformée en salle de bal pour le plus grand plaisir des convives.

Programme des activités de février

CLUB AUGUSTE-PERRET

Conférence sur la ville de Thèbes (Grèce) le vendredi 6 février à 14h30.

Atelier écriture le lundi 9 février à 14h30.

Café philo le jeudi 12 février à 14h30.

Treize jeux... le vendredi 13 février à 14h30.

Théâtre d'improvisation le lundi 16 février à 14h30.

Quiz musical le jeudi 19 février à 14h30.

Fabrication de savon bio le lundi 23 février à 14h30.

CLUB CARNOT

Exposition de broderie du 2 au 13 février à partir de 14h.

Concours de belote le jeudi 19 février à 14h.

Atelier broderie tous les mardis à 14h.

Atelier pâtisserie le lundi 16 février à 14h.

CLUB JEAN-JAURÈS

Quiz 1930-1970 le vendredi 6 février à 14h30.

Zumba le lundi 9 février à 14h30.

Jeux de mémoire

le mardi 17 février à 14h30.

CLUB ROSE-BESNARD

Atelier « cuisiner sans gaspiller » le jeudi 5 février à 14h30.

Art floral

le jeudi 12 février à 14h30.

Repas en musique spécial Jacques Brel

le vendredi 13 février à 12h.

Gestuelles

La main dans la collection de Paul Marmottan

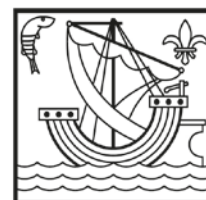


14 janvier - 25 mars 2015

Bibliothèque Paul-Marmottan

7, place Denfert-Rochereau
92100 Boulogne-Billancourt

ACADEMIE DES BEAUX-ARTS



VILLE DE
**BOULOGNE-
BILLANCOURT**



■ Recueillement devant le commissariat le mardi 13 janvier.

LES 17 VICTIMES DES ATTENTATS :

Frédéric Boisseau
Philippe Braham
Franck Brinsolaro
Jean Cabut dit Cabu
Elsa Cayat
Stéphane Charbonnier dit Charb
Yohan Cohen
Yoav Hattab
Philippe Honoré
Clarisse Jean-Philippe
Bernard Maris
Ahmed Merabet
Mustapha Ourrad
Michel Renaud
François-Michel Saada
Bernard Verlhac dit Tignous
Georges Wolinski

ATTENTATS ÉMOTION ET COMPASSION DANS TOUTE LA VILLE

L'émotion est encore présente parmi les Boulonnais, après les assassinats perpétrés entre les 6 et 9 janvier, au siège de Charlie-Hebdo, à Montrouge, et au magasin casher de la Porte de Vincennes faisant, au total, 17 victimes. Une minute de silence a été observée, le jeudi 8 janvier par le maire, le conseil municipal et les agents municipaux, en mémoire des premières victimes. Tous les établissements scolaires, comme dans l'ensemble du pays, en ont fait de même. La municipalité, en raison du deuil national décrété par le Président de la République, a fait mettre en

berne les drapeaux de l'hôtel de ville dès mercredi après-midi. Un livre d'expression a été mis à la disposition des Boulonnais. Un second moment de recueillement a eu lieu devant le commissariat de police, le mardi 13 janvier. Durant cette terrible période, les échanges entre tous les représentants des communautés religieuses, présentes sur le territoire de la commune, et aussi entre les responsables d'établissements scolaires se sont multipliés. Les élus les ont assurés de leur compassion, de leur soutien et de leur vigilance renouvelée. ■



■ Minute de silence à l'hôtel de ville le jeudi 8 janvier.

Cabu, Charb, Wolinski, avaient dessiné pour les Boulonnais...

À l'occasion de l'exposition *Cabu fait son jazz*, en octobre et novembre 2013, au Carré Belle-Feuille, le caricaturiste n'avait pas manqué de laisser un aimable souvenir en forme de dédicace dont il avait le secret: une esquisse de Charles Trénet, le fou chantant, dont il était fou, lui aussi. Hélas, Cabu ne pourra plus revenir au Carré où son sourire restera gravé dans les cœurs.

Invité du Salon du livre 2014, Charb, aussi acide par le trait qu'aimable à la ville, a fait partie des auteurs les plus courus au rayon de la BD. Affable, il s'est prêté, sans coup férir, comme ses confrères, au petit jeu des dédicaces. Pour de nombreux Boulonnais, le cadeau de Noël, avec un dessin personnalisé, devint brusquement, ce jour de janvier, un objet aussi rare que tragique.

Georges Wolinski avait tissé des liens particuliers avec le Forum universitaire, grâce à la mère de son épouse Maryse, pilier de l'association boulonnaise. Il avait eu plusieurs fois l'occasion de participer à des tables rondes et avait apporté sa contribution avec ce dessin à la création des café-philos. Un autre de ces dessins orne la plaquette du forum 2014-2015.



■ Charb au salon du livre.

GRUPE « UN VRAI PROJET POUR BOULOGNE-BILLANCOURT »

ILE SEGUIN : RETARDS ET QUESTIONS SANS RÉPONSE



© DR

Si le chantier de la Cité musicale du conseil général sur la pointe aval semble bien engagé, il n'en va pas de même pour le reste de l'île. Pourtant les conditions semblaient réunies à l'automne dernier pour que la construction du projet dit « R4 » débute sur la pointe amont. En effet, les associations avaient levé sans condition leur recours contre le permis de construire. Le maire actuel annonçait dans le *BBI* d'octobre « pour bientôt » le lancement des travaux du « R4 ».

Nous avons donc été très étonnés de voir dans l'ordre du jour du conseil municipal de décembre, en complète contradiction avec ce qui venait d'être annoncé, une délibération lançant une nouvelle modification du PLU (Plan Local d'Urbanisme) de l'île Seguin, ceci selon le texte proposé, pour « sécuriser les investisseurs » des programmes de la pointe amont.

Ce jargon obscur cache une vérité simple : toute construction doit respecter les dispositions du PLU. Nous avons découvert que ce qui était possible en octobre ne l'était plus en décembre. Nous avons aussi compris que, pour tenir leurs engagements, les promoteurs exigeaient maintenant d'inclure dans le projet un ensemble d'activités à vocation hôtelière et d'enseignement. Ils demandent aussi un programme supplémentaire, présenté comme « indispensable » mais dont « la destination n'est pas aujourd'hui arrêtée ». Il n'a, comme d'habitude au conseil municipal, été répondu à aucune des questions que nous avons posées sur ce projet mystérieux.

Depuis l'annulation du PLU de 2011, les projets envisagés sur la pointe amont par la municipalité ne respectent pas les exigences du PLU de 2004, le seul valable actuellement. Cette nouvelle procédure qui va prendre plusieurs mois va retarder d'autant tout commencement d'exécution d'un projet sur la partie amont de l'île.

Un tel retard ne mériterait pas que l'on s'y arrête, s'il ne s'ajoutait aux sept années d'immobilisme qui l'ont précédé. La suite de l'aménagement de l'île est devenue encore plus incertaine, de même que s'est encore accrue l'incertitude financière pour la société d'aménagement qui vient de repousser le remboursement de ses emprunts au-delà de 2020.

Le temps passe et nous ne connaissons toujours pas les projets véritables de l'équipe municipale. Nous posons ces questions. Les investisseurs aussi ; souhaitons qu'ils obtiennent des réponses pour que les contribuables bouloonnais ne désespèrent pas. ■

■ Pierre Laurencin et le groupe

« Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt »

Permanence (ouverte le mardi matin de 9h30 à 13h

et le vendredi après-midi de 14h à 18h)

63, rue de Billancourt 92100 Boulogne-Billancourt

Tél. : 01 41 31 39 78, courriel : uvppbb@gmail.com

GRUPE « LA VILLE CITOYENNE »

RECONQUÊTE DES BERGES DE SEINE : IL EST TEMPS DE PASSER AUX ACTES

Fin décembre, le maire a proposé en conseil municipal la création d'un comité de pilotage au cours du premier trimestre pour définir les contours du futur plan d'action de reconquête des berges de Seine. Notre groupe La Ville Citoyenne a bien évidemment voté en faveur de cette délibération, tout en appelant à une large concertation et à des concrétisations rapides.



limitrophes. C'est pourquoi la coordination entre l'ensemble des acteurs institutionnels et associatifs est essentielle. Il est temps de faire émerger une réponse intégrée, cohérente à l'échelle d'un bassin de vie, permettant de concilier des enjeux aussi variés que la voirie, l'environnement, les transports, les équipements culturels et sportifs...

gées, pistes cyclables, infrastructures de sports nautiques par exemple. À court terme, des opérations ponctuelles de piétonisation des voies sont envisageables : pourquoi pas le premier dimanche du mois, ainsi que le fit Paris ? Renouer avec le fleuve, c'est permettre aux habitants de se réapproprier cet espace naturel dans le cadre d'un véritable espace public.

De premières occasions de penser et d'agir pour la reconquête des berges de Seine ont été manquées. Nous encourageons vivement la municipalité à faire de cet espace, aujourd'hui dégradé, un nouveau lieu de vie pour nos concitoyens. ■

POUR UN ESPACE DE LIENS ET DE COHÉRENCE

Les berges de Seine constituent le grand oubli de la réflexion globale autour de l'aménagement du Trapèze et de l'île Seguin. Pourtant, il s'agit d'un trait d'union évident, nous l'avions souvent souligné. Les berges de Seine devront constituer demain un espace de lien : non seulement au sein de notre commune, mais aussi entre Boulogne-Billancourt et les communes

POUR UN ESPACE RÉHABILITÉ ET ACCESSIBLE À TOUS

Les berges de Seine sont aujourd'hui confisquées par la route : ces axes de transports bruyants et difficilement franchissables portent atteinte à la qualité de vie attendue dans ces espaces à la frontière de l'urbain et du naturel. La réhabilitation des berges de la Seine passe, selon nous, nécessairement par la création d'espaces publics ainsi que d'équipements de loisirs sportifs et culturels : promenades paysa-

■ Groupe « La Ville Citoyenne »

Pierre Gaborit, Judith Shan, Vincent Guibert, Chloé Jaillard

Permanence : 169 rue Galliéni 92100 Boulogne-Billancourt

Tel: 01 48 25 63 61 / Fax: 01 48 25 73 97

contact@lavillecitoyenne.fr

Les élus vous reçoivent :

Mercredi 16h-18h / Samedi 10h-12h

www.lavillecitoyenne.fr • Twitter @villecitoyenne

GRUPE DE LA MAJORITÉ RASSEMBLÉE

UNITÉ

Au lendemain des attentats sanglants qui ont frappé notre pays et tué aveuglément 17 victimes innocentes, nous tenons à transmettre nos plus sincères condoléances et notre soutien à ces familles durement éprouvées.

Élus de la municipalité de Boulogne-Billancourt, nous représentons la France dans toute sa diversité et ses religions, chrétienne, juive et musulmane.

Au moment où la pire des tentations serait de se diviser, nous voulons réaffirmer notre appartenance à une seule communauté de destin et nous nous associons aux paroles fortes du maire adressées aux agents de la ville, aux forces de l'ordre et aux communautés religieuses de Boulogne-Billancourt.

« La France, Pays des libertés et des lumières, a été frappée au plus profond de ses valeurs.

À travers ces victimes innocentes, ce sont les valeurs de liberté et de tolérance qui sont souillées. C'est la dignité même de l'homme, sa grandeur et son humanité qui sont offensées.

En prenant pour cible nos forces de l'ordre, qui agissent souvent au péril de leur vie, c'est notre sécurité qui est visée.

Si nous cédon à l'amalgame et à la dictature de l'effroi, ils auront gagné.

Si nous cédon à l'égoïsme, à la panique et au repli sur soi, ils seront victorieux.

En revanche, si nous montrons notre solidarité devant l'adversité, ils seront déstabilisés. La meilleure des défenses, face à l'ignominie, c'est l'unité.

Et si nous nous conduisons comme des frères, rassemblés dans une République et une ville apaisée où les religions se parlent, se respectent et s'estiment, ils auront perdu et le patrimoine immatériel de la France, patrie de toutes les émancipations et des Droits de l'Homme, sera préservé.

Je pense à nos valeurs universelles, construites patiemment au long des siècles, de liberté, d'égalité et de fraternité, mais aussi au respect de chacun à pouvoir exprimer librement sa foi.

Comme élus de la République, nous avons le devoir de porter ce message de paix, dont notre belle et grande ville de Boulogne-Billancourt, avec la diversité de ses origines sociales et l'harmonie de ses communautés religieuses, porte le symbole et doit rester l'exemple. »

Le policier abattu devant le siège de Charlie Hebdo et l'employé venu porter secours aux otages de l'Hyper Casher étaient de confession musulmane. Leur exemple doit nous rappeler que la République n'a ni religion ni couleur de peau, et que la Nation Française n'exclue personne en raison de ses origines ou de ses croyances.

Ce sont ces vérités qu'il nous faut plus que jamais affirmer dans notre quotidien afin que chacune et chacun d'entre nous puisse se sentir chaque jour plus heureux de vivre dans notre ville et au sein de la seule communauté qui doit s'imposer à tous : la communauté nationale. ■

■ Les élu(e)s de la Majorité rassemblée

BXB PRÉSENTE

| BLACK M | MICKAEL MIRO | MAUDE | ELISA TOVATI | JOHN MAMANN |
| COLLECTIF METISSE | VITAA | JULIE ZENATTI | LES STENTORS |
| D'PENDANSE : LES DANSEURS PROS DE "DANSE AVEC LES STARS" |
| DEVON GRAVES | ROMAIN VICEL | JIMMY KYLE |
| LA TROUPE DU SPECTACLE "GOSPEL SUR LA COLLINE" AVEC DOMINIQUE MAGLOIRE |



CONCERT
**Pièces
jaunes**
MERCREDI 11 FÉVRIER
À 20H30
2015



PRÉSENTÉ PAR
SANDRINE QUÉTIER
XAVIER DENIS

LES COULISSES AVEC
TIFFANY RUBIO
ROMAIN AMBRO



CARRÉ BELLE-FEUILLE
BOULOGNE BILLANCOURT

RÉSERVATIONS :

FNAC | CARREFOUR | GÉANT | SYSTEME U | INTERMARCHÉ
WWW.FNAC.COM | WWW.CARREFOUR.FR | WWW.FRANCEBILLET.COM
0 892 68 36 22 (0.34 €TTC/MIN)



**Prochain conseil municipal,
le vendredi 13 février, à 18h**
Salons d'honneur de l'hôtel de ville

156 CONSEILLERS DE QUARTIER À VOTRE ÉCOUTE

Ils constituent, avec les élus, des relais de proximité exemplaires de la démocratie locale. N'hésitez pas à faire appel à eux !



1 Parchamp – Albert-Kahn
Krikor Hamel, rue des Menus

2 Silly – Gallieni
Du lycée au théâtre de la Clarté

3 Billancourt – Rives de Seine
Aurore Vermue expose

4 République – Point-du-Jour
Un drôle de numéro

5 Centre-ville
Quand peinture rime avec coiffure

6 Les Princes – Marmottan
La tradition de la danse

DÉMOCRATIE LOCALE

LES NOUVEAUX CONSEILLERS DE QUARTIERS À V

Après leur désignation au conseil municipal du 18 décembre 2014, les 156 nouveaux conseillers de quartiers ont été accueillis le mercredi 14 janvier à l'hôtel de ville. Nommés pour trois ans, ils sont des relais de proximité essentiels entre la municipalité et la population boulo-nnaise.

Le mercredi 14 janvier, les conseillers de quartier nouvellement nommés ont été accueillis à l'hôtel de Ville par le maire et les élus territoriaux, maires adjoints et conseillers municipaux, avec lesquels ils vont travailler pendant trois ans. Au début de la réunion, le maire s'est d'abord félicité du grand nombre de volontaires ayant été candidats pour le rôle de conseiller de quartier: « *Avoir eu autant de candidatures est une belle marque d'attachement à la ville. Il y a une âme à Boulogne-Billancourt et j'en suis très fier.* » Avec 26 conseillers dans chacun des six quartiers de la ville, les élus territoriaux ont dû apprécier chaque candidature aux regards de critères d'âge, de parité, de représentation professionnelle et de domiciliation géographique. Le plus jeune a 20 ans et le plus âgé 81 ans. « *Félicitations aux heureux lauréats, a ajouté Pierre-Christophe Baguet. Vous avez choisi d'être conseiller de quartier et votre rôle en tant que relais de proximité est essentiel pour la municipalité.* » Leur mission, fondée sur l'échange, la proximité et la participation, permettra de faire remonter les informations et suggestions des Boulo-nnais. D'autre part, ils seront à même de répondre aux questions et d'expliquer les actions municipales. Force de proposition, les conseillers de quartier seront amenés à émettre des idées généreuses et innovantes pour créer de l'animation, du lien social et donner encore plus d'âme à nos quartiers. ■

J.S. Favard



© Bahi

Les conseillers du quartier Parchamp-Albert-Kahn

Viviane Abtan, Édouard Ancel, Brigitte Botbol, Sandrine Carol, Michel Chapillon, Marie-José Charpentier, Dominique Courtot, Laure de Clavières, Pierre du Rostu, Albine Fisset, Anne-Marie Gauroy, Krikor Hamel, Noémie Hasson, Mohamed Husani, Fathia Kara, Paul-André Laforêt, Lionel Le Gall, Pierre-André Liard, Sophie Libaud, Bernard Lindemann, Xavier Monty, Magalie Pierron, Anne Talandier, Catherine Vergnaud-Simon, Alain Vinay, Jean-Louis Wagner.



© Bahi

Les conseillers du quartier Silly-Gallieni

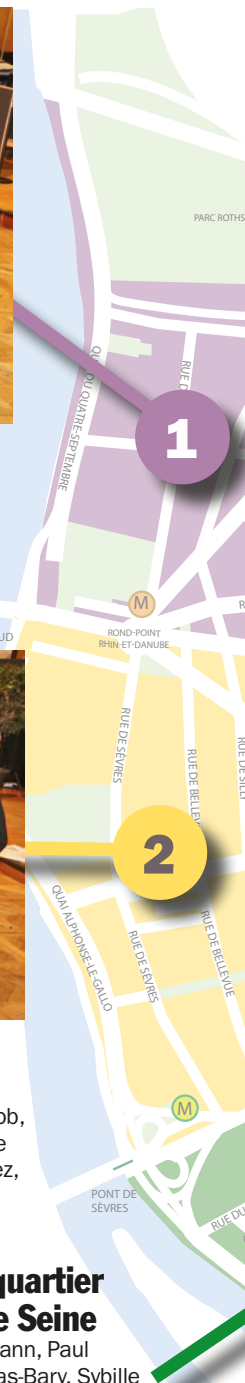
Jocelyne Amourette-Lerousseau, Christian Barbiero, Hervé Dassonville, Stéphane de Clermont-Tonnerre, Sophie de Coligny, Marianne Dequaire-Isnard, Geneviève Falourd-Kob, Damiens Freyther, Maurice Gille, Tristan Hamel, Simine Hashemi, David Konior, Isabelle Le Sager, Yannick Meaude-Rochele, Claire Mennessier, Martine Moussier, Aurélie Navez, Geneviève Palicot, Véronique Palustran, Jean Pélissier, Jean-Marc Philippe, Gauthier Reverberi, Ludovic Sallard, Stéphane Valat, Claudie Vatelot, Pascale Vérant.



© Bahi

Les conseillers du quartier Billancourt-Rives de Seine

André Batteux, Hubert Baumann, Paul Bernard-Masson, Pascale Blas-Bary, Sybille Boissy, Jack Caillod, Jean-Claude Degrugillier, Anne-Valérie Desoulière, Alix d'Harcourt, Aurore Domange (de Gélis), Élisabeth Ferrié, Jean Fonkoue, Xavier Furnemont, Olivier Gro-leau, Olivier Guignard, Catherine Guttmann-Le Guerinnais, Joseph Hadj-Salah, Abdellatif Hicham, Catherine Lambert, Abdelsselem Mabrouk, Carine Macquaire, Marguerite Marcinkiewicz, Patricia Paitier, Nicolas Pavil, Valentin Prieto, Martine Vasseur.



NOTRE SERVICE



© Bahi

Les conseillers du quartier Les Princes-Marmottan

Jean-Yves Alnot, Christian Boeringer, Frédéric Bondaz, Jean-Guillaume Cassayre, Ladislav Cassin, Sophie Chambon, Marie-Noëlle Charoy, Isabelle Corthier, Marie De Greef, Christine Ducoup, Philippe Guibert, Michèle Hervé, Marisol Krop, David Le Lay, Catherine Lemasson, Ombeline Madesclaire, Irène Nam, Stéphane Paturel, Stéphane Pieron, Agnès Popelin, Florent Pracon, Muriel Schneider-Maunoury, Romain Souchois, Georges Theulet-Luzié, Alexandra Tissier, Daniel Utter.



© Bahi

Les conseillers du quartier Centre-ville

Dominique Albasini, Catherine Bérest, Valérie Bernon, Dominique Camilleri, Ronald Carrie, Julien Chevance, Anne Delaitre, Claire Dognin, Françoise Férant, Félix Fischlenski, Lorenzo Foltran, Renaud Goffart, Nabil Hachem, Aurore Halimi, Jérémy Iotti, Pascal Joannes, Laurence Lelièvre, Gérard Loeb, Ophélie Michalek, Laurent Molard, Dina Perez, Clément Poy, Evelyne Rimbault, Michel Russo-Pelosi, Véronique Savoyen-Raoult, Cédric Thévenot.



© Bahi

Les conseillers du quartier République-Point-du-jour

Bertrand Auclair, Olivier Beldi, Sophie Benarrosh, Nicolas Benistant, Élyse Bobina, Charlotte Cavois, Bernard Dauban, Morgane Desportes, Nicolas Dyan, Marie-Laure Hussenot, Gilberte Karsenty, Nicole Lang, Florence Leblond, Wilfrid Legendre, Éric Lepage, Marc Lepoivre, Sébastien Magnan, Marianne Meillaud, Annick Milliard, Francis Petit, Jeannette Rhame, Valérie Ricquart, Celina Rocquet, Jean-François Saugier, Damien Tixier, Mohamed Zouaoui.





1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

Léon Sebbag
Maire adjoint

Jeanne Defranoux
Maire adjointe

Permanence : 42, avenue J.-B.-Clément.

N° vert : 0800 29 93 27.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-billancourt.fr



Nouveau restaurant

LES FILLES

Ouvert depuis le 10 décembre, « Les filles », c'est l'histoire de deux amies trentenaires issues de l'école hôtelière Ferrandi qui se passionnent pour « le bon et le beau ». Elles proposent des produits frais et de saison, le tout fait sur place, tartes, soupes, sandwiches, plats chauds. Ouvert exclusivement le midi.

65, rue d'Aguesseau. Tél. : 01 46 21 07 08.

lesfilles-restaurant.com

Nouveaux commerces

Océan Beauté

Centre de beauté spécialisé dans la pose d'ongles, soins des mains et des pieds. Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h30.

Avec ou sans rendez-vous. 10, boulevard Jean-Jaurès. Tél. : 01 70 19 02 69 - 06 19 20 26 92.

AU FIL DE LOUISE Concept store de bijoux et accessoires proposant une large gamme tendance de créations originales (Un jour mon Prince, 5 octobre, Nakamole, Petite Mendigote...) autour d'un thé ou d'un café. 2, boulevard Jean-Jaurès. Tél. : 01 46 89 17 56.

Réalisez votre rêve de bijou en poussant la porte de la petite joaillerie artisanale et familiale Krikor Hamel, située depuis plus de 40 ans rue des Menus, tout près du parc Rothschild et du musée Belmondo. Un véritable lieu de création, de restauration, de transformation, alliant tradition et modernité.



KRIKOR HAMEL

© Sandra Saragoussi

LA MAGIE DU BIJOU DE PÈRE EN FILS

La bijouterie Hamel, c'est avant tout une affaire de famille. « Nous existons depuis 1974, date à laquelle mon père, Vincent Hamel, a décidé de s'installer à Boulogne-Billancourt, après avoir perfectionné son art place Vendôme et quitté, en 1968, sa Turquie natale où il s'était formé à la joaillerie dès l'âge de dix ans », explique le propriétaire des lieux, Krikor Hamel, qui a lui aussi très tôt découvert les rudiments du métier. À quatre ans, il découpa de l'or, à onze, il savait monter une chevalière en or plané. « Néanmoins, précise-t-il, la technique n'est pas tout. Un bijoutier, au moins celui qui crée des modèles, est avant tout un artiste. » Artiste, Krikor l'est, incontestablement. Il a d'ailleurs intégré l'École des Beaux-Arts de Paris en 1977 – cette période de sa vie lui servira beaucoup lorsqu'il commencera à créer ses premiers modèles dans un style Art nouveau. Mais il n'a jamais lâché la boutique. « Même si à 20 ans je ne rêvais pas de reprendre l'affaire de mon père, je travaillais à la bijouterie pour payer mes études. » Puis en artiste complet et touche-à-tout, Krikor se tourne vers le cinéma, l'audiovisuel. Et même s'il prend finalement le flambeau du bijou au décès de son père en 1996, il n'abandonne pas cette nouvelle – et enrichissante – passion, qu'il estime complémentaire de son activité actuelle, « pour le goût du beau et de la technique (notamment en ce qui concerne l'animation), mais aussi du commerce (la distribution de films). Je continue d'ailleurs à effectuer ponctuellement des missions de reportage et de réalisation de films documentaires pour de

grandes chaînes de télévision ».

TECHNICIEN, MARCHAND, ARTISTE

Spécialisé dans la création, la transformation et la réparation de bijoux en or ou sertis qu'il fabrique sur place, dans son atelier-boutique, Krikor transforme des bijoux usés, cassés, en de véritables œuvres d'art. Il répare des montres de marque, de vieilles horloges, des pendules et, surtout, réalise pour ses clients des modèles en 3D – modifiables à volonté – à partir de dessins, de photos... « Parce que le métier a changé, il faut dorénavant exploiter les nouvelles technologies », martèle Krikor qui se sert de ses expériences passées et de sa fine connaissance des outils de modélisation, qu'il a utilisés image par image dans ses films d'animation, pour la fabrication de ses maquettes. « Bijoutier, ce n'est pas un, mais plusieurs métiers, insiste-t-il. Il faut bien sûr maîtriser le sien, qui est déjà multiple, et surtout réunir tous ces métiers en un seul, celui grâce auquel on peut se prétendre bijoutier. » Résultat : ce luxe accessible, personnalisé et sur mesure qu'il propose à ses clients, quels que soient leur budget, leurs idées, leurs goûts, plaît. « Nous comptons trois générations de fidèles clients, qui nous font confiance et qui savent qu'ils trouveront ici le bijou de leur rêve. » ■

M.K.-D.

Bijouterie Hamel, 12, rue des Menus.

Ouvert du mardi au samedi sur rendez-vous au 01 71 16 40 75 ou au 06 14 11 88 11.

Site : www.bijouteriehamel.fr. Courriel : krikor@bijouteriehamel.fr

© Sandra Saragoussi



Passionnée de théâtre depuis le lycée Jacques Prévert, Adeline Rahmani est actuellement à l'affiche au Théâtre de la Clarté dans *M. Chuchoti et le baiser de la fée*, une pièce pour enfants qu'elle a écrite et mise en scène.

DU LYCÉE JACQUES-PRÉVERT AU THÉÂTRE DE LA CLARTÉ

De sa passion pour le théâtre, elle aime l'esprit de troupe, les séances de répétition, le partage créatif et la transmission des émotions. « *C'est en classe de première que j'ai eu une révélation pour le théâtre, confie Adeline Rhamani, comédienne de 32 ans. Je suivais les cours d'un professeur exceptionnel chaque mercredi après-midi dans le cadre d'ateliers périscolaires au lycée Jacques-Prévert.* » Cette authentique Boulonnaise, qui a fréquenté l'école Jean-Baptiste-Clément, le collège Bartholdi et le lycée Jacques-Prévert donc, a très vite envisagé de devenir comédienne malgré une certaine timidité. « *J'ai pris ma décision lorsque j'ai découvert l'existence de diplômés liés au théâtre.* » Après sa licence d'études théâtrales et trois années au cours Florent, elle écrit sa première pièce en 2008 qu'elle joue au Carré Belle-Feuille. « *Puis en 2010, j'ai répondu à une annonce pour un rôle au Théâtre de la Clarté.* » L'audition réussie, elle intègre le théâtre boulonnais dans le spectacle *Pinocchio* et rejoint l'équipe à plein-temps en tant qu'intervenante auprès des écoles dans le cadre ses activités. « *J'anime deux cours au Théâtre de la Clarté le samedi et, par ailleurs, des ateliers théâtre du mercredi des centres de loisirs de la Ville.* »

LES ENFANTS: « UN PUBLIC FABULEUX ! »

À partir de 2010, Adeline est intervenue dans l'école Saint-François-d'Assise pendant deux ans, dans le cadre du projet pédagogique du Théâtre de la Clarté, et auprès des élèves de l'élémentaire Pierre-Grenier et de la maternelle Forum. Pour cette maman de deux enfants, la découverte du jeune public et le travail dans les écoles a été décisif. « *C'est un public fabuleux, sans retenue. Les réactions sont spontanées, déclare-t-elle. J'ai eu envie d'écrire un spectacle pour eux.* » Après un an de réflexion et un mois et demi d'écriture « *pendant les vacances d'été* », elle présente depuis le mois de septembre der-

nier *M. Chuchoti et le baiser de la fée*, une pièce pour enfants dans laquelle elle joue et qu'elle met en scène au Théâtre de la Clarté: « *Je l'ai présentée à Franck Lesne, le directeur du théâtre, explique-t-elle. Il a été aussi exigeant avec moi que pour les autres pièces qu'il sélectionne.* » Les deux premières représentations, couronnées de succès, confirment la bonne intuition de Franck Lesne. « *La salle était comble, dit-elle fièrement. Je suis heureuse que la pièce plaise autant aux enfants qu'aux parents.* » Maintenant, elle aimerait faire vivre cette pièce ailleurs mais sans quitter ses activités au Théâtre de la Clarté. « *C'est un très beau théâtre. Je suis enchantée d'y travailler et de défendre leur pédagogie. Le public est familial et beaucoup de comiques viennent roder leur show avant d'investir Paris. Cette salle gagne à être connue.* »

Jean-Sébastien Favard

M. Chuchoti et le baiser de la fée

Les mercredis 25 février, 25 mars, 29 avril et 27 mai à 14h30 au Théâtre de la Clarté.

Le Théâtre de la Clarté

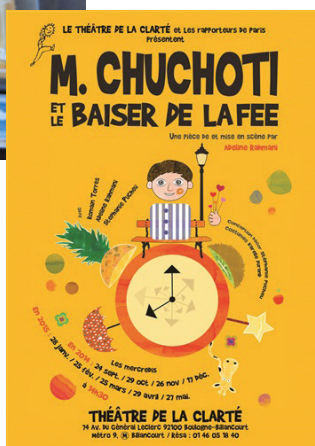
Il intervient actuellement dans une centaine d'établissements scolaires dans toute l'Île-de-France pour développer un projet pédagogique, articulant théâtre et programme scolaire, ainsi que sous la forme d'ateliers périscolaires. Théâtre privé de 200 places qui encourage les rencontres avec les comédiens et les professionnels avant ou après le spectacle, le Théâtre de la Clarté propose une programmation culturelle variée pour jeune public ou le grand public, il présente ses propres créations, comme il accueille les compagnies extérieures. Il dispense aussi des cours de théâtre pour enfants et adultes.

74, avenue du Général-Leclerc.

Tél. : 01 46 05 61 01.

Réservations : 01 46 05 18 40.

Site internet : www.theatredelaclarte.com



2 SILLY - GALLIENI

Pascal Louap

Maire adjoint

Armelle Gendarme

Conseillère municipale

Permanence : 652, mail du Maréchal-Juin
N° vert : 0 800 50 90 62.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr



Nouveau cabinet médical

Officiellement inauguré le 23 janvier en présence du maire, un **NOUVEAU CABINET PLURIDISCIPLINAIRE**, intégrant une maison périnatale, vient d'ouvrir ses portes au 79, rue de Sèvres. Le nouveau lieu compte, notamment dans ses rangs, deux sages-femmes, une sage-femme ostéopathe, une psychologue orientée périnatal, une conseillère en allaitement, une psychologue sophrologue. L'installation d'un cabinet d'échographie est également prévue.

79, rue de Sèvres.

Prise de rendez-vous via le site internet :

www.lamaisonperinatale.fr

Horaires : 9h-20h du lundi au vendredi.

Le samedi : 10h-16h.



© Arnaud Olszak



3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

Christine Bruneau
Maire adjointe

Véronique Gaudoux-Dauvillier
Conseillère municipale

Permanence :

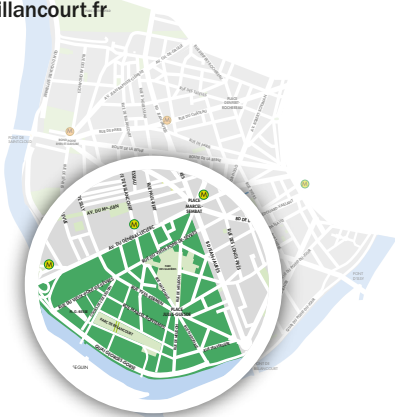
5, place Bir-Hakeim

N° vert : 0800 36 13 53.

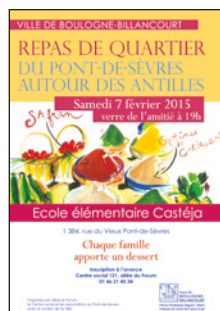
Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 18h.

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-
billancourt.fr



7 février, repas de quartier sur le thème des Antilles



Le repas de quartier du Pont-de-Sèvres sur le thème des Antilles se tiendra le 7 février prochain. Organisé par Alliance Forum, le Centre social, les associations du Pont-de-Sèvres

et avec le soutien de la Ville, le dîner débutera à 19h et les familles se chargent d'apporter un dessert. Venez nombreux !

Samedi 7 février à 19h, école élémentaire Castéja, 1384, rue du Vieux-Pont-de-Sèvres. Inscriptions à l'avance au Centre social, 121, allée du Forum. Tél. : 01 46 21 45 34.



À partir du 17 février, la médiathèque Trapèze accueille l'exposition d'une jeune artiste bouloonnaise qui propose 25 toiles et installations. Rencontre.

AURORE VERMUE, DE NEW YORK AU TRAPÈZE...

Depuis combien de temps êtes-vous installée à Boulogne-Billancourt ?

Aurore Vermue : Depuis trois ans, mon mari et moi nous sommes rapprochés de son lieu de travail, une grande agence de publicité installée cours de l'île Seguin. Après avoir voyagé et vécu entre autres à New York, nous aimons ce quartier, en particulier la médiathèque. Avec ma petite fille de 3 ans, Grâce, nous venons plusieurs fois par semaine à la ludothèque. Comme vous le voyez dans mes toiles, la typographie et les mots sont mon univers.

Quelle formation avez-vous ?

A.V. : J'ai fait une école de communication à Mons, en Belgique. J'en suis sortie directrice artistique, j'ai travaillé dans la publicité. Puis j'ai repris des études pour une licence d'arts plastiques à la Sorbonne. Mes voyages ont ensuite nourri ma créativité, j'ai pu exposer à New York, Bruxelles, Amsterdam.

Quelles sont vos sources d'inspiration ?

A.V. : Tout ce qui touche à l'architecture et à la typographie, pour ses possibilités sans limites. J'aime l'énergie qui se dégage d'une ville, ses lignes. J'ai trouvé mon style en regardant autour de moi. Et en comprenant aussi combien il était essentiel pour moi de pouvoir décider seule de mes choix artistiques.

Les mots, vous les peignez, mais vous les écrivez aussi...

A.V. : J'écris depuis longtemps des textes, et certains sont devenus chansons. Ma sœur, qui habite au Mexique, en a mis en musique plusieurs, pour son groupe qui marche très bien là-bas. On pourra entendre d'ailleurs le disque pendant l'exposition au Trapèze... L'une de ces chansons s'intitule *À la bonheur* et donne son nom à la manifestation. www.aurorevermue.co

Propos recueillis par Christiane Degrain

Jeunes et anciens: rencontrons-nous !

À la Maison Saint-François-de-Sales, du vendredi 6 au dimanche 8 février, la Pastorale de la santé de Boulogne-Billancourt organise la première édition des journées de la santé de Boulogne-Billancourt.

AU PROGRAMME :

Vendredi 6 février à 19h : soirée cinéma avec le film *Ensemble c'est tout* suivi d'une discussion animée par les jeunes de l'aumônerie sur la question de la place accordée aux aînés.

Samedi 7 février à 14h : forum des associations bouloonnaises s'occupant des personnes âgées.

À 16h, conférence sur Pourquoi vieillir.

À partir de 18h, exposition de photographies (portraits des résidents des Abondances).

Dimanche 8 février à 14h : départ d'une course-relais, suivie d'ateliers créatifs : cuisine, chants, danse...

À 17h30 : prière, chants et actions de grâce. Un goûter clôturera les journées.

Contact : pascale.vial@laposte.net
Tél. : 06 09 85 95 43



4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

Frédéric Delaitre
Maire adjoint

Esther KAMATARI
Conseillère municipale

Permanence :

221, bd Jean-Jaurès.

Tél. : 0800 69 89 44.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

republique.pointdujour@mairie-boulogne-billancourt.fr



Nouveau commerce

VIET NAILISSIME

Ce salon de manucure et pédicure propose tous les soins adéquats (pose verni, beauté du pied, pose faux ongles).

Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 19h.

9, rue des Longs Prés.

Tél. : 0695414659.

Beignet beignet, J'me prends pas la tête, La barbe à papa c'est trop bon... Mélange de Patrick Sébastien et d'Henri Salvador, le Boullonnais Philippe Wintousky, dit « Le Coco Rigolo », pousse la chansonnette sur scène, dans les émissions TV... mais aussi dans les cafés de la ville!

PHILIPPE WINTOUSKY

UN SACRÉ NUMÉRO À BOULOGNE-BILLANCOURT

Saltimbanque un jour, saltimbanque toujours. Chanteur, auteur-compositeur, comédien, humoriste, l'aventure « Phil » a commencé en 1969. À 16 ans, ce jeune homme, âgé aujourd'hui de 63 ans, démarre une tournée complète d'un an avec le cirque Jean Richard en tant que clown-acrobate. « *Le cirque pour moi, c'était l'évasion, la liberté* », relate-t-il. Une liberté qu'il n'aura de cesse de rechercher tout au long de sa vie professionnelle, en s'orientant dans une carrière artistique complète. « *J'ai toujours eu ce besoin de me retrouver sur scène, de sentir le public, de le faire rire. Que ce soit par mes chansons, avec des paroles faciles à retenir, ou par des sketches. J'ai grandi avec Trenet, Carlos, Cordy, Moreno... Ils m'ont toujours inspiré, ils passaient en boucle sur la TSF à l'époque, se remémore Philippe avec un brin de nostalgie. Comme eux, mes chansons s'adressent à tout le monde, jeunes, vieux, bourgeois, ouvriers... et c'est ça qui plaît!* » Alors, dès qu'il le peut, il se produit sur les scènes parisiennes comme le Théâtre Tréville, le Café de la Gare ou La Forge du rire, qu'il a tenu de 1998 à 2005. « *J'y étais metteur en scène, animateur, chanteur, acteur... Cette expérience très positive m'a permis de mettre en place de nombreux plateaux d'artistes, de créer de nombreuses connexions avec d'autres comédiens et personnes du showbiz.* »

DE LA TÉLÉ AU CINÉMA, TOUT LUI VA...

Peu à peu il se fait connaître, fait parler de lui, multiplie les passages TV dans diverses émissions (*Touche pas à mon poste, Hanouna la soirée, Vous avez du talent...*). « *La télé, ça marque, reconnaît-il, c'est un passage quasi obligé pour tout artiste voulant percer dans ce milieu.* » Et la télé, le cinéma, il aime ça. On retrouve le showman dans une vingtaine de films, ici, en chef de chantier dans *Sur mes lèvres* de Jacques Audiard, ou là, dans *La Pomme de Newton* de Laurent Firode. Il joue un *bonneteau* de Barbès dans *Les Rois mages* des Inconnus, un voyou dans *Un ange* de Miguel Courtois, un barman dans *Beur blanc rouge* de Mahmoud Zemmouri... Avec ses multiples apparitions télévisuelles, Philippe reconnaît avoir accru le nombre de shows dans toute la France, lors de soirées, foires (foire du Trône notamment), galas, mariages, anniversaires... « *Certains m'appelaient juste pour « Beignet beignet »!* » exulte le titi parisien devenu Boullonnais il y a 20 ans et qui continue sa conquête du public dans les bars et restaurants de la ville. ■

M.K.-D.

À voir notamment au café La Régie (4, place Jules-Guesde) le 13 mars à partir de 19h, pour un dîner-concert haut en couleur.
Contact: philwintousky@yahoo.fr / 06 08 23 07 72.



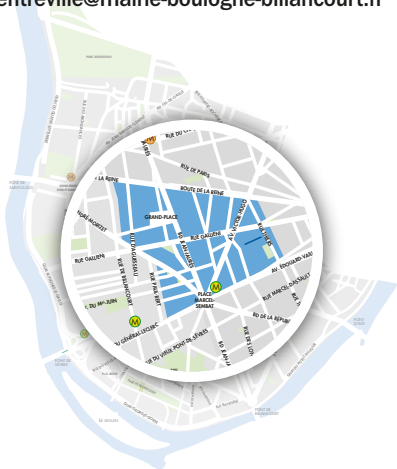


5 CENTRE-VILLE

Sylvie Rougnon
Maire adjointe

Xavier Denis
Conseiller municipal

Permanence: 14 ter, av. André-Morizet,
N° vert: 0800 68 45 25. Lundi de 14h à 18h,
du mardi au vendredi de 9h à 12h. et de 14h à 18h
centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr



Il la coiffait, elle peignait, le courant est passé. Hicham Akasbi, patron du salon de coiffure Flavio Ritchi, a accepté, pour sa cliente, Jelka Arnal, artiste-peintre, de transformer son lieu de travail en site d'exposition temporaire, certains dimanches. Une idée originale qui pourrait faire des émules.



© Sandra Saragousi

QUAND COIFFURE RIME AVEC PEINTURE

Ce mercredi soir de janvier, Jelka Arnal, arbore une coupe toute fraîche et élégante qui lui va à ravir. Mais cette cliente du salon de coiffure Flavio Ritchi, Boulonnaise invétérée, n'est pas une « coiffée » tout à fait comme les autres. Tout d'abord par son parcours. Présidente-fondatrice de l'association Main dans la main et solidaires, implantée à Necker et qui compte aujourd'hui 600 bénévoles dans les hôpitaux pédiatriques de Paris, elle a voué sa vie à améliorer les conditions d'hospitalisation des enfants malades et de leurs parents. Âgée de 69 ans, mère d'enfants tournés eux aussi vers l'humanitaire et le médico-social, quatre fois grand-mère, elle défend son credo avec optimisme: « *Je suis une femme, une mère, dont les désirs sont comblés, précise-t-elle, mais dont la passion demeure une foi en l'Homme, inébranlable.* » Elle peint, aussi, avec son cœur, ses tripes, faisant partager ses émotions, non sans avoir suivi les cours des ateliers artistiques de Boulogne-Billancourt. Elle travaille avec Olga, à l'atelier La chouette. Autant d'expériences passionnantes et de haute qualité d'enseignement. Et puis un jour, Jelka, la Slave, change de coiffeur... et fait la connaissance d'Hicham, 40 ans, coiffeur-créateur, qui a installé son salon Flavio Ritchi, rue Gallieni, il y a 6 ans. « *Là, je me suis senti bien, sourit Jelka Arnal, il est compétent et adorable.* »

coiffure, il est indispensable de comprendre leur personnalité. D'autant que, coiffeurs, nous touchons les cheveux des gens, ce qui est assez intime. » Hicham aime parler de l'évolution de la coiffure, d'imagination, de relation avec l'art... Alors, quand Jelka Arnal l'invite, un beau jour, à découvrir, chez elle, le fruit de son travail autour d'un verre, il se trouve séduit. « *J'ai découvert son talent...* », poursuit-il, et le projet est lancé. Le coiffeur propose ses services désintéressés mais qui, sur le plan marketing, ne manque pas d'habileté. Peut-être, aussi, ces expositions de peinture permettront à d'autres Boulonnaises et Boulonnais de découvrir son lieu de travail ?

Le 18 janvier dernier, en présence du maire, des élus Sylvie Rougnon et Xavier Denis, de nombreux invités, le salon clair et moderne d'Hicham, imaginé par l'architecte renommée Shirine Zirak, s'est donc transformé en une sorte de galerie éphémère. L'installation était toute simple, les tableaux colorés de Jelka Arnal étant placés sur des chevalets ou bien sur les plans de travail, la présence de nombreux miroirs démultipliant l'espace. L'occasion de découvrir des toiles où se côtoient, au fil des émotions (sic), « *colère, révolte, douceur et légèreté...* » et qui prônent un « *itinéraire pour un monde meilleur* ». Rendez-vous est d'ores et déjà pris pour un autre dimanche, le 8 février dans l'après-midi, pour une exposition ouverte au public, cette fois, et qui fera rimer, à nouveau, coiffure avec peinture. ■

Christophe Driancourt

Exposition des toiles de Jelka Arnal,
le 8 février dans l'après-midi au salon de coiffure
Flavio Ritchi, 84, rue Gallieni.
Tél.: 01 46 05 12 48.
www.jelkarnal.com,
www.mainsdanslamain.asso.fr.

Nouveau commerce

GUEST. Boutique de prêt-à-porter féminin (jeans, robes, chemisiers, chaussures, pulls cachemire) de créateurs, sacs, bijoux.
72, boulevard Jean-Jaurès.
contact@guestboulogne.fr et site Facebook.
Tél.: 01 46 03 91 24.

PINCEAUX ET CISEAUX NE DEMANDAIENT QU'À S'ENTENDRE...

L'homme, né à Fès, au Maroc, parle avec la même douceur, de ses clientes et clients. « *Dans mon métier, il faut savoir écouter les gens, dit-il. Le contact humain est important pour éventuellement proposer telle ou telle évolution d'une*

Prochains matchs du PSG au Parc des Princes

Mercredi 11 février 21h: PSG c. Nantes
 Samedi 14 février 20h: PSG c. Caen
 Mardi 17 février 20h45: PSG c. Chelsea
 Samedi 21 février 20h: PSG c. Toulouse
 Samedi 7 mars 20h: PSG c. Lens

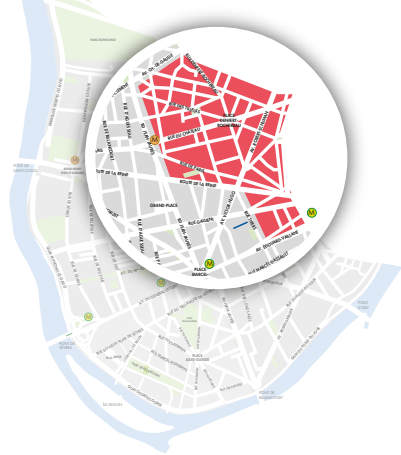
**6 LES PRINCES – MARMOTTAN**

Sandy Vétillard
Maire adjointe

Nicolas Marguerat
Conseiller municipal

Permanence: 63, rue de Paris
N° vert: 0 800 65 75 56.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.
lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr

**Nouveau commerce**

LE COMPTOIR DES VIANDES Un restaurant de caractère où vous pourrez déguster une sélection des meilleures viandes de race mais aussi des plats plus traditionnels, des salades variées ou des burgers. Bar à cocktail pour attendre le dîner.
119, Rue du Château.

Ouvert du lundi au samedi de 12h à 14h30 et du mardi au samedi de 19h à 22h30.
 Tél.: 01 41 10 90 30. Réservation en ligne: www.comptoirdesviandes.com

Nouveau restaurant

LA TABLE À FROMAGE Restaurant autour du fromage à tous les plats: camembert rôti aux saveurs de Provence, tarte fine au livarot et cumin en entrée, côte de porc à la fourme d'Ambert, gratin dauphinois, cocotte de Saumon au Sainte-Maure de Touraine, mousse de fromage blanc au chocolat et cheese cake.
11, rue Bartholdi.

Ouvert du lundi au vendredi de 12h à 14h30 et du mardi au samedi de 19h à 22h30.
 01 46 05 31 21. www.latableafromage.com

À l'angle des rues de Paris et de l'Est, le danseur et chorégraphe Marcelo Murriagui a installé le Studio Bailando. C'est dans ce cadre intime et chaleureux que se rencontrent et dansent des artistes venus d'horizons divers et qu'il dispense des cours de danse aux enfants et aux adultes avec l'association Les Ballets German Silva.

RENTREZ DANS LA DANSE EN CADENCE!

Directeur artistique, chorégraphe, danseur et professeur de danse, Marcelo Murriagui a repris le flambeau des Ballets German Silva après le décès de celui-ci, en 1991. « C'était un grand danseur et chorégraphe chilien, réputé dans toute l'Amérique Latine. J'étais son élève et assistant et je l'ai suivi en France. En 1980, nous nous sommes installés à Boulogne-Billancourt où est née l'école de danse qui porte son nom. » Après le décès du maître, certains danseurs sont restés auprès de Marcelo puis, au fil des ans, l'équipe s'est renouvelée. « Ma troupe est très mouvante et se forme à travers mes rencontres. » Dernièrement, sont venus le rejoindre Huyn Joo Lee, une danseuse coréenne, et David Guasgua, un danseur équatorien, tous les deux sortis de la prestigieuse école de danse contemporaine d'Angers. « David a beaucoup impressionné le maire qui l'a vu sur scène lors de notre dernier spectacle au Studio, en novembre dernier. »

Intitulé *Seuls et ensemble*, ce spectacle sera sur la scène du Carré club début avril. Six danseurs (trois hommes et trois femmes) interpréteront chacun un solo: trois chorégraphiés par Marcelo Murriagui, les autres par d'autres danseurs ou en collaboration. « La danseuse Juliette Apiou, par exemple, m'a fourni la matière première, le langage et tous les éléments nécessaires; puis j'ai structuré et composé la création. C'était vraiment une collaboration. En revanche, David Mazon, danseur toulousain, apporte sa propre chorégraphie ainsi que Paulina Voguel, une danseuse d'origine chilienne. Elle sort tout juste de l'école de danse contemporaine de Rotterdam », explique le maître qui aime s'entourer de danseurs éclectiques venant d'horizons différents et avec qui il y a un feeling.

L'AIDE PRÉCIEUSE DE MICHÈLE HOULVIGUE, PRÉSENTE DEPUIS 1985

Et puis il y a Michèle Houlligüe, ancienne élève de German Silva puis de Marcelo Murriagui. Cette native de Boulogne-Billancourt est un peu la mémoire de l'association Les Ballets German Silva, située à la même adresse. « En 1985, je cherchais une école de danse avec une amie et j'ai découvert le Studio Bailando. Les cours étaient très professionnels et l'ambiance tellement chaleureuse et familiale que j'y suis restée », raconte Michèle. Aujourd'hui, elle donne des cours de danse aux enfants de 4/5 ans et participe à l'organisation des spectacles, à la tenue de la caisse, au forum des associations... « Son aide est inestimable et précieuse », insiste Marcelo qui, en plus des cours de danse, donne des cours d'assouplissement aux adultes. « Ce cours est censé nettoyer de toutes les lourdeurs pour en sortir purifié mentalement et corporellement. Et repartir plus léger. J'insiste beaucoup sur le fait d'aller chercher en profondeur, que ce soit auprès des élèves ou des danseurs. Dans la danse, plus que la forme, ce qui m'intéresse c'est le contenu, le côté émotionnel; c'est ce que ressent le public. Moi-même, lorsque je vais voir une pièce, une chorégraphie ou écouter un concert, il faut que je voyage avec l'artiste et que j'en sorte rempli d'un état de grâce. »

Gioconda Leroy

Prochain spectacle

Seuls et ensemble.

Les 2 et 3 avril à 20h30 au Carré Belle-Feuille.

Studio Bailando/Ballets German Silva
 54, rue de Paris, à l'angle de la rue de l'Est.
 Tél.: 01 46 03 12 23.



LA MAISON DE LA GRANDE GUERRE

EXPOSITION

11 NOVEMBRE 2014

→ 11 NOVEMBRE 2018

Rez-de-chaussée de l'hôtel de ville



DANS LES COULISSES DU CARRÉ BELLE-FEUILLE

À l'occasion du concert de China Moses et d'André Manoukian, *BBI* a passé la journée au plus près de la préparation du spectacle jusqu'à la *standing ovation* finale.

Reportage Christiane Degrain, Christophe Driancourt. Photos Sandra Saragoussi.



DANS LES COULISSES DU CARRÉ BELLE-FEUILLE

La salle de spectacles boulonnaise propose chaque saison une programmation allant de la variété au jazz, du classique aux spectacles pour enfants. Ses têtes d'affiche, ses prix doux, son confort et son impeccable acoustique ont séduit de nombreux Boulonnais qui lui sont fidèles, comme en témoigne le nombre des abonnés. Polyvalent, le Carré l'est aussi par le grand nombre de matinées et soirées dédiées aux spectacles pour les scolaires ou aux associations. Avec ses deux salles, ses expositions renouvelées, la scène boulonnaise s'active davantage encore, les jours de concert.

Ce mardi 13 janvier, l'affiche était séduisante: André Manoukian, compositeur, pianiste, homme de télévision et de radio, accompagnait dans un « piano-voix » jazzy, bluesy, la belle et talentueuse China Moses, fille de la grande Dee Dee Bridgewater qui se produisit, elle aussi, sur ces mêmes planches. Manoukian et China Moses connaissent bien le Carré, s'y sont déjà produits. Les places s'étaient envolées dès le début de la saison.

11h Le camion de location vient de repartir après avoir déchargé du matériel. Sur la scène, l'équipe du Carré s'active. Le technicien lumière, Christophe Miskiewicz, pose les projecteurs sur la scène et applique des filtres sur ceux du plafond, à l'aide de la nacelle suspendue. Youenn Guerrand, directeur technique, explique: « Je mets en face le matériel et le personnel nécessaire pour chaque spectacle. Pour chacun, c'est différent. Ce soir, c'est une petite équipe, car la sonorisation et la lumière ne sont pas compliquées. La production envoie un ingé-son, mais c'est nous qui faisons les lumières. »

11h30 Le technicien son Thierry Coppein, avec l'aide de Basile, apprenti, déroulent les câbles. Premiers réglages sur la console.

12h Arrivée de Jean-Michel Daudon, accordeur

attitré du Carré depuis 2008.

« *Ce piano je le connais par cœur. Quand il y a concert le soir, j'interviens deux fois: une première fois vers midi et je reviens une deuxième fois, vers 19h, quand le piano a servi pendant la répétition et les balances, pour les derniers réglages.* »

17h Renaud Lefèvre, ingénieur son d'Enzo productions (le producteur-tourneur), s'active aux côtés des techniciens du Carré. Il sonorise l'intérieur du piano. « *Chaque ingé-son a ses trucs. Pour ce concert, un "piano-voix", il y a peu de matière à travailler.* » Il suit régulièrement André Manoukian, « *très gentil, pas compliqué* » et dit du Carré « *ici, ça sonne bien* ».

17h30 Jean-Pierre Rouillé, directeur du Carré, et Chantal de Charmoy, directrice de la programmation, sont omniprésents pour accueillir les artistes, puis le public. « *Une programmation c'est une alchimie, comme un plat dont il faut bien doser les ingrédients pour qu'il soit réussi. Avant de « faire son marché », il faut tenir compte du public, mais aussi de l'actualité musicale, de la danse, des spectacles pour enfants. Il faut satisfaire tous les publics, et rester exigeants.* »

18h Derniers essais de son devant la console.

Renaud est aidé par Alice Morillon, régisseur-son, intermittente, mais qui a fait son apprentissage au Carré.

18h20 Arrivée d'André Manoukian, souriant, housse de costume sur l'épaule.

18h30 André Manoukian au piano pour faire les « balances », s'immerge dans des progressions arabo-andalouses, que l'on pourrait retrouver dans un prochain album. Derrière la console, les techniciens écoutent, ajustent, se déplacent parfois jusqu'à la scène pour régler les enceintes posées tout autour du piano et du tabouret de la chanteuse. Concentré sur son clavier, Manoukian est imperturbable... sauf quand... bip bip... le téléphone sonne. Une conversation rapide et il se remet au piano.

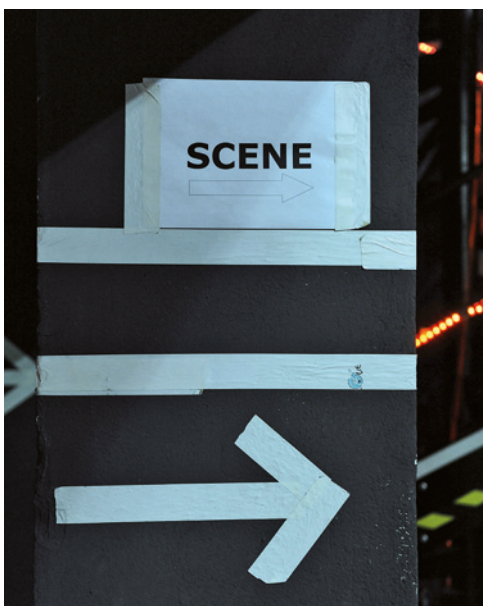
19h Dans les loges... quelques minutes de repos. Le timing de l'artiste est serré mais il reste disponible. À quoi ressemble une journée d'André Manoukian, chamoniard et citoyen du monde? « *Ce matin j'étais chez moi à Chamonix parce que j'avais un concert là-bas samedi, raconte-t-il. J'ai mis les enfants à l'école à 8h, j'ai attrapé le TGV à 10h, arrivé à Paris à 13h. J'ai regardé ma chronique radio et puis j'ai répété un morceau avec une chanteuse syrienne qui devrait se trouver sur mon prochain album* »

de musique arménienne, chez Blue Note. Puis j'ai vu l'heure, je suis parti vite à Radio France pour mon émission (Si tu écoutes, j'annule tout, ndlr) et suis arrivé ici en taxi à 18h20! » Enthousiaste, Manoukian, le quêteur de voix, est encore quelque part, dans sa répétition du début d'après-midi. « Je cherchais depuis longtemps une chanteuse orientale et moderne. Elle est un mix entre Oum Kalsoum et Norah Jones. Elle est arméno-syrienne. Sa mère est chrétienne syrienne. Elle a appris le chant avec une chanteuse russe, elle a la technique du classique. Son père est trompettiste de jazz. Je vais encore plus loin sur cette musique qui n'a pas de frontières... Elle est très ouverte, elle chante en arabe, en araméen, en arménien. Elle est adulée dans le monde arabe alors qu'elle est chrétienne. Lena Chamamyan est une Shéhérazade en chef! »

Et le concert du soir avec China Moses ?

« China a la connaissance parfaite des standards : on refait une sorte d'histoire du jazz, un hommage aux compositeurs que j'adore comme Cole Porter, maître absolu. J'adore accompagner la voix, le plus bel instrument qui soit. Je lui fais de la place. China a un swing formidable. Pas besoin de rythmique. Elle suggère le batteur, les cuivres, le contrebassiste... » Le célèbre juré de la Nouvelle Star (qu'il appelle sa « récréation ») note d'ailleurs que le jazz « revient en force de plus en plus parmi les concurrents. Sur la première saison, il y avait peut-être une candidate parmi les 2000 qui chantait un standard. Là, dans chaque ville, il y en a quatre ou cinq, c'est réjouissant. »

19h15 Interview express terminée. Il fait faim. Manoukian file vers une pizzeria avec son ingénieur-son. China, en retard, a raté les balances. Mais tout est bien rôdé. Pas de stress. ●●●





••• **20h10** Les premiers spectateurs arrivent. Léo contrôle les billets: « *J'habite Boulogne, c'est un job d'étudiant. Je fais environ une trentaine de soirées par an comme vacataire.* » À la « Boîte à sel » (guichet à l'entrée de la salle), Mireille Doyen, responsable de la billetterie, s'active. Beaucoup de groupes d'amis, d'habitues.

20h10 Dans les coulisses, China Moses se maquille. Celle qui est aussi la fille de Dee Dee Bridgewater sourit: « *Je suis née en retard, hier soir, j'étais à Perpignan, j'ai donné une interview à TSF ce midi...* » Sa collaboration avec Manoukian qui donne aussi lieu à des intermèdes humoristiques entre chaque chanson? « *Chaque concert est vraiment différent. On ne fait pas les morceaux sur le même tempo, on n'approche jamais les morceaux de la même façon. C'est génial de faire rire surtout avant une chanson très triste. Dans les cabarets, jadis, il y avait toutes sortes d'artistes avant la partie musicale, des danseurs, des humoristes (...)* Ma mère m'a donné une énergie intense, j'ai toujours voulu qu'elle soit fière de moi... »

20h30 Le show commence, parfaitement huilé, drôle. 1h45 de bonheur. Le public conquis, se lève, pour le rappel. Retour dans les loges, China grignote, un bisou de Manoukian qui file déjà vers d'autres aventures. Rendez-vous au prochain concert. ■





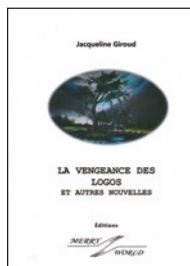
Le Carré - Fiche technique (chiffres saison 2013-2014)

- 83 représentations dont 49 pour le jeune public (carré club + grand carré)
- Soit 22 954 spectateurs
- Auxquelles s'ajoutent 77 manifestations extérieures au Carré : manifestations d'associations ou d'entreprises, spectacles d'établissements scolaires, restitutions publiques des ateliers artistiques de la Ville,
- Total environ 33 000 spectateurs.
- Le Carré compte 607 fauteuils et 14 emplacements pour personnes à mobilité réduite.
- La scène mesure environ 18 mètres de large, 30 mètres en incluant les coulisses
- En profondeur, la scène mesure 10 mètres du bord jusqu'au rideau de scène noir, et compte encore 8 mètres d'arrière-scène.
- À l'automne 2008, la salle a été dotée par la Ville de consoles très performantes adaptées à la diversité des spectacles proposés.
- En 2013-2014, la sonorisation a encore été améliorée pour permettre une diffusion du son parfaite dans toute la salle.
- Le Carré dispose de plus de 200 projecteurs (scène, plafond, etc.)

PLUMES BOULONNAISES

La vengeance des logos et autres nouvelles

Jacqueline Giroud



Les sept nouvelles de Jacqueline Giroud se suivent et ne se ressemblent pas. Elle décrit avec humour l'effet boomerang des rumeurs; conte avec tendresse le drame de la solitude de Rose. Nous fait promener dans les bois à la

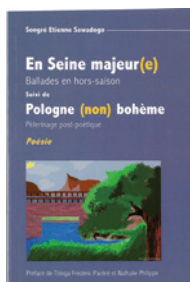
rencontre d'un mille-pattes tourmenté par l'immensité astrale du ciel étoilé. Même les horloges, les oiseaux et les chevaux ont leurs mots à dire. L'auteur nous entraîne dans un monde poétique qui pourrait être le nôtre, si nous savons regarder notre quotidien avec humour et drôlerie. La Boulonnaise a travaillé dans une société dont les normes étaient intelligence et exigence. « Cette expérience professionnelle m'a appris l'efficacité, la rentabilité et m'a conduite à écrire la première nouvelle, La vengeance des logos. » Les 6 autres ont suivi mêlant réalité et fiction, enrobées de légèreté et d'émotion.

Éditions Merry World, 102 p, 15 €.

En Seine majeur(e)

Pologne (non) bohème

Songré Étienne Sawadogo



« J'appartiens aux cueilleurs d'étoiles, ils ne sont d'aucun rang, d'aucune race, ils sont d'une communauté escarpée sans et relief; ils sont des écorchés vifs qui n'en laissent rien paraître », écrit le poète. Journaliste, présentateur de l'émission littéraire

Intertitres, au Burkina-Faso, Songré Étienne Sawadogo, actuellement conseiller en charge de la délégation burkinabé à l'Unesco, à Paris, perpétue la tradition de la grande poésie africaine. Il s'inscrit en voyageur, en explorateur des lieux, des mots, des sonorités, au fil des ponts, réels et imaginaires, de Boulogne-Billancourt, à la Porte d'Orléans, de la Nouvelle Orléans à Varsovie, de Paris au cœur de l'Afrique. Ce voyage, accessible à tout public, emmène le lecteur à la rencontre des éléments: l'eau qui ruisselle ou coule, les grands lacs, la terre, le feu, le ciel, les astres, réminiscences et belles sensations toutes en allitérations et assonances. Une belle lucarne assurément sur un art rare: la poésie.

Éditions L'Harmattan, 131 p, 14,50 €.

La chair interdite

Diane Ducret



Les lecteurs se sont pressés, cette année encore, au Salon du livre pour entendre la Boulonnaise en conférence, ou se faire dédicacer son tout récent ouvrage, déjà un best-seller. Après le succès international de Femmes de dictateurs, tomes 1 et

2, traduit en 18 langues, 900 000 exemplaires vendus, Diane Ducret s'est attachée à retracer l'histoire du sexe féminin. Des sulfureuses déesses antiques à la découverte du Point G sous la menace des nazis, des malheurs de Voltaire face au ceinture de chasteté, à la création de Playboy en passant par les tondues de la Libération, l'auteure livre un livre cru, troublant, passionnant. L'énigme d'une source de séduction et d'effroi. « Chair interdite depuis la naissance de la civilisation, le sexe des femmes nourrit les peurs des hommes, leur fournit plaisir et naissance, attise le désir autant que la haine. Tantôt exilé, maudit, conspué ou consacré, mutilé autant qu'embrassé. Il aura toujours quelque chose à se reprocher. Il a dicté ses lois et ses désirs à l'histoire de l'humanité. Quand bien même certains hommes, certaines politiques ou religions tentaient de lui prescrire leurs volontés, leurs fantasmes, leurs interdits. » Un livre très personnel, à vocation cependant universelle, d'une jeune femme « venue au monde tandis que Simone de Beauvoir s'éteignait, persuadée que toutes les représentantes de ce sexe naissaient comme moi, libres et égales en droit, ou presque. »

Albin Michel, 360 p, 19,90 €.

Voir aussi le portrait de Diane Ducret dans BBI Cultures n° 13, avril 2014.



Exposition des Talents Boulonnais, du 9 février au 15 mars

Chaque année, un concours ouvert à tous distingue des artistes boulonnais. S'inscrivant dans le cycle « Talents Boulonnais », destiné à promouvoir l'art dans notre ville, il s'adresse cette année aux sculpteurs et photographes. Pour ces derniers, le thème retenu est « Uniforme ». Les œuvres proposées seront exposées du 9 février au 15 mars au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville, avant de faire l'objet d'une délibération du jury du concours.

AU TOP EN FÉVRIER

LAISSEZ-VOUS CONTER GUITRY



© Marthe Lemelle

Le Maître est à l'honneur en février au TOP. Il sera évoqué avec le brio qu'on lui connaît par Jacques Sereys, sociétaire honoraire de la Comédie-Française, qui se coule dans le personnage avec jubilation. C'est lui-même qui est à l'origine de Si Guity m'était conté avec Jean-Luc Tardieu qui assure la mise en scène de ce florilège de textes issus des pièces et des écrits du grand Sacha. Une évocation qui retrace l'esprit d'une époque et l'élégance d'un style. Le théâtre de Guity insuffle une certaine idée du bonheur dans laquelle Jacques Sereys se retrouve, un bel optimisme et un humour à la fois léger et sagace.

Pour écrire l'une de ses plus célèbres et plus brillantes comédies, Le Mari, la Femme et l'Amant, Guity aurait pu s'inspirer d'Alexandre Dumas et son célèbre aphorisme « Les chaînes du mariage sont si lourdes à porter qu'il faut être deux. Parfois trois ». Quand Janine, prise d'un soudain accès de vertu, décide de rompre avec son amant régulier, elle n'imagine pas la réaction « en chaîne » que cette décision va provoquer. Guity, si. Il jongle avec la perversité joyeuse des maîtresses, avec la mauvaise foi des uns et des autres, le tout avec un savoureux mélange, épicé bien sûr, de bons mots et d'axiomes bien sentis...

Si Guity m'était conté, du 11 au 13 février
Le Mari, la Femme et l'Amant (Création)
du 5 mars au 15 mars.

Théâtre de l'Ouest Parisien 01 46 03 60 44
www.top-bb.fr

Pour en savoir plus: Rencontre avec Julien Sibre, metteur en scène de la pièce de théâtre Le mari, la femme et l'amant de Sacha Guity, le samedi 7 février, à 16h, à la médiathèque Landowski.

APRÈS PARIS, SHANGHAI ET OSAKA, DES CHEFS-D'ŒUVRE DU MA-30 EXPOSÉS À TOKYO



■ Sortie des caisses de « La Force » et « L'intelligence » de Raymond Delamare (1930).



■ Au deuxième plan : Hélène Courmes, par Alfred Courmes (1921).

Depuis le 17 janvier et jusqu'au 7 avril 2015, un ensemble d'œuvres du musée des Années 30 est présenté au Tokyo Metropolitan Teien Art Museum, au Japon, dans le cadre de l'exposition *Fantaisie Merveilleuse, le classicisme dans l'art déco français*.

Le Tokyo Metropolitan Teien Art Museum, qui fête ses trente ans d'existence, est l'ancienne demeure du prince Yasuhiko Asaka qu'il occupa avec son épouse jusqu'en 1947. Conçu en 1933 par le cabinet d'architectes Takumiryō qui gérait l'ensemble des bâtiments dédiés à la famille impériale, l'édifice est un parfait exemple du style Art déco. La décoration intérieure due au décorateur Henri Rapin (1873-1939) a bénéficié des talents du verrier René Lalique (1860-1945), du ferronnier d'art Raymond Subes (1893-1970) et du sculpteur Léon Blanchot (1868-1947). Elle s'harmonise avec les formes épurées de l'architecture extérieure. Résidence des premiers ministres du Japon de 1947 à 1950 puis bâtiment dédié aux hôtes d'État de 1950 à 1974, l'ensemble de la propriété est devenu musée en 1983 et classé au patrimoine matériel de la ville de Tokyo en 1993.

Au cœur d'un grand parc paysager, le musée Teien présente, sur deux étages, les pièces de vie du couple impérial. Fermé pendant trois ans pour permettre la rénovation du bâtiment ancien et la construction d'une annexe pourvue d'une nouvelle salle d'exposition, il a rouvert ses portes le 20 novembre 2014.

Après plus de douze heures de vol en avion-cargo et maintes précautions prises par nos hôtes, les œuvres du MA-30 prennent, dans cet écrin préservé, tous leurs sens, faisant de la ville de Boulogne-Billancourt une référence incontournable de l'Art Déco. ■



■ Le musée Teien.

Natation: premier meeting jeunes de Boulogne-Billancourt

Les 14 et 15 février, c'est une première, se déroulera un meeting de natation « jeunes » (poussins-benjamins), labellisé régional, à la piscine de Boulogne-Billancourt : séries, le matin, finales, l'après-midi, venez nombreux ! Fermeture complète de la piscine au public. L'espace fitness reste ouvert.

LA PLONGÉE SOUS-MARINE À LA PORTÉE DE TOUS

Avec la section plongée sous-marine de l'ACBB et le club de plongée les scubabous, la ville ne manque pas d'offre pour apprendre à voir les poissons d'un peu plus près...

Créée il y a 43 ans, la section plongée sous-marine de l'ACBB compte une centaine d'adhérents de tous âges (plus de 16 ans) et accueille des débutants et des plongeurs confirmés, encadrés par 24 moniteurs diplômés pour l'apprentissage de la discipline et pour des activités annexes telles que l'apnée, la biologie sous-marine et la photographie sous-marine.

Au-delà des apprentissages dispensés au sein de la piscine municipale tous les jeudis soir, de septembre à juin, la section propose une fois par mois un entraînement à la fosse de Villeneuve-la-Garenne. Il s'agit d'une piscine cylindrique formée par trois puits de différentes profondeurs (5,10 et 20 mètres) permettant de travailler les techniques d'immersion, d'assistance, de découvrir la profondeur pour les débutants et d'apprendre à avoir un comportement « en palanquée » car un plongeur ne plonge jamais seul.

JOUTES AQUATIQUES ET CONVIVIALITÉ

Animée par des bénévoles et attachée à un esprit de convivialité, la section organise, trois fois par an, des joutes aquatiques ouvertes à tous avec remises de prix et pot de l'amitié.

Par ailleurs, la section propose à toute personne intéressée, à partir de 8 ans, de venir faire un baptême de plongée ou découvrir l'activité (en partenariat avec la Ville et Vert Marine) un ou deux samedis après-midi par an.

Enfin, depuis cette année, la section s'initie à la PSP (Plongée sportive en piscine), une activité mise en place par la Fédération française

d'étude de sports sous-marins dont les premiers championnats de France auront lieu en mai prochain à Nîmes. « Mais la section n'en est pas encore là ! L'objectif, pour nous, est de fidéliser nos adhérents après leur passage de niveau de plongée, de renforcer l'esprit d'équipe et, d'organiser, à court terme, des rencontres amicales

avec d'autres clubs et, pourquoi pas d'ici quelque temps, participer à des championnats », explique la présidente Séverine Bourbon. ■

G.L

Renseignements : ACBB Plongée, 10, rue Liot. Tous les jeudis à partir de 20h à la piscine. www.acbb-plongee.org

Les Scubabous, plongée sous-marine et apnée de 8 à 77 ans !

Créée en 2001, l'association Les Scubabous est rapidement devenue un acteur incontournable dans le paysage de la formation à la plongée subaquatique et à l'apnée pour les Boulonnais de 8 à 77 ans, avec plus de 170 membres à ce jour. Le club propose aux adultes des formations préparant du niveau 1 au monitorat fédéral. Ces formations se déroulent le lundi soir à la piscine de Boulogne-Billancourt, une fois par mois à la fosse et, dans le cadre de séjours en milieu naturel, plusieurs fois par an. C'est ainsi que, cette année, les membres du club, après l'Égypte et la Méditerranée en 2014, la Martinique en 2013, vont découvrir, fin avril, les fonds sous-marins des Canaries...

Le club est également en charge de l'apprentissage de la plongée subaquatique pendant les vacances scolaires auprès des jeunes Boulonnais âgés de 8 à 14 ans, dans le cadre de l'école des sports. En 2014, aux dernières vacances de la Toussaint, plus de 30 enfants ont ainsi suivi le cursus « jeunes plongeurs » de la FFESSM. L'opération est reconduite en 2015 pour toutes les vacances scolaires et les stages de février sont déjà bien remplis...

À côté de la plongée subaquatique, le club a créé en 2013 une section apnée qui a rapidement remporté un vif succès puisque la moitié des membres du club font aussi partie de cette section. Elle propose des formations préparant du niveau 1 au niveau 3 et le diplôme d'initiateur. Les séances se déroulent le mardi soir à la piscine de la ville, une fois par mois à la fosse et en milieu naturel.

Au programme en 2015, après deux séjours d'une semaine en mer rouge en 2014, cap sur les Canaries en avril, une croisière en mai en Égypte et deux séjours dans les Pouilles, en juin et en juillet !

« Fort du succès rencontré sur les stages « jeunes plongeurs » à la piscine, nous réfléchissons à l'organisation d'un stage en mer, à Porquerolles, pour les vacances de la Toussaint 2015, qui s'adresserait à une vingtaine d'enfants de Boulogne-Billancourt », précise le président Sébastien Sabatier.

Infos pratiques :

Site internet www.scubabous.fr,

Tél. : 06 19 67 47 96



© DR



Piscine: le port du bonnet de bain est désormais obligatoire

Depuis le 1^{er} janvier, le port du bonnet de bain est obligatoire pour fréquenter la piscine. L'objectif est d'améliorer le confort et l'hygiène dans le bassin boulonnais. « Rien n'est plus désagréable que de se retrouver avec un cheveu en travers du visage lorsque nous nageons. Il faut également savoir que les cheveux que nous perdons au cours de la baignade finissent par obstruer les filtres ; ce qui a pour conséquence de renouveler d'avantage l'eau du bassin et d'augmenter sa consommation afin de maintenir une qualité d'eau conforme aux normes demandées par l'Agence régionale de santé », explique Jacques Pradines, directeur d'exploitation chez Vert Marine.

G.L



© Sandra Saragoussi

■ Belle attitude au service de la Française Julie Boisseau, gagnante du tournoi.

TENNIS : 26^e OPEN INTERNATIONAL DES 10-12 ANS

UNE VICTOIRE FRANÇAISE CHEZ LES FILLES ET UN SUPERBE TOURNOI

Organisée par le TCBB du 20 décembre au 3 janvier, la 26^e édition de l'Open 10-12 a rassemblé près de 600 joueurs de moins de 12 ans issus de 26 pays. Les vainqueurs de l'édition sont le Danois Holger Rune, chez les garçons, et une Française, Julie Boisseau, chez les filles ; ce qui n'était plus arrivé depuis 2005.

Après un quart de siècle d'existence, l'Open 10-12 du TCBB (Tennis club de Boulogne-Billancourt) est devenu un tournoi international majeur destiné aux joueurs de tennis de moins de 12 ans. Avec 26 pays représentés, l'Open a enregistré un nouveau record et, pour la première fois, un joueur Jordanien était inscrit. Fait marquant, aucune fille des pays de l'Est n'était présente en phase finale alors qu'au moins une joueuse était finaliste ou vainqueur lors des neuf dernières éditions. Dans le tournoi des 12 ans, c'est donc le Danois Holger Rune, au jeu très complet, qui a remporté la victoire finale en prenant le meilleur sur son combatif compatriote Elmer Moller. Au-dessus du lot, les quatre joueurs du dernier carré ont vraiment impressionné le public ; l'Anglais Chen et le Polonais Kasnikowski complétant le tableau. Du côté des filles, Julie Boisseau

remporte le tournoi et signe le premier succès français depuis celui de Kristina Mladenovic, en 2005 (actuellement 67^e mondiale). Souhaitons-lui le même parcours que celui d'anciennes lauréates du tournoi comme Amélie Mauresmo ou Justine Hénin, ce qui semble possible au vu de son jeu brillant et offensif. Elle a battu l'Italienne Laura Mair, qui fêtait son douzième anniversaire le jour de la finale.

BONNES PERFORMANCES BOULONNAISES DANS LA NOUVELLE CATÉGORIE DES 10 ANS

Compte tenu des nouvelles applications de la Fédération française de tennis sur les tournois des moins de douze ans, les joueurs de 10 et 11 ans ont eu droit à quelques nouveautés. Le tournoi 11 ans a été remplacé par plusieurs tournois pour les 10 ans, en fonction de leur niveau. Un système qui permet aux jeunes de ne pas connaître d'élimination directe et de jouer plusieurs matches courts dans la même demi-journée. Cette phase s'est adressée principalement aux compétiteurs de la région parisienne. Ils étaient 390 à représenter la région Île-de-France, dont 185 des Hauts-de-Seine et 55 du TCBB. Parmi ces derniers, certains ont réalisé de belles performances. Citons, par exemple, Dorian Martin (né en 2004), demi-finaliste du tournoi vert 2 étoiles (débutant),



© Sandra Saragoussi

■ Le Danois Holger Rune, vainqueur chez les garçons.



© Sandra Saragoussi

■ Remise des prix, le 3 janvier, en présence du maire et de Chantal Roland, présidente du TCBB.

Éva Elbaz et Yara Bartasevich (nées en 2004), respectivement 5^e et 6^e du tournoi multichances 10 ans (niveau national). Enfin, Camille Devouillon et Romane Mosse (nées en 2003) se sont qualifiées parmi les 48 joueuses du tableau final 12 ans. Camille est demi-finaliste de la consolante. La remise des prix a eu lieu le samedi 3 janvier en présence de Pierre-Christophe Baguet, de Chantal Roland, présidente du TCBB, et des élus Marc Fusina, maire adjoint aux Sports, Christine Lavarde, Pascal Louap, maires adjoints, mais aussi de Sébastien Poizat, membre du TCBB et conseiller municipal délégué aux Sports. Une présence très appréciée au TCBB et qui confirme l'attachement de la Ville à un tournoi qu'elle soutient avec beaucoup d'efficacité. ■

SCÈNE 92

LA REPRÉSENTATION D'UNE FAMILLE THÉÂTRALE



© Arnaud Olszak

Troupe de théâtre amateur boulonnaise, Scène 92 a été créée en 1991 par Marité Gaudefroy, metteur en scène. La recette de son succès ? Un répertoire riche et varié, essentiellement composé de pièces contemporaines et une vingtaine de comédiens doués, passionnés, investis... La preuve que le théâtre amateur a encore de longues et belles années devant lui !

Sans doute avez-vous déjà découvert cette troupe tonique et sympathique lors d'un précédent spectacle à l'espace Landowski où elle se produit régulièrement ? Pour mémoire, le dernier en date, qui s'est déroulé fin novembre, s'intitulait « Mérimée, le théâtre de Clara Gazul » (cf. photo). Active depuis près de 25 ans, cette compagnie boulonnaise a été fondée par uneoureuse de théâtre, Marité Gaudefroy. Petite fille de comédienne, elle a découvert le théâtre amateur à l'âge de 15 ans et ne l'a plus jamais lâché. Elle a monté, depuis la création de cette troupe qui fonctionne avec une vingtaine de comédiens et techniciens, tous amateurs bénévoles, plus de 70 pièces d'auteurs contemporains ou classiques : Grumberg, Réza, Miller, Obaldia, Ribes, Aymé... « *Le choix de notre répertoire n'est pas anodin ; il reflète notre ambition de présenter des textes forts, poétiques, ne laissant pas le spectateur indifférent, souligne-t-elle. Nous privilégions différentes palettes de textes, légères ou graves, cherchons à créer diverses atmos-*

phères, à faire découvrir à chaque fois de nouvelles créations au public, pour leur faire profiter de notre curiosité et de notre éclectisme de comédiens sachant tout jouer. » Car selon la militante, l'une des missions du théâtre amateur, c'est justement d'oser. « *Le théâtre amateur prouve de plus en plus que, grâce aux énergies qu'il génère, il présente des spectacles de qualité et prend le risque de jouer et de faire connaître des auteurs contemporains avant même leur reconnaissance par le théâtre professionnel.* » Pour ce faire, les membres de cette petite famille théâtrale se retrouvent chaque vendredi soir de 19h à 22h au 11, rue de Clamart. « *Au premier trimestre, nous travaillons sur des exercices de formation de l'acteur pour apprendre à mieux se connaître et s'approprier, puis procédons à des lectures de textes et sélectionnons ensemble la pièce de la saison suivante qui sera travaillée sur plusieurs mois.* » Vient ensuite le temps des représentations (une dizaine de fois pour chaque spectacle) : à Boulogne-Billancourt, dans le cadre de festivals (Cholet, Suresnes, Saint-Cloud, Bougival...) et pour des associations caritatives. « *Nous souhaitons aussi développer des partenariats avec les écoles ou les maisons de retraite de la ville, comme ce fut le cas il y a quelques années, et leur proposer de venir nous voir ou d'amener le théâtre chez eux. Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à faire appel à nous !* » ■ **M. K.-D.**

Plus d'infos sur www.scene92.fr

Le club de bridge de Boulogne-Billancourt du 624, rue Yves-Kermen a changé de nom. Devenu autonome, il ne dépend plus du Centre national du jeu et s'intitule désormais le CBYK (Club de bridge Yves-Kermen).
Renseignements auprès de Maggy Perrin-Terrin : 01 46 21 96 47 / 06 50 36 24 99.

AODE (Accueil orientation pour les demandeurs d'emploi) accueille, écoute, suit et oriente plus de 200 personnes en recherche d'emploi sur trois sites : deux à Paris (dans le 16^e et le 17^e) et un à Boulogne-Billancourt (90 bénéficiaires). Concernant ce dernier, l'association vous informe qu'elle a quitté son local du 161, rue de Billancourt pour emménager à la Maison des familles Saint-François de Salles (1, parvis Jean-Paul II, traverse Jules-Guesde). Prochaines permanences du samedi (dès 9h30) : les 14 et 28 février et les 14 et 28 mars.
Plus d'infos : www.aode.org

Comme à chaque vacance scolaire, **le Cirque Nomade** organise des stages de découverte des arts du cirque pour les enfants au 82, rue du Point-du-Jour : du 16 au 20 février pour les 3-5 ans, du 23 au 27 février pour les 6-12 ans, de 9h à 18h.
Infos et inscriptions au 01 41 10 95 13 ou sur www.cirquenomade.com

UN NOUVEAU SERVICE POUR AIDER LES ASSOCIATIONS BOULONNAISES



© Arnaud Olszak

La ville de Boulogne-Billancourt, soucieuse de se mobiliser en faveur de l'ensemble des associations présentes sur son territoire, vient de créer, en novembre dernier, un service dédié « Vie associative ». Il a pour vocation d'être à l'écoute, d'accompagner, de conseiller et d'informer, par le biais d'un guichet unique, les responsables et les bénévoles.

Forte d'un tissu associatif actif et plein de ressources, ainsi que le démontre chaque année le forum des activités, la Ville vient de se doter d'un nouveau service à l'intention des associations, notamment des plus petites, parfois récentes, toujours en quête d'informations. Tous les secteurs d'activité sont concernés, qu'il s'agisse du social, du caritatif, des loisirs, des sports, de la culture. Cette mise en place, actée en novembre dernier, correspond à un engagement fort du maire et de la municipalité, désireux d'améliorer plus encore le service aux associations qui ne sont pas déjà en relation constante avec les services municipaux. Un accueil individualisé est prévu, permettant une approche personnalisée des problématiques ou souhaits d'évolution observés. Comment améliorer le fonctionnement de votre association ? Répondre à des questions juridiques ou légales ? Aborder le montage d'opérations, bénéficier de conseils budgétaires éclairés ?

Le cas échéant, comment réserver une salle pour un événement ou disposer de toutes les informations nécessaires pour organiser une manifestation ? Comment créer une association pour celles et ceux désireux de mettre en place un projet ? Autant de questions, parmi d'autres, auxquelles ce service se chargera de répondre en collectant les données nécessaires dans les meilleurs délais, en s'appuyant notamment sur des outils appropriés.

Rien qu'en 2014, 118 associations ont vu le jour sur le territoire de Boulogne-Billancourt comme en attestent les déclarations enregistrées au Journal Officiel. Depuis 1998, pas moins de 1 500 associations actives ont été créées.

(commissions européennes, appels à projets, ministères, agences régionales...). Parallèlement, dans une approche volontairement très concrète, un accompagnement aux contraintes de terrain, au quotidien, sera dis-

Toutes les données pratiques auprès des directions municipales concernées seront ainsi recensées tandis qu'une orientation vers des plates-formes spécialisées, ou vers des interlocuteurs institutionnels, pourra également être proposée. Il apparaît en effet trop souvent bien difficile, par manque de connaissance, d'accéder directement à certains organismes administratifs extérieurs

pensé : dispositifs à mettre en place dans le cas de l'organisation d'événementiels empiétant sur le domaine public, démarches pour l'obtention d'autorisations diverses, soutiens logistiques...

L'ÉMERGENCE DE PROJETS COMMUNS ET FÉDÉRATEURS SERA FAVORISÉE

À la croisée des initiatives associatives boulonnaises, le service « Vie associative » aura également pour objectif de mettre en relation les responsables et adhérents pour privilégier les synergies. En prenant appui sur l'expertise, la mobilisation, l'enthousiasme, les savoir-faire des acteurs boulonnais, l'émergence de projets communs et fédérateurs sera favorisée.

Les bénévoles trouveront avec cette nouvelle instance de rencontres et de mise en relations, un interlocuteur privilégié, apte à les orienter vers des actions en faveur desquelles ils pourront offrir du temps et de l'énergie.

Dans une configuration collective, des sessions de formation seront à terme envisagées de façon thématique (la gouvernance d'une structure, l'organisation d'un événement, le management des équipes, la sécurisation des actions mises en œuvre) proposant des expertises ciblées à destination des responsables associatifs pour acquérir de nouvelles connaissances et confronter les expériences dans un dialogue enrichissant. L'hypothèse de mutualisations pourra également être abordée.

Afin d'aider chacun dans ses démarches, une charte de la vie associative est en cours de rédaction. Elle abordera ainsi les conditions de mise à disposition de locaux, de salles, ou de matériels, ainsi que les engagements réciproques des associations et de la collectivité dans le cas de partenariats. Ce document d'informations et de relations avec la Ville, complétant l'action du guichet, sera diffusé auprès des associations. Enfin, le volet communication ne sera naturellement pas oublié. Ainsi, dans le cadre de la prochaine refonte du site internet de la Ville, une rubrique dynamique et interactive spécifique sera mise en ligne valorisant la vie des associations et leur fonctionnement. Un annuaire dédié sera intégré à cette nouvelle rubrique avec la possibilité, pour chacun, responsable ou simple citoyen, de consulter des données actualisées en temps réel. ■

Pour joindre le service vie associative, composer le 01 55 18 56 79 (numéro direct) ou via le standard de la mairie 01 55 18 53 00. Vous pouvez aussi adresser un courriel à l'adresse suivante : Service.vieassociative@mairie-boulogne-billancourt.fr



■ 1905. La poste centrale.

SI L'HISTOIRE DES PREMIERS BUREAUX DE POSTE

Les premières mentions de l'existence de bureaux de poste à Boulogne-Billancourt remontent, dans les archives municipales, au milieu du XIX^e siècle. Plongée dans une époque si lointaine et si proche à la fois, qui ne connaissait pas encore le téléphone portable, internet... et les imprimantes 3D.

Les délibérations du conseil municipal, les annuaires, les journaux, les cartes postales et quelques dossiers, classés dans la série G des Archives municipales, nous permettent de reconstituer l'histoire des bureaux de poste à partir de la deuxième moitié du XIX^e siècle lorsqu'apparaît le premier dans la rue de Billancourt. Viendront ensuite un second bâtiment au 129, de l'avenue de Versailles puis un troisième en 1905 au 104, du boulevard de Strasbourg (devenu le boulevard Jean-Jaurès). Deux autres voient le jour entre les deux guerres : celui du 7, boulevard Jean-Jaurès, vers 1930, et celui de l'avenue André-Morizet en 1938, qui sont les seuls à encore fonctionner aujourd'hui. ■

■ 1880. La poste, rue de Billancourt, le marché au second plan.

1856-1880 MADAME DE LA MIRANDOLE POUR VOUS SERVIR...

Les délibérations nous donnent des informations lacunaires et difficiles à interpréter sur les premiers bureaux de poste. L'existence du premier est attestée par l'annuaire de 1856 et se situe au 15, de la rue de Billancourt. La directrice répond au joli nom de Madame de la Mirandole. Ce bureau est toutefois supprimé par décision adoptée au conseil municipal du 3 novembre 1861. Cette suppression ne manque pas de susciter l'ire des riverains. Mécontents, ils disent se voir « imposer un déplacement qui, au vu de l'énorme distance, devient presque un voyage ». Les critiques sont visiblement entendues et le bureau de poste est rétabli. Il apparaît, sur l'annuaire de 1963, au 23, de la même rue. L'année 1880 voit la création d'un deuxième bureau de poste pour la section de Billancourt. Il est installé près du marché, au 129, route de Versailles (actuel 21, avenue du Général-Leclerc).





■ Le postier et son courrier.

1905 CRÉATION D'UN TROISIÈME BUREAU CENTRAL

Le 1^{er} juillet 1905 est créé un troisième bureau de poste central au 104, boulevard de Strasbourg (boulevard Jean-Jaurès). L'ancien bureau de la rue de Billancourt est maintenu comme bureau télégraphique central et devient un bureau de poste secondaire. Le personnel de ces établissements se compose de la manière suivante :

- **Boulevard de Strasbourg**: 1 receveur, 1 commis principal, 5 commis, 8 dames, 26 facteurs distributeurs, 2 facteurs releveurs et 1 gardien de bureau.
- **Rue de Billancourt**: 1 receveur, 1 commis principal, 4 commis, 4 dames, 5 facteurs de télégraphe et 1 facteur releveur.
- **129, rue de Versailles**: 1 facteur des postes (le reste du personnel étant à la charge du receveur).

Il existe, à cette date, 14 boîtes aux lettres dépendant de la circonscription de Boulogne et 8 relevant de Billancourt.



1930 LA POSTE SUCCÈDE À LA BANQUE DE FRANCE AU 7, BOULEVARD JEAN-JAURÈS

L'annuaire de 1930 révèle l'existence d'un nouveau bureau de poste qui s'installe dans un bâtiment primitivement édifié, en 1898-1899, pour accueillir la Banque de France avant qu'elle ne déménage, en 1928, au 114, avenue de la Reine (aujourd'hui transformé en hôtel). L'édifice a été conçu par Alphonse Alexandre Defrasse (1860-1939), Grand prix de Rome en 1886, qui est nommé architecte en chef de la Banque de France de 1898 à 1936. Il conçoit deux modèles types de succursales pour la Banque de France dont les façades et les aménagements intérieurs comportent de nombreuses similitudes qu'on retrouve également dans plusieurs villes françaises. À Boulogne-Billancourt, la façade en pierre comporte trois travées avec une porte centrale au rez-de-chaussée et trois fenêtres à l'étage, destiné au logement du directeur, et se termine par un fronton et un attique.

E NOUS ÉTAIT CONTÉE...

1937 FACE À L'HÔTEL DE VILLE, UN BÂTIMENT SIGNÉ CHARLES GIROUD

En 1937, débute la construction de l'Hôtel des postes, édifié sur les plans de Charles Giroud (1871-1955), architecte lyonnais qui a beaucoup construit pour l'administration des P.T.T. et recommandé à André Morizet par son compatriote Tony Garnier. Ce bâtiment, construit sur un terrain donné par la municipalité, situé face au tout nouvel hôtel de ville emblème de la municipalité Morizet, s'insère dans le programme d'aménagement du centre admi-

nistratif. Les services postaux sont installés au rez-de-chaussée, le premier étage étant réservé au central téléphonique et les deux derniers au logement du receveur et du chef du central téléphonique. Les services postaux sont ouverts dès 1938 mais le bâtiment n'est officiellement inauguré que le 7 juillet 1939 par le ministre des PTT, Jules Julien, lorsque le central téléphonique Molitor entre en fonction.



■ 1937. Visite du central téléphonique automatique.

■ 1937. L'hôtel des postes sort de terre face à l'hôtel de ville.

Françoise Bédoussac

NAISSANCES

Benjamin Adda, Chloé Alves, Edgar André, Lucas André, Shanez Apetor, Massyl Araour, Raphaël Arnal, Gabriel Attlan, Zoé Azoulay, Amir Bahri Rhzel, Anna Barouh, Noam Ben Natan, Adam Ben Youssef, Deva Bernoud, Lya Bertrand, Nathanaël Bonnot, Charlie Bony, Yasmine Bougoutaiya, Marceau Boulard, Ella Bouskila, Margaux Boussuge Froment, Mathilde Boyer, Philippine Bouān du Chef du Bos, Mathéo Brinon, Laélya Brunet Noiret, Lucia Campan, Charlie Carabalona, Lou Carrara, Sandro Carrara, Isaure Cazalaa, Harold Chahinian, Léa Chakoff Vong, Pia Chevalier, Joséphine Chokier, Nathan Cohen, Alexandre Coppola Curiale, Émilie Da Rosa, Margaux Dizon, Max Do Rosario Crepin, Lucas Dolibeau, Orlanne Duboz, Violette Duclos, Salomé Ellezam, Alban Fazio, Alessio Ferrié, Laura Fournier, Paul Gazaigues, Simon Gazaigues, Felipe Gebara, Jazmin Gebara, Grégoire Georget, Louise Guionin, Lisa Guéguen Ferreira, Sarah Hagege, Céline Halfaoui, Maria Harim, Maxime Horodincea, Nora Ibrouchene, Maxime Ismail, Malia-Meinrade Jean-Pierre, Mathis Kabouya, Jade Kara, Jad Khadhraoui, Claudina Kiele, Zamaya Kiele, Khushi Kissoondoyal, Marie-Maelyne Konan, Mayeul Lacourte, Mattéo Lahoud, Clémentine Lambert, Lucien Lambert, Aélyls Leduc, Amaury Lefay, Jeanne Lefebvre Cam, Maxence Legorju, Antoine Lesobre, Aaron Limame, Marianne Marinho da Silva, Joséphine Marinier, Henri Marois, Victor Martel, Enzo Martin, Elise Martins, Nirina Maspero, Romane Mazières Nguébé, Olivier Mesnier, Mélissa Micaelli, Arthur Moisan, Hanaé Mokeddem, Jenna Mokeddem, Andrei Moldovan, Léonie Neuville, Samuel Oliveira Castro, Katharina Otto, Léa Papazian Michallet, Colombe Paul-Joseph, Chiara Penarroyo, Paul Proietto, Charles Puchois, Nicolas Quiros, Fabien Racila, Daphné Rivoire, Mila Rodrigues, Timothée Roué, Stanislas Roy, Camille Royaux, Oscar Ruzzkowski, Aylan Sadouki, Ines Safatian, Paul Schaaf, Abel Schoumacher Mezmorian, Martin Serieys, Augustin Smith, Rose Solnicki, Teodor Stojilkovic, Léonie Tajima, Gabriel Teboul, Manelle Touazi, Mélina Vahlas, Arthur Versavau-Mandron Colcy, Diane d'Huart, Marine de Sainte Lorette, Victoire de La Barre de Nanteuil, Augustin du Fayet de la Tour.

MARIAGES

Franck Glagbo et Carole Moulin, Yanis Cherfi et Estefania Correia, Nabil Kechit et Noura Bachir, Arnaud Carlier et Charlotte Le Roux, Mohamed Gheffar et Imane Hangourt, Nicolas Hanen et Fanny Patin, Mohand Zenati et Naïma Benseba, Laurent Breliere et Laura Cifuentes Valencia, Louis-Jacquelin Ernoult et Stéphanie Marchand, Xhelal Sertolli et Mirlinda Berisha, Benoît Boutron et Samia Hani, Sébastien Hooreman et Flore Lugagne, Nicolas Dahan et Elise Boelens, Moncef Rahmouni El Idrissi et Dounia Lazaar, Mohamed Debiche et Ourida Belkacem, Julien Tuffery et Meryem Guerraoui, Mehdi Ghezzer et Hanaa Bouakkaz, Christian Roussey et Anne Courtot de Cissey-Teillet-Laborie.

DÉCÈS

Gia Nguyễn 87 ans, Lucien Guillemarre 90 ans, Roger Chin 87 ans, Monique Plantefol 86 ans, Michel Degournay 79 ans, Simone Sauvet veuve Fabrice 83 ans, Urbain Huchet 84 ans, Philippe Offroy 77 ans, Jean Sabatey 88 ans, Michèle Boivin épouse Gauvry 70 ans, Paul Bouchara 84 ans, Jacqueline Lion veuve Vernet 94 ans, Micheline Tisné veuve Bornecque 92 ans, Veronika Rajkovic 83 ans, Pierre Bernasconi 93 ans, Georges Blet 83 ans, Laurent Michel-Jaffard 56 ans, Paule Revilliod veuve Dumat 91 ans, Alain Bachelard 64 ans, Daniel Bermond 63 ans, Geneviève Bourget veuve Méniolle d'Hauthuille 96 ans, Christiane Tran 73 ans, Eugénie Lorthois veuve Chami 91 ans, Marie-Christie Lainé 60 ans, Emile Zann 91 ans, Marie Guérin 89 ans, Jacques Puech 87 ans, Paulette Barey veuve Maybon 86 ans, Sebastiano Monarca 79 ans, Henriette Mermet-Cointrel veuve Paneau 97 ans, Denise Rey-Gorrez veuve Fichard 93 ans, Monique Jeannel veuve Barjhoux 85 ans, Marcelle Azoulay veuve Assouline 94 ans, Michel Maggi 54 ans, Paul Javel 79 ans, Monique Benoist-Chappot 85 ans, Renée Priolet veuve Porret 92 ans, Bernard Chasles 83 ans, Jaroslaw Ferenc 92 ans, Roland Galy

84 ans, Claude Périgne 87 ans, Jean-François Guerin 28 ans, Anicette Mondelice 77 ans, Mario Barradas 80 ans, Saliha Miloudi 75 ans, Andrée Crespel 91 ans, Georges Filip 95 ans, Elena Krassovskaia épouse Gubarev 59 ans, Anne de Vernisy 66 ans, Marie Tesnière 96 ans, Henri Charrière 84 ans, Germaine Odouard veuve René 90 ans, Liliane Derrien veuve Celton 88 ans, Elie Aouizerate 78 ans, Vi-Nghia Truong 58 ans, Christian Labourée 86 ans, Monique Joseph 74 ans, Marie Thomachot épouse Jacquemin 91 ans, Arthur Germain 90 ans, Jacques Mauger 87 ans, Raymonde Naulot veuve Berthe 92 ans, Jean-Pierre Gatti 63 ans, Marie-Claude Guerpillon 70 ans, Yves Lobanoff-Rostowsky 73 ans, Eliane Ravineau 77 ans, Vincente Mengual 83 ans, Monique Moreau veuve Le Brigant 80 ans, Rogério Marques Da Costa 55 ans, Claude Adt 76 ans, Hamidou Diop 76 ans, Michel Brousse 74 ans, Jeanne Oudin veuve Marandas 100 ans, France Gay veuve Hamon 69 ans, Stéphane Boukhemal 64 ans, Lucienne Pernet épouse Dandeville 82 ans, Souad Souli épouse Rejeb 56 ans, Hélène Bouquet veuve Holey 85 ans, Makhlof Aït Azzouzene 73 ans, Catherine Lebrec épouse Ben Jemaa 58 ans.



© Sandra Saragoussi

■ Le mariage d'Estefania Correia et de Yanis Cherfi a été célébré par le maire adjoint Pascal Louap, le 31 décembre 2014.

IN MEMORIAM

JACQUES BUSSIÈRE



Le docteur Jacques Bussière nous a quittés le 6 décembre à l'âge de 91 ans. De nombreuses femmes et familles boulonnaises se souviennent encore de lui

car il a, comme gynécologue-obstétricien, mis au monde de nombreux enfants nés à Boulogne-Billancourt à une époque où notre ville pouvait se féliciter de compter encore plusieurs maternités. Ses patientes le tenaient en grande estime car il a toujours exercé son métier avec un grand professionnalisme et une profonde empathie.



GEORGES FILIP-LEFORT (de son vrai nom Gheorge Grünfeld) s'est éteint le 29 décembre 2014 à l'âge de 95 ans. Arrivé en France à 18 ans (en 1937) pour suivre des études supérieures d'ingénieur, le jeune hongro-roumain entre rapidement dans la Résistance, membre du mouvement Combat (en 1942). En 1943, il rejoint les FTP-MOI (Francs-tireurs et partisans de la Main-d'œuvre immigrée) et commande, en août 1944, une partie des opérations de l'insurrection populaire qui a précédé la libération de Villeurbanne. Il regagne en 1945 son pays d'origine avec sa femme (une Française, qui était son agent de liaison), aide des centaines de juifs à fuir la Roumanie communiste, puis ne supportant plus la dictature des Ceausescu, revient en France avec sa petite famille. Réfugié politique naturalisé français, il est embauché dans une grande entreprise d'électromécanique et termine sa carrière comme ingénieur en chef. Boulonnais depuis plus de 40 ans, Georges Filip-Lefort participait très régulièrement aux événements patriotiques de la ville. Il était titulaire de la croix de guerre 1939-45, de la croix du combattant volontaire 1939-45 et commandeur de la Légion d'honneur.



© Xavier Muiyard



DANIEL BERMOND

Président des anciens élèves du lycée Notre-Dame, journaliste, écrivain, Daniel Bermond nous a quittés le 23 décembre dernier des suites d'une longue maladie, à l'âge de 63 ans. Collaborateur aux magazines *l'Histoire*, *Lire*, *la Revue des deux mondes*, plus anciennement à *France-Soir*, il avait publié plusieurs biographies consacrées à Bartholdi, Eiffel, Coubertin ou encore Salengro, toutes distinguées par la critique. Aussi modeste qu'érudit, doté d'un humour très british, ce Boulonnais invétéré, grand amateur de course à pied, était présent au salon du livre 2013. Un article lui avait été consacré dans *BBI culture(s)*, en décembre de la même année. Son dernier projet de longue haleine et ouvrage, intitulé *Des rois et des monnaies*, une histoire de France à travers la monnaie, sortira le 4 février, aux éditions Errance.

© Bahi

Le maire et l'ensemble du conseil municipal adressent à leurs familles et à leurs proches leurs sincères condoléances.

AVF Boulogne-Billancourt vous convie à une conférence animée par Colette Coquis, *Manuela la tigresse, maîtresse de Bolivar*, le jeudi 5 février à 10h, et à un café d'accueil le jeudi 19 février à 10h.

■ Maison des associations, 60, rue de la Belle-Feuille, salle 406.

L'hypertension artérielle en questions à l'espace Santé Le réseau ASDES (Accès aux soins, aux droits et à l'éducation à la santé) vous propose des ateliers gratuits pour comprendre et apprendre à agir sur votre hypertension artérielle au quotidien. Ces ateliers auront lieu à l'Espace Santé Jeunes de Boulogne-Billancourt (Bâtiment Delory, 24 bis, avenue André-Morizet, 1^{er} étage) les jeudis de 18h à 20h entre le 5 mars et le 9 avril 2015. Après avoir contacté le secrétariat, une diététicienne fera le point avec vous pour vous proposer les ateliers les plus adaptés à vos besoins en présence de professionnels de santé : comprendre l'hypertension artérielle et ses risques, agir sur son alimentation, l'activité physique adaptée, gérer son stress, arrêter de fumer, mieux comprendre et prendre son traitement (en présence d'un médecin).

■ Renseignements et inscriptions : secrétariat ASDES ou erika.balossier@asdes.fr, 01 47 69 72 12 - Site : www.asdes.fr

Pavillon sur l'île Seguin : ateliers jeune public

Le Pavillon sur l'île Seguin propose des ateliers destinés aux enfants de 7 à 11 ans, accompagnés de leurs parents ou d'un adulte. Interactifs et ludiques, ces ateliers sont animés par une médiatrice culturelle qui aura à cœur de faire découvrir aux enfants la nature au cœur de la ville et la construction d'une ville. Visite guidée gratuite du mercredi au dimanche de 16h à 17h. Les jeunes de 12 à 18 ans, curieux de découvrir le passé industriel et l'aménagement actuel du quartier Ile Seguin - Rives de Seine, peuvent aussi s'inscrire à une visite guidée gratuite du mercredi au vendredi entre 14h et 17h.

■ Ateliers et visites guidées sous réserve d'inscription et de disponibilité. Inscription à info@saem-valdeseine.fr Tél. : 01 47 61 91 70.

Appel à bénévoles pour accompagner des enfants

Dans le cadre de la réussite scolaire des élèves bouloonnais, le Centre Social de Boulogne-Billancourt a mis en place un service d'accompagnement d'élèves du primaire permettant l'accès aux soins des enfants scolarisés quand les parents ne sont pas en mesure d'assurer cet accompagnement. Si vous avez une ou deux heures à donner par semaine, nous recherchons des bénévoles disponibles en journée pour accompagner un enfant chez un spécialiste (orthophoniste, pédopsychiatre, etc.).

■ Contactez-nous au 01 46 21 45 34 pour toutes informations complémentaires ou écrivez à laurence.haber@ifac.asso.fr

Exposition « Reflets de Guerre » au Musée des Années 30

Jusqu'au 8 mars 2015, le Musée des Années 30 propose une exposition inédite mettant en valeur le riche patrimoine bouloonnais de la période 1914-1918. Elle présente un important éventail de pièces, sculptures, affiches et cartes postales qui n'ont jamais été montrées auparavant.

■ Du 12 novembre 2014 au 8 mars 2015. Musée des Années 30, Espace Landowski, 28, avenue André-Morizet. Renseignements : 01 55 18 53 00.

numéros utiles

Urgences

- > Pompiers : 18 et 112 sur les portables
- > Police secours : 17
- > SAMU : 15
- > Urgence Sécurité Gaz : 0800 47 33 33
- > Maison médicale de garde : 15
- > Accueil des sans-abri (Samu social) : 115
- > Femmes victimes de violences : 01 47 91 48 44
- > Allô enfance maltraitée : 119
- > SOS enfants disparus : 0810 012014

- > Hôpital Ambroise-Paré • Standard : 01 49 09 50 00
- > SOS 92, gardes et urgences médicales 24 h/24, 7 J/7 : 01 46 03 77 44

Sécurité

- > Police municipale : 01 55 18 49 05
- > Commissariat de police : 01 41 31 64 00

Santé

- > Brûlures graves (Cochin) : 01 58 41 26 47
- > Centre antipoison : 01 40 05 48 48

- > Centre de dépistage du sida (anonyme et gratuit) : 01 49 59 59 00

- > Hôpital Ambroise-Paré : 01 49 09 50 00
- > Hôpital de Saint-Cloud service Chirurgie gynécologique et Maternité : 01 47 11 15 15
- > Hôpital de Sèvres : urgences, gynécologie et maternité : 01 77 70 78 78

Administration

- > Mairie 01 55 18 53 00
- > Maison du Droit 01 46 03 04 98

Les bons gestes du tri et de la propreté

0 800 10 10 21

Bac jaune

Emballages (bouteilles et flacons plastique, cartons, canettes, boîtes de conserve) papiers, journaux et magazines. Collecte un soir par semaine, le mercredi sur toute la ville.



Bac gris

Ordures ménagères. Collecte le soir, 5 fois par semaine, du dimanche au vendredi sauf le mercredi. Les déchets ne doivent pas être sortis en sac mais impérativement dans les bacs. N.B. : Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17h30, et rentrés au plus tard le lendemain à 8h.



Encombrants

Gros mobilier, matelas, ferraille (ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchetterie).



Collecte une fois par semaine, du lundi au vendredi selon le secteur ou en déchetteries (volume ne dépassant pas 3 m³ soit un canapé 2 places).

Les encombrants sont à déposer en bas de chez vous.

Déchets toxiques

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néon, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, cassettes, produits dangereux...

Véhicules de collecte sur les marchés :

- Marché biologique : 1^{er} samedi du mois de 9h30 à 12h30
- Marché Billancourt : 2^e et 4^e mercredis et 3^e samedi : 9h30 à 12h30
- Marché Escudier : 2^e et 4^e vendredis de 9h30 à 12h30, et rue Paul-Constans



Verre

Verre : en apport volontaire dans les conteneurs à verre • Adresses au 0800 10 10 21



Déchetteries

- Boulogne-Billancourt
- Encombrants, gravats, DEEE, végétaux
- Devant le centre technique municipal 68, avenue Edouard-Vaillant. Ouverte tous les jeudis et les 1^{er} et 3^e samedis du mois, de 13h à 17h l'hiver et de 13h à 18h l'été. Elle ne prend pas les déchets toxiques.
- Paris 15^e
- Encombrants, gravats, déchets toxiques, DEEE.
- 21, quai d'Issy (sous le périphérique) ouvert 7 J/7 de 9h30 à 19h.
- Meudon (depuis le mois de juin 2011)
- 1^{er} sortie N 118, après le pont de Sèvres, carrefour des Bruyères



Pharmacies de garde

Dimanche 1^{er} février
> 23, rue Danjou

Dimanche 8 février
> 5, rue de Clamart

Dimanche 15 février
> 201, rue Gallieni

Dimanche 22 février
> 247 bis, boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 1^{er} mars
> 7, route de la Reine

Dimanche 8 mars
> 126, route de la Reine

Vous allez tomber des pommiers ;)



Michel et Augustin
les trublions du goût

TOUT NOUVEAU

Avec du pur jus de pommes pressées

Attention, très TRÈS bon !

Caroline et Thibaut en campagne
« Boivez des pommes » ;)



Une pointe d'extrait naturel de Vanille de Madagascar

Une pointe de cranberry



Une pomme gingembre qui fait le poirier ;)

À dénicher dès aujourd'hui en exclusivité chez nos amis MONOPRIX



MichelEtAugustin.com



8h30 balade au marché
16 h15 thé dans mon salon
20 h je cuisine avec ma petite fille
ça donne envie d'en profiter.

Avec l'âge, conserver son autonomie au quotidien est essentiel pour éviter l'isolement. C'est pourquoi Cogedim Club® a privilégié des résidences en centre ville, qui associent la tranquillité d'un lieu de vie calme et verdoyant et le dynamisme de la ville.



OUVERTURE EN FÉVRIER 2015

**AUX PORTES DE PARIS
À SÈVRES (92)**



Au cœur du centre-ville de Sèvres à 6 km de Paris, dans un immeuble de 5 étages, encadré de verdure, à proximité immédiate des transports et de la Grande Rue.



Rester autonome et actif

Pour favoriser une vie sociale active et ainsi éviter l'isolement, les résidences Cogedim Club® ont la particularité d'être toutes implantées en cœur de ville. Transports, commerces et services publics sont donc accessibles à pied. Cette situation géographique permet également de recevoir facilement des visiteurs, qui peuvent, s'ils le souhaitent, séjourner dans un appartement d'hôte.

Priorité à la qualité de vie

Quand on entre dans une résidence Cogedim Club®, on se sent tout de suite bien entouré. Une équipe présente 7j/7 contrôle l'accès, dirige les visiteurs, réceptionne le courrier, transmet les messages et peut organiser des réservations ou un dépôt pressing, comme un véritable service de conciergerie hôtelière. Au-delà, de nombreux services à la carte sont proposés, pour entretenir son appartement (ménage, bricolage), se détendre (salon, bibliothèque, restaurant), et rester actif (ateliers forme, bien-être...).

5 AVANTAGES COGEDIM Club®

- 1 Situation en centre-ville
- 2 Environnement confortable et sécurisé
- 3 Services inclus et à la carte
- 4 Location au prix du marché
- 5 Charges maîtrisées

Un budget maîtrisé pour plus de sérénité

Ce nouveau concept d'habitat est moins coûteux qu'une solution de maintien à domicile. Les résidences Cogedim Club®, au prix du marché, intègrent en effet des avantages substantiels : télé assistance, abonnement téléphonie fixe* et internet et équipements à la pointe en termes de sécurité. Pour les prestations à la carte, chacun est libre de consommer ce qu'il veut, selon son budget et ses besoins.

*** Résidences ***
COGEDIMclub®

* depuis un poste fixe vers la métropole

CONTACT Cécile 01 56 26 28 72 - cogedim-club.com - contact@cogedim-club.com