

La
 **Galerie Arnaud BARD**
ART CONTEMPORAIN DEPUIS 1987

et la



VILLE DE
**BOULOGNE-
BILLANCOURT**

présentent l'exposition de

PHILIPPE DESLOUBIERES

au **MUSEE PAUL BELMONDO**

du mardi 15 mai au dimanche 4 novembre 2018

à la **GALERIE ARNAUD BARD**

du 15 mai au 30 juin 2018



© Musée Paul Belmondo. Photo : Nicolas Pfeiffer

A l'initiative du galeriste Arnaud Bard, le Musée Belmondo accueille, pour la première fois de son histoire, une exposition temporaire d'art contemporain. Ce sont les « Germinations », œuvres monumentales du sculpteur français Philippe Desloubières, qui investissent les lieux. Ces fleurs de métal aux lignes arrondies trouvent place aux côtés de l'œuvre de Paul Belmondo, dernier grand sculpteur classique du XXème siècle.

Philippe Desloubières sculpte exclusivement l'acier. C'est cette matière raide, froide et aux angles bruts qui, au contact de l'artiste, se plie, se transforme pour devenir une ligne courbe, sensuelle et douce. L'acier est, selon lui, le seul matériau qui, paradoxalement, possède un caractère aussi vivant et une telle « sensuelle densité ».

Les « Germinations » se lisent dans un ensemble, une globalité. Chacune des œuvres reste unique même si, comme aime à le préciser l'artiste « *chaque sculpture est créée à la suite de l'autre, la réalisation de la première engage la forme de la suivante, comme des arrêts sur image dans l'ensemble d'un développement.* »

Les sculptures, aux proportions majestueuses, évoquent des types de genres et d'espèces indéfinis: végétales, animales, humaines....

L'exposition a la particularité de se poursuivre à la galerie Arnaud Bard en présentant aux visiteurs des sculptures de l'artiste aux dimensions plus intimistes et pour certaines jamais présentées ainsi que des pièces d'étude. Cette galerie, à vocation internationale, spécialisée dans l'art contemporain, est la première à s'être installée, en 1987, dans la ville de Boulogne-Billancourt.

Vernissages:

- **Judi 17 mai à 18h30 au Musée Belmondo, puis à partir de 20h à la Galerie Arnaud Bard**

- **Dimanche 27 mai de 16h à 19h à la Galerie Arnaud Bard.** Les oeuvres de Philippe Desloubières seront accompagnées de celles de l'artiste peintre Pierre-Marie Brisson

À propos de Philippe Desloubières :

Philippe Desloubières commence en 1969 la sculpture sur bois en autodidacte ; il suit les cours du soir de dessin de la ville de Paris et entre en 1972 à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris dans l'atelier fresque. Après deux années de cette pratique, il rencontre le sculpteur Étienne Martin qui voit en son dessin un trait de sculpteur et l'encourage à poursuivre dans cette voie. Il s'engage alors dans un travail de mise-en-scène et d'installations à caractère socio-politique, utilisant divers objets, notamment des jouets, incorporés dans des structures réalisées à dessein. Puis il aborde un travail différent utilisant le fer à béton, la pierre de rivière, le bambou etc... pour réaliser des sculptures abstraites où l'équilibre constitue un enjeu important.

En 1999, il se rend à Harare dans le cadre d'échanges d'artistes organisés par une institution privée du Zimbabwe. Il y réalise plusieurs sculptures en pierre et acier qui seront exposées sur place.

En 2001 il est invité en Corée du Sud pour la réalisation d'une sculpture monumentale.

À compter de 2005, utilisant les tôles d'acier comme matériau de prédilection, Philippe Desloubières conçoit une suite de sculptures intitulées *Entre nous* avant de lier son œuvre au concept de Germination. Philippe Desloubières travaille aujourd'hui en Baie de Somme.



Représenté par La Galerie Absolute Art en Belgique, les galeries Réjane Louin et Arnaud Bard en France, il est présent dans de nombreuses collections publiques et privées (Europe, États-Unis, Asie, Afrique).

À propos du Musée Belmondo :

Le Château Buchillot, chef-d'œuvre de l'architecture du 18^{ème} siècle est devenu le Musée Belmondo en 2010. Ce Musée, à la scénographie inspirée de cabinets de curiosité du 18^e, abrite l'intégralité des œuvres de Paul Belmondo. Il bénéficie du label « Musée de France » octroyé par le Ministère de la Culture. Ses collections uniques résultent de la donation des enfants de l'artiste, Muriel, Alain et Jean-Paul, à la Ville de Boulogne-Billancourt en 2007.

« L'idée de présenter quelques-unes de mes sculptures, dans ce beau musée où demeurent des œuvres de Paul Belmondo, m'a tout de suite enthousiasmé. C'était un peu comme une invitation de sa part à un dialogue entre sculpteurs. À travers des styles radicalement différents et une toute autre époque où la pensée et le regard ont changé, certaines de nos œuvres trouvent spontanément le geste, le clin d'œil, l'écho, le silence, pour ouvrir ce dialogue. Le lieu tel un magnifique théâtre, servant de scène à cette rencontre ». Philippe Desloubières.



À propos de la galerie Arnaud Bard:

En 1987, Arnaud Bard et sa sœur Isabelle Bard, héritiers d'une tradition familiale d'artistes, choisissent de fonder une galerie à Boulogne-Billancourt, ville de prédilection pour nombre de sculpteurs et peintres de renom.

Au sein de la galerie Arnaud Bard, ils mettent toute leur passion dans la découverte de nouveaux artistes et dans leur promotion, au travers de montages d'expositions personnels et en leur assurant une visibilité dans les salons internationaux. Au fil des années, la galerie Arnaud Bard a su tisser un lien de confiance avec de grands collectionneurs d'Europe, de France et de Suisse, qui s'en remettent à son expertise.

« Philippe Desloubières est un jardinier métallique. Il plante à son gré des graines en acier, d'essences diverses et attend qu'elles germent pour les façonner selon son inspiration. Par le travail de ses mains elles finissent par se dessiner, prendre forme et surprennent leur créateur, par leurs dimensions monumentales. Desloubières est un maître qui ne pouvait que s'inscrire dans la lignée des plus grands sculpteurs ayant choisi Boulogne-Billancourt pour exprimer leur talent, tels Bartholdi, Blondat ou Landowski. » Arnaud Bard.

Nota : A l'occasion de l'exposition de Philippe Desloubières à la galerie, seront également présentées des œuvres de Pierre-Marie Brisson, peintre international (USA – Russie – Asie- Europe). Ses œuvres, sur la thématique végétale s'inscrivent dans le prolongement des « Germinations » de Philippe Desloubières.

Informations pratiques :

Musée Belmondo

14, rue de l'Abreuvoir
92100 Boulogne-Billancourt
01 55 18 69 01

Du mardi au vendredi, de 14h à 18h
samedi et dimanche, de 11h à 18h

Plein tarif : 7€/ Tarif réduit : 5€

Entrée gratuite pour les moins de 26 ans
et tous les 1^{ers} dimanches du mois

Galerie Arnaud Bard

92, avenue Jean-Baptiste Clément
92100 Boulogne-Billancourt
06 70 77 36 47

Du mardi au vendredi, de 10h30 à 19h30
samedi 16h - 19h

<http://www.galeriearnaudbard.com>

Contact presse:

Marie Prouhet

marie.prouhet@mairie-boulogne-billancourt.fr

06 98 72 65 52