



VILLE DE  
**BOULOGNE-  
BILLANCOURT**

**EMERIGE**

## **Communiqué de presse**

Boulogne-Billancourt,  
Le 30 janvier 2017



**UN GRAND PÔLE CULTUREL ET  
ARTISTIQUE SUR LA POINTE AMONT  
DE L'ÎLE SEGUIN PORTÉ PAR  
EMERIGE ET SIGNÉ RCR ARCHITECTES,  
BAUMSCHLAGER EBERLE ET CALQ.**

**Lundi 30 janvier 2017, Pierre-Christophe Baguet, Maire de Boulogne-Billancourt - Président de Grand Paris Seine Ouest, et Laurent Dumas, Président du Groupe Emerige, ont présenté à la presse le grand pôle culturel et artistique qui verra le jour sur la pointe amont de l'île Seguin à horizon 2021.**

Le projet situé à l'extrémité nord de l'île Seguin, porté par Emerige et son associé AOG, est composé d'une part d'un centre d'art pluridisciplinaire et d'un multiplexe de cinémas, et d'autre part d'un hôtel tourné vers la création contemporaine.

Cette offre culturelle réaffirme l'ambition de Pierre-Christophe Baguet de faire de cette île historique et patrimoniale un haut lieu de la culture du Grand Paris. Elle s'inscrit par ailleurs dans la droite ligne de la politique de mécénat du Fonds de dotation Emerige qui vise à soutenir la création et à partager l'art avec le plus grand nombre.

### **S17 : UNE NOUVELLE AMBITION CULTURELLE ET UN TRAIT D'UNION ENTRE LES DEUX RIVES**

Porté par le trio catalan de RCR Architectes, concepteurs du Musée Soulages à Rodez, et Calq, le pôle culturel et artistique, dominé par un objet architectural complémentaire tel un phare visible au loin par les riverains, franciliens et touristes du monde entier, comprendra un centre d'art et un multiplexe de 8 salles desservies par une galerie donnant sur la Seine.

La direction de la programmation culturelle et artistique sera confiée à Jérôme Sans, dont l'approche pluridisciplinaire donnera naissance à des conversations inédites entre tous les champs de la création contemporaine.

Au-delà de la collection de Laurent Dumas, signe de sa passion pour la création artistique, des collections et fondations emblématiques et historiques seront invitées, à l'image de la collection d'art Renault qui, comme un symbole fort, sera invitée à occuper les espaces d'exposition. D'autres partenaires culturels, proches d'Emerige, travaillent à des pistes de collaboration, parmi lesquels la Fondation Giacometti et la Fondation Gandur pour l'Art.

De même, un programme ambitieux d'éducation artistique et culturelle y sera développé à destination du jeune public en écho à la politique active de soutien menée par Emerige en faveur du rapprochement de la culture et de tous les publics.

Illustration de cette ambition, le pôle accueillera à terme La Source de Gérard Garouste, prolongeant ainsi le soutien du Groupe à cette association.

Lieu de foisonnement culturel, des fonctions complémentaires viendront nourrir l'urbanité de ce nouveau territoire. Les riverains, franciliens ou visiteurs internationaux déambuleront au sein des lieux de vie prévus : librairie, restaurants, cafés mais aussi réserves d'œuvres visitables, showroom et espaces dédiés à l'exposition d'œuvres d'art, sous l'impulsion du Comité Professionnel des Galeries d'Art.

## **S18 : L'HÔTEL DE LA CRÉATION SIGNÉ BAUMSCHLAGER EBERLE INAUGURERA LE NOUVEAU PROGRAMME 1 CHAMBRE 1 ŒUVRE LANCÉ PAR EMERIGE**

À l'extrémité de la pointe, la figure de proue imaginée par Baumschlager Eberle sera un hôtel de 13 000 m<sup>2</sup> tourné vers la création, véritable prolongement du pôle artistique et culturel. Doté d'un bar et d'un restaurant pourvus d'une vue époustouflante sur Paris, d'une piscine ou encore d'un spa, le navire amiral verra chacune de ses 220 chambres abriter une œuvre d'art réalisée par un artiste de la scène française émergente. Ce programme intitulé *1 chambre, 1 œuvre*, est la déclinaison de l'initiative *1 immeuble 1 œuvre*, co-fondée par Emerige. Il participera du rayonnement des artistes français et du soutien à la jeune création.

Ouvert à l'est sur la vallée de la Seine, au nord sur Boulogne et au sud sur les coteaux de Meudon, avec une vue sur l'île Saint-Germain, le projet de la pointe amont mise sur le foisonnement des points de vue. C'est pourquoi Emerige a choisi de faire appel à plusieurs créateurs qui conjuguent expérience et vision. Ainsi, les 3 agences d'architectures mobilisées – RCR Architectes, Baumshlager Eberle et Calq - dialogueront entre elles et avec le paysagiste de l'île, Michel Desvigne, qui conduira les 2000 m<sup>2</sup> de terrasse logée à 18 mètres, ainsi que les espaces extérieurs dont 700 m<sup>2</sup> de toiture végétalisée.

- “ Ce territoire est donc un symbole. Celui d'une mutation, d'un passage entre le passé et l'avenir. C'est sans doute la raison pour laquelle l'île Seguin aura suscité tant de passions [...] Nous construisons pas à pas, pierre par pierre, les fondations de l'une des plus grandes concentrations culturelles d'Europe. C'est une réponse aux maux qui accablent notre temps. La culture est en effet le levain qui grandit les hommes. “

*Pierre-Christophe Baguet, Maire de Boulogne-Billancourt,  
Président de Grand Paris Seine Ouest*

- “ Porter, engager et développer un projet architectural sur ce territoire emblématique, c'est avant tout respecter et intégrer ses attributs insulaires, paysagers et son legs industriel. C'est aussi pour Emerige l'opportunité d'exprimer une ambition forte en partageant avec le plus grand nombre notre engagement et notre passion pour la culture et les arts. “

*Laurent Dumas, Président du Groupe Emerige*

---

### **Contact Emerige**

Maude Le Guennec  
mleguennec@emerige.com //  
06 49 85 84 79 - 01 47 03 61 34

### **Contact SPL/ Ville de Boulogne-Billancourt**

Inaïsse Baghdadi  
inaïsse.baghdadi@spl-valdeseine.fr //  
06 85 07 04 78

---

## **À PROPOS D'EMERIGE**

Le Groupe Emerige, fondé par Laurent Dumas, est l'un des principaux acteurs de l'immobilier en Ile-de-France. Il est spécialisé dans la promotion de bureaux et logements et dans la restructuration d'actifs immobiliers. Depuis plus de 25 ans, il s'est forgé une image d'excellence en conjuguant patrimoine, création, innovation et en faisant appel aux meilleurs architectes, designers et artisans. En 2016, Emerige a été désigné lauréat de l'appel à projets **Réinventer Paris** pour son projet **Morland Mixité Capitale** conduit par l'architecte David Chipperfield (près de 43.000 m<sup>2</sup>) avec l'intervention de l'artiste Olafur Eliasson. Emerige mène par ailleurs un programme emblématique de logements aux Batignolles, **Unic**, qu'il a confié à MAD architects. Le Groupe développe actuellement près de 200.000 m<sup>2</sup> de bureaux et commerces. Plus de 3.000 logements sont inscrits en portefeuille en Ile-de-France, ainsi que 250 en Espagne.

Convaincu que l'art peut changer le quotidien, Emerige est un mécène culturel engagé. Le groupe encourage l'émergence d'artistes de la scène française, via notamment la **Bourse Révélation Emerige**, et favorise la rencontre entre la culture et tous les publics en soutenant l'**art dans la ville** et les actions d'**éducation artistique et culturelle**.

---