

ŒUVRES POUVANT ÊTRE TOUCHÉES

MUSÉE DES ANNÉES 30

Rez-de-chaussée

Raymond SUBES et Jean MAYODON, Grilles d'intérieur, vers 1942, fer forgé et céramique émaillée

Deuxième étage

L'Ecole de Paris

Jacques LIPCHITZ, Arbit Blatas, 1956, bronze

La tradition classique

Ernesto CANTO DA MAYA, Tragédie et Comédie, 1926, ciment pierre

Troisième étage

Art Colonial

René MERELLE, Le Soudanais, vers 1940, pierre

Art sacré

Morice Lipsi, Le prophète, 1924, bois de violette

L'art animalier

Paul JOUVE, Lionne et lionceau, 1945, bronze

Quatrième étage

Le Corbusier, Villa Cook, maquette tactile

René HERBST, ré-édition de chaise sandoz, métal et plastique

MUSÉE PAUL LANDOWSKI

Le boxeur tombé ou Knock-down, 1921, bronze

Les fils des Caïn, sans date, bronze