



CARRÉBELLEFEUILLE



SAISON 2023/2024



CARRÉBELLEFEUILLE

01 55 18 54 00

boulognebillancourt.com



BOULOGNE-
BILLANCOURT

Le succès que rencontre le Carré Belle-Feuille est une joie mais aussi une fierté pour notre ville. Chaque spectacle suscite l'enthousiasme du public dans une salle résolument ouverte à tous les champs d'expression et à tous les divertissements.

La nouvelle saison nous promet nombre de surprises grâce à une programmation éclectique et pluridisciplinaire, revisitant les grands classiques ou rebondissant sur des créations contemporaines. Musiques actuelles, jazz, variété, théâtre, danse, cirque, magie, stand up, chant lyrique... Tous les goûts et tous les âges, y compris les plus jeunes, y sont représentés.

Parmi les spectacles à l'affiche, plusieurs ont été récompensés par des Molière, des Victoires de la Musique ou des Victoires du Jazz c'est dire combien le Carré Belle-Feuille nous propose le meilleur tout en nous invitant à découvrir les productions dont on parlera demain.

Autre motif de satisfaction : la présence remarquable et reconnue d'artistes attachés à Boulogne-Billancourt. Ainsi, Romain et Victoire Goupil à travers leur pièce No Limit, nommée aux Molière 2023, la Compagnie des Tréteaux lyriques, November Ultra, sacrée Révélation féminine 2023 aux Victoires de la Musique, la Compagnie de danse Youcef Ouali, ou encore Robin Motheron, dont le talent a été particulièrement distingué lors de sa participation à l'émission The Voice.

Le Carré Belle-Feuille : une scène et des artistes plus que jamais incontournables.
Excellente saison 2023-2024.

Pierre-Christophe BAGUET
Maire de Boulogne-Billancourt
Président de Grand Paris Seine Ouest

Abonnement

Sélectionnez un minimum de 4 spectacles pour constituer un abonnement en cochant les spectacles souhaités dans les colonnes «choix», complétez un bulletin par personne. L'abonnement permet de bénéficier au-delà de la première sélection effectuée, du tarif réduit pour l'ensemble de la saison.

Date	Heure	Spectacle	Abonnement + 26 ans		Accompagnant + 26 ans		Abonnement - 26 ans		Accompagnant - 26 ans	
			TARIF	CHOIX	TARIF	CHOIX	TARIF	CHOIX	TARIF	CHOIX
29/09/23	20h30	Trois cafés gourmands	25€		31€		12€		15€	
03/10/23	20h30	Le Voyage de Molière	21€		26€		11€		14€	
06/10/23	20h30	November Ultra	21€		26€		11€		14€	
10/10/23	20h30	The Opera Locos	25€		31€		12€		15€	
13/10/23	20h30	Changer l'eau des fleurs	21€		26€		11€		14€	
19/10/23	20h30	Sol Invictus - Hervé Koubi	17€		21€		10€		13€	
07/11/23	20h30	Frère(s)	17€		21€		10€		13€	
14/11/23	20h30	Caroline Vigneaux	25€		31€		12€		15€	
17/11/23	20h30	Les Couleurs de l'air	21€		26€		11€		14€	
22/11/23	20h30	Mondial Placard	21€		26€		11€		14€	
29/11/23	20h30	Cécile McLorin Salvant	21€		26€		11€		14€	
01/12/23	20h30	Laura Felpin	21€		26€		11€		14€	
06/12/23	20h30	Tout le monde savait	25€		31€		12€		15€	
13/12/23	20h30	André Manoukian	25€		31€		12€		15€	
15/12/23	20h30	Portrait - Mehdi Kerkouche	17€		21€		10€		13€	
17/12/23	15h30	Les Brigands - Offenbach	21€		26€		11€		14€	
19/12/23	20h30	Alabama Song	21€		26€		11€		14€	
21/12/23	20h30	Léo Brière	21€		26€		11€		14€	
11/01/24	20h30	Une idée géniale	38€		38€		38€		38€	
17/01/24	20h30	No limit	21€		26€		11€		14€	
19/01/24	20h30	Les Talents donnent de la voix	17€		21€		10€		13€	
24/01/24	20h30	Bertrand Belin	21€		26€		11€		14€	
27/01/24	15h30	Heï Maï Li	10€		10€		10€		10€	
28/01/24	15h30	Hänsel et Gretel	10€		10€		10€		10€	
01/02/24	20h30	Viktor Vincent	25€		31€		12€		15€	
03/02/24	20h30	Vincent Dedienne	38€		38€		38€		38€	
06/02/24	20h30	Je ne cours pas, je vole !	21€		26€		11€		14€	
08/02/24	20h30	Erik Truffaz	21€		26€		11€		14€	
01/03/24	20h30	Yé ! (L'eau !)	21€		26€		11€		14€	
06/03/24	20h30	Lorsque l'enfant paraît	38€		38€		38€		38€	
13/03/24	20h30	Avishai Cohen	25€		31€		12€		15€	
16/03/24	17h00	La Petite Casserole d'Anatole	10€		10€		10€		10€	
20/03/24	20h30	Oublie-moi	21€		26€		11€		14€	
22/03/24	20h30	Pockemon Crew	17€		21€		10€		13€	
28/03/24	20h30	Les Poupées persanes	21€		26€		11€		14€	
03/04/24	20h30	Les Téméraires	17€		21€		10€		13€	
Total										

© David Dorrault

Musique



Grand Carré

1h30 - Tarif A

© Stéphane Avdran

Théâtre



Grand Carré

1h35 - Tarif B

© Pauline Darlay

Musiques actuelles



Grand Carré

1h30 - Tarif B

© Dominique Placideau

Spectacle musical



Grand Carré

1h15 - Tarif A

© Fabienne Rappeneau

Théâtre



Grand Carré

1h15 - Tarif B

© Nathalie Stenalski

Danse



Grand Carré

1h - Tarif C

Trois cafés gourmands

La Promesse

Vendredi 29 septembre à 20h30

Avec Mylène Madrias, Sébastien Gourseyrol et Jérémy Pauly.

Après un premier album certifié triple disque de platine, une nomination dans la catégorie « Révélation francophone de l'année » aux NRJ Music Awards, plus de 300 millions de vues sur Youtube et un dernier opus qui s'est écoulé à plus de 100.000 exemplaires, le groupe phénomène est de retour avec ce dernier album qui porte bien son nom : la promesse d'explorer de nouvelles thématiques sans altérer sa dynamique, co-écrit et composé par Jean-Jacques Goldman.

Le Voyage de Molière

Mardi 3 octobre à 20h30

Mise en scène de Jean-Philippe Daguerre, avec Grégoire Bourbier, Stéphane Dauch ou Thibault Pinson, Violette Erhart, Mathilde Hennekinne, Charlotte Matzneff, Teddy Melis, Geoffrey Palisse, Charlotte Ruby.

Léo, un jeune homme du XXI^e siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656, au cœur de la troupe de l'illustre Théâtre de Molière avant son arrivée à Versailles. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil. Teddy Melis nommé pour le Molière 2023 du comédien dans un second rôle.

November Ultra

Bedroom Walls

Vendredi 6 octobre à 20h30

Auteure-compositrice-interprète boulonnaise, Mélanie Pereira, alias November Ultra, a fait partie du tremplin final de l'Avant Seine au Festival Rock en Seine 2021 avant d'être sacrée Révélation féminine 2023 lors des Victoires de la Musique présentées à la Seine Musicale. Dans cet album sorti de sa chambre de Boulogne-Billancourt, elle fait briller sa voix aussi singulière qu'universelle sur une mise en musique au son pop patinée d'influences folk et R&B.

En 1^{ère} partie du concert : Robin Motheron, talent boulonnais distingué lors de l'édition 2023 de *The Voice*.

The Opera Locos

Comic Opera Show

Mardi 10 octobre à 20h30

Conception d'Yllana et Rami Eldar, direction artistique et mise en scène de David Otonne, Joe O'Curneen et Yllana, direction musicale de Marc Alvarez et Manuel Coves, avec Laurent Arcaro ou Florian Bisbrouck (baryton), Diane Fourès ou Mylène Bourbeau (soprano), Florian Laconi ou Tony Boldan (ténor), Margaux Toqué ou Sarah Dupont d'Isigny (mezzo-soprano) et Michael Koné ou Luc-Emmanuel Betton (contre-ténor).

Ce spectacle musical loufoque dépoussière l'image de l'opéra grâce à une performance unique portée par cinq chanteurs dans une mise en scène originale et vivante. Des personnages aussi déjantés qu'attachants se répondent en utilisant les airs lyriques les plus célèbres dans un enchaînement surprenant, pimenté de quelques emprunts à la pop. Plus qu'une interprétation classique, cette performance passe en revue le meilleur de Mozart, Puccini, Verdi et Rossini.

Changer l'eau des fleurs

Vendredi 13 octobre à 20h30

Mise en scène de Salomé Lelouch et Mikael Chirinjan, avec Caroline Rochefort, Morgan Perez, Frédéric Chevaux ou Jean-Paul Bezzina.

Adaptation du roman de Valérie Perrin, cette pièce est un hymne à la vie où Caroline Rochefort se glisse avec délicatesse dans le rôle de Violette Toussaint, la garde-cimetière qui veille à la mémoire des disparus. L'irruption de Julien Seul vient renouer les blessures et secrets enfouis. À la manière d'un polar, les nœuds se défont et les cœurs s'emballent dans un hymne à la vie. Caroline Rochefort nommée aux Molière 2022, catégorie Révélation féminine.

Sol Invictus

Hervé Koubi

Jeudi 19 octobre à 20h30

Chorégraphie d'Hervé Koubi, assisté de Fayçal Hamlat, avec : Ilnur Bashirov, Francesca Bozzucchi, Badr Ben Rguibi, Joy Isabella Brown, Denis Chernykh, Beren D'amico, Samuel Da Silveira Lima, Youssef El Kanfoudi, Mauricio Farias Da Silva, Abdelghani Ferradji, Elder Matheus Freitas Fernandes Oliveira, Vladimir Gruev, Hsuan-Hung Hsu, Pavel Krupa, Angèle Methangkool-Robert, Ismail Oubbajaddi, Ediomar Pinheiro De Queiroz, Allan Sobral Dos Santos, Karl Steiner, Anderson Vitor Santos.

Avec ce nouveau spectacle, le chorégraphe, formé par Rosella Hightower tient à mettre en scène et en lumière l'amour comme garant de la paix et force plus puissante dans un monde éclaté par la guerre perpétuelle. Il célèbre par la danse l'énergie vitale qu'il nous faut trouver en nous pour affronter nos peurs. La danse rassemble et réunit, elle dépasse les frontières humaines et géographiques, les frontières des codes du ballet, de la danse urbaine et de l'acrobatie. Sol Invictus est une création généreuse, portée par 15 danseurs internationaux.

Théâtre



Grand Carré

1h15 - Tarif C

Humour



Grand Carré

1h30 - Tarif A

Théâtre



Grand Carré

3h - Tarif B

Théâtre



Grand Carré

1h40 - Tarif B

Musiques actuelles



Grand Carré

Tarif C

Jazz



Grand Carré

1h15 - Tarif B

Frère(s)

Mardi 7 novembre à 20h30

De et mis en scène par Clément Marchand, avec Jean-Baptiste Guinchard et Guillaume Tagnati.

Vous souvenez-vous de la personne qui a changé votre vie ? Maxime et Emile sont issus de milieux différents et préparent un CAP de cuisine. Tout les oppose, mais ils deviennent vite inséparables, liés par une complicité puissante qui les aide à affronter l'apprentissage du métier. C'est ensemble qu'ils se lancent ensuite et grimpent les échelons du monde de la grande cuisine. Qu'advient-il de leur amitié ?

Caroline Vigneaux

Nouveau spectacle

Mardi 14 novembre à 20h30

Après le succès de *Croque la Pomme*, applaudi par plus de 500 000 spectateurs à travers toute la France et l'Europe, Caroline Vigneaux revient sur scène avec un nouveau spectacle dans lequel elle jure de vous dire la vérité, toute la vérité et pas que la vérité.

Les Couleurs de l'air

Vendredi 17 novembre à 20h30

Mise en scène d'Igor Mendjisky, avec Raphaële Bouchard (en alternance avec Alexandrine Serre), Pierre Hiessler, Guillaume Marquet, Igor Mendjisky, Hortense Monsaingeon, Juliette Poissonnier, Esther Van den Driessche, Jean-Paul Wenzel et Yuriy Zavalnyouk.

Après *Le Maître et Marguerite*, Igor Mendjisky nous plonge dans son intimité avec un spectacle drôle, captivant et émouvant qui nous embarque dès les premiers instants, sous la forme d'un tournage de cinéma installé sur la scène. Au décès de son père, peintre de renom, le jeune Ilya découvre avec sa famille chez le notaire que celui-ci était un véritable escroc. Entre révélations, souvenirs et interrogations, l'enquête bascule peu à peu dans un monde imaginaire.

Mondial Placard

Mercredi 22 novembre à 20h30

De et mis en scène par Côme de Bellescize, avec Eléonore Joncquez, Benjamin Wangermée, Jean Alibert, Ludovic Le Lez, Gwenaëlle Couzigou, Clara Guipont et David Talbot.

Dans une entreprise de meubles de rangement, la nomination d'une femme à un poste de direction bouleverse un organigramme très masculin. Née du mouvement #MeToo, cette comédie sur l'égalité femmes-hommes, inspirée de femmes directrices et cheffes d'entreprise, est portée par la conviction que le rire est le meilleur outil pour pénétrer la complexité des questions qui agitent notre société. On retrouve les codes du vaudeville et du marivaudage dans cette pièce légère, drôle et pleine d'esprit.

BBMIX

Le festival des explorations musicales

Vendredi 24 et samedi 25 novembre

Novateur et récréatif, le Festival BBMIX revient pour sa 19^{ème} édition à travers une programmation rock et électro toujours aussi audacieuse pour curieux et avertis. Groupes reconnus et artistes émergents s'y croisent le temps d'un week-end pour des concerts exclusifs. Cette année encore, lives, expositions, ateliers, sont proposés aux yeux et aux oreilles de tous.

Cécile McLorin Salvant

Mélusine

Mercredi 29 novembre à 20h30

Cécile McLorin Salvant (voix), Glenn Zaleski (piano), Marvin Sewell (guitare), Yasushi Nakamura (basse), Keita Ogawa (percussions).

Après avoir reçu trois Grammy Awards et deux nominations pour ses premiers disques, la chanteuse franco-américaine dévoile son nouvel album qui comprend 5 morceaux originaux et des réinterprétations de 9 titres, parmi lesquels ceux de Charles Trenet, Véronique Sanson, Starmania... L'ensemble, principalement chanté en français mais également en créole haïtien et en occitan, raconte la légende médiévale de Mélusine, mi-femme, mi-serpent. De formation classique, imprégnée de jazz, blues et folk, Cécile McLorin Salvant embrasse un vaste répertoire qui élargit les possibilités de la performance scénique. Meilleur album pour *Ghost Song* aux Victoires du Jazz 2022 et nommée aux Victoires du Jazz 2023, catégorie concert de l'année.



Humour

Grand Carré

1h20 - Tarif B

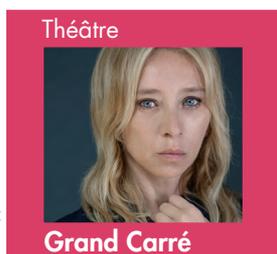
Laura Felpin

Ça passe

Vendredi 1^{er} décembre à 20h30

De Laura Felpin et Cédric Salaun, avec Laura Felpin.

Suivie sur Instagram par près de 300.000 followers, révélée dans les émissions Quotidien et Le Flambeau, la révélation humour 2022 est maintenant au cinéma et sur scène avec un one-woman show délirant écrit et maîtrisé. Elle jongle sur les mots et les personnages incarnant en quelques instants des archétypes contemporains nés de son sens de l'observation : influenceuse, naturopathe, vendeuse de parfumerie, sexagénaire technophobe, prof de canyoning aux consignes strictes... Molière de l'Humour 2023.



Théâtre

Grand Carré

1h15 - Tarif A

Tout le monde savait

Mercredi 6 décembre à 20h30

D'Élodie Wallace (d'après l'œuvre de Valérie Bacot avec Clémence de Blasi et la participation de Maîtres Nathalie Tomasini et Janine Bonaggiunta, Fayard), mise en scène d'Anne Bouvier, avec Sylvie Testud.

Accusée du meurtre de son mari, Valérie Bacot incarne à elle seule un combat. Celui d'une femme pour se sortir de l'emprise de son bourreau, celui d'une mère pour protéger ses enfants, celui d'une victime pour porter une parole dérangeante et nécessaire. C'est l'histoire d'une résilience incroyable, d'une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales. Sylvie Testud nous livre une performance empreinte de sincérité et de vérité. Spectacle créé en partie au Carré Belle-Feuille. Molière du Seule en scène 2023.



Jazz

Grand Carré

1h30 - Tarif A

André Manoukian

Anouch

Mercredi 13 décembre à 20h30

Avec André Manoukian (piano), Guillaume Latil (violoncelle), Mosin Kawa (tablas), Rostom Khachikian (duduk) et Dafné Kritharas (voix).

Globetrotter et passeur de jazz, le pianiste est de retour avec un nouvel album personnel et mélodieux qui nous embarque dans la magie de l'Orient de ses ancêtres. Entre musiques du Levant et des Balkans, cet album est l'accomplissement d'un parcours riche, celui d'un homme à la culture musicale infinie, celui d'un artiste passionné, faisant le lien entre ses histoires personnelle, familiale et artistique.



Danse

Grand Carré

1h - Tarif C

Portrait

Mehdi Kerkouche

Vendredi 15 décembre à 20h30

Chorégraphie de Mehdi Kerkouche, avec Micheline Desguin, Matteo Gheza, Jaouen Gouevic, Lisa Ingrand Loustau, Shirwann Jeammes, Sacha Neel, Amy Swanson, Kilian Vernin et Titouan Wiener Durupt.

Neuf danseurs à la personnalité foisonnante donnent vie à un portrait de famille touchant et vivifiant, qui nous livre une création très visuelle, rythmée, entraînante et enthousiasmante. Famille heureuse, embarrassante, toxique, absente... Comment s'en extraire ou au contraire s'y réfugier ? Les liens évoluent, les personnalités détonnent au fil des séquences, de manière isolée, en duo ou dans une partition d'ensemble.



Spectacle musical

Grand Carré

Tarif B

Les Tréteaux Lyriques

Les Brigands

Dimanche 17 décembre à 15h30

Opéra bouffe de Jacques Offenbach en 3 actes, sur un livret de Ludovic Halévy et Henri Meilhac.

Dernier grand succès avant la guerre franco-prussienne de 1870, dont le « bruit de bottes » résonne déjà dans le célèbre chœur des carabiniers qui « arrivent toujours trop tard ». « Les Brigands » présente au gré d'un divertissement rythmé et haut en couleurs un monde à l'envers, une satire cocasse où le brigandage fait loi et l'armée de la figuration. Une production signée par la Compagnie Boulonnaise des Tréteaux Lyriques.

Théâtre



Grand Carré

1h35 - Tarif B

Mentalisme



Grand Carré

1h40 - Tarif B

Théâtre



Grand Carré

1h30 - Tarif unique

Théâtre



Grand Carré

1h30 - Tarif B

Musique



Grand Carré

1h30 - Tarif C

Musique



Grand Carré

1h20 - Tarif B

Alabama Song

Mardi 19 décembre à 20h30

Adaptation et mise en scène de Guillaume Barbot, avec Lola Naymark et les musiciens-comédiens Pierre-Marie Braye-Weppé, Louis Caratini et Thibault Perriard. Création musicale collective, dirigée par Pierre-Marie Braye-Weppé.

Le roman de Gilles Leroy, prix Goncourt 2007, fait défiler à un rythme effréné le destin flamboyant de Zelda Sayre, bientôt Fitzgerald. Figure phare des années 1920, elle brûle la vie par les deux bouts, se bat contre un mari qui, sous le feu des projecteurs, fait d'elle sa muse et, dans l'ombre, s'accapare la matière littéraire de ses journaux intimes... Elle dansera jusqu'à la blessure, connaîtra les scandaleuses soirées parisiennes et la déchéance finale.

Léo Brière

Existences

Jeudi 21 décembre à 20h30

De Léo Brière, Maxime Schucht et Sylvain Vip, mise en scène de Kevin Muller, avec Léo Brière.

Après avoir exploré les secrets du cerveau dans son spectacle *L'Expérience interdite*, le champion de France 2019 de magie vous emmène dans un incroyable voyage au cœur de ce que nous avons de plus précieux et mystérieux... notre existence ! Le nouveau spectacle du plus jeune mentaliste de sa génération est un show exceptionnel, qui bouleversera vos certitudes.

Une idée géniale

Jeudi 11 janvier à 20h30

De Sébastien Castro, mise en scène de José Paul et Agnès Boury, avec Sébastien Castro, José Paul, Agnès Boury et Laurence Porteil.

Après *J'ai envie de toi*, cette réjouissante et truculente comédie contemporaine nous livre un vaudeville efficace et hilarant. Un mari jaloux cherche à confondre sa femme avec le sosie de leur agent immobilier. La mise en scène orchestre les changements de personnages sur un rythme haletant, avec une parfaite maîtrise du comique de situation. Un véritable coup de cœur de la presse et du public. Molière de la comédie, Molière de la comédienne dans un second rôle pour Agnès Boury, Sébastien Castro nommé pour le Molière 2023 du comédien dans un spectacle de théâtre privé.

No limit

Mercredi 17 janvier à 20h30

De et mise en scène par Robin Goupil, avec Alice Allwright, Arthur Cordier, Maël Besnard, Victoire Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka et Robin Goupil.

Vendredi 13 mai 1964, un groupe de bombardiers américains reçoit par erreur l'ordre de viser Moscou. Il ne reste pas beaucoup de temps, mais un peu quand même... Alors soyez calmes. Une course contre la montre commence. Bienvenue dans une comédie totalement déjantée, irrésistiblement survoltée, une bouffée d'impertinence absurde et dingue parodie digne des meilleures comédies américaines sur la guerre froide. Nommé pour le Molière 2023 de la comédie.

Les Talents donnent de la voix

Vendredi 19 janvier à 20h30

Vous les avez découverts et aimés dans la dernière édition de l'émission *The Voice* ? Venez les écouter sur la scène du Carré Belle-Feuille autour du talent boulonnais Robin Motheron et de Hanna, pour un show exceptionnel. Des duos, des trios, des invités marqueront un moment musical inoubliable. A l'issue du spectacle les artistes seront disponibles pour une séance de dédicaces.

Bertrand Belin

Tambour Vision

Mercredi 24 janvier à 20h30

Dans son nouvel album épuré, le Breton impose avec sa grâce habituelle son riche imaginaire appuyé sur des compositions pop concoctées à base de synthétiseurs rétros et de boîtes à rythmes enjouées. Le dandy frenchy décolle vers des lieux synthétiques, doux vertige et grand disque au cœur battant. Sa pratique du chanté-parlé évoque l'héritage de Serge Gainsbourg tandis que son phrasé et ses tonalités rappellent le souvenir d'Alain Bashung.

LE CARRÉ AUX KIDS 2024

Il était une fois... le Carré aux contes

Cette année, entrez dans l'univers du conte avec des spectacles pour petits et grands. Des ateliers de théâtre d'ombre, de maquillage viendront apporter une touche colorée à ce week-end festif. Un bal dansé en partenariat avec Dia Danse et une conférence proposée par le Forum Universitaire de Boulogne-Billancourt enchanteront le public.

Jeune public



Carré Club

40mn - Tarif D

© F. HARSOUET

Heï Mai Li

Samedi 27 janvier à 15h30

Avec Béatrice Vincent et Sophie Piégelin.

À partir de 3 ans

Une paire de ciseaux, une feuille, et tout l'art des créations en papier se déploie sur la scène du Carré Club avec ce conte chinois. Derrière un écran en demi-lune, le théâtre d'ombres se crée au fil de l'histoire, faisant apparaître paysages et personnages. De belles images illustrent le récit qu'une conteuse rythme avec ses percussions et ses chansons.

Jeune public



Carré Club

1h - Entrée libre

© Les Petites Lumières

L'imagination c'est quoi ?

Conférence de Hiyon Yoo

Dimanche 28 janvier à 11h

Comment se met en marche l'imagination, comment fonctionne-t-elle ? Et puis, à quoi sert-elle ? Autant de questions qui permettront aux enfants d'aborder les thèmes du rêve, de l'invention et du réel. Pour mieux les apprivoiser, rien de mieux que de partager ses idées et de faire appel à ses pouvoirs d'imagination...

Jeune public



Grand Carré

45mn - Tarif D

© Pascal Geily

Hänsel, Gretel et peut-être même une sorcière !

Dimanche 28 janvier à 15h30

À partir de 5 ans

Mise en scène de Marine Garcia Garnier, avec Estelle Andrea, Magali Paliès, Florent Karrer, Gwenola Maheux, Anne-Sophie Lobbé, Pierre Schaaf et Yoanna Marilleaud.

Adapté de l'opéra d'Humperdinck, Gretel, en format court, le spectacle propose ici une forme originale, ludique et moderne. Nous y retrouvons les personnages principaux et leurs airs les plus fameux : le jeune Hänsel et sa sœur Gretel, la mère, le marchand de sable et la sorcière, portés par le jeu d'une conteuse inattendue, Kiki-Citronnelle, le tout dans une mise en scène contemporaine, féérique et burlesque.

Magie illusion



Grand Carré

1h20 - Tarif A

© Thomas Braut

Viktor Vincent

Fantastik

Judi 1^{er} février à 20h30

Tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Il plonge alors dans un monde fantastique où derrière les apparences se cachent d'autres apparences... Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent passe de l'autre côté du miroir pour offrir en direct l'expérience du merveilleux et du fantastique. Dans une atmosphère feutrée et intime, il raconte d'incroyables histoires et joue avec votre imagination. Une soirée de mystère.

Vincent Dedienne

Un soir de gala

Samedi 3 février à 20h30

Mise en scène de Vincent Dedienne et Juliette Chaigneau.

« C'est un spectacle qui ressemble à la Louisiane, à l'Italie... Il y a des personnages dedans, des jeunes, des vieux, des gentils-comme-tout, des cinglés, des optimistes et des foutus, des héros et des ordures... Des gens tous différents et tous réunis pour l'occasion. Leur point commun, c'est que c'est moi qui les joue. A capella. Après avoir fait le tour de mon nombril dans mon précédent spectacle, j'ai décidé de tourner autour des vôtres... Si ça chatouille, tant mieux. » Vincent P.S : En revanche, il n'y a pas de linge étendu sur la terrasse, et c'est dommage.

Humour



Grand Carré

1h30 - Tarif unique

© Christophe Marin



1h20 - Tarif B

Je ne cours pas, je vole !

Mardi 6 février à 20h30

D'Elodie Menant, mise en scène de Johanna Boyé, avec Vanessa Cailhol, Olivier Dote Doevi, Axel Mandron ou Slimane Kacioui, Elodie Menant, Youna Noiret et Laurent Paolini.

Plongez dans le sport de haut niveau à l'occasion de l'année olympique. Avec Julie, l'héroïne qui veut courir la demi-finale du 800 m aux J.O. La pièce montre les heures d'entraînement, les sacrifices à endurer et le mental dont il faut faire preuve, raconte aussi la vie d'une famille et ce que cet événement provoque dans les relations de ses membres. Une véritable ode à la passion pour le sport, sans aucun temps mort pour les 6 comédiens qui interprètent 23 personnages avec dynamisme. 5 nominations aux Molière 2023 (Théâtre public, Mise en scène d'un spectacle de théâtre public, Autrice francophone vivante, Comédienne dans un second rôle, Révélation féminine).



1h30 - Tarif B

Erik Truffaz

Rollin' & Clap

Jeudi 8 février à 20h30

Erik Truffaz (trompette), Marcello Giuliani (basse), Alexis Anérilles (piano), Fender Rhodes, Raphaël Chassin (batterie), Matthis Pascaud (guitare).

Pour ce nouveau projet, le trompettiste franco-suisse et l'un des musiciens les plus brillants de sa génération revisite des mélodies émouvantes de l'âge d'or du cinéma français : Les Tontons flingueurs, Fantomas, Le Casse, La Strada, Ascenseur pour l'échafaud, One Silver Dollar...

Yé ! (L'eau !)

Vendredi 1^{er} mars à 20h30

Par Kerfalla Camara (directeur artistique), Yann Ecauvre (metteur en cirque), Yann Ecauvre et Jérémy Manche (compositeurs), Damien Drouin (intervenant acrobatique), Nedjima Benchaïb et Mounâ Nemri (chorégraphes), avec Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba et Camara Facinet en alternance avec Tambassa Amara.

Le grand collectif de Circassiens guinéens revient en France avec une création pleine d'énergie où les acrobates entremêlent les expressions traditionnelles avec beaucoup de modernité. Sur scène, les corps sautent s'envolent, voltigent, tournoient et forment des pyramides impressionnantes. Dans une mise en scène épurée, des bouteilles de plastique vides et écrasées symbolisent les tensions générées par l'accès à la ressource de plus en plus rare qui donne son titre au spectacle.



1h15 - Tarif B



1h40 - Tarif unique

Lorsque l'enfant paraît

Mercredi 6 mars à 20h30

D'André Roussin, mise en scène de Michel Fau, avec Catherine Frot, Michel Fau, Agathe Bonitzer, Maxime Lombard, Quentin Dolmaire, Hélène Babu et Sanda Codreanu.

Une comédie de mœurs délicieuse et finement jouée, satire écrite en 1951. Un sous-secrétaire d'Etat à la Famille, qui vient d'obtenir la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement apprend le même jour que sa femme attend un enfant et que son fils a mis sa secrétaire enceinte ! 4 nominations aux Molière 2023 (Comédie, Mise en scène, Comédienne, Comédien dans un spectacle de théâtre privé).



1h30 - Tarif A

Avishai Cohen

Shifting Sands

Mercredi 13 mars à 20h30

Avec Avishai Cohen (contrebasse, voix), Guy Moskvich (piano), Roni Kaspi (batterie).

Accompagné de son nouveau trio, le musicien-chanteur présente son dernier album en interprétant des compositions originales mais également les morceaux préférés des fans et d'autres puisés dans sa vaste bibliothèque musicale. Des lignes mélodiques fraîches et expansives, des rythmes divers et sophistiqués et une élégance musicale que lui seul peut atteindre.

Jeune public



Carré Club

35mn - Tarif D

La Petite Casserole d'Anatole

Samedi 16 mars à 17h

À partir de 3 ans

Mise en scène de Cyrille Louge, avec Francesca Testi et Dominique Cattani, en alternance avec Cyrille Louge.

Anatole et sa casserole, c'est surtout une autre façon d'être au monde, de le voir et de le regarder, une autre façon, drôle, bizarre et poétique, de le traverser. Il est à la traîne, souvent à côté de la plaque, mais il est aussi en avance, là où les autres ont oublié d'être. Un joli spectacle articulé grâce aux douces marionnettes, précédemment accueillies dans le spectacle One.

Théâtre



Grand Carré

1h15 - Tarif B

Oublie-moi

Mercredi 20 mars à 20h30

Adaptation, mise en scène et interprétation par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez.

Un choc théâtral, un spectacle dont on ne sort pas indemne, à la fois comédie romantique et tragédie moderne bouleversante. Arthur et Jeanne forment un tandem complémentaire, avant que d'infimes dérèglements ne s'invitent dans leur quotidien. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier. On est bousculé par le thème universel et percuté par la justesse et la vérité de la pièce, mêlées de légèreté. 4 Molière 2023 (Théâtre privé, Mise en scène, Comédienne et Comédien dans un spectacle de théâtre privé).

Danse



Grand Carré

1h10 - Tarif C

Pokemon Crew

Nineteen

Vendredi 22 mars à 20h30

Direction artistique de Riyad Fghani, avec Rachid Hamchaoui, Mabrouk Gouicem, Alex Thuy, Hyacinthe Vallérie, Sofiane Kinzi, Karim Beddaoudia, Yannis Kinzi et Nassim Maadi.

La nouvelle création du collectif hip-hop est une fable écologique qui invite le spectateur à s'interroger sur l'état du monde, le futur de la planète, la place de l'humain et les conséquences de ses actes sur son écosystème. Entre récits mythologiques et analyses scientifiques, les corps énergiques des danseurs en mouvement évoquent la création de l'univers et son évolution.

En 1^{ère} partie du spectacle : la compagnie chorégraphique boulonnaise Youcef Ouali.

Théâtre



Grand Carré

1h45 - Tarif B

Les Poupées persanes

Jedi 28 mars à 20h30

De et avec Aïda Asgharzadeh, mise en scène de Régis Vallée, avec Kamel Isker, Azize Kabouche, Toutan Manoutcheri, Sylvain Mossot et Ariane Mourier.

Cette pièce raconte le destin de deux familles iraniennes de la fin des années 1970 à l'aube du III^e millénaire. Quête des racines et combat politique se mêlent dans un conte de toute beauté : l'histoire d'amour de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses, l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte, d'un peuple sacrifié, de secrets qui s'entortillent, de la transmission dont on ne sait que faire et de l'amour qui ne sait plus où aller. Une pièce entre rires et larmes où résonne une actualité brûlante. Molière 2023 de l'Autrice francophone vivante pour Aïda Asgharzadeh et du Comédien dans un second rôle pour Kamel Isker ; nommé pour les Molière du théâtre privé et de la Mise en scène d'un spectacle de théâtre privé.

Théâtre



Grand Carré

1h30 - Tarif C

Les Téméraires

Mercredi 3 avril à 20h30

De Julien Delpuch et Alexandre Foulon, mise en scène de Charlotte Matzneff, avec Romain Lagarde, Stéphane Dauch, Sandrine Seubille, Barbara Lamballais, Antoine Guiraud, Armanche Galpin, Thibault Sommain et la musique de Mehdi Bourayou.

1899 : l'affaire Dreyfus coupe la France en deux. D'un côté, l'armée et l'État propageant des fausses rumeurs baignées d'antisémitisme ; de l'autre, Émile Zola et Georges Méliès. L'un avec sa plume, l'autre avec la première caméra au monde, tous deux aidés par leurs incroyables femmes, s'engagent dans une lutte pour la vérité. Si la défaite semble toute tracée, leur courage en aura décidé autrement.



Infos pratiques

CARRÉBELLEFEUILLE

Billetterie

Tel : 01 55 18 54 00

Du mardi au samedi de 14h à 18h

et une heure avant chaque représentation.

Fermeture du 14 juillet au 28 août 2023 inclus.

Fermeture du 23 décembre au 8 janvier 2024 inclus.

Fermeture les jours fériés.

Actualités à suivre dans le BBI/Kiosk, sur boulgnebillancourt.com, les réseaux sociaux et l'application 92100.

Accès

Carré Belle-Feuille

60, rue de la Belle-Feuille

92100 Boulogne-Billancourt

Parking public de l'Hôtel de Ville



L'équipe d'accueil se tient à la disposition des personnes à mobilité réduite pour leur faciliter l'accès aux salles de spectacle. Merci de nous prévenir de votre venue afin de vous accueillir au mieux.

Tarifs

Tarif réduit :

- Seniors de plus de 60 ans
- Carte famille nombreuse
- Demandeurs d'emploi
- Allocataires du RSA
- Personnes en situation de handicap accompagnées

Mode de règlement :

- Carte bancaire
- Espèces
- Chèque à l'ordre du Trésor public
- Chèques vacances
- Pass 92
- Pass culture

Catégories de spectacles	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
Plein tarif	38 €	31 €	26 €	10 €
Tarif réduit	31 €	26 €	21 €	
- 26 ans	15 €	14 €	13 €	
Tarif unique	38 €			
Abonnement + 26 ans	25 €	21 €	17 €	
Abonnement - 26 ans	12 €	11 €	10 €	
Groupe + 10 personnes	23 €	19 €	15 €	
Tarif dernière minute**	18 €	15 €	13 €	
Tarif visibilité réduite*	14€			
Tarif groupe scolaire séance tout public	10€			
** Applicable en billetterie à partir du jour de la représentation 14h				
* Uniquement en billetterie et sur certains spectacles				

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

L'accès au site et/ou places numérotées n'est pas garanti après l'heure de début de l'événement et ne donne droit à aucun remboursement.

Abonnement

Sur boulgnebillancourt.com

(Rubrique Loisirs/Culture)

À la billetterie du Carré Belle-Feuille

En déposant votre dossier à l'accueil

(Dossiers traités par ordre d'arrivée)

Vente à l'unité

Sur boulgnebillancourt.com

(Rubrique Loisirs/Culture)

À la billetterie du Carré Belle-Feuille

Par téléphone

Sur les plateformes de vente partenaires

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....

Ville.....

N° de téléphone.....

E-mail.....

Je ne souhaite pas être tenu(e) informé(e) des actualités culturelles de la ville de Boulogne-Billancourt.

Date.....

Signature