

MAIRIE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

CONSEIL ÉCONOMIQUE ET SOCIAL LOCAL

AVIS ET RAPPORTS

Assemblée Générale  
13 décembre 2010

*De la diversité culturelle au dialogue des Cultures*

Avis présenté par  
Véronique Gaudoux-Dauvillier  
Vice Présidente Section Cultures et Sport

Membres du groupe de travail :

Véronique Gaudoux-Dauvillier, Vice Présidente Section Cultures et Sport,  
Jean-Marie Le Balc'h, Christian Ribadeau-Dumas, rapporteurs,  
Sylvain Canet, Jean-Yves Cuny, Jean-Pierre Flûtre, Ghislaine Garin-Ferraz, Michel Larrivière,  
Fanny Letourneux, conseillers.

## TABLE DES MATIERES

<u>Page 3</u> .....	1. Introduction
<u>Page 3</u> .....	2. Définitions
<u>Page 4</u> .....	3. Etat des lieux des diversités culturelles
<u>Page 4</u> .....	3.1. La ville aux « diversités »
	- Une histoire industrielle déjà liée à la diversité
	- Le rayonnement culturel de la ville
	- Boulogne-Billancourt aujourd'hui
<u>Page 5</u> .....	3.2. La diversité au quotidien
	- Les associations et les lieux « ressources »
	- Les pratiques actuelles
	o Dans le sport
	o Dans la culture
	o Dans l'éducation
	o Dans la vie quotidienne
<u>Page 9</u> .....	4. Forces/faiblesses et opportunités/menaces
<u>Page 9</u> .....	5. Propositions d'actions génératrices de lien social pour « mieux vivre ensemble»
<u>Page 10</u> .....	5.1. Capitaliser sur l'existant et favoriser l'ouverture à la diversité culturelle auprès des Boulonnais et des Boulonnaises
<u>Page 11</u> .....	5.2. Encourager la prise en compte des diversités culturelles et privilégier une approche de proximité
<u>Page 11</u> .....	5.3. Avoir une vision innovante de l'approche interculturelle au sein des services municipaux
<u>Page 12</u> .....	6. Conclusion
<u>Page 13</u> .....	7. Annexes
	n°1 : Déclaration universelle de l'Unesco sur la diversité culturelle adoptée par la 31ème session de la Conférence Générale de l'Unesco (2 novembre 2001)
	n°2 : Charte de la diversité des citoyens de Boulogne-Billancourt
	n°3 : Liste de personnalités célèbres étrangères ayant vécu ou œuvré à Boulogne-Billancourt
	n°4 : Tableau des associations diversités culturelles par pays/continents
	n°5 : Tableau des «lieux ressources» sur le thème de la diversité culturelle
	n° 6 : Planning semestriel des actions culturelles
	n°7 : Fiche de synthèse: La Maison du Monde

### Avertissement

*Le groupe « dialogue des Cultures » a réfléchi sur les diversités qu'il a reformulées de la façon suivante :*

*- Le dialogue des Cultures est-il un enjeu majeur pour une ville moderne ?*

*- Comment, en s'appuyant sur les diversités culturelles existantes à Boulogne-Billancourt, peut-on trouver les axes d'amélioration de notre vie en commun ?*

*Le groupe « dialogue des Cultures » est le reflet de la diversité boulonnaise et les séances de travail ont donné lieu à de nombreux échanges, parfois passionnés, concernant l'expression et la compréhension de la diversité. Il en ressort que ce rapport reflète la diversité des expressions individuelles qui ont composé ce groupe.*

*La tâche était d'autant plus ardue que la diversité est un domaine transversal n'ayant pas donné lieu à des études spécifiques concernant notre ville confrontant ainsi le groupe au syndrome de la page blanche.*

## 1. Introduction

Le dialogue des Cultures est largement perçu comme la clé des richesses de la diversité culturelle dans la vie courante. Il est également vu comme un instrument de gestion du patrimoine qui nous est offert par la présence d'une multiplicité de cultures différentes au sein même de notre ville. Il peut aussi être perçu comme une médecine préventive des conflits intercommunautaires ou comme la réponse politique aux craintes qu'inspire la diversité culturelle, à la constitution de stéréotypes, au racisme et à la discrimination.

Il ne doit cependant pas être vu comme le moyen de remettre par principe en cause la culture la plus largement partagée par la population d'un pays, le nôtre, qui a la chance d'être, comme d'autres, doté d'une culture ancienne, ouverte sur l'extérieur, qui conserve son « génie » propre et qui continue, pour ces raisons, à exercer un attrait fort sur un grand nombre de personnes et de groupes dans le monde.

Dans chaque société, les individus ont jusqu'à un certain degré, des connaissances, des représentations et des valeurs communes. La langue utilisée, la religion pratiquée, les normes et les lois jugées légitimes se trouvent ainsi largement partagées. Mais selon la nature de la société, le partage peut s'avérer très variable d'une personne à l'autre, et concerner des traits culturels très différents. D'où la complexité d'un tel sujet.

La municipalité de Boulogne-Billancourt agit depuis bien longtemps pour le rapprochement interculturel à travers de nombreuses initiatives menées dans les domaines économique, social, culturel, sportif, associatif, scolaire, etc...

Nous notons également, que le tissu associatif local joue un rôle significatif dans le développement de la diversité culturelle au sein de la ville.

Cette diversité est un atout dont la ville ne peut se passer. Notre ville doit continuer à s'inscrire comme « animateur majeur » du rapprochement interculturel.

La politique municipale doit encore et toujours se doter d'orientations visibles, de principes et d'actions qui soutiendront ses interventions (actions propres ou soutien aux initiatives de la société civile) en faveur de la « diversité des Cultures ».

## 2. Définitions :

Une multitude de définitions existent sur le thème de la diversité. Ce terme est aussi bien utilisé pour parler de la diversité biologique ou biodiversité, de la diversité écologique, de la diversité génétique que de la diversité culturelle.

La diversité s'exprime aussi en entreprise à travers une charte déclinée sur 18 critères englobant des notions telles que : la discrimination, le communautarisme, l'appréciation de la compétence, le déni de certaines situations, l'ethnicisation, la féminisation des tâches, le « plafond de verre », la reproduction sociale, les stéréotypes et préjugés, etc...

Le groupe « dialogue des Cultures » a, principalement, retenu deux définitions :

La définition de l'UNESCO dans la déclaration universelle sur la diversité culturelle datée du 2 novembre 2001 : « *Dans son sens le plus large, la culture peut aujourd'hui être considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances.* » (cf annexe n° 1)

La définition rédigée au sein de la Charte de la diversité des citoyens de Boulogne-Billancourt élaborée par le groupe « dialogue des Cultures » : « *Reconnaître la différence c'est refuser la discrimination. Accepter la diversité c'est regarder chacun comme membre d'une communauté, riche de femmes et d'hommes, sans distinction de leur origine, de leur sexe ou de leur*

*orientation sexuelle, de leur handicap, de leur religion, conviction, opinion ou activité syndicale et politique.» (cf annexe n° 2)*

Le parti-pris retenu par les conseillers, en réponse à la saisine du Maire, a été de réfléchir sur les axes concrets à mettre en œuvre en vue d'un véritable rapprochement (un véritable « vivre ensemble ») des différentes communautés culturelles présentes au sein de la ville de Boulogne-Billancourt dans les domaines du sport, de la culture et des arts, de l'éducation et de la vie quotidienne.

Dans le cadre de cet avis, les aspects liés à la diversité sur le plan économique (vie au travail, emploi), social, du logement, des transports, de la santé et de l'environnement, ainsi que dans les domaines du handicap, de l'identité sexuelle n'ont pas été retenus. Il ne s'agissait pas d'exclure ces pans d'étude, mais compte tenu de l'ampleur de la tâche, il était nécessaire d'en réduire le périmètre, tout au moins dans un premier temps.

### 3. Etat des lieux des diversités culturelles

Malgré la multitude d'actions menées par la ville et par les structures connexes, il n'existe pas de véritable état des lieux autour de ce thème.

Les conseillers du CESL ont réalisé une étude par le biais de rencontres auprès des fonctionnaires de la ville et de responsables d'associations.

Cet état des lieux n'est pas exhaustif mais il donne quelques points de repère qui seront à l'origine de certaines des propositions qui sont présentées dans cet avis.

#### 3.1. La ville aux «diversités»

Depuis la fin du 19<sup>e</sup> siècle et durant tout le 20<sup>e</sup> siècle, la ville a attiré de nombreuses populations d'origine étrangère, tant pour des raisons politiques qu'économiques voire culturelles.

##### - Une histoire industrielle déjà liée à la diversité

L'expansion industrielle de Boulogne-Billancourt a été marquée par des vagues d'immigrations successives qui ont contribué à l'augmentation rapide de la population et au développement de la ville. Entre les deux guerres, les arrivants provenaient principalement des pays suivants :

Italie (Piémont et Emilie): Les Italiens s'installaient surtout aux Menus et travaillaient dans le bâtiment et les blanchisseries (pour les femmes).

Russie : les Russes se sont installés près de l'usine Renault pour y travailler. Billancourt est devenue une « ville franco-russe ». Ils sont, alors, environ quatre mille et composent vingt pour cent de l'effectif ouvrier des usines Renault. Une civilisation russe se développe autour de l'église orthodoxe, d'une université populaire, d'un gymnase, des associations de cosaques, des restaurants, des épiceries, des coiffeurs et des médecins russes. "Billankoursk" durera jusqu'après guerre.

Belgique : comme marinières.

Certains, moins nombreux, sont venus de Suisse et d'Espagne. Des Chinois également sont venus travailler chez Renault, dont Deng Xiaoping vers 1920. Il a habité au 8 rue Jules Ferry. Il était né en 1904 à Guang'an, c'est la raison pour laquelle Boulogne-Billancourt a été jumelée avec cette ville chinoise.

A partir de 1945, arrivent du Maghreb (surtout d'Algérie) de nombreux travailleurs qui viendront aussi répondre aux besoins de main-d'œuvre des usines Renault. Du Portugal viennent aussi des ouvriers du bâtiment.

Citons également les Tchèques, les Danois, les Suédois, les Luxembourgeois et les Arméniens présents à Boulogne-Billancourt en plus faibles effectifs.

- Le rayonnement culturel de la ville

La proximité de Paris ainsi que le rayonnement culturel de la ville créé par la présence d'Albert Kahn, Henry Kahnweiler, André Morizet, Salomon Reinach, Le Corbusier... ont su attirer des intellectuels, des artistes, des inventeurs et des hommes politiques. Voici quelques noms restés célèbres :

Ernesto Canto da Maya sculpteur, originaire des Açores (Portugal) ; Dora Gordine, femme sculpteur d'origine russe ; Nathan Imenitoff, sculpteur d'origine russe ; Jean Lambert-Rucki, sculpteur, mosaïste et fresquiste, de Cracovie ; Paul Landowski, sculpteur, et son fils Marcel, compositeur. Leur famille était d'origine polonaise ; Jacques Lipchitz, lituanien, Emilio Terry, cubain d'origine, architecte, décorateur dessinateur de jardin ; Paul Troubetzkoy, sculpteur d'origine russo-américaine, né en Italie. (cf annexe N°3)

- Boulogne-Billancourt aujourd'hui

Résultant de la fusion au début du XX<sup>e</sup> siècle de deux villes, Boulogne-Billancourt a longtemps eu ce double destin de ville ouvrière (le sud à l'architecture plus populaire et industrielle) et résidentielle (le nord qui comprend le cœur historique de Boulogne, les zones résidentielles haussmanniennes et le nouveau centre). La ville est divisée en six quartiers ayant chacun leurs particularités.

L'essor économique de la ville est significatif ; elle compte aujourd'hui plus de 12 500 entreprises et près de 80 000 emplois.

Autre signe de vitalité, sa population, forte de 113 000 habitants. Boulogne-Billancourt est ainsi, la deuxième ville d'Île-de-France après Paris en nombre d'habitants.

La diversité culturelle est partie intégrante de notre commune par la présence de fidèles de diverses religions (catholiques, protestants, juifs, musulmans, orthodoxes,...) et de nombreux lieux de cultes.

Consciente des enjeux liés à la diversité, Boulogne-Billancourt se dote, à travers toutes ses actions municipales, des atouts nécessaires à l'intégration en un ensemble aussi harmonieux que possible, sans les obliger pour autant à se fondre, des différentes cultures qui composent sa population.

Cette diversité culturelle est une véritable richesse, qu'il convient de préserver et de valoriser dans une perspective de « vivre-ensemble ». Parler de diversité à Boulogne-Billancourt est donc une évidence : la diversité des cultures étant une des singularités de la ville.

### 3.2. La diversité au quotidien

Parmi les nombreuses diversités qui la composent, la diversité culturelle au sein de Boulogne-Billancourt est difficile à établir. En effet, les personnes issues de l'immigration récente ou plus ancienne, les personnes dites des minorités visibles, les Boulonnais et Boulonnaises d'origine ainsi que les groupes de référence auxquels les citoyens s'identifient (associations, écoles, clubs sportifs,...) représentant la diversité culturelle ne sont pas tous « fédérés » au sein de structures dites officielles tels que les clubs ou les associations. Ce qui serait plutôt un signe d'intégration.

Mesurer la diversité se révèle donc complexe. De nombreuses informations existent mais l'analyse reste toutefois très étanche puisqu'il ne s'agit pas de tomber dans le travers de la constitution de statistiques à caractère ethnique. (cf. décision du Conseil constitutionnel du 15 novembre 2007).

C'est la raison pour laquelle le groupe « dialogue des Cultures » a choisi de présenter les diversités à travers les associations boulonnaises représentant un pays ou un continent ainsi que les associations « ressources » autour de ce thème. (cf. annexe N° 4 et 5)

Associations diversités culturelles par pays/continents

<b>Pays/continent</b>	<b>Nom de la structure</b>
<u>Afrique du nord</u>	Femmes relais
Maghreb	Union des femmes
Algérie	Association des kabyles de Boulogne-Billancourt (AK2B)
Tunisie	Amicale des Tunisiens de Boulogne-Billancourt
<i>Maroc</i>	<i>Pas de représentation officielle</i>
<u>Afrique noire</u>	Association des Comoriens de Boulogne-Billancourt-Boulogne intégration Renaissance africaine Association Humanitaire Vent de Sables Association de Solidarité Internationale et d'Intégration (ASI) Association Nationale des Femmes Africaines
Liban	Association Présence Diaspora Communauté libanaise France Monde
Japon	Association Eveil Japon
Russie	Comité des fêtes de St Nicolas
Syrie	Association de la Communauté syrienne
<i>Turquie</i>	<i>Pas de représentation officielle</i>
<i>Mongolie</i>	<i>Pas de représentation officielle</i>
<i>Chine, Corée, Laos</i>	<i>Pas de représentation officielle</i>
<i>Inde</i>	<i>Pas de représentation officielle</i>
<u>Union européenne</u>	
Portugal	Association Portugaise Loisirs et Culture
Espagne	Association de parents de familles espagnoles émigrées en France
<i>Italie, Belgique, Pologne et autres pays de l'UE</i>	<i>Pas de représentation officielle</i>

On remarquera que malgré le volume de population important, la représentativité de chaque culture ne se formalise pas sous forme d'un groupe ou d'une association.

## «Lieux ressources» sur le thème de la diversité culturelle

<b>Activités</b>	<b>Nom de la structure</b>
Association des anciens travailleurs de chez Renault	ATRIS
Centre de ressources sur l'immigration	Association Génériques
Foyer de travailleurs	Foyer Sonacotra
Édite une revue destinée aux Arméniens de France	Arménie Magazine
Alphabétisation, Goûters de quartier,....	Espace Ozanam
Alphabétisation, Soutien scolaire	Accueil Familles Insertion - AFI
Alphabétisation et cours de français pour adultes d'origine étrangère, en soirée	Groupement d'Etude et de Recherche de Méthodes Actives d'Education (GERMAE)
Alphabétisation, cuisine, broderie, dominos...	Boulogne-Billancourt convivialité
Les associations de promotion de la culture de différents pays	Association Havana e Folia do Brasil
Création de liens entre les résidents "Aquitaine" et les résidents "Forum"	Association Aquitaine-Forum
Rencontre de femmes au Square	Fusion culture
Aide aux devoirs, lecture, jeux	Bibliothèque-ludothèque de l'oiseau-lyre
Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples	MRAP
Inter associatif de 12 à 15 associations	Alliance Forum

Le paysage associatif « diversité » représenté par les « lieux ressources » de la ville est lui-même très divers avec des représentations d'organisations locales, d'autres nationales.

### Les pratiques actuelles

La municipalité a adopté au cours de ces dernières années, à travers de nombreuses actions, une politique qui témoigne de son engagement sur le rapprochement interculturel et l'ouverture à la différence. Nous citerons ici quelques exemples.

En effet, pour que le dialogue des cultures se développe à travers une politique transversale impliquant des domaines tels que l'art et la culture, la jeunesse, le sport et l'éducation, ce dialogue doit s'appuyer sur des valeurs partagées. Il doit aussi être considéré comme relevant de la responsabilité collective des acteurs publics et non publics, des groupes tout comme des individus.

#### Dans le sport :

L'École Municipale des Sports à destination des enfants âgés de 3 à 16 ans est organisée par la Direction des Sports. Les activités sont encadrées par des éducateurs. La vocation de l'École des Sports est d'initier, d'éduquer et de transmettre le goût et les valeurs du sport tels que l'effort, le respect, la coopération...

Les activités proposées se déroulent dans 24 installations sportives réparties entre le nord et le sud de Boulogne-Billancourt. Plusieurs dizaines de disciplines sportives sont dispensées au sein de tous les clubs laissant à chacun, enfant, jeunes, adultes ou moins jeune, le choix.

#### Dans la culture :

La politique culturelle de Boulogne-Billancourt se décline autour de trois axes majeurs que sont le rayonnement local, national et international, la valorisation et la promotion de ses talents ainsi que l'accessibilité à une culture pour tous.

Parmi les actions culturelles considérées comme axée sur la diversité, on notera une offre significative proposée aux Boulonnais et aux Boulonnaises, par exemple :

Les journées du Patrimoine, l'exposition «Billankoursk», le week-end « portes ouvertes » des ateliers d'artistes, l'hommage à Django, Tremplin Go West,...

Un planning des actions culturelles dites «diversités» se trouve en annexe N° 6.

#### Dans l'éducation :

En ce qui concerne les écoles, les enfants bénéficient de menus à thème chaque mois, en plus d'un menu bio. Lors de l'année scolaire 2009/2010, certains menus étaient déclinés sur le thème: «les pays d'Europe». En 2010/2011, se sont les régions françaises qui sont à l'honneur.

Les 31 centres de loisirs de la ville de Boulogne-Billancourt (17 maternels, 14 élémentaires et 1 mixte) se définissent comme des lieux d'éducation, d'éveil et de découverte. Les activités proposées tout au long de l'année s'inscrivent dans le projet pédagogique du centre établi en début d'année par l'ensemble de l'équipe à l'intérieur duquel sont traités divers sujets tels qu'une sensibilisation au handicap, à l'environnement voire à la diversité.

#### Dans la vie quotidienne :

On constate une forte implication de la ville qui organise et encourage de nombreuses initiatives favorisant l'échange et le dialogue entre les citoyens: repas et fêtes de quartiers, animations ponctuelles tels que: immeubles en fête, brocantes, fête de la musique, fête des voisins.

En ce qui concerne les deux principaux marchés composés de 120 commerçants non sédentaires, on notera à Billancourt : la présence de commerçants proposant des spécialités libanaises, des produits portugais, un traiteur italien et à Escudier: des spécialités italiennes, un traiteur antillais, un traiteur marocain, un traiteur libanais. Sur les deux marchés, un commerçant vend diverses épices et fruits séchés du bassin méditerranéen.

Le rôle des bibliothèques de la ville (151 000 documents dans tous les domaines en accès libre) est significatif en matière de dialogue des cultures:

- Espace «actualité» regroupant des quotidiens, des hebdomadaires, des mensuels et des guides pratiques (160 titres de la presse française et étrangère) et des ouvrages en langues étrangères (essentiellement en anglais, allemand, espagnol, italien, portugais, arabe et russe); ainsi qu'un fond «patrimoine» consacré aux années 30
- Le fonds de livres « cuisine du monde » est très fourni ainsi que le rayon des «musiques du monde»
- Des animations sont organisées favorisant le dialogue des cultures à destination de différents publics.

Par ailleurs, Boulogne-Billancourt connaît quelques prolongements par le biais du jumelage notamment avec la ville de Sousse (Tunisie).

#### 4. Forces/faiblesse et opportunités /menaces

Diagnostic de la diversité culturelle à Boulogne-Billancourt

<b>Forces</b>	<b>Faiblesses</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Source de richesses humaines, sociales</li><li>- Force de développement économique, culturel et culturel</li><li>- Politique culturelle et sportive dynamique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manque de visibilité sur les diversités culturelles de la ville</li><li>- Difficultés de rendre lisibles les actions «diversité» de la ville</li><li>- Ville coupée en deux</li></ul>
<b>Opportunités</b>	<b>Menaces</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Renforcer l'attractivité de la ville</li><li>- Mieux s'ancrer dans les quartiers</li><li>- Déployer de nouvelles actions municipales</li><li>- Bâtir une politique globale d'engagement sociétal</li><li>- Améliorer la citoyenneté et le vivre ensemble</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Communautarisme (dans certains cas)</li><li>- Discrimination</li><li>- Résistance au changement</li></ul>

#### 5. Propositions d'actions génératrices de lien social pour «mieux vivre ensemble»:

##### **Une stratégie en trois axes**

La politique en matière de diversité culturelle se définit comme l'ensemble des modèles, des actions et des dispositifs que Boulogne-Billancourt peut mettre en place et réaliser afin de créer les conditions propices au rapprochement interculturel, à l'ouverture, à la différence ainsi que la participation et l'adaptation des structures et des services municipaux aux nouveaux enjeux et défis que cela représente.

Le groupe «dialogue des Cultures» propose à la municipalité de concrétiser son action en suivant les orientations d'un **projet-cadre** qui pourrait être déployé sur une période de trois ans (2011, 2012, 2013) traduisant ainsi la volonté de «mieux vivre ensemble» et visant le développement du dialogue des cultures entre les Boulonnais et les Boulonnaises autour de la dimension sportive, culturelle et artistique, linguistique, scolaire voire sociale (ou tout simplement de la vie quotidienne).

Le dialogue interculturel est donc la responsabilité partagée de tous les acteurs et habitants de la ville. Il se traduit par trois domaines d'action de compétence municipale:

**5.1. Capitaliser sur l'existant et favoriser l'ouverture à la diversité culturelle auprès des Boulonnais et des Boulonnaises**

**5.2. Encourager la prise en compte des diversités culturelles et privilégier une approche de proximité**

**5.3. Avoir une vision innovante de l'approche interculturelle au sein des services municipaux**

Les enjeux associés à la diversité culturelle se situent au croisement des évolutions de la population et de la politique de la ville.

Ce plan d'actions offre donc un cadre cohérent qui se décline par des actions très concrètes à **forte visibilité** sur le court, le moyen et le long terme.

### **5.1. Capitaliser sur l'existant et favoriser l'ouverture à la diversité culturelle auprès des Boulonnais et des Boulonnaises**

- Nommer un membre du Conseil municipal porteur du dossier de la diversité ou se doter d'une mission «diversité» au sein de la Mairie
- Poursuivre l'effort d'ouverture à la diversité au sein du Conseil municipal et du Conseil économique et social local
- Soutenir et développer les actions tournées vers le dialogue interculturel: Cette orientation se traduira, chaque année, par une politique transversale à travers l'organisation et la mise en œuvre par les services de la ville, les associations, les commerçants et autres structures, d'animations autour d'un pays mis à l'honneur, de ses traditions culturelles, culinaires, linguistiques ou sportives... Une plaquette de présentation sera éditée à cette occasion en français et dans la langue du pays retenu. (*en 2009 : saison turque ; en 2010 : année croisée France/Russie; en 2011 : année du Mexique.*)  
Par exemple : Créer des menus spécifiques dans les cantines municipales, organiser des ateliers «découverte» dans les centres de loisirs et dans les clubs du 3eme âge, encourager des animations de type «marché du monde » en lien avec les commerçants de la ville (vente de produits alimentaires, mais aussi de vêtements typiques, bijoux et objets artisanaux) ainsi qu'avec les commerçants de la ville, enfin exposer les artistes du pays choisi et organiser des concerts à thème.
- Décentraliser les actions interculturelles dans les différents quartiers de la ville au sein de « lieux inattendus » : repas de quartiers à thèmes «les cuisines du monde», «les orchestres du monde», «les danses du monde». La Fête de la musique peut permettre la découverte de nouveaux thèmes musicaux.
- Elaborer de nouveaux partenariats avec les représentants des associations et des lieux «ressources» de la ville en valorisant des actions exemplaires d'implication citoyenne en faveur de la diversité culturelle.
- Se rapprocher de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration pour sensibiliser les scolaires ou les jeunes des centres de loisirs.
- Faire évoluer des actions existantes pour une meilleure prise en compte de la diversité: Sur le plan sportif/centres de loisirs: élargir les créneaux horaires d'ouverture des installations sportives /centres de loisirs pour permettre aux enfants de parents ayant des horaires de travail décalés de pratiquer les activités sportives ou de loisirs correspondantes.
- Se doter d'un plan de communication et de promotion Web pour communiquer « autrement » afin de mieux faire connaître aux Boulonnais et Boulonnaises, les différents services proposés par la ville en développant des outils d'information visant une meilleure compréhension de l'approche interculturelle: Créer une page intitulée «*le dialogue interculturel*» sur le site Web de la ville; être présent sur les réseaux sociaux (Facebook); proposer des « chats » sur Internet sur différents thèmes dont celui de la diversité; mettre en place un système d'alerte permettant aux Boulonnais et Boulonnaises, après inscription sur le site de la ville et choix de mots-clés (sport/culture/tourisme/vie quotidienne) de recevoir, par mail, des informations ou des invitations sur les évènements en lien avec leurs motivations personnelles.

## 5.2. Encourager la prise en compte des diversités culturelles et privilégier une approche de proximité

- Créer le Conseil des diversités boulonnaises composé de personnalités représentant les différents courants culturels de la ville, ayant pour objet de faire un bilan des actions menées, d'évaluer la situation, de proposer un programme d'actions, de discuter de thèmes ou de sujets répondant à des préoccupations de tel ou tel secteur de la diversité.
- Se doter d'une maison qui fait de l'échange et du «*Faire ensemble*» sa raison d'être. La Maison du Monde (cf. annexe N° 7 : fiche de synthèse) est une structure de coordination, un lieu «ressources» favorisant le dialogue par le geste et l'action : un espace d'échanges, de fabrication et de vente, de convivialité et d'insertion, de rencontres et d'expositions et de formation à la rencontre des cultures.
- Organiser La/les journée (s) de la diversité ou les Rencontres locales de la diversité, la nuit de la diversité autour de la musique ou la nuit de la «palabre» et de la «discussion».
- Impliquer les citoyens boulonnais (annonces dans le BBI ou par les associations) dans la conception d'évènements reposant sur des thématiques visant à favoriser le rapprochement interculturel.
- Susciter des concerts itinérants dans différents lieux de la ville (friches industrielles, lieux de culte, gymnases).
- Faciliter l'apprentissage et la découverte des langues au travers d'expériences originales (création de laboratoires de langues, projection de films sans sous-titrage...).
- Organiser des forums de discussions via un rapprochement avec le Forum Universitaire en proposant des colloques /conférences sur l'histoire de France, d'Europe, l'histoire de l'Afrique, de l'Asie, du Moyen-Orient, des Amériques, en présence d'un grand témoin.
- Participer à la Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et pour le développement qui se déroule le 21 mai de chaque année, à l'initiative de l'UNESCO.

## 5.3. Avoir une vision innovante de l'approche interculturelle au sein des services municipaux et des structures subventionnées

- Refléter la réalité de la diversité culturelle dans l'image et les services que la ville projette à sa population
- Informer et former les agents municipaux à la diversité culturelle mais aussi aux autres types de diversité
- Motiver les agents municipaux et intégrer dans les objectifs des fonctionnaires de la ville, le principe de la promotion de la diversité au sein des Directions comme celle de la Culture ou des Sports.
- Donner des objectifs «diversité» aux clubs de sports subventionnés par la mairie. Créer des outils de mesure pour évaluer la réalisation des objectifs.

## 6. Conclusion

Le rapprochement interculturel et l'ouverture à la différence doivent être parmi les moyens privilégiés par la ville de Boulogne-Billancourt pour tisser des liens entre tous les citoyens.

En choisissant les orientations ci-dessus, la ville créerait des conditions propices à la connaissance mutuelle et au dialogue interculturel.

La mise en œuvre de ces actions assurerait le maintien et la cohésion sociale ainsi que la saine cohabitation des différences.

Dans ce sens, la diversité interculturelle doit se refléter sur le plan de la culture et des arts, du sport, de l'éducation et de la vie quotidienne comme évoqué dans cet avis.

En revanche, d'autres domaines de la diversité doivent être valorisés au sein de la ville tels que le logement, l'aménagement territorial, la santé, l'environnement, la sécurité et enfin l'emploi et le développement économique.

La ville doit se vivre comme un espace de rencontres sociales et interculturelles pour faire de Boulogne-Billancourt une ville harmonieuse à travers un contrat social commun.

## Liste des Annexes

Annexe n° 1 : Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle (2 novembre 2001)

Se connecter sur : <http://portal.unesco.org/culture/fr>

Annexe n°2 : Charte de la diversité des citoyens de Boulogne-Billancourt rédigée par les conseillers du groupe «dialogue des Cultures»

Annexe n°3 : Liste de personnalités célèbres étrangères ayant vécu ou œuvré à Boulogne-Billancourt

Annexe n°4 : Tableau des associations diversités culturelles par pays/continents

Annexe n°5 : Tableau des«lieux ressources» sur le thème de la diversité culturelle

Annexe n° 6 : Planning semestriel des actions culturelles

Annexe n°7 : Fiche de synthèse: La Maison du Monde

**Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle** (2 novembre 2001)

Se connecter sur : <http://portal.unesco.org/culture/fr>

**Charte de la Diversité  
des citoyens de Boulogne-Billancourt**

*"La diversité des cultures humaines est derrière nous, autour de nous et devant nous. La seule exigence que nous puissions faire valoir à son endroit (créatrice pour chaque individu des devoirs correspondants) est qu'elle se réalise sous des formes dont chacune soit une contribution à la plus grande générosité des autres."*

**Claude LEVI-STRAUSS**

**Préambule :**

**Rappel** de l'Article 1<sup>er</sup> de la Déclaration universelle des droits de l'homme : « Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité».

**Rappel** de l'Article 1<sup>er</sup> de la Constitution de 1958 :

« La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances ».

**Article 1 : Objectif**

L'objectif de la présente Charte est de favoriser la rencontre des différences et de faciliter le dialogue des cultes et des cultures entre les citoyens de Boulogne-Billancourt, dans le respect de la diversité, de la laïcité, de la langue française, et de nos principes républicains : Liberté, Égalité, Fraternité.

**Article 2 : Diversité**

Reconnaître la différence c'est refuser la discrimination. Accepter la diversité c'est regarder chacun comme membre d'une communauté, riche de femmes et d'hommes, sans distinction de leur origine, de leur sexe ou de leur orientation sexuelle, de leur handicap, de leur religion, conviction, opinion ou activité syndicale et politique.

**Article 3 : Laïcité**

La laïcité vécue au sein de la République Française désigne historiquement la séparation du civil et du religieux : aucune religion ne doit chercher à contrôler l'État, et le choix d'une religion ou d'une non-religion est libre ; l'État doit permettre aux religions de poursuivre leurs activités et ne doit pas les brimer.

Dans son sens plus contemporain, la laïcité est le principe d'unité qui rassemble les hommes et les femmes d'opinions, de religions ou de convictions diverses en une même communauté. La laïcité est fondée sur la liberté de conscience, l'égalité de traitement de toutes les convictions, l'orientation universelle de la puissance publique et la garantie de l'autonomie de jugement de chaque citoyen.

Cette laïcité maîtrisée et apaisante ne doit pas être confondue avec l'athéisme ni l'anticléricisme ; elle permet essentiellement de bien vivre ensemble.

#### **Article 4 : Tolérance et Devoirs**

Les habitants de Boulogne-Billancourt reconnaissent et acceptent la diversité qui les constitue ; ils refusent toute forme de ségrégation, de discrimination ou d'exclusion, ils prônent la tolérance et le respect par chacun des devoirs qui lui incombent en sa qualité d'être humain et de citoyen.

#### **Article 5 : Portée de la Charte**

A Boulogne-Billancourt, la Charte de la Diversité s'applique dans tous les domaines où celle-ci peut-être questionnée (dignité, liberté, égalité, solidarité, citoyenneté, justice) et sert de référence dans des champs d'application tels que l'emploi, le logement, l'éducation, la santé, le sport, les cultes, les services publics, les biens et services.

#### **Article 6 : Conseil des Diversités Boulonnaises**

Le Maire, le Conseil municipal, le Conseil économique et social et tous les Citoyens sont les garants des principes de la présente Charte, ainsi que de ses objectifs et de leur réalisation : à ce titre, ils encouragent les actions du Conseil des Diversités Boulonnaises, placé sous l'égide de la Municipalité, dont la mission principale sera de favoriser l'adhésion à la présente Charte, et d'en faire vivre le contenu en facilitant le dialogue des cultes et des cultures dans la ville de Boulogne-Billancourt.

#### **Article 7 : Rencontres**

Chaque année, un rapport sur l'application de la charte de la diversité sera rédigé afin d'établir un bilan régulier auprès des élus et des citoyens ; la communication en sera faite au cours des Rencontres de la Diversité, parrainées par la Municipalité et organisées par le Conseil des Diversités.

### Liste de personnalités célèbres étrangères ayant vécu ou œuvré à Boulogne-Billancourt.

Depuis la fin du 19<sup>e</sup> siècle et durant tout le 20<sup>e</sup> siècle, la ville a attiré de nombreuses populations d'origine étrangère, tant pour des raisons politiques qu'économiques et professionnelles.

#### Personnalités ayant habité Boulogne :

La proximité de Paris ainsi que le rayonnement culturel de la ville créé par la présence d'Albert Kahn, Henry Kahnweiler, André Morizet, Salomon Reinach... ont su attirer des intellectuels, des artistes, des inventeurs et des hommes politiques. Voici quelques noms restés célèbres :

- Ernesto Canto da Maya (1890-1981), originaire des Açores (Portugal), étudie la sculpture à Lisbonne, puis à Paris et s'installe à Boulogne en 1921.
- Dora Gordine (1906), femme sculpteur d'origine russe, habitait 21 rue du Belvédère dans un hôtel particulier construit par Auguste Perret.
- Juan Gris (1887-1927), né à Madrid, s'est installé à Boulogne en 1922 près de son ami Kahnweiler chez lequel il retrouve ses nombreux compagnons des « dimanches ».
- Nathan Imenitoff (1884-1965), sculpteur d'origine russe, s'établit à Boulogne en 1921 au 54 rue du Château.
- Henry Kahnweiler (1884-1979), d'origine allemande, se lance dans le commerce d'art dès 1907 et devient alors le marchand des cubistes. En 1921 il s'installe au 12 rue de la Mairie (aujourd'hui Ancienne Mairie) dans une demeure où chaque dimanche, il reçoit ses amis.
- Jean Lambert-Rucki (1888-1967), sculpteur, mosaïste et fresquiste, de Cracovie, naturalisé français en 1932. Une part importante de son œuvre est consacrée à l'art religieux comme dans l'église Ste Thérèse.
- Paul Landowski (1875-1961), sculpteur, et son fils Marcel, compositeur, ont habité ou travaillé à Boulogne. Leur famille était d'origine polonaise.
- Le Corbusier (1887-1965), (Charles-Edouard Jeanneret dit), originaire de La Chaux-de-Fond en Suisse, a exercé comme architecte sous la municipalité d'André Morizet.
- Jacques Lipchitz (1891-1973), lituanien, arrive à Paris en 1909. Il demande à Le Corbusier de lui construire sa maison-atelier proche de celle du sculpteur Miestchaninoff et du graveur Canale.
- Oscar Miestchaninoff (1886-1956), d'origine russe, vient à Paris en 1907 puis au 7 allée des pins à Boulogne.
- Emilio Terry (1890-1969), cubain d'origine, architecte, décorateur dessinateur de jardin, réalise à Boulogne deux hôtels particuliers.
- Paul Troubetzkoy (1866-1938), sculpteur d'origine russo-américaine, né en Italie, habita 45 rue Gutenberg.

#### Que reste-t-il aujourd'hui de toutes ces personnes qui ont fait la ville ?

Le Musée des années 30 abrite des œuvres d'artistes cités ci-dessus. Le parcours des années 30 met en valeur le patrimoine architectural. Sur certaines maisons, une plaque évoque la personnalité marquante qui y a résidé.

Récemment, ont été données à une rue le nom de Nina Berberova (1901-1993), femme écrivain russe, et à une allée, le nom de Boughera El Ouafi, marathonnier algérien, médaille d'or aux jeux olympiques.

**Conseil Economique et Social Local**  
« Section Cultures et sport »

**Tableau des associations « diversités culturelles » par pays et continents**

<b>Pays Continent</b>	<b>Nom de la structure et du représentant</b>	<b>Adresse</b>	<b>☎</b>	<b>Courriel</b>	<b>Informations complémentaires</b>
<b>Afrique du Nord Maghreb</b>	<b>Femmes relais</b> Présidente : Mme Nora AIECHE	Bureau : 63 allée du Forum 92100 Boulogne-Billancourt	01 41 31 24 75 01 46 21 95 08	femmes.relais@yahoo.fr	Membre d'Alliance Forum
	<b>Union des femmes</b> Présidente : Mme Fatima SALAMI	Domicile : 95 allée du Forum 92100 Boulogne Billancourt	06 20 66 78 51	uniondesfemmes@yahoo.fr	Membre d'Alliance Forum
<b>Algérie</b>	<b>Association des kabyles de Boulogne-Billancourt (AK2B)</b> Président : M. Mouloud CHERFI	Hôtel Alpha 26 rue Emile Landrin ou 17, rue Tony Carnier 92100 Boulogne Billancourt	01 55 18 45 10	Salah-kaciedbmail.com	
<b>Tunisie</b>	<b>Amicale des Tunisiens de Boulogne-Billt</b> - Président : M. Habib FATHALLAH	131/141 allée du Vx Pont de Sèvres 92100 Boulogne Billancourt	01 46 21 55 49 01 47 61 02 76		
	<b>Consulat Général du Cameroun</b>	21 quai Alphonse Le Gallo 92100 Boulogne-Billancourt	01 46 51 89 00		
	<b>Association des Comoriens de Boulogne-Billancourt</b> Président : M. Abdou	1568 allée du Forum 92100 Boulogne Billancourt	01 46 09 44 05		Contact : Mariama 06 66 84 57 05
	<b>Boulogne intégration</b> Présidente : Mme Fatma NIATI	Domicile : 193, place Haute 92100 Boulogne Billancourt	06 13 37 79 34	boulogne.integration@free.fr	Présente à Dumas Berthelot
	<b>Rennaissance africaine</b> Présidente : Mme Bintou KEITA	Domicile : 183 place Haute 92100 Boulogne Billancourt	06 68 07 14 26		Membre d'Alliance Forum
<b>Afrique noire</b>	<b>Association Humanitaire Vent de Sables</b> - Présidente : Mme Martine DURAN	Le Champ Carreau 18240 SANTRANCES	02 48 72 69 45	ventdesables.monsite@ wanadoo.fr	Subventionnée par la municipalité de BB
	<b>Association de Solidarité Internationale et d'Intégration (ASD)</b> Président : M. Mamadou FOFANA	6 square Jean Goujon 92350 LE PLESSIS-ROBINSON 1618 allée du Vieux Pont de Sèvres 92100 Boulogne-Billancourt	01 46 31 83 30	a.s.igwanadoo.fr	Subventionnée par la municipalité de BB Membre d'Alliance Forum
	<b>Association Nationale des Femmes Africaines</b> Présidente : Mme Awa BÂ	Bureau : 63 allée du Forum 92100 Boulogne Billancourt	01 46 21 30 09 06 09 94 07 96	nationale.femmes.africaine@ dbmail.com	Membre d'Alliance Forum

Tableau des associations « diversités culturelles » par pays et continents

Pays Continent	Nom de la structure et du représentant	Adresse	☎	Site Internet	Informations complémentaires
Espagne	Association de parents de familles espagnoles émigrées en France Président : Juan URZANQUI		01 46 04 70 82		
Japon	Association Eveil Japon Présidente : Mme Fukaiko WATANABE- HENRY	27 rue de Sèvres 92100 Boulogne Billancourt	01 43 34 03 34	eveiljapon@free.fr	
Liban	Association Présence Diaspora Communauté Libanaise France Monde	10 rue d'Agnesseau 92100 BOULOGNE- BILLANCOURT			
Mongolie	Ambassade de Mongolie Son Excellence M. Altangerel SHUKHER, ambassadeur	5 avenue Robert Schuman 92100 BOULOGNE- BILLANCOURT	01 46 05 28 12 01 46 05 23 18		
Pologne					Importante immigration à BB mais pas de représentation structurée
Portugal	Association Portugaise Loisirs et Culture Président : M. Manuel RODRIGUES- AFONS O	Centre Culturel Georges Corse 22 rue de la Belle Feuille 92100 BOULOGNE- BILLANCOURT	06 08 24 08 78	aplc32@yahoo.fr	
Russie	Comité des fêtes de St Nicolas Mme Xenia Nieroff	132 bis rue du Point du Jour 92100 BOULOGNE- BILLANCOURT	01 46 21 43 95		
Syrie	Association de la Communauté syrienne Riad FASMALI	12 bd Jean Jaurès 92100 Boulogne Billancourt			

Tableau « Lieux de ressources » sur le thème de la diversité culturelle

Activités	Nom de la structure et du représentant	Adresse	T	F	Informations complémentaires
Association des anciens travailleurs de chez Renault	ATRIS Président : M. Arezki AMAZOUZ	113 Allée du Forum 9210 82 rue du Point du Jour 92100 Boulogne-Billancourt	06 18 46 58 75	arezki.amazouz@renault.fr	Membre d'Alliance Forum
Centre de ressources sur l'immigration	Association Génériques Président : Djiss El Yazami	34 rue de Cîteaux 75012 Paris	01 49 28 57 75	d.elyazami@wanadoo.fr ou Delphine Folliet d.folliet@genetiques.org	Édite la revue <i>Migrations</i>
Foyer de travailleurs	Foyer Sonacotra	41 rue du Dôme 92100 Boulogne-Billancourt	06 46 21 45 32		
Édite une revue destinée aux Américains de France	Année Magazine Ara Toranian	28 rue Pierre Brossolette ISSY LES MOULINEAUX	01 58 88 08 12	redaction@armenews.com	
Alphabétisation, Goûters de quartier,....	Espace Ozanam	55 rue de Silly 92100 Boulogne-Billancourt	01 41 31 20 02	ozanam@free.fr	
Alphabétisation Soutien scolaire	Accueil Familial Insertion - AFI	1554 allée du Vieux Pont de Sèvres et 13 square de l'Avre 92100 Boulogne-Billancourt	01 46 08 02 64		
Alphabétisation et cours de français pour adultes d'origine étrangère, en soirée	Groupe d'Etude et de Recherche de Méthodes Actives d'Education (GERMAE)	Bernard Audras : 2 rue Diaz 92100 Boulogne-Billancourt	01 46 03 39 38	bernard.audras@orange.fr	Membre d'Alliance Forum
Alphabétisation, cuisine, broderie, dominos,...	Boulogne-Billancourt convivialité	13 square de l'Avre 92100 Boulogne-Billancourt	01 46 08 53 76 06 89 68 40 34	Mohamed.zouaoui@neuf.fr	
Les associations de promotion de la culture de différents pays	association Havana e Fobia do Brasil Présidente : Mme Catherine BADIN	Maison des associations 60 rue de la Belle Feuille 92100 Boulogne-Billancourt	06 19 46 55 26	havanaefobia@brazil@yahoo.fr	Espagne, Portugal, Brésil, etc. Danse, chorales...

Conseil Economique et Social Local  
« Section Cultures et sport »

Tableau « lieux de ressources » sur le thème de la diversité culturelle

Activités	Nom de la structure et du représentant	Adresse	Tel	ES	Informations complémentaires
Création de liens entre les résidents "Aquitaine" et les résidents "Forum"	Association Aquitaine-Forum – Présidente : Mme Josée Deray	170 cours Aquitaine 92100 Boulogne-Billancourt		aquitaine.forum@gmail.com	Membre d'Alliance Forum
Rencontre de femmes aux Squares	Fusion- Culture Pdttes : Mmes Commune Boujasson et Rabiah Almidach	9 square des Moubineaux 92100 Boulogne-Billancourt	06 01 14 65 97 01 74 62 00 38		
Aide aux devoirs, lecture, jeux	Bibliothèque Judéo-théique de l'oiseau-Lyre Pdtte : Mme Anne Haas	1732 allée du Vieux Pont de Sèvres et 35 square des Moubineaux 92100 BBt	01 46 20 13 42 01 46 21 79 07 06 75 48 32 09	anne-haas@wanadoo.fr	Membre d'Alliance Forum
Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples	MRAP Président : M. Alain Petit	1718 allée du Vieux Pont de Sèvres 92100 BBt	06 72 57 26 14		Membre d'Alliance Forum
Interaffiliatif de 12 à 15 associations	Alhance Forum Pdtte : Mme Anne Haas	1732 allée du Vieux Pont de Sèvres 92100 BBt	06 75 48 32 09	anne-haas@wanadoo.fr	
Accompagnement des familles, jeunes et personnes isolées issues de l'immigration	ASTI Association de solidarité avec les travailleurs immigrés	1718 allée du Vieux Pnt de Sèvres 92100 BBt	01 46 21 49 43		

**Planning semestriel des actions culturelles**

<b>DATE</b>	<b>INTITULE</b>	<b>LIEU</b>
Samedi 18 et dimanche 19 septembre	Journées du Patrimoine	Toute la ville
22 septembre-21 octobre	Exposition de Ouisssem Ben Hassine Cycle Talent boulonnais Gagnant du concours de peinture	Nef de l'espace Landowski
27 septembre-8 novembre	Exposition Billankoursk	RDJ de l'Hôtel de ville
Samedi 2 et dimanche 3 octobre	Week-end portes ouvertes des ateliers d'artistes	Toute la ville
samedi 9 octobre 12h	Billankoursk - Apéritif littéraire	Bibliothèque Landowski
samedi 9 octobre 20h-minuit	Billankoursk - Nuit du conte avec Caroline Sire	Bibliothèque Billancourt
Dimanche 10 octobre 2010 17h00	Musique russe de l'époque de "Billankoursk"	Auditorium de la bibliothèque Marmottan
samedi 16 octobre 14h30-18h	L'émigration russe à Boulogne-Billancourt	Auditorium de l'espace Landowski
20 octobre 2010-13 février 2011	Exposition François Mendras	Espace 2030 MA-30
du 30 octobre au 28 novembre 2010	Exposition Laurent Navarre Cycle Talent boulonnais Gagnant du concours de peinture	Nef espace Landowski
06 novembre 15h-19h30	Hommage à Django	Amphithéâtre Landowski
10 novembre 2010-20 février 2011	Exposition Marcel Gromaire Nus en quête d'idéal	MA-30
26-27-28 novembre	Festival BBMIX	Carré Bellefeuille
samedi 4 et dimanche 5 décembre 2010	Salon du Livre	Nef espace Landowski
11 janvier au 13 février	FENU : dessins de presse Cycle Talent boulonnais	Nef Landowski
du 18 janvier au 13 mars	Exposition Xavier Devaud Cycle Talent boulonnais	Nef de l'espace Landowski (centre)
du 2 février au 30 juin	Exposition "Le graveur et le photographe"	Bibliothèque Marmottan
03 février	La Science se livre : Conférence : Hervé This	Amphithéâtre Landowski
Mars	Printemps des poètes : la bibliothèque suspendue	Nef Landowski
05 mars	Conférence "la chimie des plantes dans votre pharmacie"	Amphithéâtre Landowski
du 14 mars au 23 avril	Exposition d'Alain Guénault Cycle Talent boulonnais	RDJ de l'Hôtel de ville

<b>DATE</b>	<b>INTITULE</b>	<b>LIEU</b>
10 mai	Ouverture de la Section costumes	Musée des Années Trente, 4e étage
10 mai - 02 octobre 2011	Exposition Femmes Sculpteurs	Musée des Années Trente, 4e étage
28, 29 Mai	Tremplin Go West	Espace Landowski (Auditorium)
15 juin	présentation de saison	Carré Bellefeuille
21 juin	Fête de la Musique	Grand Place

## La Maison du Monde

### Principes fondateurs :

Cette maison de la diversité et du *Faire-ensemble* aura vocation à réunir les cultures, les femmes et les hommes, jeunes et moins jeunes, qui ne se "rencontrent" que trop peu.

«Transformer le choc des cultures en "métissage" pour forger des relations nouvelles»\*

Mais la parole ne peut être le seul vecteur du vivre ensemble.

C'est l'idée qu'en faisant ensemble on apprend à se connaître et s'apprécier.

Pour bien des gens le faire compte plus que les mots.

Se rencontrer par le geste, par l'action et découvrir l'Autre "à l'occasion", sans surligner l'importance du concept du vivre ensemble. (Une façon aussi de faire venir les personnes qui justement participent peu aux réunions où s'exprimer par la parole est la règle.)

Pratiquer, faire, produire..., puis vendre aussi (car l'ancrage dans l'économie et le réel est un ancrage dans la société).

### Modalités :

**La Maison du Monde** est un lieu pour échanger, produire et vendre qui fait de la diversité son moteur et sa raison d'être. Ce n'est ni une maison de la culture, ni un centre culturel, ni une maison des associations.

Cette mise en société a besoin, en centre-ville, d'un lieu de production et d'activités proposé par la commune et ses citoyens, et géré en partenariat avec une structure inter-associative. S'y retrouveront les Boulonnais d'origines diverses aux modes de vie variés.

Un lieu pour "*produire du vivre ensemble*" sans en avoir l'air : en faisant de la **cuisine**, en produisant de la **vidéo ou de la photo**, en confectionnant des objets de l'**artisanat traditionnel** ou issus d'un savoir-faire culturel, en participant à des **ateliers** d'écriture ou de calligraphie, d'art plastique... Des artistes en résidence pourraient aussi être sollicités pour accompagner les ateliers de création.

Les produits seraient vendus à un moment clef de l'année.

Cette maison ne peut atteindre ses objectifs que si elle offre des espaces de rencontres qui donnent du sens aux activités : une **salle du Monde et des Rencontres** pour des expositions ; une **salle de réunion et de formation** pour faciliter les échanges et les solidarités; une **permanence d'information et d'accueil** de la diversité pour orienter les personnes en demande.

**La Maison du Monde** est alors un espace de fabrication et de vente, de convivialité et d'insertion, de rencontres et d'expositions, de formation à la rencontre des cultures.

Enfin, **La Maison du Monde** restera un espace en prise avec les événements et pourra servir de lieu d'échange et de rencontres dans les moments de crise internationale, nationale, locale.

### Publics concernés

**La Maison du Monde** s'adresse à toutes celles et ceux qui sont en quête d'échanges et de rencontres en même temps que d'une activité créatrice de liens. Elle parle aussi à l'univers du commerce équitable et éthique.

En fonction des heures de la journée, des moments de la semaine, le public évolue :

- En semaine, elle pourra accueillir les scolaires avec leurs enseignants et proposer des activités manuelles ou des expositions ouvrant sur les chances de la diversité.
- En semaine, à l'heure du déjeuner et du dîner, on peut imaginer un concept mêlant traiteur, restauration, musique, café-débat et expos sur le thème de la diversité. Créer une fréquentation pour des publics peu enclins à cette ouverture est la meilleure façon de diffuser du sens et de générer, à terme, du chiffre d'affaires.
- En semaine, elle s'adressera aussi aux femmes d'origine étrangère sans activité professionnelle, aux jeunes migrants en phase d'insertion, aux chômeurs et aux inactifs, tous demandeurs d'activités de production pour se réinsérer dans le tissu économique.
- Le samedi et le dimanche, la Maison adaptera sa programmation à un public plus familial en ce qui concerne les activités et les opérations culturelles. elle développera aussi les ventes à l'attention de la clientèle.

### **Financements**

(Nota : Il est prématuré de préciser les données budgétaires. On se limitera au projet qui les oriente)

#### **Investissement :**

Ce projet passe par la mise à disposition d'un bâtiment, voire une réalisation spécifique en cœur de ville, d'accès facile, repérable et disposant d'une vitrine.

Le lieu comporte des salles d'expositions, de réunion, d'accueil, un espace de vente d'une part, des salles d'activités et de production d'autre part.

On doit aussi envisager un restaurant ou un salon de thé pour créer du passage et assurer une fréquentation régulière.

Des bureaux seront aussi à prévoir pour l'administration de l'ensemble.

Le principe d'un financement par partenariat privé-public (PPP) est à envisager. On ira aussi chercher le mécénat culturel, éthique, humanitaire.

#### **Fonctionnement :**

La recherche d'un autofinancement au bout de 3 années de lancement est l'objectif.

Les activités et les ventes de produits peuvent permettre de constituer les recettes nécessaires à la pérennité de la structure.

On pourra envisager trois pôles d'activité générant du chiffre d'affaire :

- Vente d'artisanat, de créations plastiques et culinaires
- Restauration
- Formation-animation

En troisième année de fonctionnement, nous estimons le besoin en personnel (équipe administrative, d'animation et de vente) entre sept et dix temps plein.

Les subventions pourront être recherchées (particulièrement pour le loyer), mais la vente de prestations sera privilégiée pour s'ajouter au CA ventes de produits.

Rapports, sessions de formation peuvent être facturés aux institutions publiques comme aux entreprises privées qui, elles aussi, ont de plus en plus à définir et soutenir des politiques d'insertion des diversités.

Le mécénat pourra aussi venir soutenir le fonctionnement lors des expositions et autres opérations médiatiques.

*\*Nota : ce projet est inspiré par Approche 92 et l'expérience réussie de Mes-tissages ainsi que par le projet Cité des Savoirs du 21<sup>ème</sup> siècle pour l'Île Seguin. La Maison du monde d'Evry a aussi été consultée.*